

Олимпийский турнир ФИДЕ «Ханты-Мансийск – 2010»

Раздел кооперативных матов

На конкурс поступило **73** задачи от **73** авторов из **24** стран мира.

Участники турнира:

Австрия – Georg Pongrac.

Азербайджан – Araz Alammadov, Кенан Велиханов.

Аргентина – Walter Diaz.

Беларусь – Николай Бантыш, Виктор Зайцев, Чеслав Якубовский.

Венгрия – János Csák.

Германия – Michael Barth, Mirko Degenkolbe, Friedrich Hariuc, Sven Trommler, Rolf Wiehagen.

Грузия – Реваз Такидзе.

Израиль – Leonid Makaronez, Semion Shifrin, Menachem Witztum.

Италия – Valerio Agostini, Antonio Garofalo.

Латвия – Андрей Стребковс.

Литва – Mečislovas Rimkus, Antanas Vilkauskas.

Македония – Tode Ilievski, Zivko Janevski, Georgi Hadzi-Vaskov, Zlatko Mihajloski, Bosko Miloseski, Aleksandar Popovski.

Марокко – Abdelaziz Onkoud.

Монголия – Lkhundev Togookhuu.

Польша – Stefan Milewski.

Россия – Виктор Абросимов, Валерий Барсуков, Виктор Желтухов, Эдуард Зарубин, Геннадий Згерский, Владимир Клипачев, Владимир Кожакин, Виктор Лукьянов, Александр Максимов, Владимир Нейштадт, Владислав Нефёдов, Юрий Овчинников, Владимир Попонин, Анатолий Скрипник, Юрий Трепалин, Виктор Чепижный, Василий Черных, Геннадий Чумаков, Владимир Шкрыль.

Сербия – Milomir Babić, Borislav Gadjanski, Nebojša Joksimović.

Словакия – Jan Kovalić, Zoltan Labai, Juraj Lörinc, Štefan Sovik, Stanislav Vokal.

Чехия – Miroslav Svítek.

Швейцария – Andreas Schönholzer.

Швеция – Christer Jonsson.

Украина – Виталий Аксёнов, Евгений Богданов, Михаил Гершинский, Дмитрий Гринченко, Геннадий Козюра, Анатолий Митюшин, Николай Пархоменко, Валерий Пленков, Валерий Семененко, Александр Цаплин.

Финляндия – Henry Tanner.

Эстония – Indrek Aunver.

Исключены следующие произведения:

В.Черных (Кс5-Кс7) – побочные решения.

Т.Иlievski (Кb2-Кe5) – предшественник Н.Кондратюк Revista Româna de Sah 1984, 4 приз.

Ю.Овчинников (Кe7-Кe5) – побочные решения.

В. Нейштадт (Ke1-Ke4) – побочные решения.

Д. Гринченко (Kf5-Kc5) – предшественник Н. Ахт Darmstadt Echo 1964.

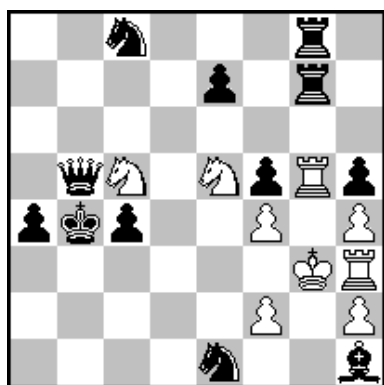
Г. Чумаков (Kg1-Kd4) – идейный предшественник Chr. Jonsson Уральский проблемист 2003.

А. Garofalo (Kh2-Kg5) – самопредшественник Suomen Tehtäväniekat 2007.

Не могли претендовать на отличия задачи с симметричной игрой, неоднократно повторяющимися тематическими ходами сторон, отсутствием идейной взаимосвязи между фазами.

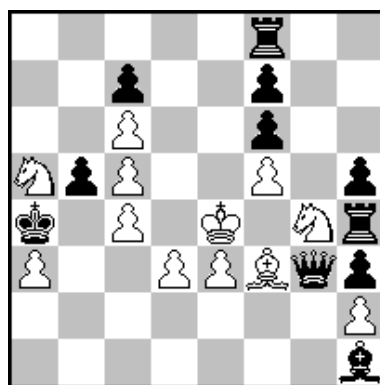
Предлагается следующее распределение отличий:

Валерий Семененко
Олимпийский турнир ФИДЕ
1 приз
(Золотая медаль)



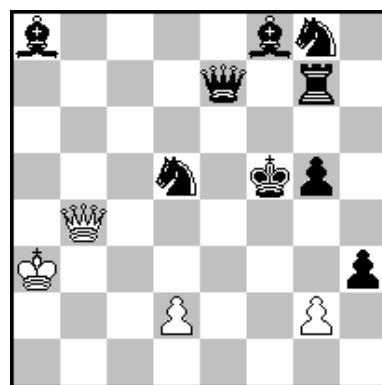
H#3 2.1... 9+12

Евгений Богданов
Олимпийский турнир ФИДЕ
2 приз
(Серебряная медаль)



H#3 b) Kb4→e8 12+11

Sven Trommler
Олимпийский турнир ФИДЕ
3 приз
(Бронзовая медаль)



H#2 b) g5→g6 4+9
c) g5→f6

Валерий Семененко, 1 приз

1.Db6! Se4! 2.D:f2+ K:f2 3.f:e4 Sc6#

1.Db8! Sg4! 2.D:f4+ K:f4 3.f:g4 Sa6#

Неочевидные жертвы фигур сторон для включения белых ладей. Маты косвенными батареями. Засада. Тема Зилахи. Полная аналогия решений.

Евгений Богданов, 2 приз

a) 1.D:g4+ Kd5 2.D:c4+ S:c4 3.Te4 Ld1#

b) 1.D:f3+ Kd4 2.D:c6 S:c6 3.Le4 S:f6#

Своеобразная вариация темы Виссермана - связанные в начальной позиции белые фигуры берутся не связывающими их фигурами, а ферзем. Черная фигура развязывает белую фигуру на поле, откуда своим первым ходом ушел белый король. Прокладка пути.

Sven Trommler, 3 приз

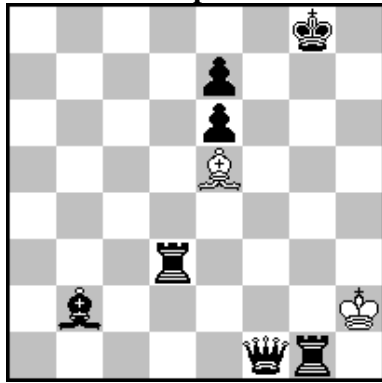
a) 1.Df6 d3 (g3?/g:h3?) 2.Sge7 (Sde7?/Te7?) De4#

b) 1.De6 g3 (g:h3?/d3?) 2.Sde7 (Te7?/Sge7?) Df4#

c) 1.De5 g:h3 (d3?/g3?) 2.Te7 (Sge7?/Sde7?) Dg4#

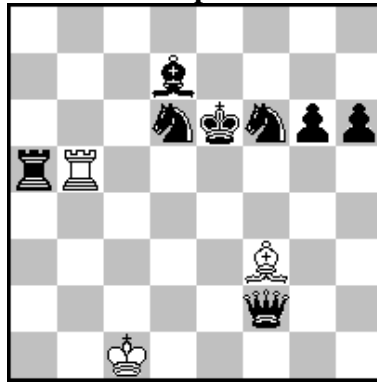
Циклический выбор ходов в игре обеих сторон. В каждой фазе выбор черной фигуры, которая ходом на поле e7 развязать белого ферзя.

Zlatko Mihajloski
Олимпийский турнир ФИДЕ
4 приз



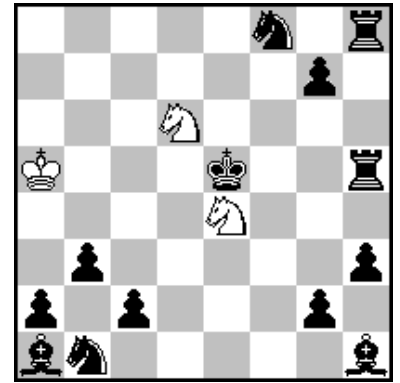
Н#6,5 2+7

Rolf Wiehagen
Олимпийский турнир ФИДЕ
5 приз



Н#3,5 2.1... 3+8

Геннадий Козюра
Олимпийский турнир ФИДЕ
1 почетный отзыв



Н#3 3.1... 3+13

Zlatko Mihajloski, 4 приз

1. ... Lg3! 2.Df7! Kh3 3.Kg7 Kg4 4.Kf6 Kf4 5.Ld4! Le1! 6.Tg6 Lc3 7.Le5+ L:e5#

Путешествие слона белых по замкнутому маршруту сопровождается выключением черных фигур.

Rolf Wiehagen, 5 приз

1. ... Ld5+ 2.Ke7 La2 3.Df5 Tb3 4.Ke7-e6 Te3#

1. ... Te5+ 2.Kf7 Te1 3.Tf5 Le2 4.Kf7-e6 Lc4#

Индийская тема с возвратом черного короля на первоначальное место, Цельность замысла подчеркивается блокированием одного и того же поля f5 разными фигурами, ходящими из засады.

Геннадий Козюра, 1 почетный отзыв

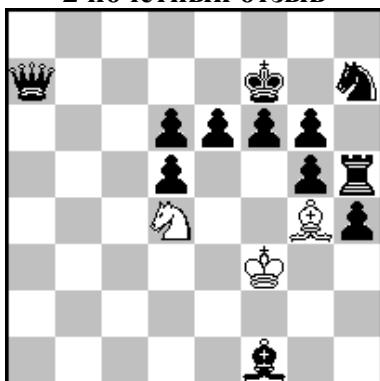
1.Kf4+ Sg5 A 2.Kg3 Sf5+B 3.Kh2 Sf3#

1.Ke6+ Sf5 B 2.Kf7 Sg5+A 3.Kg8 Se7#

1.Kd4+ Sc5 2.Kc3 Sb5+ 3.Kb2 Sd3#

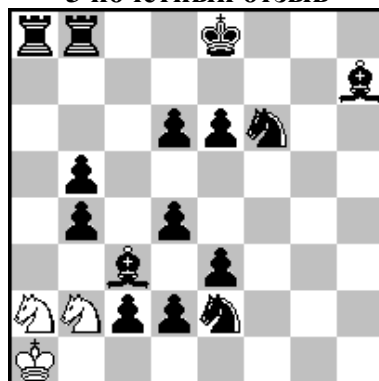
Тема Гарай-Черноуса выполнена в трех решениях, в двух из которых чередуются ходы белых фигур.

Владислав Нефёдов
Олимпийский турнир ФИДЕ
2 почетный отзыв



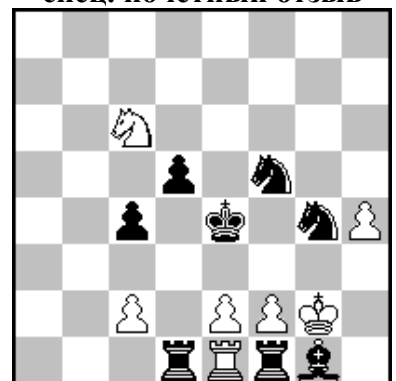
Н#3 b) Lg4→d4 3+12
c) Sd4→g4

János Csák
Олимпийский турнир ФИДЕ
3 почетный отзыв



Н#6 2.1... 3+15

Walter Diaz
Олимпийский турнир ФИДЕ
спец. почетный отзыв



Н#2 4.1... 7+8

Владислав Нефёдов, 2 почетный отзыв

- a) 1.e5 Sf5 2.Ke6 L:h5 3.K:f5 Lg4#
b) 1.f5 L:a7 2.Kf6 Ke3 3.Ke5 Ld4#
c) 1.Kg7 Se3 2.Kh6 Kf2 3.Dg7 Sg4#

Оригинальная форма полтавских близнецов с идентичной игрой и матами с возвратом фигур.

János Csák, 3 почетный отзыв

- 1.T:a2+ K:a2 2.Kd7 Sc4 3.Kc6 S:d6 4.Kd5 Sb7 5.Ke4 Kb3 6.Kd3 Sc5#
1.L:b2+ K:b2 2.Tb7 Kb3 3.0-0-0 K:b4 4.Kb8 Ka5 5.Ka7 Sb4 6.Ta8 Sc6#

Тема Зилахи в многоходовой задаче. Увы, вступительные ходы сторон безальтернативны.

Walter Diaz, специальный почетный отзыв

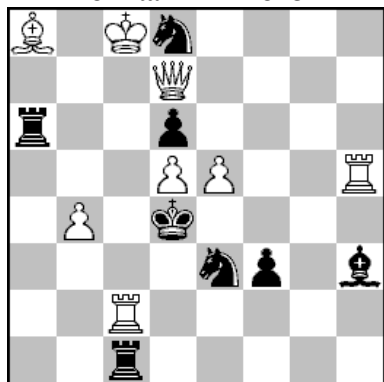
- 1.Kf4 e4 2.Sg3 f:g3# 1.Td3 f4 2.T:f4 e:d3#
1.Sge3+ f:e3 2.Tf3 e:f3# 1.Lh2 e3 2.Th1 f3#

Над удвоенной темой Альбино активно работали композиторы не одно десятилетие. Автору удалось представить замысел в довольно легкой и экономичной форме. Любопытно, что все матующие ходы пешки делают на третью горизонталь.

Zivko Janevski

Олимпийский турнир ФИДЕ

1 похвальный отзыв

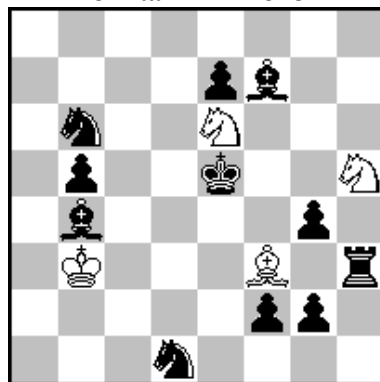


H#2 2.1... 8+8

Borislav Gadjanski

Олимпийский турнир ФИДЕ

2 похвальный отзыв

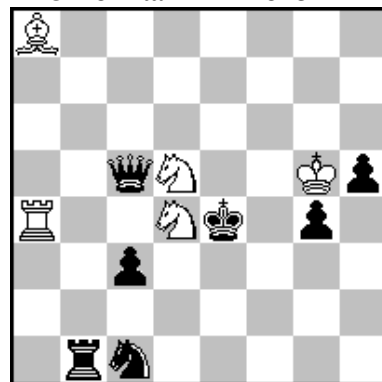


H#3 2.1... 4+11

Виктор Лукьянов

Олимпийский турнир ФИДЕ

3 похвальный отзыв



H#2 b) Kpg5→f2 5+7

Zivko Janevski, 1 похвальный отзыв

- 1.Sc6! (1.Sb7?) Dg4+ 2.K:d5 Td2#
1.Sf5! (1.Sg4?) Tc4+ 2.K:e5 Dg7#

Чередование функций белых фигур. Различные мотивировки в попытках найти правильный вступительный ход: 1.Sc6! – выключение и развязывание, 1.Sb7? – только выключение; 1.Sf5! – выключение и развязывание, 1.Sg4? – только развязывание.

Borislav Gadjanski, 2 похвальный отзыв

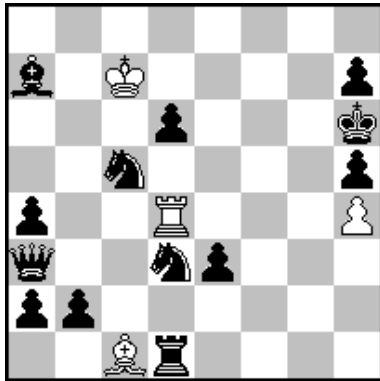
- 1.Se3 Le2! (Ld5?) 2.Ke4 Lc4 3.Kf3 Sg5#
1.Sd5 Sef4! (Sc5?) 2.Ld6 Sd3+ 3.Ke6 L:g4#

Последовательное развязывание белых фигур. Маты на полях, на которых изначально находились белые фигуры. Чередование функций белых фигур. Различные мотивировки выбора хода.

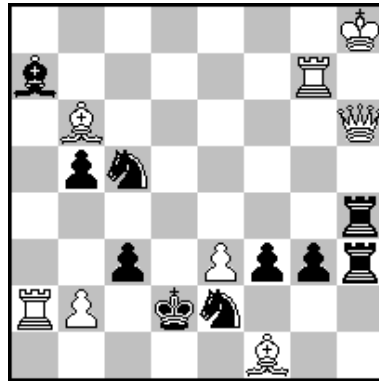
Виктор Лукьянов, 3 похвальный отзыв

- a) 1.Tb4 Sf3 A 2.De3+ Sf4# B
b) 1.Tb7 Sf4 B 2.Df5 Sf3# A

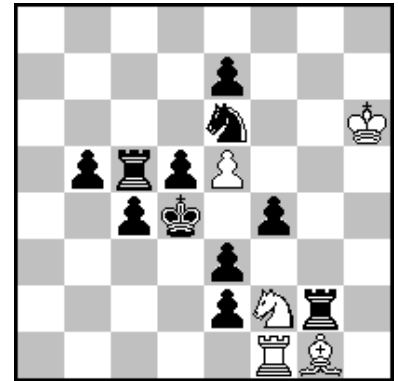
Чередование функций двух пар белых фигур. Чередование ходов белых.

Menachem WitztumОлимпийский турнир ФИДЕ
4 похвальный отзыв

H#2 2.1... 4+13

Ján KovalíćОлимпийский турнир ФИДЕ
5 похвальный отзыв

H#2 b) Dh6→h7 11+7

Christer JonssonОлимпийский турнир ФИДЕ
6 похвальный отзыв

H#3 2.1... 5+11

Menachem Witztum, 4 похвальный отзыв

1.Sb4 L:b2 2.Sc3 T:d6#

1.Sb3 Tg4 2.Sdc5 L:e3#

Взаимное „замещение“ черных коней. Своеобразный клапан – открытие одной линии приводит к закрытию другой. Вступительные ходы белых неоднородны.

Ján Kovalíć, 5 похвальный отзыв

a) 1.Sf4 bc3+ 2.K:e3 Te7#

b) 1.Se4 b3+ 2.Kd3 Td7#

Чередование функций белых фигур. Маты со связкой двух черных фигур. Белый ферзь выполняет роль слона.

Christer Jonsson, 6 похвальный отзыв

1.Tc6 Td1+ 2.Kc5 Td2 3.ed2 Sd3#

1.K:e5 Lh2 2.Kf6 Lg3 3.fg3 Sg4#

Активные жертвы белых фигур. И этой задаче не хватает однородности.

Валерий Копыл, Международный мастер
Украина, февраль 2010г.