

Итоги юбилейного конкурса М.Марандюк-60, 2009-2010 г.г.

Раздел многоходовых задач

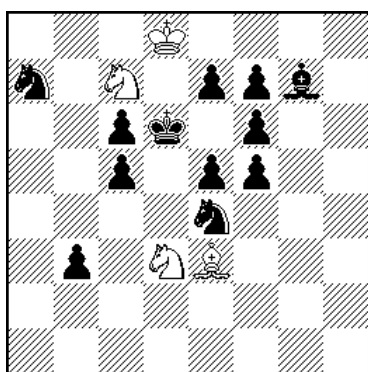
Участники: И.Антипин (Россия) ♖a4-♗e4, ♜e1-♝d5 и ♜g1-♝d5 – предшественник А.Mandler “Cas” 1921 (FIDE Album 1914-1944/II Nr.893); П.Аринушкин (Россия) ♗c5-♗a6 – побочные решения в близнеце b) 1.b5+/♙f3/♙e4 и близнеце c) 1.b5+; В.Барсуков (Россия) ♝d4-♝h4; В.Быков (Беларусь) ♝h1-♗e5, ♝h8-♝h1; А.Гаспарян (Армения) ♜g4-♗e3; М.Degenkolbe (Германия) ♝d5-♗a7; В.Дикий (Россия) ♗c7-♗e5, ♝d1-♝d3 – дуаль 3.♙:b3 d5 4.♙g2/♙h2 ♗e3 5.♗c2 d3+ 6.♗c3 d4+ 7.♗c4 d2 8.♙e2#, ♝d4-♗f4, ♝h2-♗g4, ♝h6-♗c1; А.Grinblat (Израиль) ♗f7-♝d4; Н.Grubert (Германия) ♗f4-♝d3; В.Жукович (Беларусь) ♗f2-♗e4 – есть много дуалей и 3 поб. решения 1.♝c1/c6/♙f6; В.Зенков (Россия) ♗b1-♗a4 – дуали в вариантах и 12 побочных решений; М.Зинар (Украина) ♝d5-♗b1 – возможны перестановки 14.♙e5 g5 15.h7. Многократные превращения в коней с их жертвами встречалось. К примеру Л.Бюлер 1963 (♝d1, ♙a8, ♙g5, ♗e5, pp.b6,d6,f6,g2,h6-♗a2, ♙a1, ♙c2, ♙c1, ♗a3, ♗b1, pp.b2,b3,b7,c3,d2,d7,h7 – #15), ♗e5-♗b1 – маршрут белого коня не однозначный; S.Juricek (Чехия) ♗b7-♗c4; В.Капуста (Украина) ♗a4-♝d5; В.Квятковский (Украина) ♝d1-♗b1 – дуаль 1.♝c6 ♗a2 2.♗c2 ♗a1 3.♙b2+/♗b4; В.Кичигин (Россия) ♗e3-♗h5 – дуали 1...♝h6 2.♙d6/♙:e4, 1...f2 2.♙f4 f1♗+ 3.♝d4/♗e2; В.Кожакин (Россия) ♝d1-♗b4, ♗f2-♗f5, ♝h4-♝d5 – предшественник А.Mandler “Cas” 1921 (FIDE Album 1914-1944/II Nr.893); Z.Labai (Словакия) ♗b7-♗e5; В.Лесничий (Россия) ♗c1-♗e1 – дуаль 1...♙b4 2.♙7c5/e4 и поб. решение 1.e4 ♙b6 2.♙d8; В.Матэуш (Россия) ♗a5-♗a3, ♝h2-♝h4; В.Метлицкий (Украина) ♝d3-♝h3, ♗c3-♗c7 и ♝h4-♗f5; О.Mihalco (Словакия) ♗a7-♝d4, ♗c2-♗e4; М.Мишко (Украина) ♗c2-♗c5 – поб. решения 1.♝d1/♗f3; К.Mlynka (Словакия) ♗e1-♜g1, ♝h3-♗g1; Ф.Muller (Германия) ♗b3-♗a5 – дуали 1...♙~-(e6,f6,g6,h6) 2.♙d8+ ♙b6 3.♙d2+/♙c7/♗a3/♗c3; Н.Нептаев (Россия) ♗f1-♗c3; Р. Nikitovic (Сербия) ♗c1-♗a1; А.Николичев (Россия) ♝d7-♝d5 – дуали 1...♗e4 2.♗g5+/♙f1, 1...♗c4 2.♝d6 ♗b3 3.♗c5/♗d4+; С.Poisson (Франция) ♗a6-♗a8, ♗a7-♗c7, ♗b5-♝d5, ♗b6-♗a8, ♝d7-♗b8; Г.Попов (Россия) ♗a6-♝d6; В.Руденко (Украина) ♗e1-♗f5; Н.Семенцов (Украина) ♗f5-♜g7 – дуаль 1...g4 2.♙g8+/♗g5 и поб. решение 1.♗:g5; А.Степочкин (Россия) ♝d8-♗e5; А.Strebkovs (Латвия) ♜g3-♗e5, ♜g6-♗f4 – позиция нелегальна; М.Svitek (Чехия) ♗e6-♗g6, ♜g6-♗e4, ♝h6-♗f4; М.Tribovski (Германия) ♝d1-♝d4; Е.Фашук (Украина) ♝h8-♗a4 – дуаль 5.♙c3+ ♗b1 6.♙b3+; А.Феоктистов (Россия) ♗c4-♗a5; Е.Фомичев (Россия) ♝d8-♝d6, ♜g2-♗f4; В.Черных (Россия) ♗f1-♗b8; О.Шалыгин (Украина) ♗a2-♝d3, ♗a3-♗c4, ♗a3-♝d6; В.Шум (Украина) ♗a6-♗a8, ♜g7-♝d4 – много дуалей и 8 поб. решений; S.Vokal (Словакия) ♗c8-♗e8;

В соавторстве: А.Деревчук, А.Жук (Украина) ♝d8-♝d6; Т.Hanusch, М.Degenkolbe (Германия) ♗e8-♗e1; А.Караманиц, А.Деревчук (Украина) ♗b1-♝d1, ♗e1-♝h1; В.Кириллов, Г.Попов (Россия) ♗c2-♗f4; Р.Ларин, А.Сыгуров (Россия) ♗c8-♗f5; Л.Lyubashevsky, Л.Makaronez (Израиль) ♜g7-♝d5; Е.Manolas, Ι.Kalkavouras (Греция) ♗c8-♗c6; В.Резинкин, В.Волчек (Беларусь) ♝h3-♝d3; В.Самило, С.Шедей (Украина) ♗b7-♗f6; М.Schlosser, М.Degenkolbe (Германия) ♝d5-♝h8; В.Щербина (Украина) ♗a5-♗a8, ♗e2-♝h1.

Всего 82 задачи 61 автора из 12 стран.

Предлагается следующее распределение отличий.

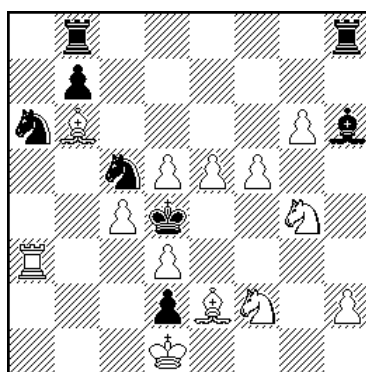
№1. Евгений Фомичев
1-3 приз



#13

4+12

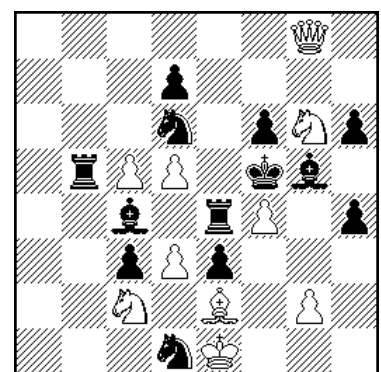
№2. Marcel Tribowski
1-3 приз



#9

13+8

№3. Валентин Руденко
1-3 приз



#4

10+13

№1. Реализации главного плана 1.♖f4? [2.♞e8#] e:f4 2.♙:f4+ e5 3.♙h6 мешает черный слон.
Рано 1.♗e8+?, черный король убегает через поле d5.

Первым предварительным маневром белые “дотягиваются” вторым конем к полю d5.

1.♗b2! [2.♗c4#] ♗d2 **2.♗a4** [3.♙:c5#] ♗e4

Теперь возможен второй маневр для ликвидации черного слона.

3.♗e8+ ♗e6 (3...♙d5 4.♗b6+ ♗e6 5.♗c7+ ♗d6 6.♗c4#) **4.♗:g7+ ♗d6** (4...♙d5 5.♗b6+ ♗d6 6.♗e8+ ♗e6 7.♗c7+ ♗d6 8.♗c4#). Помехи больше нет и белые кони возвращаются назад.

5.♗e8+ ♗e6 6.♗c7+ ♗d6 7.♗b2 ♗d2 8.♗d3 ♗e4 Главный план проходит без проблем.

9.♗f4! [10.♞e8#] e:f4 **10.♙:f4+ e5 11.♙h6 ♗c8 12.♙f8+ ♗e7 13.♙:e7#**

Логическая сага с фирменным материалом А.Галицкого слон + два коня.

№2. 1.♗h3? ♙e3!; **1.♗e4!** [(1...♞g8) 2.♗c3/♗d6 ♗c7 3.♙f1/f6 ~ 4.♗e2/♗f5#]

1...♙f4 2.♗c3 **A** ♗c7 3.♙f1 **B** ♞:h2 4.♗e4 ♗a6 5.♗d6 **C** ♗c7 6.f6 **D** ♞h5 7.♗e4 ♗a6(♗e6)

8.♗c3 **A** ♗c7/♞h2(♞:e5) 9.♗e2/♗b5# (2.♗d6? ♗c7 3.f6 ♞h5 4.♗e4 ♗a6 5.♗c3 ♗c7 6.♙f1 ♞:e5!)

1...♙e3 2.♗d6 **C** ♗c7 3.f6 **D** ♞h5 4.♗e4 ♗a6 5.♗c3 **A** ♗c7 6.♙f1 **B** ♞:h2 7.♗e4 ♗a6(♗e6)

8.♗d6 **C** ♗c7/♞h5(♞f2) 9.♗f5/♗b5# (2.♗c3? ♗c7 3.♙f1 ♞:h2 4.♗e4 ♗a6 5.♗d6 ♗c7 6.f6 ♞f2!)

Два однородных варианта в девяти ходовке с чередованием маятниковых маневров белого и черного коней. Тонкое антидуальное разделение на втором ходу белых с использованием предварительного перекрытия черным слоном своей ладьи по фронтали, которое обнаруживается через четыре хода.

№3. 1...♞:f4 2.♗e7+ **A** ♗e5 3.♗c6+ ♗f5 4.♞h7# 3...d:c6 4.♞e6#

1...♙:f4 2.♗:h4+ **B** ♗e5 3.♗f3+ ♗f5 4.g4#

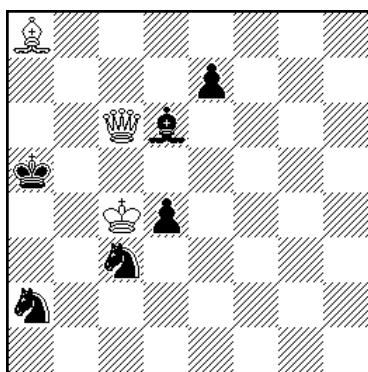
1.♞h7! [2.d:e4+ ♗:e4 3.♙f3+ ♗d3 4.♗e5# 3...♗f5 4.♗d4#]

1...♞:f4 2.♗:h4+ **B** ♗e5 3.♞e7+ ♗:d5 4.♞:d6#, 1...♙:f4 2.♗e7+ **A** ♗e5 3.♞:e4+ ♗:e4 4.d4#

1...♙:d3 2.g4+! h:g3 e.p. 3.♗e5+ ♗:f4 4.♗:d3#

В иллюзорной игре и решении реализовано чередование вторых ходов белого коня в ответ на блокирование поля f4 черными фигурами ладьей и слоном. Отметим четкую угрозу и красивый дополнительный вариант с взятием пешки на проходе для блокирования дальнего поля. Все варианты решения объединены игрою коневой диагональной батареи.

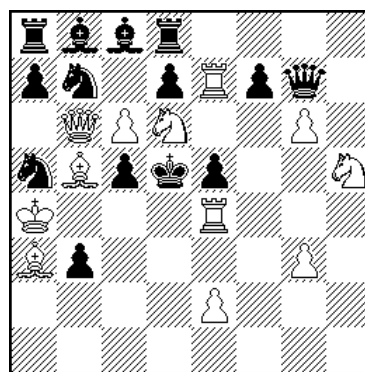
№4. Александр Феоктистов
4 приз



#10

3+6

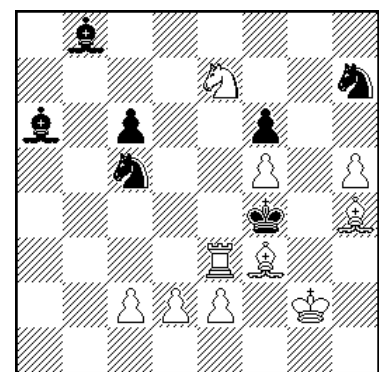
№5. Виктор Капуста
5 приз



#4

12+14

№6. Евгений Фомичев
6 приз



#4

10+7

№4. 1.♙b7? [2.♞a6#] 1...♗b4!, 1.♞b7? [2.♞a7#] 1...♙c5!, 1.♞e8? [2.♙-] ♗b4!

1.♞d7! [2.♞a7#] ♙c5 **2.♙b7!** [3.♞d8+] ♙b6 **3.♞e8!** (3.♙c8? ♗b4!) [4.♞a8+] ♙a7

4.♙c8! [5.♞d7!] ♗b4 **5.♞:e7!** ♗c6 **6.♞b7!** ♗a4 **7.♙d7!** ♗a5 (7...♙b6 8.♞:b6 ♗b5

9.♞:b5+ ♗a3 10.♞b3#) **8.♙:c6 ♙b6** (8...♙c5/♙b8 9.♙b5! ~ 10.♞a6# 9...♗:b5 10.♞:b5#)

9.♞a8+ ♙a7 10.♞:a7#

В ходе решения белые фигуры ферзь и слон дважды обмениваются местами. На пятом ходу белые проводят вилочный удар. Решение подчеркнуто тематическими попытками. Яркий вступительный ход с предоставлением двух свободных полей черному королю. Элегантная гравюра.

№5. 1.♗f5! ~ 2.♞4:e5+ ♞:e5 3.♗f6+! (3.♗f4+? ♞:f4!) ♞:f6 4.e4#

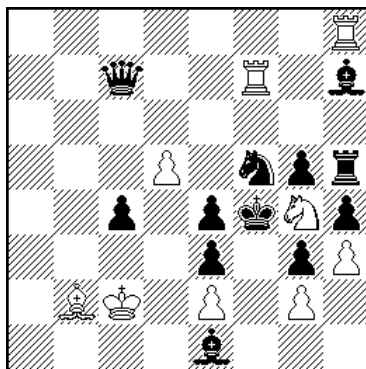
2...♙:e5 3.♘f4+! (3.♘f6+? ♜:f6!) ♙:f4 4.e4# 3...♚:e4 4.♙d3#,
 1...f6 (2.♜4:e5+? f:e5 3.♘f4+ e:f4 4.e4+ f:e3 e.p.!) 2.♘f4+!
 (2.♜d4+? e:d4 3.e4+ d:e3 e.p.!) e:f4 3.♜d4+ c:d4 4.♜:d4#,
 1...d6 (2.♜4:e5+? f:e5 3.♘f4+ e:f4 4.e4+ f:e3 e.p.!) 2.♜d4+!
 (2.♘f4+? e:f4 3.e4+ f:e3 e.p.!) c:d4 3.♜:d4 e:d4 4.♘f4#,
 1...d:c6 2.♙:c6+! (2.♙c4+? ♚:e4!) ♘:c6 3.♜:b3+ ♚:e4 4.♜f3# 3...c4 4.♜:c4#,
 1...♘c4 2.♙:c4+! ♚:e4 3.♙d3+ ♚d5 4.e4#

Глубоко эшелонированная защита en passant с ходами пешек на 6-ю горизонталь и отдаленной перспективой взятия на проходе по Руденко-Мельниченко. В обоих вариантах однородная игра с двумя последовательными жертвами белых фигур и матами с использованием скрытого перекрытия ферзя и слона. Прекрасная угроза и хорошая вторая пара вариантов.

№6. 1.♜e6? [2.e3#] 1...♙:e2!, 1.♜e5? [2.♘g6#] ♚:e5 2.♙g3+ ♚d4 3.♘:c6+ ♚c4!,
 1.♜e4+? ♘:e4 2.e3+ ♚e5 3.d4+ ♚d6!
 1.c4! ~ 2.♜e6! ♘:e6 3.♘g6+ ♚:f5 4.e4#, 1...♙:c4 2.♜e5! ♚:e5 3.♙g3+ ♚d4 4.♘:c6#
 (2...♙f7 3.e3+ ♚:e5 4.♙g3#), 1...♙d6 2.♜e4+! ♘:e4 3.e3+ ♚e5 4.d4#

Три жертвы белой ладьи на трех смежных полях по вертикали мотивированные дальними блокировками и освобождением линии для пешки e2 в логическом оформлении.

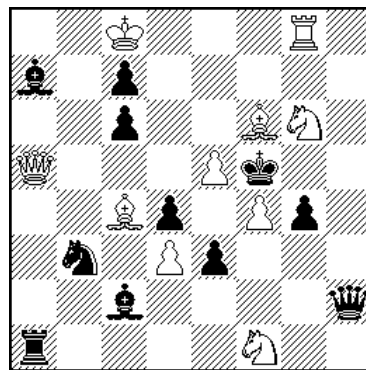
№7. Валерий Кириллов
 Григорий Попов
 7 приз



#10

9#12

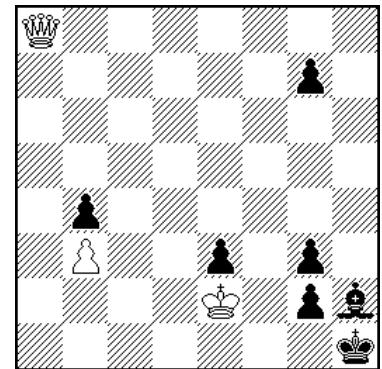
№8. Рудольф Ларин
 Александр Сыгуров
 8 приз



#4

10#11

№9. Виктор Щербина
 9 приз



#6

3#7

№7. 1.♜:c7? c3! 1.♙d4! [2.♙:e3#] ♙f2 2.♜hf8 (2.♜a8? ♙g6/♙g8!) [3.♜:c7] ♜d6
 3.♜d7 [4.♜:d6] ♜b8 4.♜b7 [5.♜b:b8] ♜e8 5.♜a7 [6.♜a1] ♜b8 6.♜a8! [7.♜a:b8] ♜d6
 7.♜a1 ♜:d5 8.♙:e3+ ♙:e3 9.♜f1+ ♙f2 10.e3#

Белые осуществляют переборку одной из ладей на поле f1, используя привязанность черного ферзя к полю e5. Интересная дуэль белой ладьи и черного ферзя заканчивается финалом с двумя связками и правильным матом.

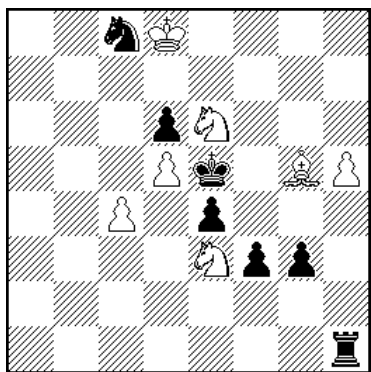
№8. 1.♜b4! [2.♙e6+! ♚:e6 3.♜e7+ ♚d5 4.♜d8# 3...♚f5 4.♜d7#]
 1...♙c5 2.♘g3+! ♜:g3 3.♚d7! ~ 4.♙e6# (3...♘c5??) 3...♙:d3 4.♙:d3#
 1...♘c5 2.♘:e3+! d:e3 3.♙f7! ~ 4.♘e7# (3...♙c5??) 3...♘e4 4.♜:e4#
 1...c5 2.♜b5! ♜a6 3.♜d7+

Отложенный эффект обструкции, когда взаимное блокирование используется не сразу, а после жертвы белого коня для ослабления позиции черных. Отметим механизм одного поля c5 и хорошую угрозу с жертвой белого слона.

№9. 1.♜e4! zz 1...g6 2.♜a8! g5 3.♜e4! g4 4.♜a8! ♙g1 5.♜a1 ♚h2 6.♜h8#
 2...♙g1 3.♜a1 g5 4.♜b1 g4 5.♜a1 ♚h2 6.♜h8# 3...♙g1 4.♜b1 g4 5.♜a1 ♚h2 6.♜h8#
 1...♙g1 2.♜b1 g6 3.♜a1 g5 4.♜b1 g4 5.♜a1 ♚h2 6.♜h8#

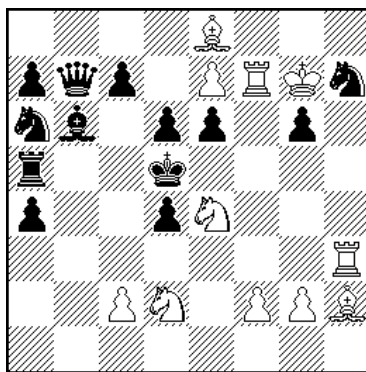
Соло белого ферзя с зигзагообразным движением, повторными возвратами и последовательными цугцвангами заканчивается правильным матом. Замысел представлен в форме гравюры.

№10. Анатолий Степочкин
1 почетный отзыв



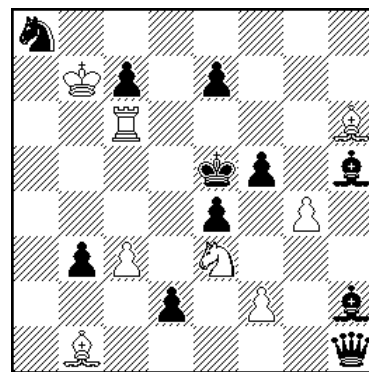
#11 7+7

№11. Leonid Lyubashevsky
Leonid Makaronez
2 почетный отзыв



#4 11+13

№12. Zoltan Labai
3 почетный отзыв



#7 8+11

№10. 1.♙h6? ♚f4 2.♜e8 ♜:h5!

1.♘g4+! ♚f5 2.♘h6+ ♚e5 3.♙e3! ♜d1 4.♙f4+ ♚f6 5.♙g5+ ♚e5 6.♘g4+ ♚f5

7.♘e3+ ♚e5 8.♙h6 ♚f6 9.♜e8 ♜:d5 10.c:d5 ~ 11.♙g7#

Логическая задача с четким главным планом. Подготовительный план с возвратом белых фигур слона и коня для отвлечения черной ладьи. Тема 8WCCT дважды проходит на поле e3 и один раз на поле h6. Правильный мат в центре доски при участии всех белых фигур.

№11. 1.♜f4! [2.c4+ d:c3 e.p. 3.♘:c3+ ♚e5 4.♘c4# 3...♚c5 4.♜c4#]

1...♜c5 2.♘f6+! ♘:f6 3.♜:d4+! ♚:d4 4.♜d3#, 1...♚c6 2.♜h5+! g:h5 3.♜f5+! e:f5 4.♙f7#

1...♚e5 2.♜f5+! ♚:f5 3.♙:g6+ ♚g4 4.f3#

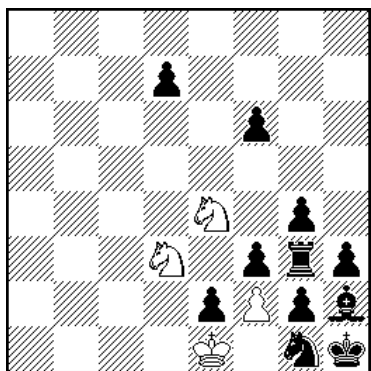
Белые последовательно жертвуют по две фигуры и матуют с использованием блокирования полей c5 и c6. Еще одна жертва ладьи проходит в дополнительном варианте. Вступление с предоставлением свободного поля черному королю, угроза со взятием на проходе.

№12. 1.f4+? 1...e:f3 e.p.! 2.g:f5 [3.♜e6#] f2! 1.g:f5! [2.♜e6#]

1...♙f7 2.f4+ e:f3 e.p. 3.♘g4+ ♚d5 4.c4+ ♚d4 5.♙g7+ e5 6.f:e6 e.p.+ ♙e5 7.♙:e5#

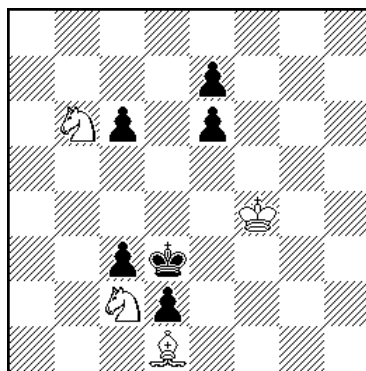
Вступление в форме выбора, черное и белое взятия на проходе, финал с правильным матом.

№13. Анатолий Караманиц
Александр Деревчук
4 почетный отзыв



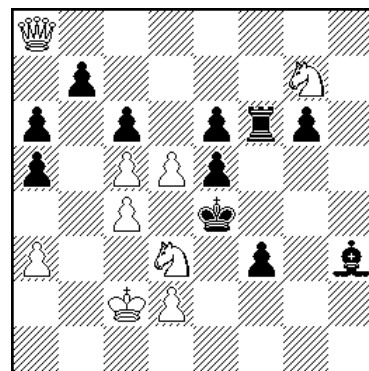
#7 4+11

№14. Harald Grubert
5 почетный отзыв



#10 4+6

№15. Oto Mihalco
6 почетный отзыв



#6 9+11

№13. 1.♘d6? f5!

1.♘c3? d6 2.♘d5 f5 3.♘5f4 d5 4.♘:d5 f4 5.♘e3 f:e3 6.f:e3 f2+ 7.♘:f2#, 1...f5!

1.♘ec5? d6 2.♘e6 d5 3.♘d4 f5 4.♘:f5 d4 5.♘e3 d:e3 6.f:e3 f2+ 7.♘:f2#,

2...f5 3.♘ef4 d5 4.♘:d5 f4 5.♘e3 f:e3 6.f:e3 f2+ 7.♘:f2#,

1...f5 2.♘df4 d6 3.♘cd3 d5 4.♘:d5 f4 5.♘e3 f:e3 6.f:e3 f2+ 7.♘:f2#, 1...d5!

1.♖f4! f5 2.♘c5 d6 3.♘cd3! d5 4.♘:d4 f4 5.♘e3 f:e3 6.f:e3 f2+ 7.♘:f2#

В начальной позиции оба белых коня контролируют матовое поле f2, необходимо выбрать одного из коней в жертву.

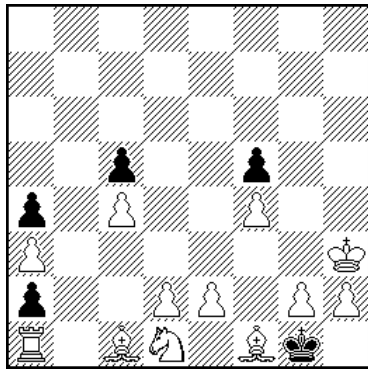
№14. 1.♔e5 c5 2.♔f4 e5+ 3.♔:e5 e6 4.♔f4 e5+ 5.♔:e5 c4 6.♔e6 ♔e4
7.♘d5 ♘d3 8.♘f4 ♘e4 9.♘h3 ♘d3 10.♘f2#

Маятниковыми движениями белый король добивается блокирования черной пешкой поля c4. Финал с правильным матом.

№15. 1.♖h8! [2.♖h4+ ♗f4/♙g4 3.♖f2 ~ 4.♖e3#], 1...♙g4 2.♖h1! [3.♔c3 ~ 4.♖e1#] ♔d4
3.♖a1+ ♔:c4 4.♘e8 ♗f7 5.♘d6+ ♔:d5 6.♖:e5# 4...♗f5 5.♘c7 ~ 6.♖c3#, 1...♙f1 2.♔c3!
[3.♖h4+/♘f2+] f2 3.♖h1+ ♗f3 4.♖h4+ ♗f4 5.♖g3 ♗f3 6.♖:e5# 2...♙:d3 3.♖h4+ ♗f4
4.♖e1+ ♙e2 5.♖b1+ ♙d3 6.♖:d3#, 1...♔d4 2.♖b8! [3.♖:e5+ ♔:c4 4.♖e4+ ♔b5 5.a4#] ♔c4
3.♖:e5 ♙f5 4.♖f4+ ♙e4 5.♖:e4+ ♔b5 6.a4# 4...♔:d5 5.♔c3 ♙:d3 6.♖d4#,
1...♗f4 2.♔c3 [3.♘f2#] f2 3.♖:h3, 1...g5 2.♔c3, 1...f2 2.♖:h3

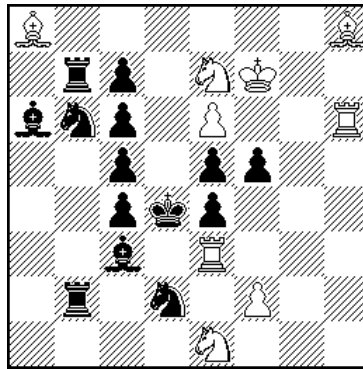
Активная игра белого ферзя по всей доске, в том числе по четырем углам. Недостатком является наличие большого количества разветвлений на разных этапах решения.

№16. Karol Mlynka
7 почетный отзыв



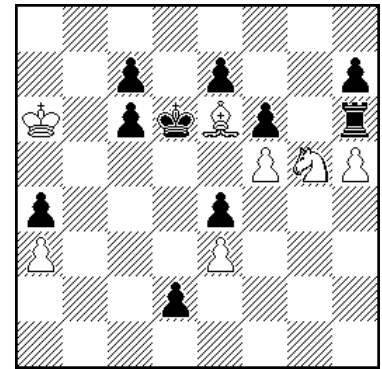
#4 12+5

№17. Arie Grinblat
8 почетный отзыв



#4 9+14

№18. Григорий Попов
9 почетный отзыв



#18 7+10

№16. 1...♔:f1 2.♘c3 ♔f2 3.d3 ♔g1(♔f1,♔e1) 4.♙e3# 2...♔e1(♔g1) 3.♔g3 ♔f1 4.♙b2#
1.g3? zz 1...♔h1 2.d3 ♔g1 3.♙e3+ ♔:f1 4.♘c3# 3...♔h1 4.♙g2#, 1...♔:f1!
1.d3! zz 1...♔h1 2.g3 **A** ♔g1 3.♙e3+ **B** ♔f1 4.♘c3# **C**
1...♔:f1 2.♘c3 **C** ♔f2 3.g3 **A** ♔g1(♔f1,♔e1) 4.♙e3# **B**

Циклическое чередование вторых, третьих и четвертых ходов белых с батарейными матующими ходами.

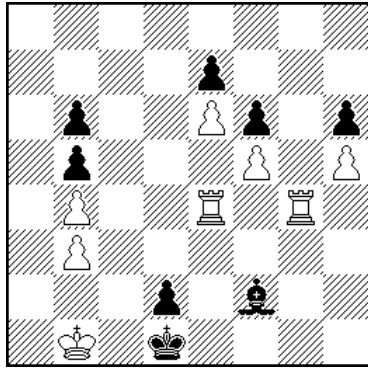
№17. 1.♗h5! [2.♗:f5 ♘d7 3.e:d7 ♗b8 4.♙:e5# 2...♘f3 3.♘:f3+ e:f3 4.♙:e5/♗f4#]
1...♗b8 2.♘:c6+ **A** ♔d5 3.♘e7+ ♔d6/♔d4 4.♘:f5# **B**
1...♙b4/♙a5 2.♘:f5+ **B** ♔d5 3.♘e7+ ♔d6/♔d4 4.♙:e5# **C**
1...♘c8 2.♙:e5+ **C** ♔:e5 3.♗:f5+ ♔d4 4.♘:c6# **A** 3...♔d6 4.♘:c8#
1...♘d7 2.e:d7 ♗b8 3. ♔e6 ♗e8 4.♙:e5#

Циклическое чередование вторых и четвертых ходов белых. В командном чемпионате мира 8WCCT подобный алгоритм реализован в трех задачах в значительно лучшем исполнении.

№18. 1.♘f7+ ♔c5 2.♘d8 ♔d6 3.♘b7+ ♔e5 4.♘a5 ♔d6 5.♘c4+ ♔c5 6.♘:d2 ♔d6
7.♘c4+ ♔c5 8.♘a5 ♔d6 9.♘b7+ ♔e5 10.♘d8 ♔d6 11.♘f7+ ♔c5 12.♘:h6 ♔d6
13.♘f7+ ♔c5 14.♘d8 ♔d6 15.h6 c5 16.♔b5 c6+ 17.♔b6 ♔e5 18.♘f7#

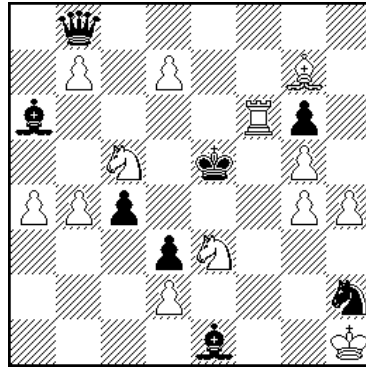
Чередую угрозы мата, белый конь совершает длинный поход для уничтожения черной пешки d2. Тем же маршрутом конь возвращается для взятия черной ладьи. Финал с правильным матом. Аналогичный механизм встречался, в том числе у автора.

**№19. Анатолий Караманиц
Александр Деревчук
1 похвальный отзыв**



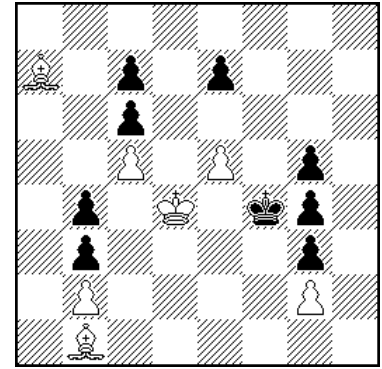
#12 8+8

**№20. Виктор Быков
2 похвальный отзыв**



#4 13+8

**№21. Владимир Дикий
3 похвальный отзыв**



#8 7+9

№19. 1.♔b2? ♕g3!; 1.♖g2! ♕e3! 2.♔b2! (2.♗h2? ♕g1!; 2.♗g3? ♕f2!) ♕f2 3.♗h2! ♕g1
4.♗h3! ♕h2 5.♗f3! ♕e5+ 6.♗:e5 f:e5 7.♗e3 e4 8.f6 e:f6 9.e7 f5 10.e8♗ f4 11.♗:b5 f:e3 12.♗f1#
Задача состоит из двух разнородных частей решения. Первые пять ходов с тонкой игрою, после шестого хода белых игра другого уровня.

№20. 1.♔g2! [2.♗e6+ ♔f4 3.♗e4#]

1...♗:b7+ 2.♗f3+ ♔d6 3.d8♗+ ♔c6 4.♗f6# 3...♗d7 4.♗:d7#

1...♕:b7+ 2.♗c6+ ♔f4 3.♖e6+ ♔e4 4.♗:c4#, 1...♕:h4 2.♗e6+ ♔f4 3.♗e4+ ♔g5 4.♖e6#

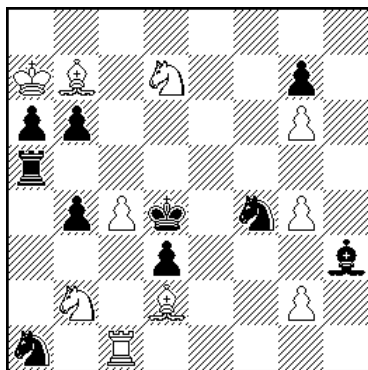
Игра ладьейной батареи в ответ на шахи белому королю, матующие ходы той же ладьей после ее развязывания черным королем.

№21. 1.♕b8? [2.♕:c7 e6 3.♔d3 ♔f5 4.♔e3#], 1...e6! 2.♕:c7 пат

1.♕g6! e6 2.♕e8 ♔f5 3.♕b8! ♔f4 4.♕:c6 ♔f5 5.♕e4+ ♔f4 6.♕b1! c6 7.♔d3 ♔f5 8.♔e3#

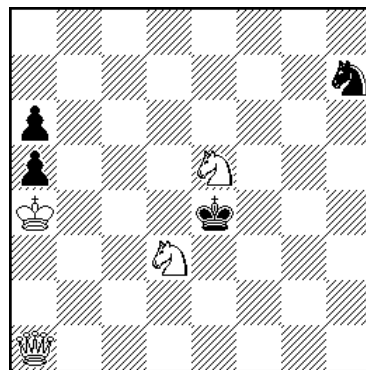
Подготовительный пяти ходовый маневр белого слона с возвратом на поле b1 и матующий ход королевской батареей.

**№22. Oto Mihalco
4 похвальный отзыв**



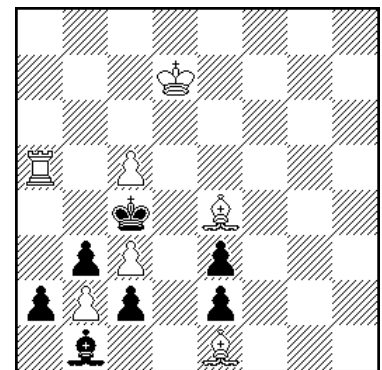
#7 10+10

**№23. Иван Антипин
5 похвальный отзыв**



#5 4+4

**№24. Stanislav Juricek
6 похвальный отзыв**



#5 6+8

№22. 1.♗f1! [2.♗:f4#], 1...♖:g2 2.♗f3 [3.♗:d3#] ♗a3 3.♗f5 [4.♗d5+/♗e5] ♗a5 4.c5 [5.♗d5+/♗e5]
♗:c5 5.♗f3 [6.♗:d3#] ♗c3 6.♕e3+ ♖:e3 7.♗f4#, 1...♖e6 2.♗f3 [3.♗:d3#] ♗a3 3.♕d5 [4.g:h3/♖d1]
♖c2 4.♕:e6 [5.♗f4#] ♕:g2 5.♗f4+ ♕e4 6.♕d5/♕f5 ~ 7.♗:e4#, 1...♗f5 2.g:f5 [3.♗:f4#] ♖:g2
3.♗f3 [4.♗:d3#] ♕:f5 4.♗:f5 [5.♕f3] ♖b3 5.♗d5+ ♔e4 6.♗e5+ ♔d4 7.♗e4#

Наиболее интересно разветвление с возвратом белой ладьи на поле f3, привлечением черной ладьи на c3 и жертвой белого слона.

№23. 1.♗c1! 1...♔d4 (угроза) 2.♗c4+ A ♔e3 3.♗f4+ B ♔e2 4.♗c1! ~ 5.♗e1#

1...♖f6(♖f8) 2.♗f4+ B ♔d5 3.♗c4+ A ♔d6 4.♗f7! ~ 5.♗d7#

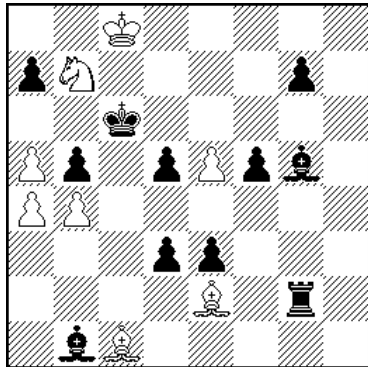
1...♖g5 2.♙:g5 ♘d4 3.♙f4+ ♘c3 4.♙e3 ♘c2 5.♙c1#! 3...♘d5 4.♙g4 ♘d6 5.♙d7#
 1...♘d5 2.♙c4+ ♘d6 3.♙f7 ♖f6(♖f8) 4.♘:a5! S~ 5.♙d7#

Два эхо-хамелеонных мата, чередование вторых и третьих ходов белых, возвраты белого ферзя на разных стадиях решения.

№24. 1.♘c6! [2.♖a4#] 1...a1♙ 2.♖:a1 ♘a2 3.♘f3! [4.♘:e2#] c1♖ 4.♘e4! ♖d3 5.♘d5#
 4...♘b1 5.♖a4# 3...♘d3 4.♘d5 ~ 5.♘e4#

С двумя возвратами белого слона на разных стадиях решения.

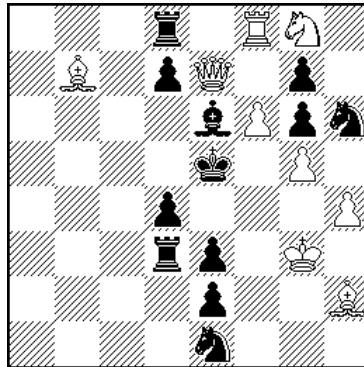
**№25. Emmanuel Manolas
 Ioannis Kalkavouras
 7 похвальный отзыв**



#7

8+11

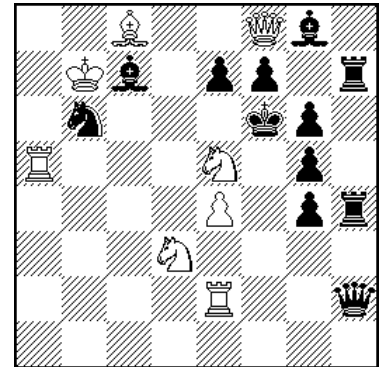
**№26. Andrejs Strebkovs
 8 похвальный отзыв**



#4

9+12

**№27. Владимир Самило
 Сергей Шедей
 9 похвальный отзыв**



#4

8+12

№25. 1.♘h5? [2.♘e8#] g6! 2.♘:g6 d4!; **1.♖d6!** [2.a:b5#] **b:a4** (1...a6 2.♖:f5) **2.♘a3** [3.b5#] **a6**
3.♖:f5 [4.Sd4#] ♘b5 **4.♖d6+** ♘c6 **5.♘h5!** **g6** **6.♘:g6 d4** **7.♘e4#**

Логическая задача с предварительным открытием диагонали b1-h7 для белого слона. ♖♙♚♛♜♝♞♟

№26. 1.♖e8! [2.♙:e6+ d:e6 3.♘h3+ ♘f5 4.♖e7#], 1...♖g2 2.♘f3+ ♖f4 3.♘:f4+ ♘f5 4.♘e4#
 1...♖f5+ 2.♘g4+ ♖g3+ 3.♙:e6+ d:e6 4.♘:g3#, 1...♖:e8 2.♙c5+ d5 3.♙c7+ ♘e4/♘f5 4.♙f4#

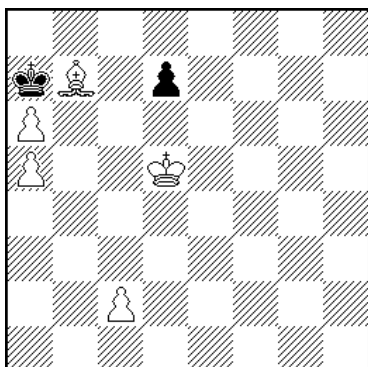
Угроза и два варианта с игрою диагональной королевской батареи. Вначале нет ответа на шах 1...♖f5+.

№27. 1.Ta6! [2.Sd7+ Ke6 3.S:b6+ Kd6 4.Sc4#], 1...D:e5 2.Tf2+ Df4 3.T:b6+ Ld6 4.e5#
 1...L:e5 2.T:b6+ Ld6 3.Tf2+ Df4 4.e5#, 1...e6 2.T:b6 D:e5 3.Tf2+ Df5 4.T:e6#
 1...Ld6 2.T:b6 ~ 3.Sd7+ Ke6 4.S3c5# 2...Dg1 3.S:g4+ T:g4 4.e5#

Матующие ходы со связкой двух черных фигур. В первой паре вариантов чередование вторых и третьих ходов белых.

Специальные отличия для миниатюр

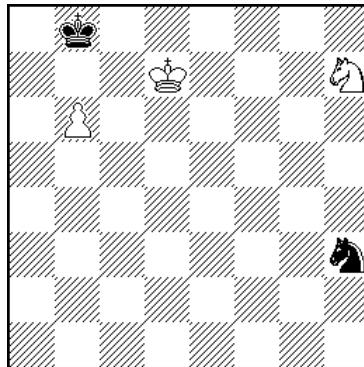
**№28. Mirko Degenkolbe
 1 приз**



#8

5+2

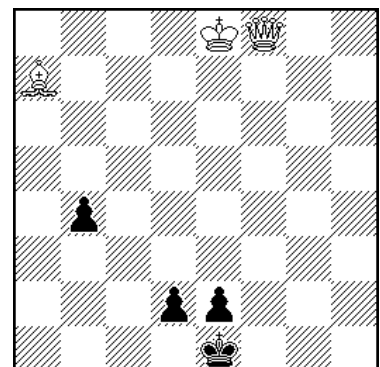
**№29. Christian Poisson
 2 приз**



#9

3+2

**№30. Thomas Hanusch
 Mirko Degenkolbe
 3 приз**



#10

3+4

№28. 1.c3? 1...d6!, 1.c4? 1...♖b8!

1.♔d6! ♗b8 2.c3! ♗a7 3.c4 ♗b8 4.c5 ♗a7 5.c6! ♗b8 6.c:d7 ♗a7 7.d8♗! ♗b8 8.♗c6#
5...d:c6 6.♗c5! ♗b8 7.♗b6 c5 7.a7#

Два ложных следа белой пешкой, эффектный белый эксцельсиор с темпоходом на 2-м ходу, предложением себя в жертву на 5-м ходу и превращением в коня, два финала с правильными матами.

№29. 1.♗c6! 1...♗f2 2.♗f6! ♗c8 3.b7+ ♗d8 4.♗d6 ♗e4+ 5.♗:e4 ♗e8 6.♗e6 ♗f8 7.♗f6 ♗e8
8.♗c5 ♗d8 9.b8♗#, 1...♗f4 2.♗f8! ♗d5 3.♗d7+ ♗c8 4.b7+ ♗d8 5.b8♗+ ♗e7 6.♗d6+ ♗f7
7.♗e5+ ♗e8 8.♗d7+ ♗f8 9.♗f7# 7...♗g8/♗g7 8.♗g6+ ♗h8 9.♗f7#

Девяти ходовая малютка с двумя полноценными вариантами, выбором второго хода белых и правильными матами.

№30. 1.♗f4? слишком рано; 1.♗c5?? слишком медленно;

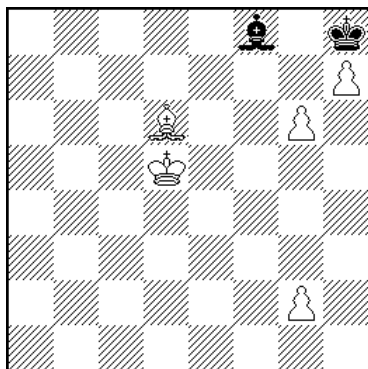
1.♗:b4! ♗f1 2.♗f4+ ♗e1 3.♗c5! ♗d1 4.♗a4+ ♗e1 5.♗b4 ♗f1 6.♗f4+ ♗g2 7.♗g4+ ♗h2
8.♗d6+ ♗h1 9.♗h3+ ♗g1 10.♗c5#

Вступительный ход с предоставлением свободного поля черному королю, два возврата белого ферзя и один белый слон, финал с правильным матом.

№31. Michael Schlosser

Mirko Degenkolbe

1 почетный отзвук

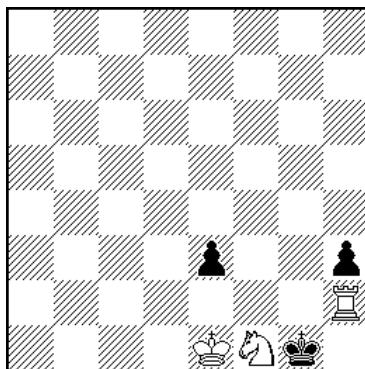


#9

5+2

№32. Karol Mlynka

2 почетный отзвук



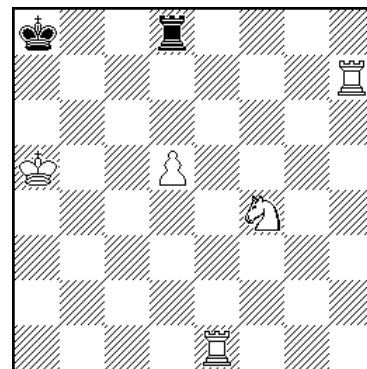
#4

b) h3 → h4

3+3

№33. Виктор Щербина

3 почетный отзвук



#5

5+2

№31. 1.g3? 1...♗:d6!, 1.♗:f8? пат

1.♗e5+! ♗g7 2.g3! ♗:e5 3.♗:e5 ♗g7 4.h8♗+ ♗:h8 5.♗f6 ♗g8 6.g7 ♗h7 7.♗f7 ♗h6
8.g8♗ ♗h5 9.♗g6#

Отметим тонкий второй ход белых в предвидении позиции пата, жертву слона и пешки h7, финал с правильным матом.

№32. а) 1.♗e2? ~ 2.♗h2 ~ 3.♗f3+ ♗h1 4.♗h2#, 1...h2!

1.♗g3? zz 1...e2 2.♗:e2 h2 3.♗f2 h1♗ 4.♗e2#, 1...♗:h2!

1.♗:e3! ♗:h2 2.♗f2 ♗h1 3.♗f1 h2 4.♗g3#

б) 1...e2 2.♗:e2 h3 3.♗f3 ♗:f1 4.♗h1#, 1.♗e2? h3!

1.♗e2! ~ 2.♗h2 ~ 3.♗f3+ ♗h1 4.♗h2#

Вступительный ход с жертвой ладьи, возвраты белых фигур ладьи и коня, три правильных мата.

№33. 1.♗e6! [2.♗:d8], 1...♗:d5+ 2.♗c5! ♗d8 3.♗e6! ♗b8 4.♗b7+ ♗a8 5.♗a6#

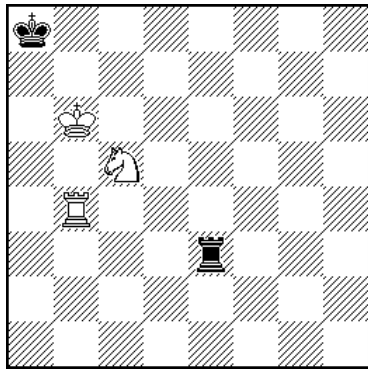
4...♗c8 5.♗c6# 3...♗c8 4.♗a6+ ♗b8 5.♗b7# 3...♗f8/♗g8 4.♗b7 ♗f6 5.♗e8#

2...♗:c5+ 3.♗b6! ♗c8 4.♗a1+ ♗b8 5.♗b7# 3...♗b8 4.♗:c5 ~ 5.♗e8#,

1...♗d6 2.♗c5 ♗d8 3.♗e6, 1...♗c8/♗g8 2.♗a6

Хороший вступительный ход с неочевидной жертвой белого коня на втором ходу и любопытными позициями цугцванга.

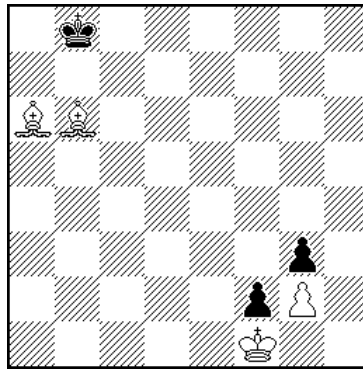
№34. Christian Poisson
1 похвальный отзыв



#6

3+2

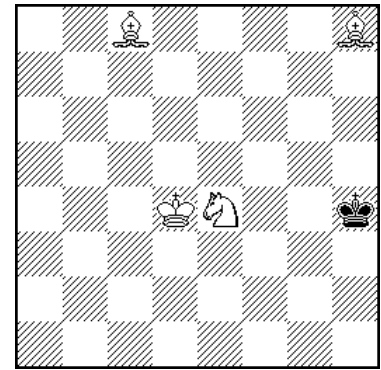
№35. Василий Черных
2 похвальный отзыв



#12

4+3

№36. Валерий Барсуков
3 похвальный отзыв



#6

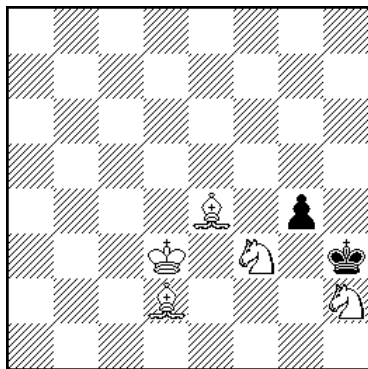
4+1

№34. 1.♔c7? [2.♖a4#] 1...♗e7+ 2.♘d7 ♗:d7+ 3.♕:d7 ♔a7 4.♔c6 ♔a8 5.♔c7 ♔a7 6.♖a4#, 1...♖a3!
1.♗d4! [2.♖Td8#] 1...♗e8 2.♕c7 ♗e7+ 3.♘d7 ♗:d7 4.♖:d7 ♔a7 5.♗d6 ♔a8 6.♖a6#
Двухфазная малютка с шестью ходовыми вариантами в ложном следе и решении.

№35. 1.♕e2! ♔a8 2.♗c7 ♔a7 3.♗c8 ♔a8 4.♗:g3 ♔a7 5.♗c7 ♔a8 6.g4 ♔a7 7.g5 ♔a8
8.g6 ♔a7 9.g7 ♔a8 10.g8♖ f1♗+ 11.♕:f1 ♔a7 12.♗a2#
Эксцельсиор с возвращением белой пешки на вторую горизонталь в ранге ферзя.

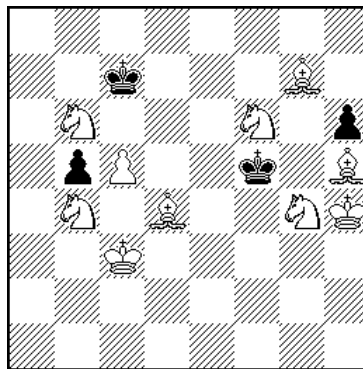
№36. 1.♕e5! ♔h5 2.♕f6 ♔h6 3.♗g4 ♔h7 4.♗g7 ♔g8 5.♗e6+ ♔h7 6.♘g5#
2...♔h4 3.♕g7 ♔h5 4.♕h7 ♔h4 5.♗f6+ ♔h5 6.♘g3#
Малютка с двумя правильными матами с участием трех легких фигур.

№37. Владислав Метлицкий
4 похвальный отзыв



#6

5+2



#6

5+2

#6

5+2

№37. "M": 1.Ke2! g:f3+ 2.Kf2 K:h2 3.Lf5 Kh1 4.Lg4 Kh2 5.Lf4+ Kh1 6.Lf3#
"6": 1.Lf6! Kb7 2.Ld8 Ka7 3.c6 Kb8 4.c7 Ka7 5.c8L Kb8 6.Sc6#
"O": 1.Lf7! h5 2.S:h5 Ke4 3.Lc4 Kf5 4.Ld5 Kg6 5.Sh6 Kh7 6.Le4#

Первая позиция демонстрирует букву **M**, вторая позиция с юбилейной датой **60**.

Михаил Марандюк, международный арбитр