

# WORLD CUP - 2011

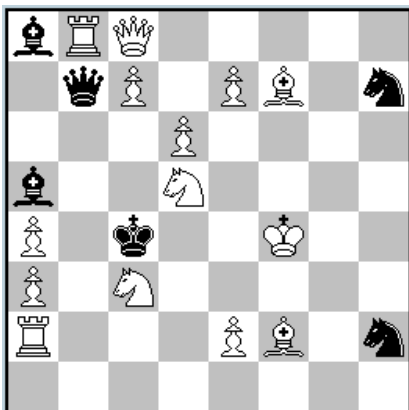
## SECTION TWOMOVERS

(FINAL AWARD)

**PARTICIPANTS** (Список участников): №1. Peter Gvozdjak (Slovakia), №2. Fedir Kapustin (Ukraine), №3. Islam Kazimov (Azerbaijan), №4. Emil Klemanic (Slovakia), №5. Kenan Velihanov (Azerbaijan), №6. Marjan Kovacevic (Serbia), №7. Roman Zalokotsky (Ukraine), №8. Alexandr Kuzovkov (Russia), №9. Antonin Tribus (Ukraine), №10. Carlo de Grandi (Italy), №11. Givi Mosiashvili (Georgia), №12. Anatoly Slesarenko (Russia), №13. Alexandr Tsaplin (Ukraine), №14. Gyorgy Bakcsi (Hungary), №15. Vasily Chernikh (Russia), №16. Valery Kopil (Ukraine), №17. Miroslav Svitek (Czech Republic), №18. Marco Guida (Italy), №19. Pavel Murashev (Russia), №20. Anatolij Vasilenko (Ukraine), №21. Dr. Rainer Paslack (Germany), №22. Vidadi Zamanov (Azerbaijan), №23. Visa Horia Teodor (Romania), №24. Zivko Janevski (Macedonia), №25. Eugene Fomichev (Russia), №26. Emmanuel Manolas (Greece), №27. Anton Bidlen (Slovakia), №28. Nikola Veliky (Ukraine), №29. Diyan Kostadinov (Bulgaria), №30. Bernard Delobel (France), №31. Anatoly Skripnik (Russia), №32. Kari Valtonen (Finland), №33. Zoltan Labai (Slovakia), №34. Stefan Sovik (Slovakia), №35. Yakov Rossomakho (Russia), №36. Vasil Krizhanivskiy (Ukraine), №37. Alexandr Pankratiev (Russia), №38. Nikola Stolev (Macedonia), №39. Valery Shanshin (Russia), №40. Yury Alexeev (Russia).

От директора Кубка мира ФИДЕ – 2011 Петко Петкова я получил 40 двухходовок в обезличенном виде. Уровень турнира получился очень сильным. Очевидно, что сильнейшие специалисты жанра приняли участие в нем. Всего отмечено 20 задач. Уверен, что многие из них попадут в Альбом ФИДЕ за соответствующий период. Несколько двухходовок не могли претендовать на отличия: №13 – нет решения, №23 и №27 – слишком тривиальная игра. Обнаружен предшественник в N34: <http://www.yacpdb.org/?id=81281>.

**Marjan Kovacevic (Serbia)**  
**1<sup>st</sup> Prize**  
**Cup winner**



#2

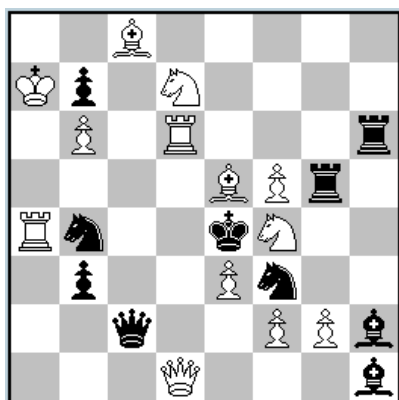
(14+6)

**Marjan Kovacevic (Serbia) - 1<sup>st</sup> Prize - Cup winner №6.** В задаче реализована трехфазная перемена матов на две защиты, иными словами тема Загоруйко. На ход короля в каждой фазе проходит королевский Шифман. Во всех матах тематических вариантов используется связывание черного ферзя!

Безусловно, лучшая двухходовка конкурса! Уже при первом просмотре всех задач у меня абсолютно не было сомнений какой задаче дать первое место. Чувствуется рука настоящего мастера-художника, нарисовавшего нам превосходный шахматный шедевр. Искренне поздравляю автора с заслуженной победой в столь сильном конкурсе!

1.Qh8? ~ 2.Sb6#, 1...Kb3! (a) 2.Se3# (2.Sb6?, 2.Sf6?), 1...Qxd5 (b) 2.Qd4#, 1...Sf6!; 1.Qh3? ~ 2.Sb6#, 1...Kb3! (a) 2.Sf6# (2.Sb6?, 2.Se3?), 1...Qxd5 (b) 2.Qd3#, 1...Sf3!; **1.Se4! ~ 2.Sb6#, 1...Kb3! (a) 2.Sdc3# (2.Sb6?), 1...Qxd5 (b) 2.Qa6#, (1...Bd2+ 2.Sxd2#).**

**Peter Gvozdjak (Slovakia)  
2<sup>nd</sup> Prize**

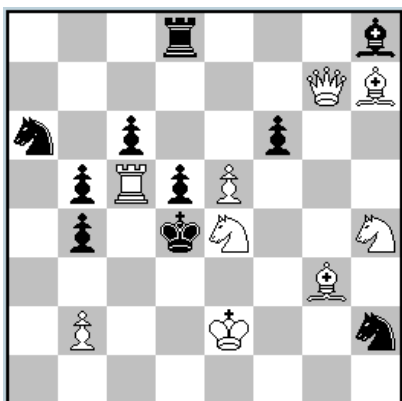


#2

(13+10)

**Peter Gvozdjak (Slovakia) - 2<sup>nd</sup> Prize №1.** Одесская тема в реверсивном исполнении (двойной ле Гранд). Четко и слажено работающий механизм с полной аналогией игры в ложном следе и решении. 1.Bc3? ~ 2.Sc5, Qd5# (A,B), 1...Kxf5 (a) 2.Sf6# (C), 1...Rxf5 (b) 2.Qxf3# (D), 1...Sd4!; **1.Sg6! ~ 2.Sf6, Qxf3# (C,D), 1...Kxf5 (a) 2.Sc5# (A), 1...Rxf5 (b) 2.Qd5# (B), (1...Qxf2 2.Qd3#).**

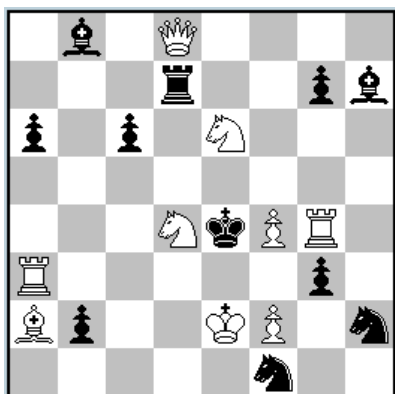
**Vasil Krizhanivskiy (Ukraine)**  
**3<sup>rd</sup> Prize**



**#2 (9+10)**

**Vasil Krizhanivskiy (Ukraine) - 3<sup>rd</sup> Prize - №36.** Синтез тем ле Гранд и Домбровскиса. Очень редко реализованный идейный комплекс! 1.Qg4? ~ 2.Sf5# (A), 1...dxe4 (c) 2.Bf2# (B), (1...Sxg4 2.Sf3#), 1...Sxc5 (a)!; 1.Qe7? ~ 2.Bf2# (B), 1...dxe4 (c) 2.Sf5# (A), 1...Sxc5 (a) 2.Qxc5#, (1...Sf1/Sg4 2.Sf3#), 1...f5 (b)!; **1.Sd2!** ~ **2.Sb3#**, 1...Sxc5 (a) **2.Sf5# (A)**, 1...f5 (b) **2.Bf2# (B)**, (1...Kxc5 2.Qa7#).

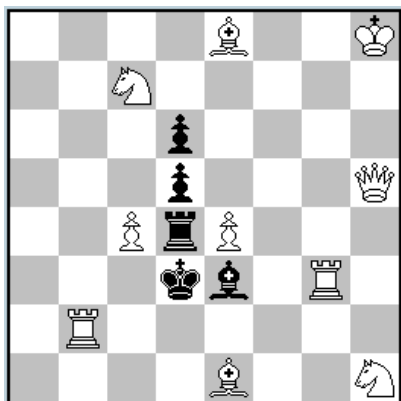
**Anatolij Vasilenko (Ukraine)**  
**4<sup>th</sup> Prize**



**#2 (9+11)**

**Anatolij Vasilenko (Ukraine) - 4<sup>th</sup> Prize №20** - Комбинация Бурмистрова дополнена фазой с переменной матов. 1.Ra4? ~ 2.Sg5, Sc5# (A,B), 1...Rxd4 (a) 2.Bb1# (C), (1...Sxg4 2.f3#), 1...Bxf4! 1.Qa5? ~ 2.Bb1# (C), 1...Rxd4 (a) 2.Sg5# (A), (1...Se3/Sd2 2.R(x)e3#), 1...c5! 1.Rg5? ~ 2.Bb1# (C), 1...Rxd4 (a) 2.Qxd4#, 1...Be5 (b) 2.Rxe5#, (1...Se3/Sd2 2.R(x)e3#), 1...Bf5! **1.Qg5!** ~ **2.Bb1# (C)**, **1...Rxd4 (a)** **2.Sc5# (B)**, **1...Be5 (b)** **2.Qxe5#**, (1...Bf5 2.Q:f5#, 1...Se3/Sd2 2.R(x)e3#).

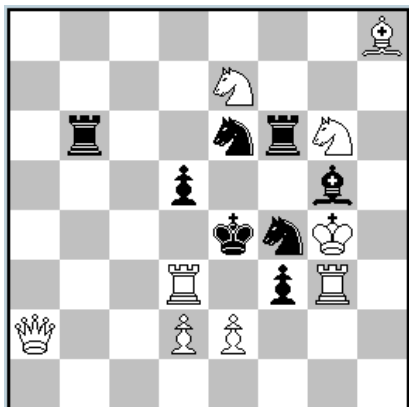
**Anatoly Slesarenko (Russia)**  
**5<sup>th</sup> Prize**



**#2 (10+5)**

**Anatoly Slesarenko (Russia) - 5<sup>th</sup> Prize №12** - Тематически очень богатое содержание: тема Банного, Домбровскис - Ханнелиус в форме защит, чередование матов, тема Загоруйко. Автор взял со схемы максимум возможного. 1.Bb5? (A) ~ 2.Sf2# (C), 1...Rxc4 (c) 2.Qxd5# (F), 1...Rxe4 (d) 2.Qd1# (E), 1...Kxe4! (a); 1.Bg6? (B) ~ 2.Qe2# (D), 1...Rxc4 (c) 2.Qd1# (E), 1...Rxe4 (d) 2.Qxd5# (F), 1...Kxc4! (b); **1.Se6! zz, 1...Kxe4 (a) 2.Bg6# (B), 1...Kxc4 (b) 2.Bb5# (A), 1...Rxc4 (c) 2.Sf2# (C), 1...Rxe4 (d) 2.Qe2# (D).**

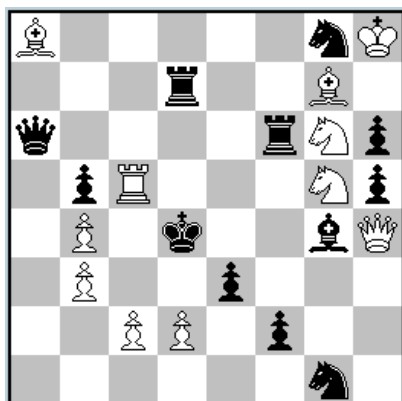
**Pavel Murashev (Russia)**  
**6<sup>th</sup> Prize**



**#2 (9+8)**

**Pavel Murashev (Russia) - 6<sup>th</sup> Prize №19** - Тема Загоруйко с черной коррекцией, парадоксом Домбровскиса, темами Салазара и псевдо-ле Гранд. 1...Sf~ (a) 2.Qxd5#, 1...Sxd3 (b) 2.Qxd5#; 1.Sf5? ~ 2.Rde3# (A), 1...Sf~ (a) 2.Qxd5#, 1...Sxd3! (b) 2.exf3# (B), (1...Rb3 2.Sd6#), 1...d4!; 1.Rxd5? (C) ~ 2.exf3# (B), 1...Sf~ (a) 2.Qc2# (D), 1...Sd3! (b) 2.exd3#, 1...Sxd5! 2.Qxd5#, 1...Sd4 (c) 2.Re5#, 1...Rb3!; **1.Qc2! (D) ~ 2.exf3# (B), 1...Sf~ (a) 2.Rxd5# (C), 1...Sxd3! (b) 2.Qxd3#, 1...Sd4 (c) 2.Rde3# (A), (1...f3/fxe2 2.Rge3#).**

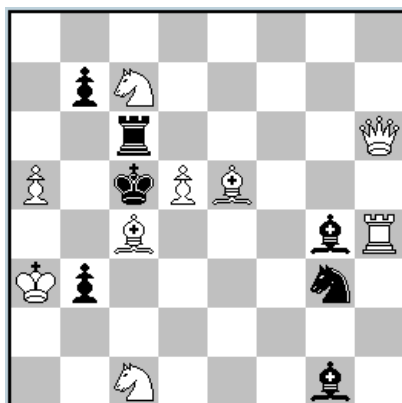
**Dr. Rainer Paslack (Germany)**  
7<sup>th</sup> Prize



#2 (11+12)

**Dr. Rainer Paslack (Germany) - 7<sup>th</sup> Prize №21.** Тема Загоруйко с точным выбором матующих ходов. Неплохо было бы сделать первую фазу с белой коррекцией переставив белого коня с поля g6 на d3. 1...Se2 (a) 2.Sgf3#, 1...Qa1 (b) 2.Sge6#; 1.Se5? ~ 2.c3#, 1...Se2 (a) 2.Sef3# (2.Sgf3? Rxf3!), 1...Qa1 (b) 2.Sc6# (2.Se6? Rxe6!), 1...exd2!; **1.Sf4! ~ 2.c3#, 1...Se2 (a) 2.S:e2# (2.Sf3? Bxf3!), 1...Qa1 (b) 2.Sfe6# (2.Sge6? Bxe6!), (1...Rd5 2.Rxd5#, 1...exd2 2.Qxf2#).**

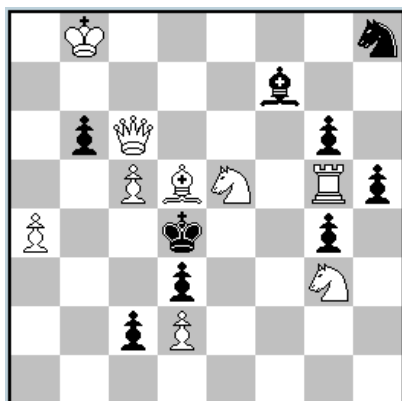
**Valery Kopil (Ukraine)**  
8<sup>th</sup> Prize



#2 (9+7)

**Valery Kopil (Ukraine) - 8<sup>th</sup> Prize - №16.** Обратный Ханнелиус в форме защит, перемена игры в форме темы Брабеца, тема Барнса, антидуальный выбор угроз и матов. Основная игра связана с контролем поля с4. 1...Bd1 (a) 2.Sd3# (A), 1...Bf5 (b) 2.Sxb3# (B); (1.Qf4? ~ 2.Sxb3, Sd3# (A,B), 1...Se4!); 1.Bb5? ~ 2.Sxb3, Sd3# (A,B), 1...Rxc7!; 1.Bxb3? ~ 2.Sd3# (A) (2.Sxb3?), 1...Bf5 (b) 2.Rc4# (C), 1...Rxc7 (c) 2.Qb6# (2.Qd6?), 1...Be2!; **1.Bd3! ~ 2.Sxb3# (B) (2.Sd3?), 1...Rxc7 (c) 2.Qd6# (2.Qb6?), 1...Bd1 (a) 2.Rc4# (C), (1...Rb6 2.Qxb6#).**

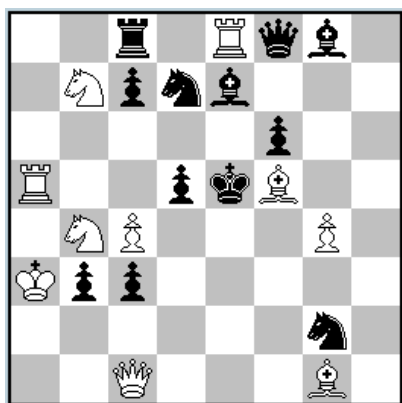
**Zivko Janevski (Macedonia)**  
**1<sup>st</sup> Honourable Mention**



**#2 (9+9)**

**Zivko Janevski (Macedonia) - 1<sup>st</sup> Honourable Mention - № 24.** Две системы последовательной игры – сначала тема Барнса, а потом чередование вступления и угрозы, объединены ходом черного слона во всех фазах с переменной матов. 1.Qb5? ~ 2.Qc4, Sc6# (A,B), 1...Bxd5! (a); 1.cxb6? ~ 2.Qc4# (A), 1...Bxd5 (a) 2.Qc3#, 1...c1Q!; 1.Qxb6? ~ 2.Sc6# (B), 1...Bxd5 (a) 2.c6#, (1...Kxd5 2.Qd6#), 1...Be8!; 1.Sd7? (C) ~ 2.Qf6# (D), 1...Bxd5 (a) 2.Qxd5#, 1...Be6!; 1.Qf6! (D) ~ 2.Sd7#(C), 1...Bxd5 (a) 2.Qf2#, 1...Kxc5 2.Sxd3#, 1...Kxd5 2.Qd6#.

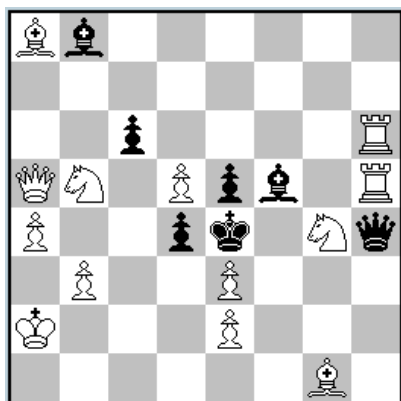
**Yakov Rossomakho (Russia)**  
**2<sup>nd</sup> Honourable Mention**



**#2 (10+12)**

**Yakov Rossomakho (Russia) - 2<sup>nd</sup> Honourable Mention - №35.** Сюжетная двухходовка. В попытках белые развязывают белого коня и заодно черную пешку, что используется в опровержениях. А в решении это же делают черные – развязывают свою пешку и попутно белого коня. 1.c5? ~ 2.Sc6, Sd3#, 1...d4!; 1.Bc5? ~ 2.Sc6, Sd3#, 1...dxc4!; **1.Be3! ~ 2.Qxc3#, 1...Sc5 2.Sc6# (2.Sd3?), 1...c5 2.Sd3# (2.Sc6?), (1...c2 2.Qb2#, 1...Sxe3 2.Qxe3#).**

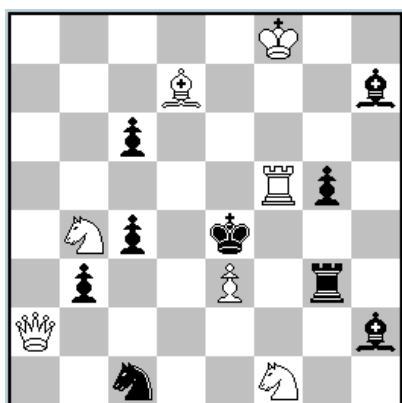
**Valery Shanshin (Russia)**  
**3<sup>rd</sup> Honourable Mention**



**#2 (13+7)**

**Valery Shanshin (Russia) - 3<sup>rd</sup> Honourable Mention - № 39.** Темы: ле Гранд, псевдо - Салазар, чередование вступления и угрозы, чередование защиты и опровержения, перемена игры. 1.Вxc6? (A) ~ 2.d6# (B), 1...dxe3 (b) 2.Qb4# (C), 1...Be6 2.dxe6#, 1...Bd7! (c); 1.d6? (B) ~ 2.Вxc6# (A), 1...Kd5 (a) 2.Sc3# (D), 1...Bd7 (c)/Be6 2.Rxe5#, 1...dxe3! (b); **1.Qb4! (C) ~ 2.Sc3# (D), 1...Kxd5 (a) 2.Вxc6# (A), 1...cxb5 2.d6# (B).**

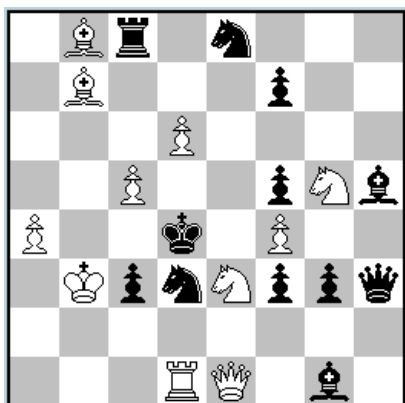
**Emil Klemanic (Slovakia)**  
**4<sup>th</sup> Honourable Mention**



**#2 (7+9)**

**Emil Klemanic (Slovakia) - 4<sup>th</sup> Honourable Mention - №4.** Четырехфазный цикл двойных угроз с темой Ханнелиуса и переменной матов. Последние две фазы следовало бы поменять местами. 1.Qa7? ~ 2.Qd4, Sd2# (A,C), 1...Bxf5! (b); 1.Qa5? ~ 2.Qe5, Bxc6# (B,D), 1...Rxe3! (a); 1.Qb2? ~ 2.Qd4, Qe5# (A,B), 1...Rxe3 (a) 2.Sd2# (C), 1...Bxf5 (b) 2.Bxc6# (D), 1...c3!; **1.Qf2! ~ 2.Sd2, 2.Bxc6# (C,D), 1...Rxe3 (a) 2.Qxe3#, 1...Bxf5 (b) 2.Qxf5#.**

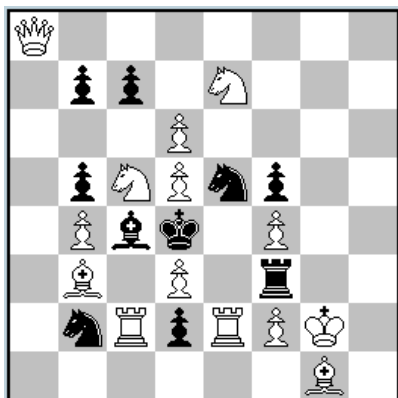
**Alexandr Kuzovkov (Russia)**  
**5<sup>th</sup> Honourable Mention**



**#2 (11+12)**

**Alexandr Kuzovkov (Russia) - 5<sup>th</sup> Honourable Mention - №8.** Известный механизм темы ле Гранд дополнен темой Барнса и переменной матов. 1...Rxc5 (a) 2.Sc2#, 1...Bxe3 (b) 2.Qc3# (A); 1.Sg4? ~ 2.Qc3, Qe5# (A,B), 1...Rxc5 (a) 2.Sf3#, 1...Kc5!; 1.Sd5? ~ 2.Qc3# (A), 1...Rxc5 (a) 2.Qe5# (B), 1...Rc6!; **1.Sc4! ~ 2.Qe5# (B), 1...Rxc5 (a) 2.Qc3# (A), 1...Be3 (b) 2.Qxe3#**, (1...Kc5 2.Ba7#, 1...f6 2.Se6#).

**Givi Mosiashvili (Georgia)**  
**Special Honourable Mention**



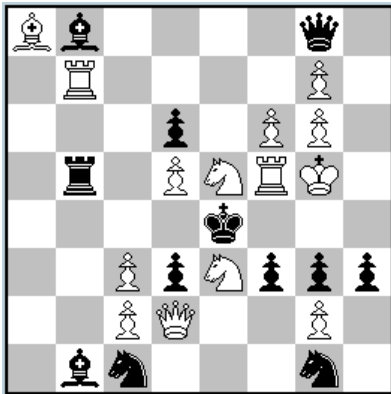
**#2 (14+10)**

**Givi Mosiashvili (Georgia) - Special Honourable Mention - №11.** Синтез тем Банного и ле Гранд с четырехкратным парадоксом Домбровскиса (если указать иллюзорную игру, то будет и тема Лууконена). Содержание этой двухходовки, безусловно, призовое, но есть и такая задача: Givi Mosiashvili «Проблеміст України» 2010 Б: Kc6,Qa7,Rb3,e1,Bc4,g7,Se5,g5,Pd2(9) – Ч: Kd4,Rf1,h4,Bb6,e2,Sb2,d6,Pb4,c5,e6,f3(11) 1.Qa1/Qd7/Re3? 1.Rxb4! с подобной игрой и содержанием. Если автор тот же, то признаю его право



усовершенствовать свои работы, если автор другой, то считаю, что тогда надо писать «по G. Mosiashvili». 1.Qh8? (A) ~ 2.Qxe5#, 1...Sbxd3 (a) 2.Se6# (D), (1...Re3 2.fxe3#), 1...cxd6!; 1.Qa1? (B) ~ 2.Qxb2#, 1...Sexd3 (b)/ Rxd3 (d) 2.Se6# (D), 1...d1S!; 1.Qg8? ~ 2.Sxf5# (C), 1...Bxd3 (c) 2.Se6# (D), (1...Rxf4 2.f3#), 1...Sf7!; **1.Rexd2! ~ 2.Se6# (D), 1...Sexd3 (b) 2.Qh8# (A), 1...Sbxd3 (a) 2.Qa1# (B), 1...Bxd3 (c) 2.Sxf5# (C), 1...Rxd3 (d) 2.f3#, (1...Rg3+ 2.fxg3#, 1...R:f2+ 2.Bxf2#).**

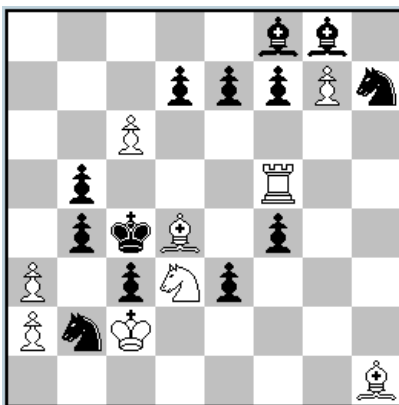
**Diyan Kostadinov (Bulgaria)**  
**1<sup>st</sup> Commendation**



**#2 (14+12)**

**Diyan Kostadinov (Bulgaria) - 1<sup>st</sup> Commendation - №29.** Две системы белых комбинаций в игре коня е5. Первая – с блокированием полей и защитами черных на поле е2, вторая – с перекрытием белых линий и защитами на поле d5. 1.Sxd3? ~ 2.Rf4#, 1...Sxd3 2.Qxd3#, 1...Sce2! (2.Qxd3?); 1.Sxf3? ~ 2.Rf4#, 1...Sxf3 2.g:f3#, 1...Sge2! (2.gxf3?); 1.Sd7? ~ 2.Rf4#, 1...Qxd5! (2.Re7?); 1.S5c4? ~ 2.Rf4#, 1...Rxd5! (2.Rb4?); **1.S5g4! ~ 2.Rf4#, 1...Sce2 2.Qxd3#, 1...Sge2 2.gxf3#, 1...Qxd5 2.Re7#, 1...Rxd5 2.Rb4#.**

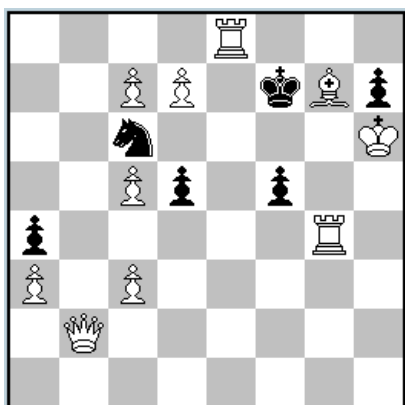
**Kari Valtonen (Finland)**  
**2<sup>nd</sup> Commendation**



**#2 (9+13)**

**Kari Valtonen (Finland) - 2<sup>nd</sup> Commendation - № 32.** Дуальная сепарация четырех угроз со всеми возможными вариантами и новым матом. Сложный для реализации замысел, к сожалению, технически сделан небезупречно. **1.Вхе3! ~ 2.Rc5, Bd5, Se5, Rxf4# (A,B,C,D),1...Sd1 2.A,B,C,D#, 1...Sg5 2.A,B,C#, 1...bxa3 2.A,B,D#, 1...dxc6 2.A,C,D#, 1...Sa4 2.B,C,D#, 1...Bxg7 2.A,B#, 1...Sf6 2.A,C#, 1...f6 2.A,D#, 1...d5 2.B,C#, 1...d6 2.B,D#, 1...e6 2.C,D#, 1...f3 2.A#, 1...Sxd3 2.B#, 1...e5 2.C#, 1...fxe3 2.D#, 1...b3+ 2.axb3#.**

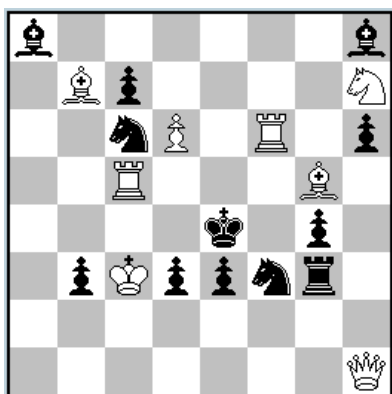
**Fedir Kapustin (Ukraine)  
3<sup>rd</sup> Commendation**



**#2 (10+6)**

**Fedir Kapustin (Ukraine) - 3<sup>rd</sup> Commendation - №2.** Трехфазная комплексная перемена игры (матов, защит и произвольная). Очень известный механизм, оригинальность которому дает представленный автором ложный след. **1...d4 (a) 2.Qa2# (A), 1...fxg4 (b) 2.Qf2# (B); 1.Rge4? ~ 2.Rf8#, 1...dxe4 2.Qa2# (A), 1...fxe4 2.Qf2# (B), 1...Se5!; 1.Qb5! zz, 1...d4 (a) 2.Qc4#, 1...fxg4 (b) 2.Qf1#, 1...f4 2.Rxf4#, 1...S~ 2.d8S#, 1...Sd8! 2.cxd8S#.**

**Yury Alexeev (Russia)  
4<sup>th</sup> Commendation**

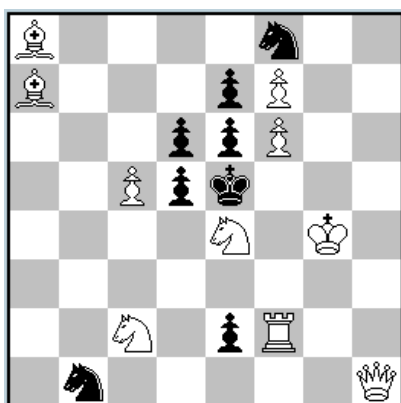


**#2 (8+12)**

**Yury Alexeev (Russia) - 4<sup>th</sup> Commendation - №40.** Сюжетная задача.

Попытка развязать белую ладью не проходит, тогда белые в следующих попытках и решении развязывают черные фигуры, которые ее сами развязывают. Автор приводит еще совершенно ненужный близнец: b) Rg3-g8, абсолютно ничего не добавляющий в содержание. 1.Kc4? ~ 2.Rf4#, 1...Bxf6 2.Sxf6#, (1...hxc5 2.Sxc5#), 1...e2!; 1.Ba6? ~ 2.Bxd3#, 1...Sce5 2. Rf4#, 1...Sb4!; 1.Bc8? ~ 2.Bf5#, 1...Scd4 2.Rf4#, 1...Se7!; 1.Qb1? ~ 2.Qxd3#, 1...Sfe5 2.Rf4#, 1...Se1!; 1.Qxh6? ~ Qg6#, 1...Sfe5/Sfd4 2.Rf4#, 1...Sh4!; **1.Qh5! ~ 2. Qg6#, 1...Sfe5/Sfd4 2.Rf4#, 1...Sh4 2.Qe8#, 1...Bxf6+ 2.Sxf6#.**

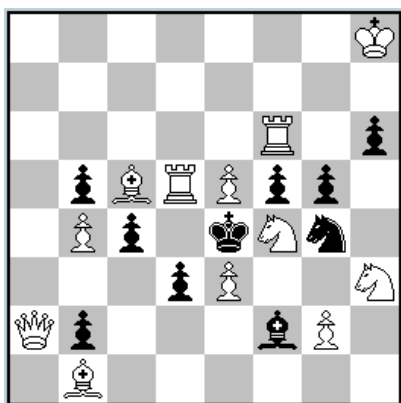
**Marco Guida (Italy)**  
**5<sup>th</sup> Commendation**



**#2 (10+8)**

**Marco Guida (Italy) - 5<sup>th</sup> Commendation - №18.** Тема Барнса с антидуальным выбором угроз и тема Домбровскиса с двойной угрозой и антидуальным выбором матов. 1.Rxe2? ~ 2.Qh5, Qh2# (A,B), 1...dxe4! (a); 1.Sg3? ~ 2.Qh5# (A) (2.Qh2?), (1...dxc5 2.Bb8#, 1...exf6 2.Rxe2#), 1...Sh7!; 1.Sg5? ~ 2.Qh2# (B) (2.Qh5?), 1...Sg6!; 1.c6? ~ 2.Bd4#, 1...dxe4 (a) 2.Qh5# (A) (2.Qh2?), 1...d4!; **1.cxd6! ~ 2.Bd4#, 1...dxe4 (a) 2.Qh2# (B) (2.Qh5?).**

**Zoltan Labai (Slovakia)**  
**6<sup>th</sup> Commendation**



**#2 (12+10)**

**Zoltan Labai (Slovakia) - 6<sup>th</sup> Commendation - №33.** Выбор образования белых батарей с возвратом фигур в угрозах и переменной матов. 1...c3 2.Bxd3#; 1.Rxd3? ~ 2.Rd5#, 1...c3 2.Qd5#, 1...Sxe3 2.Rxe3#, 1...Sxe5 2.Shxf2#, 1...cxd3 2.Qd5#, 1...Kxe5 2.Re6#, 1...gxf4!; **1.Sxd3! ~ 2.Sdf4#, 1...c3 2.Sdxf2#, 1...Sxe3 2.Rd4#, 1...Sxe5 2.Rxe5#, 1...cxd3 2.Bxd3#, 1...Kxd5 2.Qa8#.**

**Василь Дячук**  
Международный арбитр