

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «Ю. ЛАЗАРЕВ – 85»

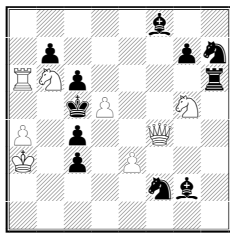
РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Поступило 30 задач от 16 авторов из 7 стран (Армении, Италии, России, Словакии, Украины, Чехии и Швейцарии), 9 из них некорректны:

- А. Дикусаров (b4, f5) – побочное решение 1.hg.
- П. Кондратьев (e8, f6) – побочное решение 1. ♖d6.
- В. Лукашев (e8, e6) – мат первым ходом 1. ♖e5.
- В. Лукашев (h7, e4) – побочное решение 1. ♗:c7 и нерешаемость 1. ♖d8 b1♙!
- В. Лукашев (h2, d5) – побочное решение 1. ♖e1 в близнеце.
- Н. Нептаев (a1, e4) – побочное решение 1. ♖:e2+.
- А. Цаплин (g4, d6) – нелегальность.
- Г. Ассиаго (b1, d5) – нерешаемость 1. ♗f6? ♖e5!
- Г. Ассиаго (d3, g6) – нерешаемость 1. ♗e2? ♖f7!

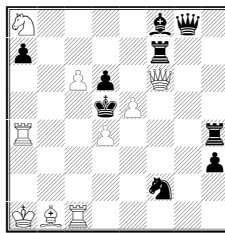
Кроме дефектных, откровенно слабых и бессодержательных задач, а также опусов с неприемлемо вычурной комбинаторикой или надшахматной алгебраистикой, отсеялась еще парочка (№№1 и 2).

№1. А. Schonholzer
Швейцария



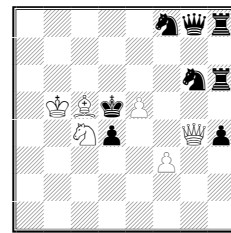
2

№2. П. Мурашев
Химки



2

№3. Е. Богданов, 1984
V поч. отз., 146 ТТ РВ



2

Было бы желание – можно найти и полных предшественников, но какой смысл в перелопачивании архивов, если, например, №3 с тем же механизмом и по содержанию, но по форме на порядок выше.

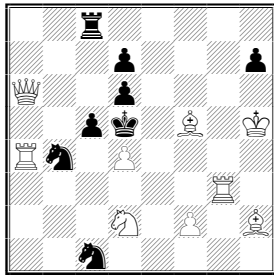
№1. 1.d6? – 2. ♗d4#, 1... ♗e4 2. ♗e5#, 1... ♗d5 2. ♗d7#, 1... ♖:d6 2. ♗:c4#, 1... ♗e4! 1. ♗e5! – 2. ♗d7#, 1... ♗h3 2.d6#, 1... ♖d6 2. ♗d4#.

№2. 1.e6? – 2. ♖a5#, 1... ♖b7 2. ♗f5#, 1... ♗e4 2. ♗a2#, 1... ♗d3! 1. ♗f5! – 2. ♗a2#, 1... ♖b7 2.e6#, 1... ♖:d4 2. ♖a5#.

№3. 1. ♗f5? – 2. ♗b6#, 1... ♗f4 2.e6#, 1... ♗e6 2. ♗e4#, 1... ♗:e5 2. ♗:e5#, 1... ♗e7! 1.e6! – 2. ♗e4#, 1... ♗f4 2. ♗f5#, 1... ♗:e6 2. ♗:d4#, 1... ♗e5 2. ♗b6#.

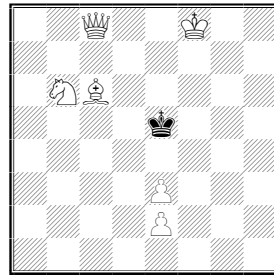
Предлагается следующее распределение отличий.

№4. Г. ЕГОРОВ
В. ШАНЬШИН (Тула)
Приз



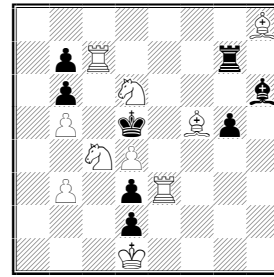
2

№5. А. КИРИЧЕНКО
Краснодарский край
Спец. приз за миниатюру



2

№6. Z. LABAI
Словакия
Почетный отзыв

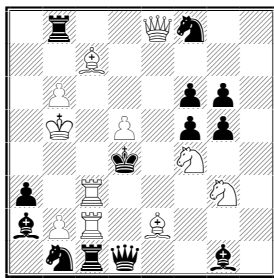


2

№4. В ложном следе и решении чередуются вступления и угрозы с матами на неизменные защиты в двух вариантах: 1. ♕:d7? – 2. ♖c4#, 1... ♗:a6 2. ♜g5#, 1... ♘:d4 2. ♙:d6#, 1...c4! 1. ♜g5! – 2. ♙:d6#, 1... ♗:a6 2. ♕:d7#, 1... ♘:d4 2. ♖c4#. Вступления, конечно, не могут порадовать, но, насколько мне известно, за без малого сорокалетнюю историю комбинации Лендера это лишь второй пример с фронтальным ходом черного короля.

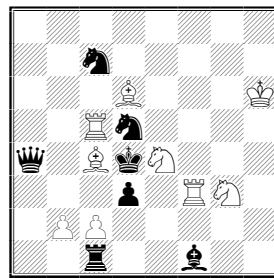
№5. Если 1. ♘f7? – 2. ♗c4, ♙e6#, то 1... ♘d6! Как будто, посылнее 1. ♘e7? с теми же угрозами, но, увы, пат! Недостаточно 1. ♗h1? (или любой ход по большой диагонали) из-за 1... ♘f6! А достигает цели эффектное уточнение произвольного хода слонем с его активной жертвой 1. ♗e4! – zz, 1... ♘d6 2. ♗c4#, 1... ♘:e4 2. ♙e6#, 1... ♘f6 2. ♙f5#. Угрозы попытки стали матами.

№7. А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск
I похвальный отзыв



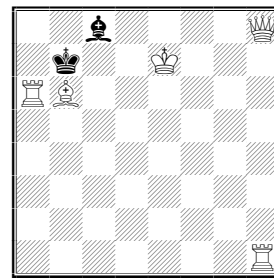
2

№8. А. FICA (Чехия)
Z. LABAI (Словакия)
II похвальный отзыв



2

№9. П. КОНДРАТЬЕВ
(Хабаровск)
Спец. похвальный отзыв



2

Прекрасная сюжетная миниатюра с элементами белой коррекции, темами Руденко и Домбровскиса, дополненными переменной мата в ложном следе 1. ♙g4? ♘f6 2. ♗d7#, 1... ♘d6!

Надеюсь, автор не будет возражать против такой трактовки показа содержания в свете некоторых подмеченных судьей нюансов. А машинную попы-

тку 1. ♖c4+? ♜f6! приводить незачем, так как на мой взгляд, вступления-шахи несовместимы с темой Урапия. Мини-формы не исключение.

№6. 1. ♖f7? – 2. ♜d7#, 1... ♜:d4 2. ♜:d3#, 1... ♜g6! 1. ♖e4? – zz, 1... ♜:d4 2. ♜d7#, 1... ♜g6 2. ♖c3#, 1...g4! 1. ♜d7! – 2. ♖f7#, 1... ♜:d4 2. ♖e4#, 1... ♜g6 2. ♖b6#.

И здесь известный синтез перемены функций ходов (эффект Домбровска, тема Салазара и Урапия при одной и той же защите) в свежем механизме с фронтальным ходом черного короля.

Неоднозначность ответов на 1... ♜- во втором ложном следе и неприятный «паразит» 1. ♖c8? g4! лишают задачу претензий на большее.

№7. 1... ♖:c3+ 2. bc#, 1... ♜:e2+ 2. ♖g:e2#, 1... ♖c4+ 2. ♜:c4#, 1... ♜:b6+ 2. ♖:b6#. 1. ♜c6! – 2. ♜c5, ♜:f6#, 1... ♖:c3+ 2. ♜:c3#, 1... ♜:e2+ 2. ♖f:e2#, 1... ♖c4+ 2. ♜:c4#, 1... ♜:b6+ 2. ♜:b6#.

Масштабная четырехкратная перемена ответов на шахи белому королю, но громоздкая конструкция и лишняя угроза.

№8. 1. ♖d2? – 2. ♖f5#, 1... ♜d7 2. ♖b3#, 1... ♖e3 2. ♜f4#, 1... ♖h3 2. ♜:d3#, 1... ♖e7! 1. ♖:d3 – 2. ♖f5#, 1... ♜d7 2. ♜c4#, 1... ♖e3 2. ♖e5#, 1... ♖h3 2. ♖e2#, 1... ♖:d3 2. ♜:d3#.

Непритязательная перемена игры.

№9. 1. ♜b1! – zz, 1... ♜b8 2. ♖a5# (♖d8?), 1... ♜c6 2. ♜h1#, 1... ♜:a6 2. ♜:c8#, 1... ♖- 2. ♜a8#.

Миниатюра-аристократ с симпатичной игрой. Впечатляет первый вариант с нетривиальным правильным матом.

Присоединяюсь к участникам конкурса, приславшим искренние пожелания здоровья и долголетия Юрию Аршаковичу в связи с его юбилеем.

Вячеслав ПИЛЬЧЕНКО,
Сухой лог.