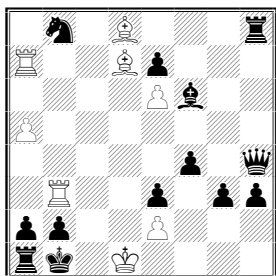


# МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС А.П. ГРИНА и Р.М. КОФМАНА

## РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

Участвовали 15 задач 10 авторов. Несмотря на столь малое количество произведений, первой пятеркой можно гордиться.

№1. И. СОРОКА  
I приз



S#10

№1. Главный план 1. ♖:b2+? ♜:b2 2. ♜b7, но 2... ♗f6! Недостаточно 1. ♜ab7 ♜g5 2. ♜b5? ♜f6 3. ♜:b2+ ♜:b2 4. ♜e8 ♗f6 5. ♜g6+ ♗:g6 6. ♜:b2+ ♜:b2#, но есть 2... ♜:d8+!

Поэтому 1. ♜ab7 ♜g5 2. ♜b6 ♜f6 3. ♜c5 ♜g5 4. ♜b4 ♜f6 5. ♜d6 ♜g5. Перекрыта вертикаль d. 6. ♜b5 ♜f6, и возможен главный план 7. ♜:b2+ ♜:b2 8. ♜e8 ♗f6 9. ♜g6+ ♗:g6 10. ♜:b2+ ♜:b2#.

Оригинальный механизм переброски белых слонов.

№2. 1. ♜e1? h5 2. ♜d2 h4 3. ♜bb1 b2 4. ♜ce3 b3+ 5. ♜b4 ♜:b4#, но 1...h6! или 1.e4? h6 2. ♜e3 h5 3. ♜d4 h4 4. ♜c6 b5 5. ♜c:b6 ♜:d6#, но 1...h5!

Определиться должны черные: 1. ♜e3 h5 и 2. ♜d2! 1...h6 и 2. ♜d4!

Два варианта с точными хамелеонными матами со связкой белой фигуры.

№3. 1. ♜g6+ ♜h7 2. ♗f7+ ♜h8 3. ♜g8+ ♗:g8 4. ♜e5+ ♗g7 5. b3 ♗f6 6. d7 ♗g7 7. d8 ♜ ♗f6 8. ♜b7 ♗g7 9. ♜d6 ♗f6 10. ♜c8 ♗g7 11. ♜e7 ♗f6 12. ♜g8 ♗g7 13. ♜h6 ♗f6 14. ♗b7 ♗g7 15. ♜f6 b5 16. cb ♗:f6# с интересным маршрутом превращенного белого коня с целью взять под контроль поле g8. 1... ♜h8 2. ♗f6+ ♜h7 3. ♗e7 ♜h8 4. ♜h6+ ♜g8 5. ♜h7+ ♜h8 6. ♜f5+ ♜g8 7. ♜g6+ ♜h8 8. ♗e5+ ♜h7 9. ♜g1+ ♜h6 10. ♜f4+ ♜h5 11. ♜c6+ ♜h4 12. ♜g5+ ♜h5 13. ♜f6+ ♜h6 14. ♗h5+ ♜:h5 15. ♜f7+ ♜h6 16. ♜h1+ ♗:h1#.

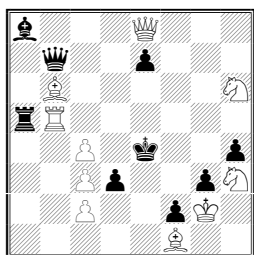
Два полноценных, хотя и неравновесных, варианта.

### Почетные отзывы на равных

№4. Единственная задача с переменной игры. 1... ♜a- 2. ♗c6+ ♗:c6 3. ♜e5+ ♜:e5#, 1... ♜:b5 2. ♗:e7+ ♗:e7 3. cd+ ♜e5#, 2... ♜e5 3. ♗:e5+ ♜:e5#.

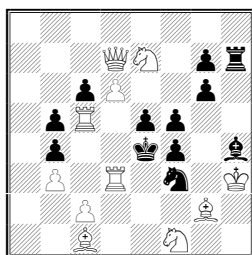
Решает 1. ♗h5! – 2. ♜e5+ ♜:e5 3. ♗:e5+ ♜:e5#, 1... ♜a- 2. ♗e2+ cd 3. ♜e5+ ♜:e5#, 1... ♜:b5 2. ♗f5+ ♜:f5 3. cd+ ♜e5#. Перемена ради перемены.

№4. И. СОРОКА  
Почетный отзыв



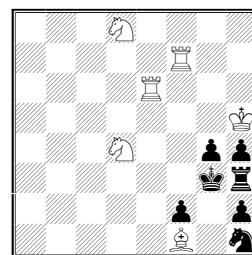
S#3

№5. А. ФЕОКТИСОВ  
Почетный отзыв



S#4

№6. И. СОРОКА  
Почетный отзыв



S#11

№5. Непонятный стиль Феоктистова. Вступление вскрывает сразу две линии (седьмую и е), но перекрывает пятую горизонталь. **1. ♖d5!** – 2. ♗c3+ bc 3. ♗:e5+ ♗:e5 4. ♗e7+ ♗:e7#, **1...cd** – вскрытие линии a4 – e8: **2. ♗:b5 d4 3. ♗:b4 – 4. ♗e1+ ♗:e1#, 1...g5** и вскрывается линия b1-h7: **2. ♗g3+ fg 3. ♗f6+ gf 4. ♗:h7 – zz, 4...g4#.**

По автору, главная концепция замысла – сначала использовать открытие линии и возможности батареи, а затем – закупорить эти линии.

№6. Вновь логическая задача. Главный план 1. ♗f5? ♗f4 2. ♗:h4+ ♗g3 3. ♗g6 ♗:h4+!, но есть 4. ♗g5. Поэтому надо заблокировать поле g5. **1. ♗fe7 ♗f4 2. ♗e4+ ♗g3 3. ♗e2 ♗f4 4. ♗8e6+ ♗g3 5. ♗g5**, и теперь назад - **5... ♗f4 6. ♗2e4+ ♗g3 7. ♗4e6 ♗f4 8. ♗f7+ ♗g3**. Для главного плана препятствия нет: **9. ♗f5+ ♗f4 10. ♗:h4+ ♗g3 11. ♗g6 ♗:h4#.**

**Андрей ЛОБУСОВ,**  
международный арбитр.