

Двухходовые задачи

В конкурсе участвовали 64 двухходовки 41 автора из 9 стран. Турнир получился очень сильным как по составу участников (в нем приняли участие все 4 официальные чемпионы мира в двухходовом разделе за различные периоды: А.Слесаренко, В.Чепижный, М.Kovacevic и В.Дячук) так и по качеству присланных двухходовок.

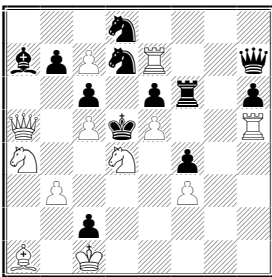
Обнаружены дефекты: побочное решение 1. ♖f5+ в A13 (Н.Буренко ♘f1-♘e3), 1. ♗f4+ в A21 (В.Александров ♘h3-♘e4), 1. ♙f6! в A27 (Н.Нептаев ♘a1-♘d6), 1. ♗f8! в A28 (Н.Нептаев ♘g6-♘d4), 1. ♙f7! в A62 (С.Хасанов ♘h1-♘h8); нерешаемость 1... ♙g8+! в A24 (Н.Нептаев ♘h7-♘c5), дуаль в опровержении фазы 1. ♗g1? в A26 (Н.Нептаев ♘h1-♘d5). Обнаружены предшественники: yascpdb.org/?id=16070 к A9 (Ф.Капустин, П.Новицкий ♘b1-♘a3), yascpdb.org/?id=250963 к A44 (Е.Шаповалов ♘c5-♘e4), yascpdb.org/?id=247981 к A56 (Н.Бельчиков ♘d8-♘d5), В. Шаньшин, XVII Командный чемпионат России, 2011, 1 место к A57 (И.Стороженко ♘a1-♘d4). Неиграющие белые фигуры в фазе решения в A45 (Е.Шаповалов ♘c8-♘f5), A63 (Н.Чиканов ♘h1-♘c3). Известные механизмы в A6 (G.Mosiaschwili ♘h8-♘e5), A7 (S.Abdullayev ♘e8-♘e4), A8 (S.Abdullayev ♘a7-♘d4), A10 (Г.Атаянц ♘c7-♘d5), A31 (А.Панкратьев ♘e8-♘e5), A48 (Д.Стојнић ♘h5-♘e4). Двухходовка A14 (S.Vokál ♘e1-♘e4) – на ретроанализ.

Предлагается следующее распределение отличий:

№ 1. М.Kovacevic

Сербия

1 приз



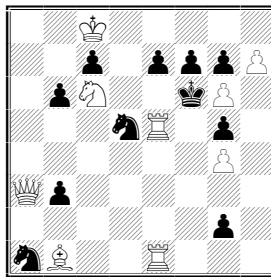
#2

12+12

№ 2. И.Стороженко

Россия

2 приз



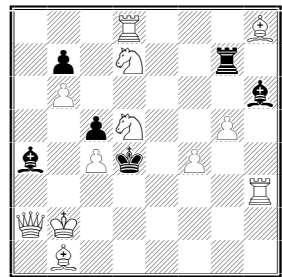
#2

9+11

№ 3. С.Хачатуров

Россия

3 приз



#2

12+6

№ 1. 1. ♖e2? (♖d~) ~ 2. ♖ac3# (C), 1... ♗f5! 2. ♗d2# (A), 1... ♗f5!
 2. ♗:d7#, 1...b5! 1. ♖f5!? (B) ~ 2. ♗d2# (A), 1... ♖:e5 (a) 2. ♖c3# (C), 1... ♖:c5! (b)
 2.c:d8 ♗# (D), (1... ♗:f5 2. ♗:d7#), 1... ♖:c5! 1. ♗d2! (A) ~ 2. ♖f5# (B), 1... ♖:c5! (a)
 2.c:d8 ♗# (D), 1... ♖:c5 (b) 2. ♖c3# (C), (1... ♗d3/♗e4 2. ♗:d7#, 1... ♖:c5 2. ♖c3#).

В основе содержания лучшей двухходовки конкурса – чередование матов с чередованием вступительного хода и угрозы – комбинация Клеманича (словак Эмил Клеманич первым соединил в двух фазах эти темы чередования). Механизм задачи очень удачный, органически включающий в себя защиты Нитвельта и Шифмана с чередованием самосвязывания и блокирования. Автором представлена еще полноценная фаза с защитами Барулина и благодаря мату 2. ♖d2# есть еще тема Урания. Bravo, Мариан!

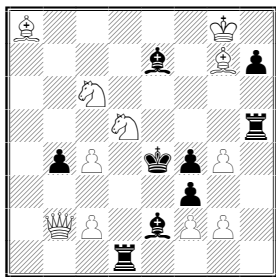
№ 2. 1. h8 ♁? ~ 2. ♖f5# (A), 1...f:g6 (a) 2. ♖e6# (B), 1... ♁e3 (b) 2. ♖:e7#, 1...e6! 1. ♖:e7? (C) ~ 2. ♖:f7#, 1...f:g6 (a) 2. ♖1e6# (прокладка пути), 1... ♁e3 (b) 2. ♖b2# (D), (1... ♁:e7+ 2. ♖:e7#), 1... ♁c2! 1. ♖b2! (D) ~ 2. ♖e6# (B), 1...f:g6 (a) 2. ♖f5# (A), 1... ♁e3 (b) 2. ♖:e7# (C), (1... ♁c3 2. ♖f2#). Очень редко встречающийся синтез тем ле Гранда и Салазара в форме Загоруйко. Технически очень сложный замысел и реализован превосходно.

№ 3. 1. ♁f8? ~ 2. ♁e6#, 1... ♁b3 (a) 2. ♁e3#, 1... ♁c2 (b) 2. ♁c3#, 1... ♁d7! 1. ♁7f6? (A) ~ 2. ♖d3#, 1... ♁c2 (b) 2. ♁e7# (C), 1... ♁b3! (a), 1. ♁e5? (B) ~ 2. ♁f3#, 1... ♁b3 (a) 2. ♁e7# (C), 1... ♁c2! (b), 1. ♁e7! (C) ~ 2. ♁f5#, 1... ♁b3 (a) 2. ♁e5# (B), 1... ♁c2 (b) 2. ♁f6# (A). Синтез тем Банного, удвоенного Салазара и арнгамской с полубатарейной игрой. Высокое место двухходовки обусловлено особенностью механизма с использованием белого Гетгарта в решении и наличием дополнительной тематической фазы с переменной матов. Также интересная трехфазная дуэль белого коня с черным слоном.

№ 4. В.Чешижний
Россия
4 приз

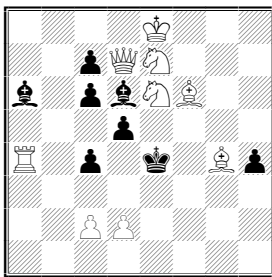
№ 5. М.Ковачевић,
R.Burger
Сербия/США
5 приз

№ 6. В.Дячук,
В.Марковий
Украина
6 приз



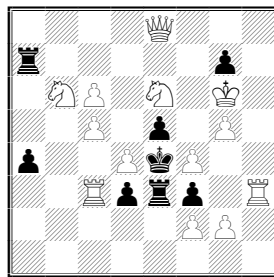
#2

11+9



#2

9+8



#2

13+8

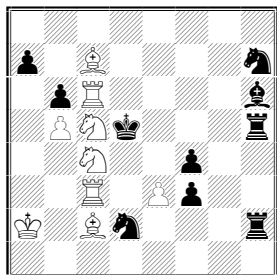
№ 4. 1... ♖e5 2. ♖:e5#, 1... ♖d4 2. ♖:d4#, 1... ♁f6 2. ♁:f6#, 1...b3 2. ♁c3#, 1. ♁c~? ~ 2. ♁c3, ♁f6# (A,B), 1... ♖h:d5 2. ♖e5#, 1... ♖1:d5 2. ♖d4#, 1... ♁:c4! 1. ♁d4!? ~ 2. ♁c3# (A) (2. ♁f6#?), 1... ♖e5 2. ♁f6# (B), 1... ♖h:d5 2. ♁:d5#, 1... ♁:c4 2.g:f3#, 1... ♁f6! 1. ♁e5! ~ 2. ♁f6# (B) (2. ♁c3#?), 1... ♖d4 2. ♁c3# (A), 1... ♖1:d5 2. ♁:d5#, 1... ♁:c4 2.g:f3#. Сложный многофазный комплекс с переменной игры (перемена матов на четырехфазный цикл защит, перемена защит), белой

коррекцией, псевдо-ле Грандом с защитами по Барулину, антидуальным выбором угроз.

№ 5. 1. ♖7~? ~ 2. ♜h7# (A), 1...d4 2. ♜:c6#, 1...♙e7! 1. ♙g6? ~ 2. ♙g5# (B), 1...d4 2. ♜:c6#, 1...♙f4 2. ♙c5#, 1...♙e5! (a), 1. ♙f5? ~ 2.d3# (C), 1...d4 2. ♜:c6#, 1...♙b4! (b), **1. ♙:d5! ~ 2. ♙c3# (D), 1...c:d5 2. ♜h7# (A), 1...♙b4 (b) 2. ♙g5# (B), 1...♙e5 (a) 2.d3# (C), (1...♙:d5 2.♙f3#).** Белая коррекция с трехкратной коррекцией угрозы, темой Ханнелиуса и трехфазной дуэлью белого коня с черным слоном.

№ 6. 1.d:e5? (C) ~ 2. ♜c4# (A), 1...d2 2. ♜:e3#, 1... ♜d7! 1.d5? (D) ~ 2. ♜c4# (A), 1...d2 2. ♜:e3#, 1...e:f4! 1.f:e5? (E) ~ 2. ♜h4# (B), 1...f:g2 2. ♜:e3#, 1... ♜f7! 1.f5? (F) ~ 2. ♜h4# (B), 1...f:g2 2. ♜:e3#, 1...e:d4! 1. ♜c4? (A) ~ 2.d:e5, d5# (C,D) 1...e:f4 2. ♙c7# (G), 1...e:d4 2. ♜:d4#, 1...d2! 1. ♜h4? (B) ~ 2.f:e5, f5# (E,F), 1...e:f4 2. ♜:f4#, 1...e:d4 2. ♙c7# (G), 1...f:g2! 1. ♙e~? ~ 2. ♜:e5#, 1... ♜e7! **1. ♙c7! (G) ~ 2. ♜:e5#, 1...♙:d4 2. ♜c4# (A), 1...♙:f4 2. ♜h4# (B).** Многофазная задача с двукратной реализацией темы Урания, двукратным двойным чередованием вступительных ходов и угроз, двойным псевдо-Салазаром, переменной игры, перемена двух матов с темой Бикоса и белой коррекцией.

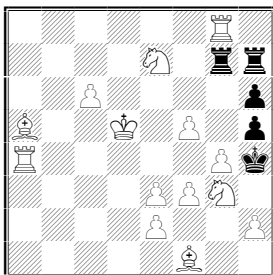
№ 7. Ю.Горбатенко
Россия
7 приз



#2

9+10

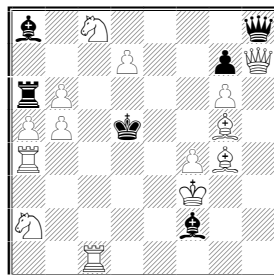
№ 8. Д.Стойнич
Сербия
Специальный приз



#2

14+5

№ 9. G.Mosiaschwili
Грузия
1 почётный отзыв



#2

14+6

№ 7. 1...b:c5 (a) 2. ♜d6# (B), 1... ♙:c4 (b) 2. ♜d3# (A), 1. ♙e5? ~ 2. ♜d3# (A), 1... ♜:e5 2. ♜d6# (B), 1...b:c5 (a) 2. ♜3:c5#, 1... ♙b3! **1. ♙e6! ~ 2. ♜d6# (B), 1... ♙e4 2. ♜d3# (A), 1... ♙:c4 (b) 2.e4#, (1...♙f8 2. ♙:f4#).** Механизм двухходовки неоднократно использовался рядом авторов (В.Дячук, Д.Стойнич). Обратный Ханнелиус в форме защит заложен в самом механизме. Оригинальность задачи в том, что автором найдена дальнейшая интересная возможность развить замысел используя сложное блокирование в защитах для чередования угроз и матов.

№ 8. 1. ♙e1? ~ 2. ♙e4#, 1... ♜:g4! 2. ♙h1# (2. ♙e4? ♜g3! защита Шифмана, тип 1), 1...♙g5 2. ♙e4#, 1...h:g4! **1. ♙d8! ~ 2. ♙g6#, 1...♙g5! 2. ♙c8# (2. ♙g6? ♜e7! защита Шифмана, тип 3), 1... ♜:e7 2.g:h5# (2.g5? ♜e4! Шифман с**

антидуальным выбором мата). Три варианта по Шифману с трехкратным использованием одной черной ладьи!

№ 9. 1. ♖h5? (C) ~ 2. ♜h6#, 1... ♗f8 (a) 2. ♜f6# (A), 1... ♗:c8 (b) 2. ♜e7# (B), (1... ♗:h5 2.d8 ♗#, 1... ♜d4 2. ♜b4#, 1... ♗d8 2. ♜f6/e7/:d8# неприятная триаль), 1... ♜h4! 1. ♜f6? (A) ~ 2. ♜b4# (D), 1... ♜c5 2. ♜c3# (E), 1... ♗f8 (a) 2. ♗h5# (C), 1... ♜e1 (c) 2. ♜d4#, 1...g:f6 2. ♗f7#, 1... ♗:c8! **1. ♜e7! (B) ~ 2. ♜c3# (E), 1... ♜d4 2. ♜b4# (D), 1... ♗:c8 (b) 2. ♗h5# (C), 1... ♜e1 (c) 2. ♜c5#.** Синтез тем двойного Салазара и псевдо-ле Гранд, трехфазная перемена матов на цикл защит.

№ 10. А.Слесаренко

Россия

2 почётный отзыв

№ 11. Я.Россомахо

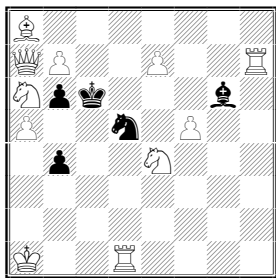
Россия

3 почётный отзыв

№ 12. В.Шаньшин

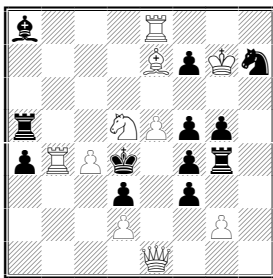
Россия

4 почётный отзыв



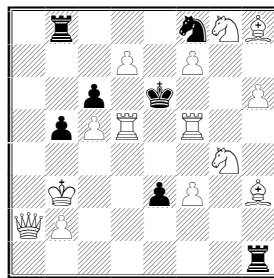
#2

11+5



#2

10+12



#2

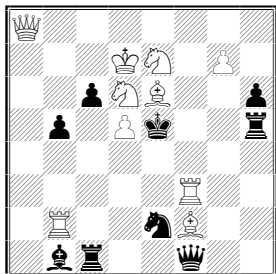
14+7

№ 10. 1. ♜h6? ~ 2.e8 ♗# (A), 1... ♗d7 (a) 2.b8 ♗# (B), 1... ♗b5! 1. ♜d6? ~ 2.b8 ♗# (B), 1... ♜c7 2.b8 ♜# (C), 1... ♗d7! (a), **1. ♜c7! ~ 2.b8 ♜# (C), 1... ♗d7 (a) 2.e8 ♗# (A), 1... ♗:c7 2.b8 ♗# (B),** (1... ♜:c7 2. ♗:b6#). Циклическое чередование угроз и матов с использованием превращения белых пешек. К сожалению, не получилось полноценно реализовать украинскую тему с одинаковой защитой черных во всех фазах.

№ 11. 1.g:f3? ~ 2. ♗a1# (A), 1... ♗g1! 1. ♜d8? ~ 2.c5# (B), 1... ♜:d5 2.c:d5#, 1... ♗b5 2.c:b5#, 1... ♗c5! 1. ♜~? ~ 2.c5#, 1... ♗c5! **1. ♜e3! ~ 2. ♜:f5#, 1... ♜e4 2. ♗a1# (A), 1... ♗:e5 2.c5# (B), 1... ♗e4 2. ♜c2#, 1... ♗:e5 2. ♜c5#,** (1...f:e3 2. ♗:e3#). Сюжетная двухходовка на тему, представленную автором: угрозы попыток становиться матами в вариантах решения на ходы черных, которые стали возможными после первого хода белых.

№ 12. 1. ♜:e3? (X) ~ 2. ♜f6, ♜d6# (A, B), 1...c:d5! 1. ♗b4? (Y) ~ 2. ♜f6# (A), 1...c:d5 2. ♗:d5#, 1... ♜:d7 2. ♜de5# (C), 1... ♜h7! 1. ♗a7? ~ 2. ♜de5# (C), 1...c:d5 2. ♜f6# (A), 1... ♜:d7 2. ♗:d7#, 1... ♗b7 2.d8 ♜#, 1... ♜g6! 1. ♜h2? (D) ~ 2. ♜d6# (B), 1...c:d5 2. ♜f4# (E), 1... ♗d1! **1. ♜f4! (E) ~2. ♜d6#, 1...c:d5 2. ♜h2# (D), 1... ♗d1 2. ♜:e3# (X), 1... ♗:d5 2. ♗b4# (Y).** Многофазная задача с перекрестно-замкнутой формой темы Домбровскиса, темами Салазара, Барнса и трансформацией вступительных ходов в маты вариантов.

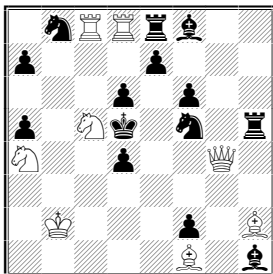
№ 13. Ю.Алексеев
Россия
5 почётный отзыв



#2

10+9

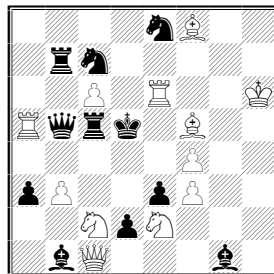
№ 14. Ф.Капустин,
П.Новицкий
Украина
6 почётный отзыв



#2

8+14

№ 15. Z.Gavrilovski
Македония
1 похвальный отзыв



#2

12+11

№ 13. 1. ♖f8? ~ 2. ♗f6#, 1... ♜f5 (a) 2. ♜g6# (A), 1... ♜f4 (b) 2. ♗:f4#, 1... ♜f5! 1. ♖a1? (C) ~ 2. ♜:e2#, 1... ♜c2 2. ♜g6# (A), 1... ♜c2 2. ♜:c6# (B), (1... ♜e4 2. ♜f7#, 1... ♜d4 2. ♜g3#), 1... ♜c3! 1. ♜c2! ~ 2. ♜g6, ♜:c6# (A, B), 1... ♜c2 2. ♜g6# (A), 1... ♜:c2 2. ♜:c6# (B), 1... ♜f5 (a) 2. ♜:f5#, 1... ♜f4 (b) 2. ♖a1# (C). Перекрытие Гримшоу-Новотного с переменной матов и парадоксом Домбровска.

№ 14. 1... ♜e3 (a) 2. ♗e6# (A), 1...d3 (b) 2. ♜c3#, 1... ♜g2 2. ♗:g2#, 1... ♜f3 2. ♗:f3#, 1... ♜e4 2. ♗:e4#, 1...a6 2. ♜b6#, 1. ♗e2? ~ 2. ♗e6, ♗c4# (A, B), 1... ♜e3, d3! (a,b), 1. ♜e6! ~ 2. ♜c4#, 1... ♜e3 (a) 2. ♜c5#, 1...d3 (b) 2. ♗c4# (B), 1... ♜:h2 2. ♗:f5#, 1... ♜c6 2. ♜c7#, 1... ♜:e6 2. ♗g8#. Прямая и обратная темы Домбровска и Ханнелиуса с двойными угрозами и опровержениями (Харьковская тема) с простой и произвольной переменной матов.

№ 15. 1... ♜:c6 2. ♜b4#, 1... ♗:c6 2. ♜c3#, 1... ♗:e2 2. ♜:c5#, 1... ♜:e6 2. ♜e4#, 1. ♜2d4! ~ 2. ♜e5#, 1... ♜:c6 2. ♗:c6#, 1... ♗:c6 2. ♗c4#, 1... ♗:e2 2. ♗:c5#, 1... ♜:e6 2. ♜:e6#. Двухфазная перемена четырех матов, причем первые два варианта – с полусвязкой черных фигур.

№ 16. 1. ♜g~? ~ 2. ♜:e5#, 1... ♜2c4, ♜6c4!, 1. ♜gf3? ~ 2. ♜:e5#, 1... ♜6c4 2. ♗:d4#, 1... ♜2c4!, 1. ♜ge4? ~ 2. ♜:e5#, 1... ♜2c4 2. ♜:c5#, 1... ♜6c4!, 1. ♜e6! ~ 2. ♜:c5#, 1... ♜2c4 2. ♜:c5# (2. ♗:d4#?), 1... ♜6c4 2. ♗:d4# (2. ♜:c5#?), (1... ♜d7+ 2.c:d7#). Белая коррекция с темой Герпай (Herpai).

№ 17. 1... ♜e6 2. ♗c4#, 1...f:e5 2. ♜:e5#, 1. ♜:d4? ~ 2. ♜:f6, g:f6# (A, B), 1... ♜:f4! 1. ♜:f6? (A) ~ 2. ♜e5, g6#, 1... ♜:f6 (a) 2.g:f6# (B), 1... ♜:d6! 1.g:f6! (B) ~ 2. ♜:d4#, 1... ♜:f6 (a) 2. ♜:f6# (A), 1... ♜:d6 2. ♜:d6#, 1... ♜:f4 2. ♜:f4#. Маты двойной угрозы одной фазы в двух других фазах становятся вступительными и матующими ходами – удвоение темы Урания. Звездочка белого слона в решении.

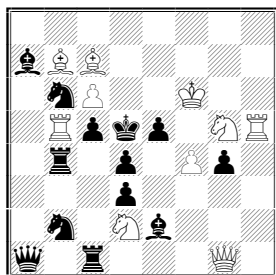
№ 18. 1.c8♗? ~ 2. ♜a5# (A), 1... ♜c7 2. ♜e4# (B), 1... ♜:c2! (a), 1.e8♗? ~ 2. ♜e4# (B), 1... ♜e7 2. ♜a5# (A), 1... ♜e2! (b), 1. ♜c~? ~ 2. ♗e4#, 1...d3 2. ♗:d3# (C), 1... ♜c2!/ ♜e2! 1. ♜:d4! ~ 2. ♗e4#, 1... ♜c2 (a) 2. ♜e4# (B) (2. ♜a5#?), 1... ♜e2

(b) 2. ♖a5# (A) (2. ♕e4#?), 1... ♚:d4 2. ♔d3# (C). Тема Ханнелиуса с антидуальным выбором матов, псевдо-ле Грандом, переменной защит и белой коррекцией.

№ 16. Z.Labai

Словакия

2 похвальный отзыв



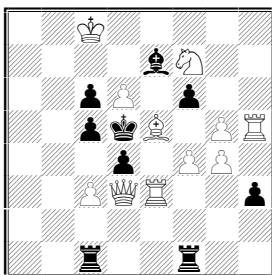
#2

10+13

№ 17. А.Журавлёв

Россия

3 похвальный отзыв



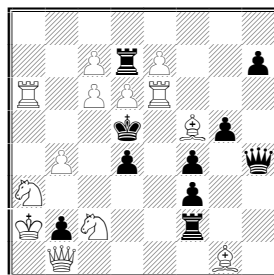
#2

11+9

№ 18. Z.Labai

Словакия

4 похвальный отзыв



#2

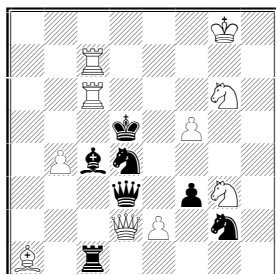
13+10

№ 19. 1... ♖:f5 (a) 2. ♖:d4#, 1... ♘:f5 (b) 2.e4# (A) (2. ♘e7?), 1... ♘:e2! 2. ♘e7# (B) (2.e4?), 1. ♖g5! ~ 2. ♖d8#, 1... ♖:f5! (a) 2.e4# (A), 1... ♘:f5 (b) 2. ♘e7# (B), (1... ♘:c6 2. ♖d7#, 1... ♘e6/♘b5 2. ♘e7#). Перемена матов с защитой Нитвельта.

№ 19. П.Мурашёв

Россия

5 похвальный отзыв



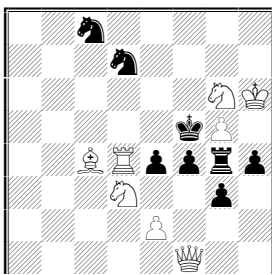
#2

10+7

№ 20. Ж.Яневски

Македония

6 похвальный отзыв



#2

8+8

№ 20. 1...e:d3

(a) 2.e4#, 1. ♖d6? ~ 2. ♕e6#, 1...e:d3 (a) 2. ♕:d3# (2.e4+? ♚:e4!), 1... ♘:d6 2. ♘e7#, 1... ♘c5/♘f8 2. ♖f6#, 1... ♖:g5 2. ♖:f4#, 1...e3! (1. ♘d:f4? ~ 2. ♕e6#, 1... ♖:f4 2. ♖:f4#, 1... ♖:g5!) 1. ♖h3! ~ 2. ♘:h4#, 1...e:d3 (a) 2. ♖:f4# (2.e4+? f:e3 e.p.). Тема интернет-турнира фестиваля в Белграде 2012 года с

использованием взятия на проходе.

Валерий Копыл
Судья конкурса, международный арбитр FIDE