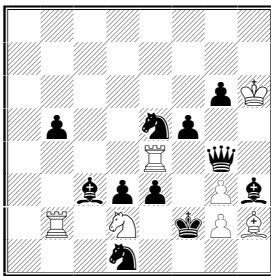


Задачи на кооперативный мат

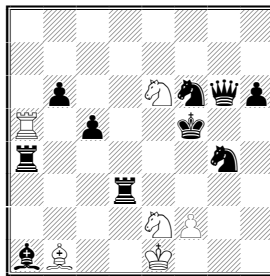
На конкурс поступила 101 композиция (34 двухходовки, 38 трехходовок, 29 многоходовок). Уровень конкурса достаточно высокий, думаю, что большинство композиций, получивших почетные отзывы, в других конкурсах могли бы быть отмечены призами. Среди присланных задач с побочными решениями оказались следующие: E1-18 (Г.Игнатенко, ♔h2-♔e2), 19 (Г.Игнатенко, ♔g6-♔d5), E2-23 (Г.Игнатенко, ♔a8-♔e6), 25 (В.Черных, ♔a8-♔h8), 34 (А.Костюков, ♔c2-♔g4), E3-8 (В.Александров, ♔f1-♔d5), 9 (Н.Харчишин, ♔d4-♔h8), 16 (В.Черных, ♔c5-♔c7), 25 (А.Костюков, ♔e3-♔d5), 28 (С.Хасанов, к тому же пат, а не мат). Из задач, претендовавших на отличия, отсеялись следующие, имеющие полных или сильных предшественников: E1-1 (Е.Фомичёв, ♔d8-♔d4) – P1085143 (Sickinger), E1-6 (А.Fica, ♔f2-♔e5) – С. Costantini, 2 поч. отз., «L'Italia Scacchistica», 1999, E1-10 (А.Панкратьев, М.Гершинский, ♔d5-♔a5) – В.Чепижный, 1 приз, «StrateGems», 2008, ♔E1-♔27 (А.Панкратьев, В.Владимиров, В.Мединцев, ♔h8-♔c4) – В.Владимиров, А.Панкратьев, 1 поч. отз., «Уральский проблемист», 2004, E1-33 (Н.Чиканов, ♔a1-♔e3) – P0561955 (Arjo), E3-7 (А.Панкратьев, М.Гершинский, ♔h1-♔e5) – Н.Колесник, А.Семененко, 3 Приз, «МК Ю.Рокоссовский-115», 2011, E3-11 (А.Ельцов, ♔a2-♔c3) – P0506959 (Albert), E3-13 (В.Сажин, ♔d3-♔e8) – А.Степочкин «Phenix» (v), 1991, E3-26 (V.Buňka, ♔h1-♔b7) – уже отмечена 3-4 поч. отз., «ЮК Горбунов-60», 2010-11 (видимо итоги не дошли до автора).

Раздел h#2

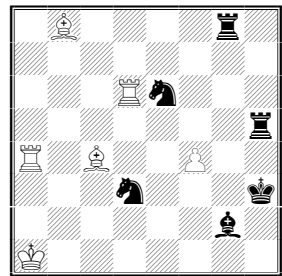
В.Гуров, М.Parrinello
Россия/Италия
Приз



F.Abdurahmanović
Босния и Герцеговина
1 почётный отзыв



В.Мединцев
Россия
2 почётный отзыв



h#2 см. текст 7+11

h#2 2 решения 6+10

h#2 2 решения 6+6

Приз. а) 1. ♔:g3 (♔~?) ♕:g3+ (♕g1+?) 2. ♔:g3 ♖f1#, б) - ♘g2 1. ♔f3 (♔~?) ♕:f3+ (♕~?) 2. ♔:f3 ♜f4#, с=b) ♜e3→e2 1. ♕e3 (♕~?) ♜:e3 2. ♔:e3 ♕g1#.

Синтез циклического Зилахи и темы Цаича. Видимо впервые представлено с близнецами без перестановки черного короля. Приятен выбор первого хода черных. Очень сложный замысел.

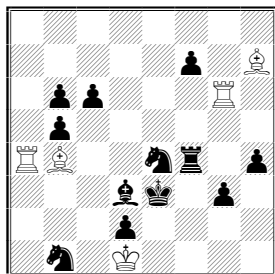
1-й почетный отзыв. 1.♙e5 f3 2.c4 ♘d4#, 1.♚e4 f4 2.♚c3 ♘d4#. Трансформация двух черных связок, при этом чередуются функции черных ♚a4 и ♙a1, а также ♚d3 и пешки c5. Игра белой пешки f2 на одно или два поля и мат на поле d4 с использованием двух разных связок. Гармоничный замысел с полной диагонально-ортогональной аналогией.

2-й почетный отзыв. 1.♘d:f4 ♙f1 2.♘(d)g6 ♚d3#, 1.♘e:f4 ♚h6 2.♘(e)g6 ♙e6#. Первым ходом черные кони предоставляют возможность хода белым и, съедая белую пешку, подготавливают вскрытие линий для игры двух белых косвенных батарей. Вторым ходом уже вскрывают эти линии и перекрывают черную ладью на одном поле. Белые первым ходом связывают черную фигуру, а на втором матают на поле, где ранее стояли черные кони. Мередит. Вновь гармоничный замысел, с полной аналогией игры.

Z.Janevski

Македония

3 почетный отзыв

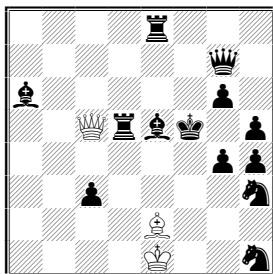


h#2 2 решения 5+12

Н.Чиканов

Украина

4 почетный отзыв

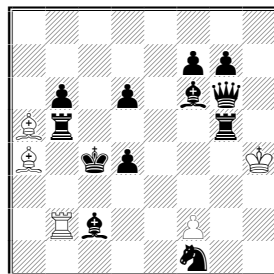


h#2 b)♘e2 3+13

Б.Гађански

Сербия

5 почетный отзыв



h#2 5 решений 5+12

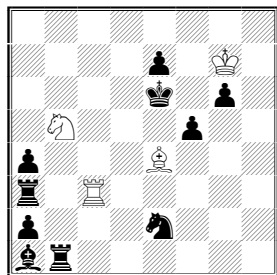
3-й почетный отзыв. 1.♙f1! ♙:d2+ 2.♚d3 ♚d6#, 1.♚f2! ♚:g3+ 2.♚f4 ♙d6#. На первом ходу черные слон и ладья находят «прибежище» соответственно на полях f1 и f2, вторым ходом черный король ходит на их место. На первом ходу играет белая косвенная батарея, на втором маскированная, связывая черного коня на разных линиях. Опять полная аналогия.

4-й почетный отзыв. а) 1.♙f4 ♚e7 2.♚b5 ♙d3#, б) 1.♙f6 ♚e3 2.♚de5 ♘d4#. Первым ходом черный слон блокирует поле возле своего короля и связывает при этом, как свою ладью, так и белую фигуру. Белый ферзь первым ходом развязывает связанные первым ходом черных фигуры. Вторым ходом черная ладья перекрывает линии действия других черных фигур, предоставляя белым возможность поставить мат.

5-й почетный отзыв. 1.♚bc5 ♚:b6 2.♙d3 ♙b3#, 1.♚bd5 ♚:b6 2.♚c5 ♚c6#, 1.♙e4 ♙d1 2.♚d3 ♙e2#, 1.♚bf5 ♙c6 2.♚c5 ♚:c2#, 1.♙f5 ♚e2 2.♚d3 ♙:b5#. Пять решений со вскрытием линий для белых ♚b2 и ♙a4. Две пары решений

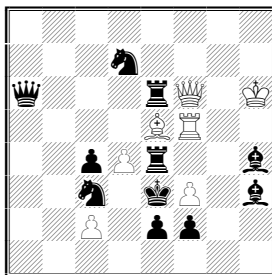
плюс еще одно бонусное. Если повторы 2. ♔c5 и 2. ♔d3 еще можно принять, то от повтора 1... ♚:b6, конечно, хорошо бы было избавиться.

А.Скрипник
Россия
6 почётный отзыв



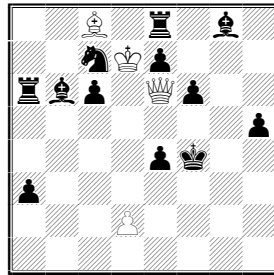
h#2 5 решений 4+10

Z.Gavrilovski
Македония
1 похвальный отзыв



h#2 4 решения 7+11

А.Панкратьев,
М.Гершинский
Россия/Украина
2 похвальный отзыв



h#2 3 решения 4+12

6-й почетный отзыв. 1. f4(a) ♕f5(A) 2. ♔e5(b) ♚c5#(B), 1. ♔e5 (b) ♚c7(C) 2.f4(a) ♚:e7#(D), 1. ♚b2(c) ♚c5 (B) 2. g5(d) ♕:f5#(A), 1. ♚ab3 ♕c6(E) 2. ♚3b2 ♚e3(F)#, 1. ♕d4 ♚e3(F) 2. ♕c3 ♕c6 (E)#. Пять решений с развязыванием белой ладьи c3. Вновь две пары решений с чередованием ходов белых АВ-ВА и EF-FE и одно бонусное. Существует следующая композиция – P1002821 (с «лишним» ♕g5 в одном варианте, без чередования ходов, но в семи(!) решениях), которую проигнорировать, я думаю, нельзя.

1-й похвальный отзыв. 1. ♕:f6 ♕d6 (♚g5?) 2. ♔:d4 ♕c5#, 1. ♕:f6 ♚g5 (♕d6?) 2. ♔:f3 ♚g3#, 1. ♕:e5 d5 2. ♕g6 ♚:c3# , 1. ♕:f5 f:e4 2. ♕g6 ♚f4#. Две пары известных по отдельности решений. При этом ходы пешек во второй паре имеют разную мотивировку. 1. ... d5 – это вскрытие линии, а 1. ... fxe4 – снятие удара с поля f4 (здесь хотелось бы иметь мат 2. ... ♚f2).

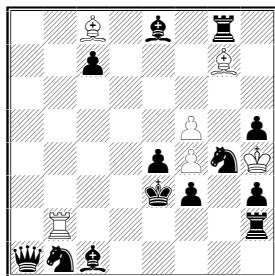
2-й похвальный отзыв. 1. ♚d8+ ♔:e7 2. ♔g5 ♚:f6#, 1.c5 ♔c6 2.e3 ♚:e3#, 1. ♕f2 ♔:c7 2. ♕g3 ♚f5#. В трех решениях происходит вскрытие линии для белого слона, но игра черных неоднородна.

3-й похвальный отзыв. а) 1. ♔:f4 ♕c3! 2.e3 ♚b4#, б) ♕c8→ g2 1. ♔d3 ♚f2! 2. ♕e3 ♕f1#, с) ♚b2→ g2 1. ♕e5 ♚g6! 2. ♔:f4 ♕h6#. Черные фигуры стоят в засаде за белыми фигурами, поэтому вначале белые должны эти линии перекрыть, а уже потом заматовать. Близнецы с перестановкой фигур на одно поле. Игра черных не до конца однородна. Хотелось бы, чтобы черный король получал мат на разных полях.

4-й похвальный отзыв. а) 1. ♕c6 ♚d5 2. ♕e8 ♚d6#, б) 1. ♕d5 ♚e4 2. ♕b3 ♚d4#, с) 1. ♕e4 ♚f3 2. ♕g6 ♚f4#. Магнит Лошинского, в котором черный слон и белый ферзь играют навстречу друг другу.

В.Чепижный
Россия

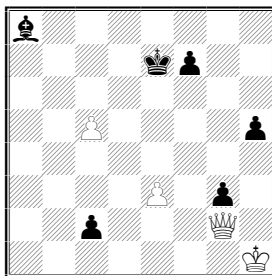
3 похвальный отзыв



h#2 см. текст 6+13

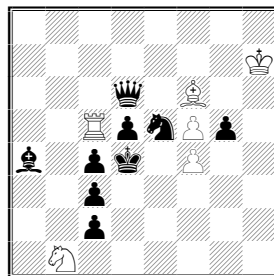
В.Мединцев
Россия

4 похвальный отзыв



h#2 b,c) ♖e7→c3,g5 4+6

А.Семенов
Украина
1 приз

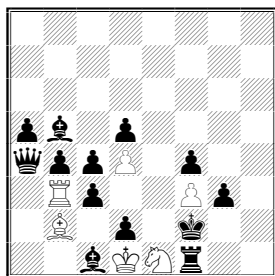


h#3 3 решения 6+9

Раздел h#3

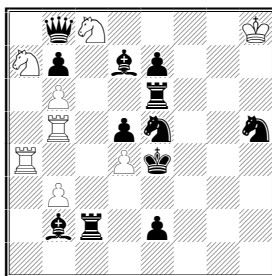
1-й приз. 1. ♖b3 ♘:c3 2. ♙:c3 ♜:d5 3. ♝b4 ♙:e5#, 1. ♙c6 ♜:d5+ 2. ♙:d5 ♙:e5 3. ♝c5 ♘:c3#, 1.g:f4 ♙:e5+ 2. ♙:e5 ♘:c3 3. ♝f6 ♜:d5#. Очень сложный и эффектный замысел. Видимо впервые осуществлен синтез тем циклического активного Зилахи и Книста с тремя белыми тематическими фигурами (не пешками), в купе с циклическим чередованием всех трех ходов белых. Игра черных тоже однородна: дальнейшее блокирование – взятие белой фигуры королем – блокирование ферзем. Форма Неймана и всего пятнадцать фигур.

Д.Жилко, Д.Туревский
Беларусь/Россия
2 приз



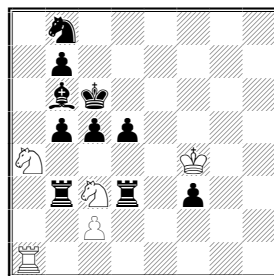
h#3 b) ♜f1→g1 6+13

В.Нефёдов
Россия
3 приз



h#3 2 решения 8+12

В.Крижанівський
Украина
4 приз



h#25 2реш. b) ♜a1→c1 5+10

2-й приз. а) 1. ♝a3 ♜:c3 2. ♝:c3 ♙a1 3. ♝:d4 ♙:d4#, б) 1. ♝a1 ♙:c3 2. ♝:c3 ♜a3 3. ♝:f3+ ♜:f3#. Сложный и остроумный замысел. Вначале черный ферзь встает в засаду за белой фигурой, которая, жертвуясь, разблокирует ему поле c3,

а затем уже он, жертвуясь, освобождает поле для другой белой фигуры. В близнеце функции белых фигур меняются.

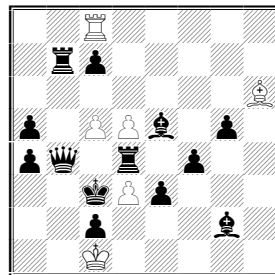
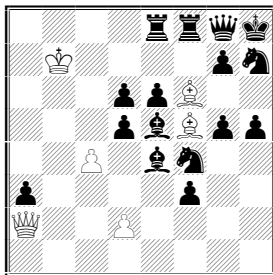
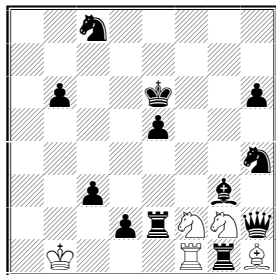
3-й приз. 1. ♖:a7 ♜:d5 2. ♘:d5 ♞a5+ 3. ♘c6 d5#, 1. ♙:c8 d:e5+ 2. ♘:e5 ♞d4 3. ♘d6 ♞:d5#. Поочередное взятие белых коней. Редкое сочетание активных жертв пешки и ладьи по Зилахи с матом с одного поля. Подкупает довольно свободное расположение белых фигур (а их для трехходовки очень даже немало) и при этом черный король не забаррикадирован своими фигурами.

4-й приз. а) 1... ♗:b6 2. ♘:b6 c:d3 3. ♗c6 ♗:d5#, 1... ♗:b5 2. ♘:b5 c4+ 3. ♘a6 ♗:c5#, б) 1... ♗:d5 2. ♘:d5 c3 3. ♘c4 ♗:b6#, 1... ♗:c5 2. ♘:c5 c:b3 3. ♘d4 ♗:b5#. Две пары вариантов с чередованием первых-третьих ходов белых. Все четыре фазы объединены темой «альбино» на втором ходу белых. Автор также анонсирует двойной Зилахи. Во второй паре согласен – он там есть, однако в одном из вариантов первой пары один из матов осуществляется двойным шахом (что уже не приятно) и мне трудно засчитать эту пару за тему Зилахи. В первой же паре есть также неоднородность вторых ходов черных, но и замысел, пожалуй, самый неординарный в конкурсе.

**Н.Колесник, А. и
В.Семенов**
Украина
1 почётный отзыв

А.Костюков
Россия
2 почётный отзыв

Z.Gavrilovski
Македония
3 почётный отзыв



h#3 2 решения 5+12

h#3 2 решения 6+16

h#3 б) ♗c5 6+13

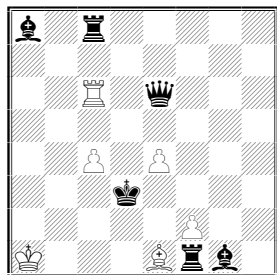
1-й почетный отзыв. 1. ♙:f2 ♗e3 2. ♙e1 ♞f7 3. ♗d6 ♙d5#, 1. ♗:g2 ♗g4 2. ♗e1 ♙c6 3. ♗e7 ♞f6#. Аннигиляция. Чередование функций двух пар белых фигур. Красивая комбинация.

2-й почетный отзыв. 1. ♙a1 ♙:a1 2. e:f5! ♞b2 3. ♞e6! ♞:g7#, 1. ♙b1 ♙:b1 2. ♞:f6! ♞c2 3. ♞f8! ♞:h7#. Вначале черные слоны «прибегают» на поля a1 или b1. Затем черные съедают одного из белых слонов, подготавливая «прибежище» для черного ферзя. Белое Тертоновское сдвоение. Снова красиво.

3-й почетный отзыв. а) 1. ♞:c5! (♞b3?/♞c4?) ♙f8 2. ♘b4 ♘b2 3. ♞b8 (3. ♞b~?) ♞:b8#, б) 1. ♞:d5! (♞c4?/♞e4?) ♞d8 2. ♘d4 ♘:c2 3. ♙g7 (♙e~?) ♙:g7#. «Прибежище» черных ферзя и ладьи на первом ходу. Приятен выбор их игры – в противном случае они или мешают сделать ход белому королю, или

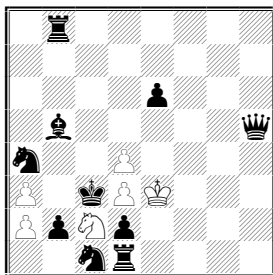
защищаются от мата. Чередование функций белых фигур. Мат со связкой «прибежавших» фигур.

Г.Козюра
Украина
4 почётный отзыв



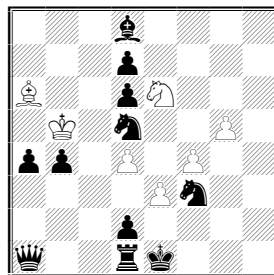
h#3 b) ♖c6 6+6

В.Мединцев, И.Антипин,
А.Скрипник
Россия
5 почётный отзыв



h#3 2 решения 6+10

S.Trommler
Германия
6 почётный отзыв



h#3 3 решения 7+11

4-й почетный отзыв. 1. ♖:c4 ♜b2 2. ♖:e4 ♝c2 3. ♝c4 ♝d2#, b) 1. ♖:e4 ♜b1 2. ♖d4 ♜g2 3. ♜e4 ♜f1#. Вначале черный ферзь вычищает линию, по которой по Бристолу играют белая и черная одноименные фигуры. При этом черная фигура становится по Умнову на поле, где ранее стоял черный ферзь. Мередит. Полная фронтально-диагональная аналогия.

5-й почетный отзыв. 1. ♜e2 ♜e4 2. ♝c1 ♜e3 3. ♝c2 ♜d1#, 1. ♜b6 d5 2. ♜a4 ♜d4 3. ♜c2 ♜b5#. Всего один белый конь. Но при этом все типы эффектов игры по Умнову в каждой фазе Ч-Ч, Б-Б, Ч-Б и Б-Ч (отсроченный). При этом «автоматом» получается обмен местами двух фигур. Вдобавок перекрытие на первом ходу черным и блокирование одного поля c2 разными черными фигурами на третьем.

6-й почетный отзыв. 1. ♖:d4 ♜:a4 2. ♖:e3 ♜d4 3. ♖f2 ♜c2#, 1. ♜:f4 ♜:b4 2. ♜h3 ♜f4 3. ♜f2 ♜g2#, 1. ♜:g5 ♜a5 2. ♜h4 ♜g5 3. ♜f2 ♜:f3#. Первым ходом черная фигура съедает одну из трех пешек и одновременно снимает контроль с поля, на которое следующим ходом идет белый король, открывая линию для белого слона. Далее черная фигура за два хода попадает на поле f2, а белый конь, сделав ход по Умнову, матует с трех разных полей.

7-й почетный отзыв. а) 1. ♝f7 ♜b6 2. ♖f6 g:f6 3. ♜:f6 ♜d7#, б) 1. ♝f5 g:f5 2. ♜:f5 ♜f7 3. e5 ♜d6#, в) 1. ♝e4 ♜f2 2. ♖f4 g:f4+ 3. ♜:f4 ♜d3#. Тема Цаича (но без выбора ходов черных фигур) в трех близнецах. Эхо-хамелеонные маты на трех смежных полях. Артистичный способ образования близнецов!

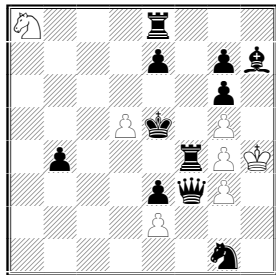
8-й почетный отзыв. а) 1. ♜:g6 ♜e7 2. ♜h4 g:h4 3. ♜f4 ♜g6#, б) 1. ♜:d5 ♜f7 2. ♜c4 d:c4 3. ♜e4 ♜d5#. Черный конь разблокирует поле для белой фигуры и затем жертвуется. Черный король ходит на поле, освобожденное после ухода белой пешки. Белая фигура матует по Умнову.

Е.Фомичёв
Россия

В.Крижанівський
Украина

В.Кириллов, R.Wiehagen
Россия/Германия

7 почётный отзыв

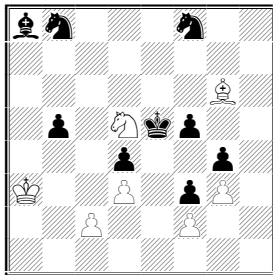


h#3 b,c) ♖a8 → h8, h1 7+11

А.Панкратьев,
М.Гершинский
Россия/Украина

1 похвальный отзыв

8 почётный отзыв

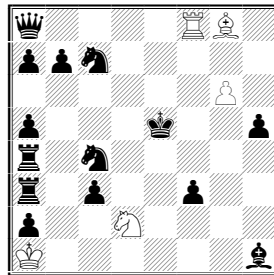


h#3 b) ♛e5 ↔ ♜f3 7+9

В.Чепижный
Россия

2 похвальный отзыв

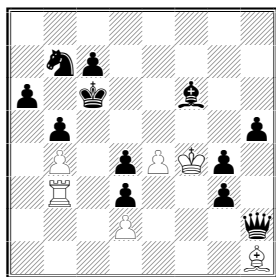
9 почётный отзыв



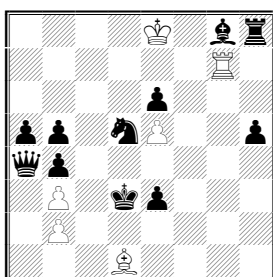
h#3 b) ♜c4 ↔ ♜f3 5+14

Л.Тогооху
Монголия

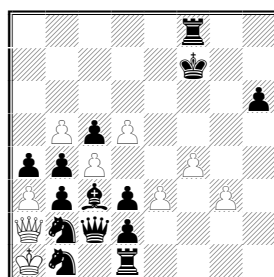
3 похвальный отзыв



h#3 b) ♜b7 → d7 6+12



h#3 b) ♜d5 ↔ ♜g8 6+11



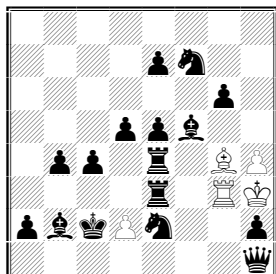
h#3 b) ♛f7 → h1 9+14

9-й почетный отзыв. а) 1. ♜d6 ♜:f3 2. ♜e4 ♜f8 3. ♜f3 ♜:f3#, б) 1. ♜d4 ♜:c4 2. ♜e4 ♜g8 3. ♜c4 ♜:c4#. Благодаря остроумному способу образования близнецов получилась довольно оригинальная игра. Черный конь первым ходом вскрывает линию для своего слона, а белые тем же ходом разблокируют поле для черной ладьи. Далее слон блокирует поле e4, а белый слон возвращается на исходное поле. Наконец, черная ладья жертвуется по Умнову на поле c4. В близнице перемена функций как черных, так и белых ладьи и слона.

1-й похвальный отзыв. а) 1. ♛h3 ♜f3 2.g:f3 ♜a3 3. ♛d7 ♜:a6#, б) 1. ♛g1 ♜c3+ 2.d:c3 ♜g2 3. ♛b6 e5#. Первым ходом черный ферзь идет в засаду за свою пешку. Белые жертвуются, чтобы дать возможность черной пешки вскрыть линию. Далее блокирование и мат по Зилахи.

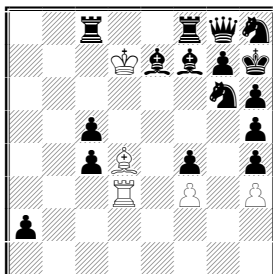
2-й похвальный отзыв. а) 1. ♜c3 b:c3 2.b:c3 ♜g2 3. ♛d4 ♜c2#, б) 1. ♜c4 b:c4 2. ♛c2 ♜f3 3.b:c4 ♜d7#. Черная фигура жертвуется, белые пешки ее забирают, а потом белую пешку на разных ходах забирает с блокированием черная. Черный ферзь тоже на разных ходах блокирует поле возле черного короля.

В.Мединцев, И.Антипин
Россия
4 похвальный отзыв



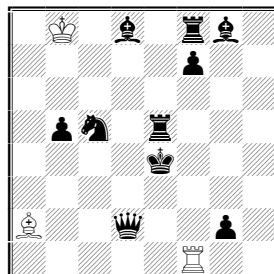
h#3 b) ♖c2→d6 5+16

А.Костюков
Россия
5 похвальный отзыв



h#3 см. текст 5+16

**Н.Колесник, А. и
В.Семенов**
Украина
1 приз



h#3.5 2 решения 3+10

3-й похвальный отзыв. а) 1. ♖:c4+ ♜b2 2. ♜g7 ♜e5 3. ♖b2 ♜e6#, б) 1. ♖:a3+ ♜b1 2. ♜g1 ♜f1 3. ♖b1 ♜h3#. Черный конь шахует белого короля и на его место идет белый ферзь. Далее следует магнит Лошинского, при этом черная фигура блокирует поле возле своего короля. Потом черный конь по Умнову возвращается на свое место развязывая белого ферзя.

4-й похвальный отзыв. а) 1. ♜a3 ♜b3 2. ♖g1+ ♜g3 3. ♜:b3 ♜d1#, б) 1. ♜d7 ♜f5 2. g:f5 d:e3 3. ♜e6 ♜g6#. Вновь магнит Лошинского в сочетании с эффектами Умнова и темой Зилахи.

5-й похвальный отзыв. а) 1. c3 ♜e3 2. ♜b3 ♜:e7 3. ♜c4 ♜:g7#, б) ♭f3→c3 1. ♜c6 ♜g3 2. ♜a8 ♜:g6 3. ♜b8 ♜:g7#, в) ♜d4→d6 1. ♜d8 ♜:f8 2. ♜e7 ♜d6 3. g5 ♜:h6#. Все девять тематических ходов черных являются “прибежищами”, которые делаются восемью фигурами. Сильный замысел, но сделано все очень сумбурно.

Раздел h#n

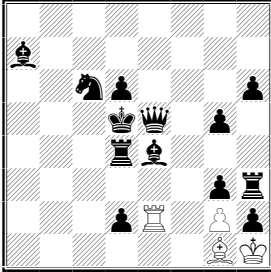
1-й приз. 1... ♜:f7 2. ♜d4 ♜e8 3. ♜c4 ♜f6 4. ♜d5 ♜c6#, 1... ♜:f7 2. ♜e3 ♜g7 3. ♜f3 ♜e6 4. ♜f4 ♜g4#. Вскрытие линий для черных фигур. Полная фронтально-диагональная аналогия игры. Очень технично.

2-й приз. а) 1... ♜e1! 2. ♜c4 ♜e3 3. ♜d4 ♜f2 4. d5 ♜:g3#, б) 1... ♜f2! 2. ♜f5 ♜e3 3. ♜e4 ♜e1 4. ♜d5 ♜:d2#. Перед тем, как сделать белое перекрытие Гримшоу, перекрывающая фигура должна сделать темпоход. Не проходит сразу 1... ♜e3? 2. ♜c4 ♜f2 3. ♜d4 ♜g1 4. d5 ♜:g3#? или 1... ♜e3? 2. ♜f5 ♜e1 3. ♜e4 ♜e2 4. ♜d5 ♜:d2#? Остроумно! Принцип образования близнеца показывает как трудно было реализовать эту идею.

1-й почетный отзыв. 1... ♜e4 2. ♜:b3 ♜f6 3. ♜:b4+ ♜:b4 4. ♜c8 ♜:c6#, 1... ♜:d5 2. ♜:c2 ♜:c6 3. ♜:d2+ ♜:d2 4. ♜c8 ♜g5#. Черная ладья должна съесть белую фигуру для того чтобы дать возможность сыграть на это поле другой белой фигурой. При этом по дороге она съедает еще одну одноименную белую

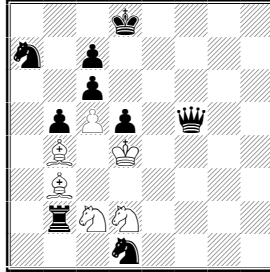
фигуру. Несмотря на небольшую тактическую нагрузку в игре белых для многоходового коопмата хорошее достижение.

В.Чепижный
Россия
2 приз



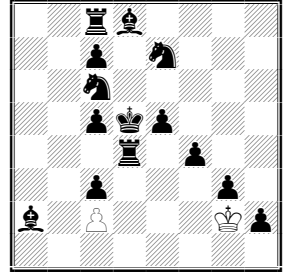
h#3.5 b) ♗d6→d3 4+13

Н.Колесник, В.Семененко
Украина
1 почётный отзыв



h#3.5 2 решения 6+9

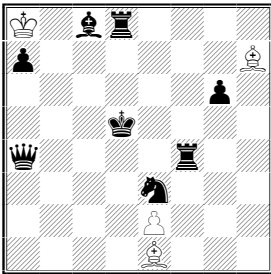
Z.Gavrilovski
Македония
2 почётный отзыв



h#6.5 2+14

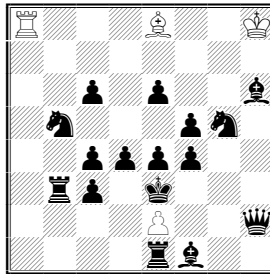
2-й почётный отзыв. 1... ♖f1! (♖f3?) 2. ♖e6 (♖d6? ... 4... ♖d3??) ♖e1! (♖e2?) 3. ♜d7! (♜d6?) ♖e2 4. ♖d6 ♖d3 5. ♜e6 ♖:c3 6. ♖d5 ♖d3 7. ♜d6 c4#. Тема Класинца. Темпоходы белого короля и черной ладьи. Круговой маршрут черного короля. Очень приятная задача.

Z.Mihajloski
Македония
3 почётный отзыв



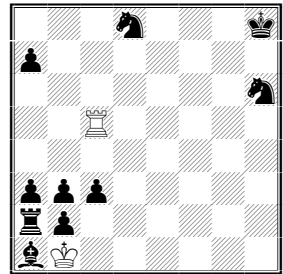
h#3.5 b) ♜f4→f3 4+8

Г.Обляшевский
Украина
4 почётный отзыв



h#3.5 b) ♗b5→d2 4+16

Е.Фомичёв
Россия
5 почётный отзыв



h#5 2 решения 2+10

3-й почётный отзыв. а) 1... ♜g8+ (♜:g6?) 2. ♖e5 ♜d5 3. ♜c4 e4 4. ♜d6 ♜c3#, б) 1... ♜g3 (♜c3?) 2. ♖e4 ♜f4 3. ♜d5 e3 4. ♜d7 ♜:g6#. Чередование хода попытки и мата. Также чередование функций черных ладьи и коня. Эхо-хамелеонные маты. Мередит.

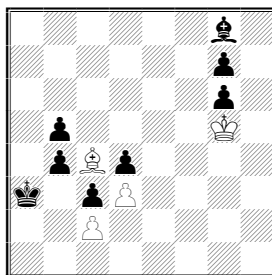
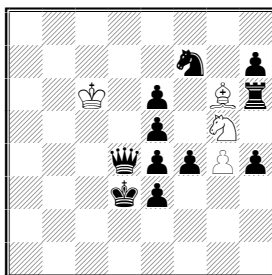
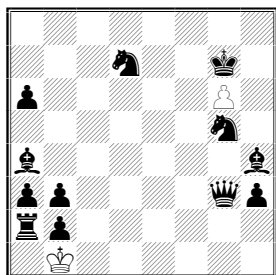
4-й почётный отзыв. а) 1... ♜a2 2. ♜f3 e:f3 3. ♖:f3 ♜g2 4.e3 ♜:c6#, б) 1... ♜h5 2.d3 e:d3 3. ♖:d3 ♜d1 4. ♜e3 ♜d8#. Темы Цаича (и вновь без выбора ходов черных фигур). Красивые правильные эполетные маты.

5-й почетный отзыв. 1.c2+ ♖:c2 2.♘f5! (♘e6?) ♖:b2 3.♘fg7 ♖:b3 4.♖h2 ♖f3 5.♖h7 ♖f8#, 1.a5 ♖:a5 2.♘e6! (♘f5?) ♖:a3 3.♘eg7 ♖b3 4.♖a8 ♖b6 5.♖g8 ♖:h6#. Известный по P0501215 замысел, но с выбором блокирования поля g7 одним из черных коней (то что король уже стоит на поле h8 тоже плюс).

М.Бабић
Сербия
1 похвальный отзыв

А.Панкратьев,
М.Гершинский
Россия/Украина
2 похвальный отзыв

M.Degenkolbe,
R.Wiehagen, S.Dowd
Германия/Германия/США
3 похвальный отзыв



h#6 3 решения 2+12

h#3.5 2 решения 4+11

h#5.5 b) ♘g8→h7 4+8

1-й похвальный отзыв. 1.♙h6 g7 2.♘h7 g8♙ 3.♙g7 ♖:b3 4.♖a1+ ♙c2 5.♖g1 ♖:a4 6.♖g6 ♖:h4#, 1.♘f7 g:f7 2.♙h7 f8♙ 3.♙g8 ♖:a3 4.♖a1+ ♙:b2 5.♖g1 ♖c5 6.♖g7 ♖h5#, 1.♘h7 g:h7 2.♙f8 h8♙+ 3.♙g8 ♖:b2 4.♙g7 ♖d4 5.♖f2 ♖:h4 6.♖f7 ♖d8#. Интересная по замыслу игра. Белая пешка превращается уже на втором ходу в ферзя, причем на разных полях. Потом белый ферзь играет без дуалей целых четыре хода в трех вариантах. Задача много выиграла бы, если бы в ней обошлось бы без повторов черных ходов.

2-й похвальный отзыв. 1...♙:f7 2.♙d8 ♙:e4+ 3.♙:e4 ♙c5 4.♙d3 ♘g5#, 1...♙:h7 2.♖g6 ♘f3 3.e:f3 g5 4.♙e4 ♙:g6#. Возврат белых фигур. Темпоход белых в одном решении и черных в другом. Конечно, игра должна бы была быть более однородной.

3-й похвальный отзыв. а) 1...♙a2 2.♙b3 ♙:g6 3.♙:c2 ♘g8 4.♙:d3+ ♙f7 5.♙b3 ♙e6 6.♙c4 ♙d6#, б) 1...♙f7 2.♙b2 ♙:g6 3.♙:c2 ♙f5 4.♙:d3 ♙e6+ 5.♙c4 ♙f7 6.♙d3 ♙d6#. Черные и белые повторяют одну и ту же матовую позицию, но разными путями. Задача явно выиграла бы, если бы была сделана в форме двух решений.

Судья конкурса – Борис Шорохов, г.Раменское