

FIDE – WORLD CUP 2010

SECTION MOREMOVERS

AWARD

Список участников: №1.Olexiy Lysjanyi (Ukraine), №2. Victor Volchek (Belarus), №3. Miodrag Radomirovic (Serbia), №4. Ivan Soroka (Ukraine), №5. Diyan Kostadinov (Bulgaria), №6. Marcel Tribowski (Germany), №7.Vladimir Kozhakin (Russia), №8. Abdelaziz Onkoud (Morocco), №9.Stephan Dietrich (Germany), №10.Christian Poisson (France), №11.Alexandr Varitskiy (Belarus), №12.Oto Mihalco (Slovakia), №13. Anton Tribus (Ukraine), №14. Aleksey Gasparyan (Armenia), №15.Andrejs Strebkovs (Latvia), №16.Mikhail Marandyuk (Ukraine), №17. Alexandr Feoktistov (Russia), №18. Stanislav Vokal (Slovakia),19. Valery Plenkov (Ukraine), №20. Alexander Fica (Gzech Republic), №21. Vladimir Timonin (Russia), №22. Fedir Kapustin (Ukraine), №23. Mikhail Satanovski (USA), №24. Vladimir Diky (Russia), №25. Arieh Grinblat (Israel), №26. Alexandr Sigurov (Russia), №27. Stanislav Hudak (Slovakia), №28.Miroslav Svitek (Gzech Republic), №29.Igor Agapov (Russia), №30. Vladimir Ryabtsev (Ukraine), №31.Samvel Pogosyan (Armenia).

В соревновании приняло участие 31 анонимных композициях, среди которых большой процент был откровенно слабым и ничем ни примечательных задач, многие из которых были к тому же еще и с дефектами. И хотя было несколько вызывающих уважение многоходовок, конкурс в целом в какой-то степени разочаровал.

Из числа задач, претендовавших на отличия, исключены:

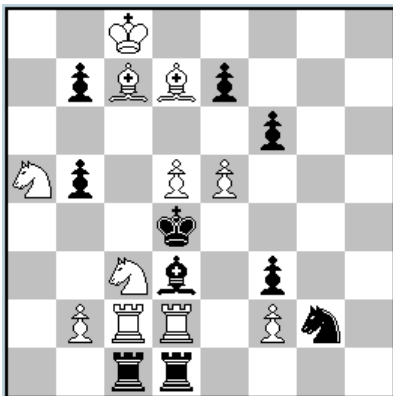
№14 - предшественники: В.Вуд, The American chess bulletin, 1916; И.Розенфельд, личное первенство СССР, 1955, 4 место;

№25 - предшественник: А.Лобусов, МК Ленин-120, 1991, 2 приз, в которой три тематических варианта с критическими ходами черных фигур с последующим их отсечением своим же королем, полноценная угроза и на три фигуры меньше.

№16.Mikhail Marandyuk (Ukraine)

1st Prize

Cup winner



#6

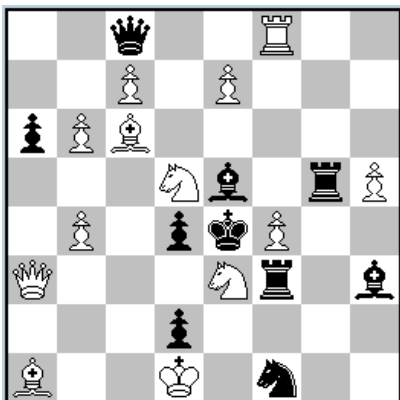
(11+10)

1st Prize - Cup winner - Mikhail Marandyuk (Ukraine) - Tries: 1.Bb6+? 1...Kxe5!, 1.Sxb5+? 1...Ke4!; **1.Be6!** [2.Sb3+ Kc4 3.d6+ Kb4 4.Ba5#] - 1...Ra1 2.Bb6+ Kxe5 3.Bc7+ Kd4 4.Sxb5+ Ke4 5.Rc4+! Bxc4 6.Sc3#, 1...Sf4 2.Sxb5+ Ke4 3.Sc3+ Kd4 4.Bb6+ Kxe5 5.Sc4+! Bxc4 6.Bc7#, 1...Kc5 2.SXb7+ Kd4 3.Bb6+ Kxe5 4.Bc7+ Kd4 5.Sxb5+ Ke4 6.Sc5#; 2...Kb4 3.d6 Ra1 4.Sd5+ Kb3 5.Sc5+ Ka2 6.Sc3#.

Сложный комплекс, где в каждом из двух главных вариантов по два возврата двух белых фигур, а также жертвы ладьи и коня белых на одном и том же поле с4. В

дополнительном варианте есть еще два возврата.

№21. Vladimir Timonin (Russia)
2nd Prize

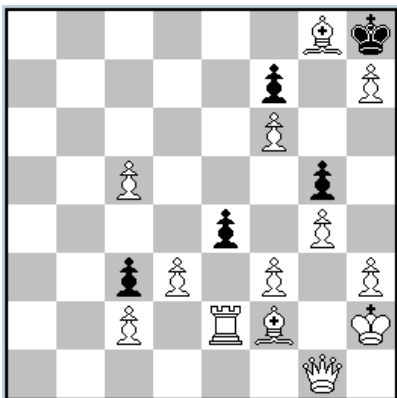


#4 (13+10)

2nd Prize - Vladimir Timonin (Russia) - Tries: 1. Sc3++? (A) Kxe3! 2.Sd5++? Kf2!!; 1. Sf6+? (B) Kxf4! 2.Sd5++? Kg3!; **1.Qb3!** thr. Qc2+ d3 3.Qc4+ Bd4 Qxd4#; 1...Rff2! 2. Sc3+! (A) Kxe3 3.Sd5+ Ke4 4.Se3#!; 1...Rfg3! 2.Cf6+! (B) Kxf4 3.Sd5+ Ke4 4.Sf4#!

В вариантах, защищаясь от угрозы, черная ладья разблокирует поле f3, но при этом блокирует одно из дальних полей - f2 или g3. На другое же поле включается белая линейная фигура. Четкий, хотя и не сложный комплекс, с ложными следами, подчеркивающими тематическую игру. К сожалению, полная диагональная симметрия и слабая загрузка слона a1.

№17. Alexandr Feoktistov (Russia)
3rd Prize



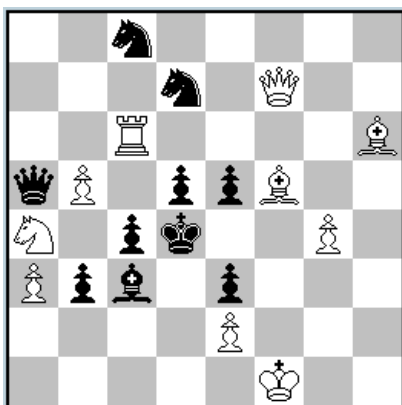
#4 (13+5)

3rd Prize - Alexandr Feoktistov (Russia) - **1.Qc1?** (A) ~ 2.Qxg5 ~ 3.Qg7#, but 1... e3! (a); 1.Bh4?(B) ~ 2.Qe3! ~ 3.Qxg5 ~ 4.Qg7#, 1... e3 2.Qe1! gxh4 3.Bxf7 Kxh7 4.Qxh4#, but 1... exf3! (b) 2.Qe3 f2! 3.Qxg5 f1S+!; 1.h4? – zz: 1... e3 2.Bxe3! – zz gxh4 3.Bh6! h3 4.Bg7#, 1... exf3 2.Qc1! fx2e 3.Qxg5 ~ 4.Qg7#, 1... gxh4 2.Be3! ~ 3.Bh6! ~ 4.Bg7# but 1... exd3!; 1.c6? – zz: - 1... exf3 2.Qc1! fxe2 3.Qxg5 ~ 4.Qg7#, 1... exd3 2.Bc5! ~ 3.Bf8! ~ 4.Bg7# , but 1... e3!; 1.Be3? – zz 1... exd3 2.Bxg5! ~ 3.Bh6!

~ 4.Bg7# - 1... exf3 2.Bxg5 f2!; 1.Re3? – zz: 1... exf3 2.Bxf7! Kxh7 3.Re8! zz Kh6 4.Rh8#, 1... exd3 2.Bxf7~ 3.Bg6 ~ 4.Re8#, but 2... Kxh7!; **1.Qe1! – zz: 1... e3 (a) 2.Bh4! (B) gxh4 3.Bxf7! - zz Kxh7 4.Qxh4#; 1... exf3 (b) 2.Qc1! (A) fxe2 3.Qxg5 e1~ 4.Qg7#, 1... exd3 2.Re8! d2 (dxc2) 3.Qe4! ~ 4.Bxf7#.**

Формально есть тема Банного, а также перемена в некоторых вариантах. Но игра белых не объединена, а сами варианты недостаточно интересны.

№29. Igor Agapov (Russia)
(after A.Stepochkin)
Special Prize



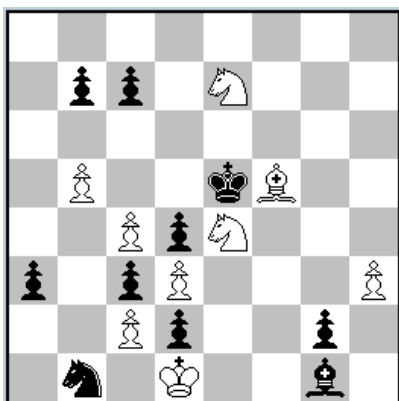
#4 (10+10)

Special Prize- Igor Agapov (Russia) - 1.Qe6! thr. 2.Vxe3+(A) Kxe3 3.Qh6+ Kd4 4.e3#, 1...Qd8 2.Rxc4+(B) Kxc4 3.Qc6+ Kd4 4.Qxc3#, 1...Sf6 2.Qxe5+ Kxe5 3.Re6+ Kd4 4.Vxe3#(A), 1...Bd2 2.Qxd5+ Kxd5 3.Be6+ Kd4 4.Rxc4# (B).

Угроза и первый вариант содержат освобождающие жертвы. В двух других вариантах жертва белого ферзя позволяет включить белые фигуры на тематические поля, с которых следует мат, а в первых двух вариантах проходят освобождающие жертвы. Цельная задача.

Но оказалось, что механизм не оригинальный, и был представлен в задаче А.Степочкина, Мемориал В.Брона, 2010, 2 поч. отзыв. Однако ее автором не были использованы все возможности механизма. Добавление четвертого тематического варианта И.Агаповым делает задачу на порядок лучше.

№ 6. Marcel Tribowski (Germany)
1st Honorable Mention



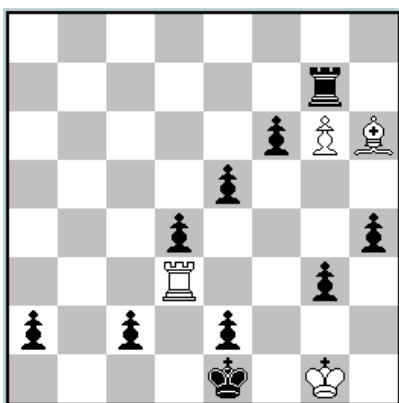
#27 (9+10)

1st Honorable Mention - Marcel Tribowski (Germany) - 1.Bg4! Kf4 2.Sd5+ (I) Ke5 3.Sg5 Kd6 4.Sf7+ Kc5 5.Sd8 Kd6 6.Sxb7+ Ke5 7.Sd8 Kd6 8.Sf7+ (II) Kc5 9.Sg5+ Kd6 10.Se4+ Ke5 11.Se7 Kf4 12.Sg6+ Ke3 13.Sh4 Kf4 14.Sxg2+ Ke5 15.Sh4 Kf4 16.Sg6+ Ke3 17.Se7 Kf4(III) 18.Sd5+ Ke5 19.Sg5 Kd6 20.Sf7+ Ke5 21.Sd8 Kd6 22.Sc6! [23.Sf6 Kc5 24.Sd7+ Kd6 25.c5+ Kd5 26.S(b4)] Kc5 23.Sf6 Kb6 24.Bc8 Kc5 25.Se4+ Kb6 26.Ba6 ~ 27.c5#; I : 2. Sg6+? Ke3 3.Sh4 Kf4 4.Sxg2+ Ke5 5.Sh4 Kf4 6.Sg6+ Ke3 7.Se7 c6! 8.bxc6 bxc6!; II : 8.Sc6? B~ 9.Sf6 g1Q+!; III : 17...c6 18.bxc6(18.b6) Kf4 19.Sd5+(19.c7) Ke5 20.c7 ~ 21.c8Q(R).

На разных стадиях решения черные пешки b7 и g2 опровергают попытки белых. Чтобы их уничтожить, черный король гоняется по доске давным - давно известным способом.

Отсутствие главного плана создает впечатление некоторой хаотичности решения и того, что правильный мат в финале в какой-то степени случаен.

№ 4. Ivan Soroka (Ukraine)
2nd Honorable Mention

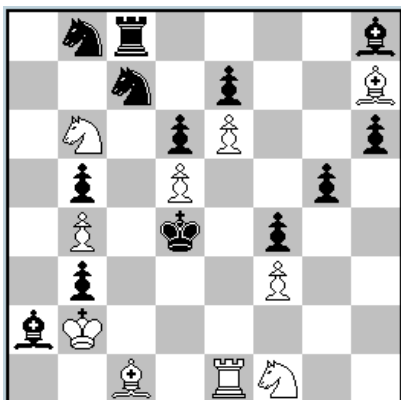


#36 (4+10)

2nd Honorable Mention - Ivan Soroka (Ukraine) - Main plan: 1.Bd2+ Kd1 2.Bg5+? Ke1 3.Bxh4, but 3... Rxc6!; **1.Bd2+!** Kd1 2.Bb4+ Kc1 3.Ba3+ Kb1 4.Rb3+ Ka1 5.Bb2+ Kb1 6.Bxd4+ Kc1 7.Be3+ Kd1 8.Rd3+ Ke1 9.Bd2+ Kd1 10.Bb4+ Kc1 11.Ba3+ Kb1 12.Rb3+ Ka1 13.Bb2+ Kb1 14.Bxe5+ Kc1 15.Bf4+ Kd1 16.Rd3+ Ke1 17.Bd2+ Kd1 18.Bb4+ Kc1 19.Ba3+ Kb1 20.Rb3+ Ka1 21.Bb2+ Kb1 22.Bxf6+ Kc1 23.Bg5+ Kd1 24.Rd3+ Ke1 25.Bd2+ Kd1 26.Bb4+ Kc1 27.Ba3+ Kb1 28.Rb3+ Ba1 29.Bb2+ Kb1 30.Bxc7+ Kc1 31.Bh6+ Kd1 32.Rd3+ Ke1 33.Bd2+ Kd1 34.Bg5+ Kc1 35.Vxh4! ~ 36.Vxc3#.

Решающему удару белых Vg5+, Vxh4 и Vxc3# мешает черная ладья Rg7. Они добираются до неё с помощью многократного повтора хотя и несложного, но любопытного форсированного маневра.

№5. Diyan Kostadinov (Bulgaria)
3rd Honorable Mention

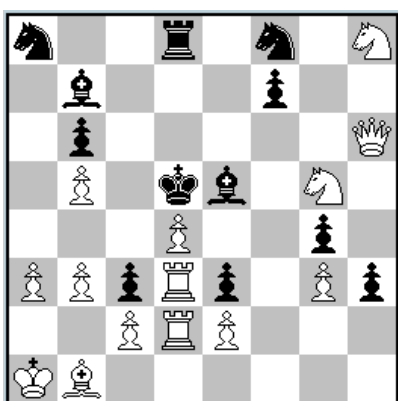


#4 (10+13)

3rd Honorable Mention- Diyan Kostadinov (Bulgaria) - 1.Sg3! (2.Se2+ Ke5 3.Sxf4+ Kf6 4.Sh5#, 3...Kd4 4.Re4#), 1...fxg3 2.Be3+ Ke5 3.Bd2+ Kf6(Kd4) 4.Bc3#, 1...Sxe6 2.Sf5+ Kd3+ 3.Sg7+ Kd4 4.Sxe6#, 1...Sxd5 2.Re4+ Kd3+ 3.Re5+ Kd4 4.Rxd5#.

Хороший первый ход и две пары вариантов с интересной батареейной игрой, причем одна пара - с перекрестными шахами. Однако у задачи есть близкий родственник: J.-P.Boyer, Europe Echecs, 1978, 1 pr., где игра поглубже, но зато перекрестные шахи есть во всех четырех вариантах.

№26. Alexandr Sigurov (Russia)
1st Commendation



#4 (14+12)

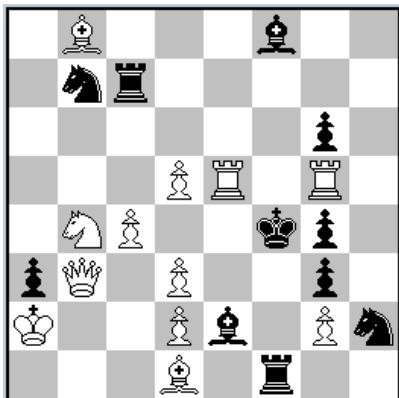
1st Commendation - Alexandr Sigurov (Russia) - 1.Shxf7! – (2.Ba2! Rc8 3.b4+ Rc4 4.dxe5#), 1...Vxg3 2.Rxe3! Re8 3.Re5+! Vxe5 4.e4#, 3...Rxe5 2. Qd6# (2...cxd2 3.Red3! Re8 4.c4#). 1...Bb8 2.Rxc3! (3.Rc5+ bxc5 4.c4#) - 2...Rc8 3.Rc7! Rxc7 4.Qd6# or 3...Vxc7 4.c4#. (2...exd2 3.Rcd3 Rc8 4.e4#).

(1...Rc8 2.dxe5+ Kc5 3.Sd6 cxd6 4.b4#, 1...Bf4 2.gxf Sg6 3.Qxg6 Re8 4.Qd6#.).

Интересный замысел с двумя неочевидными Новотными не нашел соответствующего оформления. Бросается в глаза неоднородность тематических вариантов - если бы черный слон стоял на d6, то ход 1...Vxg3 также был бы критическим. Кроме того, есть защита с

триалью - 1...Bd6 2.Rxe3/Rxc3/Qf6, где проходят оба тематических вторых хода белых. Неудачен и первый ход с взятием пешки.

№2. Victor Volchek (Belarus)
2nd Commendation



#4 (12+11)

2nd Commendation - Victor Volchek (Belarus) - Tries: 1.d6? Rc5!; 1.Qc3? Sf3!; 1.d4? Bxc4!; **1.Ba7 ! (2.Be3 #)**; 1...Sc5 2.Qc3 ~ 3.Qd4 + Se4 4.Qe3(Qxe4) # - 2...Sf3 3.d6 ~ 4.Sb4-d5 #, or 3...Sxe5 4.Qxe5 #; 1...Rc5 2.d4 ~ 3.Qe3 #; 2...Rf3 3.Qe3 + Rxe3 4.dxe3 #; 1...Bc5 2.d6 ~ 3.Sd5 #; 2...Bf3 3.d4 ~ 4.Sd3 (Qe3) #, or 3...Re1 4.Sd3 #.

Не совсем удачная попытка использовать обструкцию трех черных фигур на вторых ходах с циклическим чередованием ходов ложных следов. В этом плане не удался вариант 1...Rc5. А короткая угроза и тупой слон Bd1 окончательно определили невысокое место задачи.

YOURIJ GORDIAN
International judge