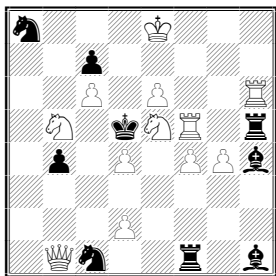


МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «Владимир БРОН – 100»

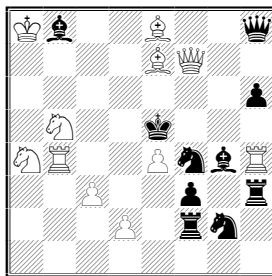
РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

№1. И. АГАПОВ
А. БАХАРЕВ, Приз



3

№2. Ф. РОССОМАХО
I почетный отзыв



3

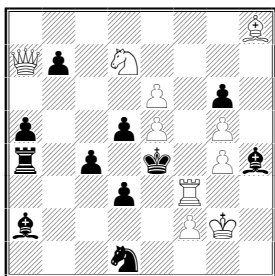
№1. 1. ♖c2! – 2. ♖c4+ ♜e4 3. d5#, 1... ♗b3 (e2) 2. ♗d3+ ♜e4 3. ♗e1#, 2... ♜:f5 3. ♗:b4#, 1... ♗b6 2. ♗c4+ ♜:c6 3. ♗a5#, 2... ♜:f5 3. ♗e3#, 1... ♗f2 2. ♗g6+ ♜:e6 3. ♗f8#, 2... ♜:f5 3. ♗e7#.

Красиво, остро, эмоционально! Конек авторов – последовательная игра белых батарей и в этот раз получилась очень интересной.

№2. 1. ♗a3! ♜:d2 2. ♗c4+ () 2... ♜:e4 3. ♗c5#, 1... ♗e6 2. ♗f5+ ♗:f5 3. ♗c4#, 1... ♗e6 3. ♗h5+ ♗:h5 3. d4#, 2... ♗f5 3. ♗:f5#, 1... ♗e3 2. d4+ ♜:e4 3. ♗c5#, 1... ♗d3 2. ♗c4+ ♜:e4 3. ♗c6#, 1... ♗a7 2. ♗d6+ ♜:d6 3. ♗c4#.

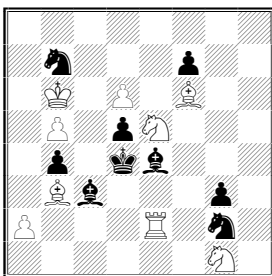
Синтез игры по Адабашеву. Игра по Сомову дополнена игрой на дальнейшее блокирование.

№3. Е. ФОМИЧЕВ
II почетный отзыв



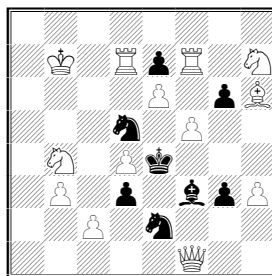
3

№4. В. СЫЧОВ
I похвальный отзыв



3

№5. E. BOURD, A. GRINBLAT
II похвальный отзыв



3

№3. 1. ♖c5! – 2. ♗f6+ ♜:e5 3. ♗:d5#, 1... c3 2. ♗d4+ ♜:d4 3. ♜f4#, 2... ♜:d4 3. ♗c5#, 1... ♗:g5 2. ♜f4+ ♜:f4 3. ♗d4#, 2... ♗:f4 3. f3#.

Парадокс Келлера выполнен грамотно, но довольно просто, без увлекающих изысков.

№4. 1... ♭b- 2. ♭d7+ ♯d3 3. ♭c5#, 1... ♭g- 2. ♭g6+ ♯d3 3. ♭f4#, 1... ♭a1 2. ♭c6+ ♯d3 3. ♭b4#, 1... ♭e1 2. ♭c4+ ♯d3 3. ♭b2#.

1. ♭c2! – zz, 1... ♭b- 2. ♭c6+ ♯c4 3. ♭a5#, 1... ♭g- 2. ♭g4+ ♯c4 3. ♭e3#, 1... ♭b:d6 2. ♭f7+ ♯c4 3. ♭d6#, 1... ♭a1 2. ♭ef3+ ♯c4 3. ♭d1#, 1... ♭e1 2. ♭d3+ ♯c4 3. ♭b2#, 1... b3 2. ♭d3+ ♯c4 3. ab#.

Перемена игры с использованием батареи Пономарёва-Зирса. Узнаете схему?

№5. **1. ♭d2! – 2. ♭:d5 – 3. ♭g5, cd#, 1... ♭f6 2. ♭g5+ ♯:f5+ 3. ♭d5#, 1... ♭e3 2. cd+ ♯f4+ 3. ♭d5#, 1... ♯:d4 2. ♯:f3.**

Растянутый на ход эффект «ушел-пришел». Кроме тематических матов все разнопланово, но финалы красивы!

Судья конкурса **Валерий ШАВЫРИН**