

## Итоги юбилейного конкурса "В. ВЛАСЕНКО - 70"

Из предварительных итогов конкурса, опубликованных в журнале "Проблемист Украины" (№4, 2009) исключены следующие произведения:

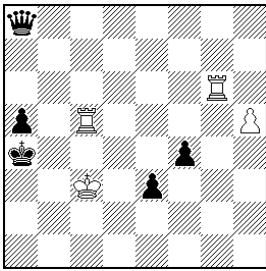
– этюд №9 В.Каландадзе (3-й почетный отзыв). Кроме авторского 1.♖h3+ к равенству ведет и 1.♖a8+ ♘g7 2.♖:a2 ♖b1+ 3.♙c6! e1♖ 4.♖2a7+ и т. д.

– этюд №14 В.Вуяннемех (3-й похвальный отзыв). Дуаль: 7.♖c4 ♙:b3 8.♖h4 и т. д.

Окончательные итоги:

### №1. О.Перваков (Россия)

1-й приз, ЮК "Власенко - 70", 2009



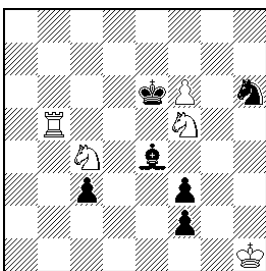
#### Выигрыш

Позиция, словно выхваченная из партии гроссмейстеров. Плохо 1.♖g1? из-за 1...♖h8+. **1.♖gg5!** Кажется, борьба закончилась, не начавшись: после 1...♖h8+ 2.♖ge5 или 1...e2 2.♖:a5+ ♖:a5+ 3.♖:a5+ ♙:a5 4.♙d2 выигрыш белых очевиден. Но чёрные находят контригру. **1...f3! 2.♖g4+!** (ложно 2.♖:a5+? ♖:a5+ 3.♖:a5+ ♙:a5 4.♙d3 ввиду 4...f2 5.♙e2 ♙b4 6.h6 ♙c3! 7.h7 f1♖+ 8.♙:f1 ♙d2 9.h8♖ e2+ 10.♙g2 e1♖ – чёрный король вовремя успел на помощь своим пешкам) **2...♙a3 3.♙c2! a4 4.♖c3+ ♙a2 5.♖b4 a3 6.♙c1!** В результате своеобразного систематического движения с участием белых ладей, обоих королей и чёрной пешки "а" белые "припёрли" чёрного короля к "стенке": грозит 7.♖c2+ ♙a1 8.♖b1#. **6...♖h8! 7.♖c2+ ♖b2+ 8.♖c:b2+!** Именно этой ладьёй! Взятие другой ладьёй – 8.♖b:b2+? – является, если хотите, "камерным" тематическим ложным следом! После 8...ab+ 9.♖:b2+ ♙a3! 10.♙d1 ♙:b2 11.h6 f2! 12.♙e2 ♙c2 13.h7 f1♖+ дело сводится к рассмотренному выше варианту. **8...ab+ 9.♙c2!!** (с ошибочным продолжением 9.♖:b2+? ♙a3! мы уже знакомы) **9...b1♖+ 10.♖:b1 f2! 11.h6 e2 12.♖a1+! ♙:a1 13.h7 e1♙+!** (или 13...♙a2 14.h8♖ e1♙+ 15.♙c3 f1♖ 16.♖a8+ с очевидным матовым финалом) **14.♙b3 f1♖ 15.h8♖+ ♙b1 16.♖b2#.**

Интересно наблюдать, как горстка неодоушевлённых актёров, наделённых особыми свойствами, разыгрывает на подмостках шахматной сцены потрясающее действо! Забавно, что все четыре пешки в процессе решения достигли последней горизонтали.

### №2. Э.Эйлазян (Украина)

2-й приз, ЮК "Власенко - 70", 2009



#### Ничья

**1.♙d4+.** Выясним, к чему может привести естественное продолжение – взятие пешки. 1...♙:f2 2.♙e3 f1♖+ 3.♙:f1, и теперь на 3...f2+ следует 4.♙h2 с ничьей, а на 3...♙g4 – 4.♙:f3 ♙:f3+ 5.♙g1 c2 6.♖c5 с равенством. Более того, в ответ на 3...♙g4 белые могут даже выиграть ходом 4.♙g3, т. к. после 4...f2+ слон забирается с шахом, а отступить с темпом он не может! Поэтому чёрные проводят манёвр, цель которого – перевод ладьи с b5 на b7. **1...♙f7!** Трагикомичным финалом могла завершиться игра в случае 1...♙d7 2.♙e3 ♙g4 3.♙:f1 ♙d3 4.f7 ♙e7 5.♖b7+ ♙f8 6.♙e6#. **2.♙e3** (хуже 2.♙d6+? ♙g8 3.♖g5+ ♙h8 4.♖g1 fg♖+ 5.♙:g1 c2 6.♙:c2 ♙:c2, и выигрыш чёрных не вызывает сомнений) **2...♙g4!** (рано 2...f1♖+ из-за 3.♙:f1 ♙g4 4.♙:f3 ♙:f3+ 5.♙g1 c2 6.♖c5 с ничьей) **3.♙f1 ♙d3!** Двойной удар, вынуждающий ладью занять невыгодное поле b7. **4.♖b7+ ♙:f6** (к равенству ведёт и 4...♙g6 5.♙g3 ♙:f6 6.♖b6 ♙g5 7.♙:f3+ ♙f4 8.♙g2 ♙e4 9.♙d4 ♙:g3 10.♙:f2) **5.♙g3** (плохо 5.♖b6+? ♙g5 6.♙:f3+ ♙f4 7.♙3d2 cd 8.♖b4+ ♙e4+ 9.♖:e4+ ♙:e4 10.♙:d2+ ♙e3, и чёрные выигрывают) **5...f1♖+ 6.♙:f1 ♙e4!** Получилась та же позиция, что и в примечании к 1-му ходу белых, но с ладьёй на b7! Теперь у белых нет ни 7.♙:f3, ни 7.♙g3 – висит ладья. **7.♖b6+ ♙e5** (проще достигается ничья при других отступлениях короля: 7...♙f7 8.♖e6 c2

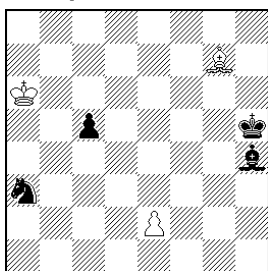
9. ♖:c2 ♗:e6 10. ♘d4+ ♗e5 11. ♘:f3+ или 7... ♗e7 8. ♗e6+ ♗d7 9. ♗:e4 и т.д.) 8. ♘:f3+. Проигрывает 8. ♘c6+? ♗f4 9. ♗b4 c2 10. ♗:e4+ ♗:e4 11. ♘d2+ ♗e3 12. ♘b3 f2 13. ♗g2 ♘h2. 8... ♗:f3+ 9. ♗g1 c2 10. ♗b1! и далее:

а) 10...cb♗ (♗) – правильный пат со связкой коня; б) 10...cb♘ 11. ♘d2! ♘:d2 – правильный зеркальный пат, или 11... ♗e4 12. ♘:e4, оставляя чёрным двух бесполезных коней после 12... ♗:e4; 3) 10...cb♗ 11. ♘h2! ♗f4. Увы, чёрный конь не может отскочить на e5 – свой же король некстати занял эту клетку! 12. ♘:g4, оставляя чёрным двух бесполезных слонов после 12... ♗:g4.

Чёрные провели сложный логический манёвр, в результате чего белая ладья заняла невыгодную позицию. При этом чёрный король оказался на роковом поле, чем и воспользовались белые. Яркое, масштабное полотно!

### №3. С.Дидух (Украина)

3-й приз, ЮК "Власенко - 70", 2009

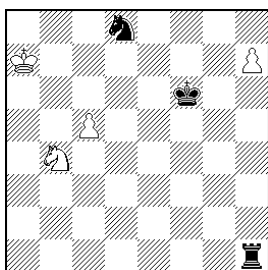


Ничья

Чёрные, имея лишнего коня и опасную проходную вправо рассчитывать на победу. 1. ♗f8! (после 1. ♗b6? c4 2. ♗c5 ♗e7+ 3. ♗d5 ♗b4 чёрные выигрывают без проблем) 1... ♗f2. И вдруг 2.e3!! Непонятно, во имя чего жертвуется пешка на ровном месте! А между тем, в случае 2. ♗b6? (тематический ложный след) 2...c4+ 3. ♗a5 ♘c2 4. ♗b5 c3 5. ♗c4 ♗e1 6. ♗g7 ♘e3+ 7. ♗d3 ♘d5 8. ♗f8 (увы, не спасает 8. ♗:c3 ♘:c3!) 8... ♘f4+ 9. ♗c2 ♘e6 10. ♗b4 ♘d4+ 11. ♗d3 ♘b5 белые вынуждены смириться с поражением. 2... ♗:e3. И только теперь 3. ♗b6! (поспешное 3. ♗a5? является, по существу, потерей темпа: чёрные вовсе не обязаны отвечать ходом пешки!) 3...c4+ 4. ♗a5. Сейчас этот ход возможен, поскольку чёрными утрачен контроль над пунктом b4. 4... ♘c2. Не лучше и 4... ♗c1 (4... ♗d2+ 5. ♗b4!) 5. ♗a4 ♘b1 6. ♗b5 c3 7. ♗c4 ♗b2 8. ♗d3 с очевидной ничьей. 5. ♗b5 c3 6. ♗c4 ♗d2 7. ♗g7 ♘e3+ 8. ♗d3 ♘d5 9. ♗:c3! ♗:c3. Жертвой пешки (2.e3!!) белые завлекли чёрного слона на уязвимое поле d2, вследствие чего у чёрных не оказалось выигрывающего хода 9... ♘:c3. 10. ♗c4 – ничья. Блестящая логическая миниатюра с элегантной игрой сторон! Техническое оформление произведения безупречно.

### №4. А.Сочнев (Россия)

4-й приз, ЮК "Власенко - 70", 2009

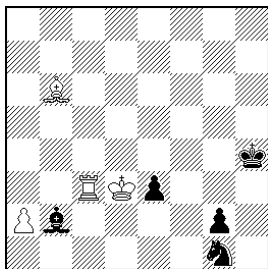


Ничья

1.c6! ♗:h7+ 2. ♗b8 (но не 2. ♗b6? ♘f7 3.c7 ♘d6 4. ♗c6 ♘c8 5. ♗b7 ♗h8, и у чёрных лёгкий выигрыш) 2... ♗h8 3.c7 ♘c6++ 4. ♗b7 ♘a5+ 5. ♗b6 ♘c4+ 6. ♗c5 ♘e3 7. ♗d6!! Промахом было бы 7. ♗c6? ♗e7 8. ♗b7 ♘f5 9. ♘c6+ (9. ♘d5+ ♗f7 10.c8 ♘ ♗e6) 9... ♗f6 10.c8 ♘ ♗e6, и чёрные побеждают согласно таблице Налимова. 7... ♘f5+ 8. ♗d7 ♘e7 (после 8... ♗h7+ 9. ♗c6 ♘e7+ 10. ♗b7 ♗h8 выручает вилка 11. ♘d5+) 9. ♘c6 ♘c8 10. ♘b4 ♘e7 11. ♘c6. Теперь вилка 11. ♘d5+? не спасает из-за 11... ♘:d5 12.c8♗ ♘b6+. 11... ♘c8 12. ♘b4 с разветвлением: а) 12 ... ♗e5 (или позиционная ничья после 12... ♘b6+ 13. ♗c6 ♘c8 14. ♗d7 ♘e7 15. ♘c6 ♘c8 16. ♘b4) 13. ♘d5!! (нет 13. ♘d3+? ♗d5 14. ♘f4+ ♗c5 5. ♘e6+ ♗b5 16. ♘d8 ♘b6+ – выигрыш) 13... ♗d4 (если 13... ♗g8, то 14. ♘e7! с ничьей, а после 13... ♗:d5 на доске пат) 14. ♘e7 ♘:e7 15. ♗:e7 ♗d5 16. ♗d7 ♗h7+ 17. ♗d8 ♗d6 18.c8♘+! – ничья; б) 12... ♘a7 13. ♘d5+ ♗e5 14. ♘e7 ♗h7 15. ♗d8 ♗d6 (ничью даёт также и 15... ♘c6+ 16. ♘:c6 ♗d6 17.c8♘+) 16.c8♘+! – ничья. Изящная и тонкая двухвариантная миниатюра с несколькими превращениями одной и той же пешки в коней.

## №5. J.Mikitovics (Венгрия), Ю.Акобия (Грузия)

5-й приз, ЮК "Власенко - 70", 2009



**1. ♖c8!!** Только сюда! Плохо 1. ♖c7? (см. вариант А). Рассмотрим другие продолжения:

а) 1. ♖c6? e2 2. ♗d2 e1 ♖+ 3. ♗:e1 ♗f3+ 4. ♗e2 g1 ♖ 5. ♗:g1 ♗:g1+ с ничьей;

б) 1. ♖c4+? ♗g3 2. ♗:e3 ♗h3 3. ♖c2 ♗f6 4. ♖c1 ♗g5 5. ♗:g5 ♗:g5 – ничья.

**1...e2.** Ничего не сулит чёрным и 1... ♗h3 2. ♗:e3 ♗g3 (2... ♗f6 3. a4 ♗g5 4. ♖g8 и т. д.) 3. a4 ♗f2+ 4. ♗e2 g1 ♗+5. ♗f1 – выигрыш. **2. ♗d2!!**

Тематический ложный след 2. ♖e8? ♗h3 (хуже 3... ♗f3? 4. ♖:e2 ♗a3 4. ♖e8 ♗g3 5. ♖g8+, и белые должны выиграть) 3. ♗:e2 g1 ♖ 4. ♗:g1 ♗:g1, и нет

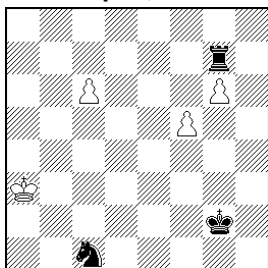
выигрыша после 5. ♗d2, поскольку ладья находится на e8 (а не на c8, как в решении после 5-го хода белых). **2... ♗h3** (или 2... e1 ♖+ 3. ♗:e1 ♗f3+ 4. ♗e2 ♗d4+ 5. ♗f2 – выигрыш) **3. ♗:e2 g1 ♖** (не спасаются чёрные и после 3... ♗g3 4. ♗c7+ ♗h4 5. ♗h2 ♗g5 6. ♗g1 ♗h3 7. ♗f2+ ♗g4 8. ♖g8+ ♗f5 9. a4 и т. д.) **4. ♗:g1 ♗:g1+ 5. ♗d2!** Сейчас ладья находится на c8 (а не на e8, как в тематическом ложном следе), и это имеет решающее значение. Здесь решение распадается на два, правда, разнородных варианта.

**А) 5... ♗f3+ 6. ♗e3** (если бы на втором ходу белые отступили ладьёй на c7, то сейчас чёрные спасались после 6... Се5!) **6... ♗g4 7. ♖c4+ ♗g3 8. a4 ♗e5 9. a5** с выигрышем;

**В) 5... ♗a3 6. ♗d1!!** Удивительный ход! На доске цугцванг (кстати, взаимный). **6... ♗h3 7. ♖c4+ ♗h5 8. ♖c3** с выигрышем. Очень тонкий, хотя и несколько сложный для решения этюд.

## №6. А.Сочнев (Россия)

Спец. приз, ЮК "Власенко - 70", 2009



Вероятно, многим известна прекрасная находка Алексея Сочнева (МК "Хильдебранд – 90", 2007, 4-й приз), где всего-то при шести фигурах (!) было осуществлено тройное чёрно-белое превращение в коней. Фрагмент её решения, связанного с борьбой коня и ладьи чёрных против двух белых пешек, в данном этюде представлен в двух экземплярах, да ещё каких!

**1. f6 ♖:g6.** На взятие технической пешки, как в данном случае, я принципиально не обращаю внимания, ибо ничто не мешает мне начать решение со следующего хода (кстати, это замечание в равной степени относится и к этюду № 4). **2. f7 ♖f6 3. c7 ♖a6+ 4. ♗b4 ♖a8 5. ♗c5 ♗d3+**

**6. ♗d6.** Теперь игра расщепляется на два варианта (чтобы обеспечить цельность восприятия позиций на доске, оба решения приведены без сопровождения доказательных аналитических вариантов; в случае необходимости можно прибегнуть к таблицам Налимова – сейчас это доступно каждому):

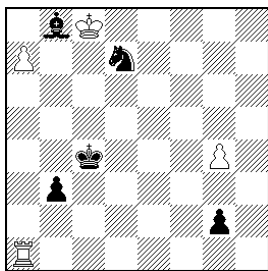
I). **6... ♗g3 7. ♗e7! ♗e5 8. f8 ♗ ♗c4 9. ♗e6 ♖h8 10. ♗d7 ♖h6 11. c8 ♗!** – ничья;

II). **6... ♖h8 7. ♗e7! ♗f4 8. ♗d7 ♗d5 9. c8 ♗ ♗f4 10. ♗d6 ♖a8 11. ♗e7 ♖a6 12. f8 ♗!** – ничья;

Уникальная форма синтеза! Чтобы получить вариант II, достаточно к вертикальному краю доски с вариантом I приставить зеркало. Фантастика! очередное блестящее достижение петербуржца!

№7. Д.Гургенидзе, В.Каландадзе (оба Грузия)

1-й почетный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



Выигрыш

1. a8♖ (ошибкой было бы 1. ab♖? ♜:b8 2. ♜:b8 b2 3. ♖g1 ♜d3 4. g5 ♜e3 5. ♖b1 ♜d3 6. ♖g1 ♜e3 с равенством) 1... ♜b6+ 2. ♜:b8 ♜:a8 3. ♜b7!!

Только этот парадоксальный отказ от взятия ведёт к цели. К равенству ведёт естественное, но недалёковидное 3 ♜:a8? (см. примечание к 11-му ходу белых). 3... b2 4. ♖d1!! Ещё один тонкий ход. После 4. ♖g1? ♜c5!!

5. ♜:a8 ♜d4 6. g5 ♜e3 7. ♖b1 ♜d3 8. ♖g1 ♜e3 ничья очевидна. 4... ♜c3 5. ♖g1 ♜d4 6. g5 ♜e3 7. ♖b1 ♜d3 8. g6 ♜c2 9. g7 ♜:b1 10. g8♖ ♜a1

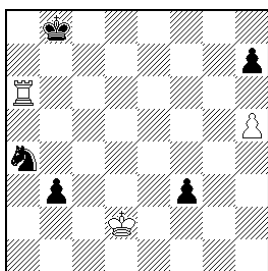
11. ♖:a8+. Теперь понятно, почему надо было играть 3. ♜b7!! 11... ♜b1

12. ♖a7 с выигрышем. Невзрачная разменная вступительная игра с лихвой

окупается дальнейшей эффектной борьбой сторон.

№ 8. В.Илincic (Сербия), С.Н.Ткаченко (Украина)

2-й почетный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



Ход черных. Ничья

1...b2. Любопытен вариант с ходом другой пешки: 1...f2 2. ♖f6 ♜c5 3. ♜e2 ♜e4 4. ♖b6+ ♜c7 5. ♖b4 ♜c5 6. ♜f1 ♜c6 7. ♜g2 ♜d5 8. ♜f1 ♜e4 ♜g2, и чёрные не могут усилить свою позицию. 2. ♜c2 ♜c3! 3. ♜:b2 (но не 3. ♖b6+? ♜c7 4. ♖:b2 f2) 3... ♜d5 4. ♖a1!! Тематический ложный след 4. ♖a3? (4. ♜c2? ♜b4+) 4...f2 5. ♖f3 ♜e3 6. ♜c3 f1♖ 7. ♖:f1 ♜:f1 8. ♜d4 ♜g3 9. ♜e5 ♜:h5

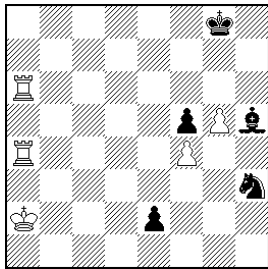
10. ♜f5 ♜g7+, и можно "опускать занавес". 4...f2 5. ♜c2! Плохо как 5. ♖b1? ♜c7 6. ♜c2 ♜e3+ 7. ♜d3 f1♖+ 8. ♖:f1 ♜:f1 9. ♜e4 ♜d7, так и 5. h6? ♜e3

6. ♜c3 f1♖ 7. ♖:f1 ♜:f1 8. ♜d4 ♜h2!! 9. ♜e5 ♜g4+ 10. ♜e6 ♜:h6 11. ♜f6 ♜f7 – выигрывая в обоих случаях. 5... ♜e3+ 6. ♜d3 f1♖+ 7. ♖:f1 ♜:f1 8. ♜e4 ♜g3+

9. ♜f4 ♜:h5+ 10. ♜g5 ♜g7 11. ♜h6 с ничьей. Увлекательный поединок белой ладьи с чёрным конём за выигрыш темпа в логическом оформлении.

№10. А.Сочнев, Л.Кацнельсон (оба Россия)

3-й почетный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



Ничья

1. ♖a8+! (но не 1. ♖e6? ♜f7 2. ♖a8+ ♜g7 3. ♖a7 ♜:f4 4. ♖:f7+ ♜:f7 5. ♖e5 ♜d3, и чёрные выигрывают) 1... ♜g7 2. ♖4a7+! (слабо 2. ♖8a7+? ♜f7+

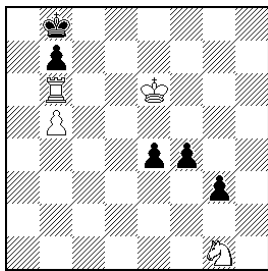
3. ♖:f7+ ♜:f7 4. ♖a7+ ♜e6 5. ♖a6+ ♜d5 6. ♖a5+ ♜d4 7. ♖e5 ♜:f4 8. ♖e8 (8.g6 ♜:e5 9.g7 e1♖) 8... ♜d3 9. ♜b3 ♜d2 10. ♖d8+ ♜e3 11. ♖e8+ ♜f2, и белым не избежать поражения) 2... ♜f7 3. ♖:f7+ ♜:f7 4. g6+. По-прежнему нет 4. ♖a7+ ♜e6 и т. д. 4... ♜:g6 5. ♖e8 ♜:f4 6. ♜a1!! Лишь в этом случае позиция белых

будет неуязвимой: 6. ♜b3? ♜d3; 6. ♜b1? ♜f7 7. ♖e5 ♜f6 8. ♖e3 ♜d5; 6. ♜a3? ♜g5 7. ♖e7 ♜g4. 6... ♜g7 7. ♖e7+! ♜g8 8. ♖e8+! (после 8. ♖e5? ♜f7 zz 9. ♖e3 ♜f6 zz белые вынуждены сделать проигрывающий ход королём. То же

самое и в случае 8. ♖e3? ♜f8 zz 9. ♖e5 ♜f7 zz 10. ♖e3 ♜f6 zz) 8... ♜g7 9. ♖e7+ ♜f8 10. ♖e3! zz ♜f7 11. ♖e5 zz ♜f6 12. ♖e3 zz ♜g5 13. ♖e5! zz. (нет 13. ♖e8? ♜g4 14. ♜b1 (14. ♖e3 ♜h4 15. ♖e8 ♜g3) 14... ♜f3 15. ♜c2 ♜g2 – выигрыш) 13... ♜g4 14. ♜b1 ♜f3 15. ♜c2 ♜g2 16. ♖:f5+, ничья. Глубоко, масштабно, но сложновато. Возможно, стоило каким-то образом упростить вступительную игру?

№ 11. В. Самило (Украина)

4-й почетный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



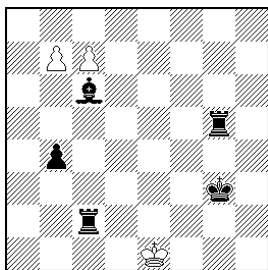
Выигрыш

пешка f2 перекрыла диагональ a7 - g1. 8...♙a8 9.b7+ ♙a7 10.b8♚#. Добротное произведение с логической начинкой.

1...f3! Коварный ход! На 2.♘:f3? может последовать 2...ef 3.♞d6 ♙a7? 4.♙d7 g2 5.♞g6 f2 6.♙c7 g1♚ 7.♞a6+ ba 8.b6+ ♙a8 9. b7+ ♙a7 10. b8♚#. Однако этот главный план не проходит за белых из-за 3... b6! 2.♞d6! Оказывается, коня надо поберечь! Теперь на 2... b6 есть 3.♞d8+ ♙c7 4.♞f8! f2 5.♘e2!, выигрывая. 2...♙a7 (на 2...f2 следует матовый финал после 3. b6) 3.♘:f3! Пора! Но не 3.♙d7? f2 4.♙c7 fg♚ 5.♞a6+ ba 6.b6+ ♚:b6+. 3...ef 4.♙d7, осуществляя главный план. 4...g2 5.♞g6!, выигрывая важный темп (5.♙c7? g1♚ 6.♞a6+ ba 7.b6+ ♚:b6+) и вынуждая следующий ход чёрных. 5...f2 6.♙c7 g1♚ 7.♞a6+ ba 8.b6+. Теперь это возможно, т. к

№ 12. А. Pallier (Франция)

1-й похвальный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



Ничья

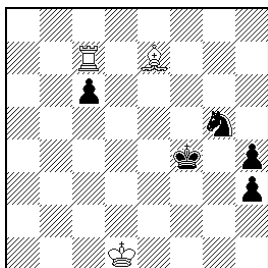
с равенством) 5. ♚:b4 ♞c4+ 6. ♚:a4 ♞d5+ 7. ♙e2 ♞a4 8. b8♚ ♞a2+ 9. ♙e1 с ничьей) 4. ♚f8+ (конечно, не 4. ♚f7+? ♙g1 5. ♚g7/g6 ♞g2+) 4...♙g1 (нет выигрыша у чёрных и после 4...♙g2 5. ♚g7+ ♙f1 6. ♚:e5 ♞c5/e2+ 7. ♙d2/c1 8. ♞:e5 b8♚ и т.д.) 5. ♚:b4! (5. ♚a8? ♙b3!). Игра разветвляется:

I). 5...♞c4+ 6. ♚:a4 ♞d5+ 7. ♙e2! (7. ♙e1? ♞:a4 8. b8♚ ♞e4#) 7...♞:a4 8. b8♚ ♞e4+ 9. ♙f3 - ничья;

II). 5...♞d5+ 6. ♙e1 ♞c1+ 7. ♙e2 ♞e5 8. ♙f3 – ничья. Чёрные здесь уже не могут выиграть (как это было в тематическом ложном следе): 8...♙c6 9. ♙f4 ♞e4+ 10. ♚:e4! ♙:e4 11. b8♚. Этюд с тонким предвидением на несколько ходов вперёд!

№13. А.Белявский, В.Кацнельсон (оба Россия)

2-й похвальный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



Ничья

♘c5+ 9. ♙c4 ♘e6 10. ♞c2+ – ничья) 8. ♙b3! Симметричное 8. ♙d3? даёт сбой: 8...♘f1 9. ♞c2+ ♙f3 10. ♞:h2 ♘:h2 11. ♙c4 ♘g4 с победой черных. 8...♘f1 9. ♞c2+ ♙g3 10. ♞c3+. Взятие недопустимо: 10. ♞:h2? ♘:h2! 11. ♙c4 ♘g4 12. ♙c5 ♘e5, и пешка защищена. 10...♙g4 11. ♞c4+ ♙g5 12. ♞c5+ ♙g4

1...♘e4. Не возникало проблем у белых после 1...♙f3 2. ♙d6 ♘e4 3. ♞f7+ ♙g2 4. ♞g7+ ♘g3 5. ♞g4! и т.д. 2. ♙:h4 (плохо как 2. ♙d8? h2 3. ♞f7+ ♙g4 4. ♞f1 ♘g3, так и 2. ♞:c6? h2 3. ♞f6+ ♘:f6 4. ♙d6+ ♙f3 5. ♙:h2 ♘e4, выигрывая в обоих случаях) 2...h2 3. ♞f7+ ♙g4 4. ♞f1 ♙:h4 5. ♞e1! Нельзя сразу 5. ♙c2? из-за 5...♘g3! 6. ♞c1 h1♚ 7. ♞:h1 ♘:h1 8. ♙d3 ♘g3 9. ♙d4 ♘f5+ 10. ♙c5 ♘e7 с выигрышем. Теперь игра распадается на 2 варианта:

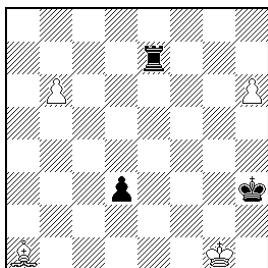
I). 5...♙g3 6. ♙c2 ♙f2 7. ♞c1!! Ложные следы: 7. ♞d1? ♙g2 8. ♙b3 h1♚ 9. ♞:h1 ♙:h1 10. ♙c4 ♙g2 – выигрыш; 7. ♞a1? ♘g3! 8. ♙d3 ♘f1 9. ♞a2+ ♙f3 10. ♞:h2 ♘:h2 11. ♙d4 ♘g4 – выигрыш. 7...♘g3 (если 7...♙g2, то 8. ♙d3!

13.♖c4+ ♘g3 14.♖c3+ ♘g2 15.♖c2+ ♘f3 16.♖c3+ ♘e3 17.♖c1 ♘g2 18.♙b4! ♘d5+ (ничего не даёт и 18...♗f1 19.♖c2+ ♘g1 20.♖:h2 с ничьей) 19.♙c5 ♘e7 20.♖c2+ ♘g1 21.♖c1+ –ничья;

II). 5...♗f2+ 6.♙d2! Ложный след 6.♙e2? ♘g3 7.♙e3 ♗h3 8.♖h1 c5! 9.♖:h2 ♙:h2 10.♙e4 ♗g5+ 11.♙d5 ♗e6, выигрывая. 6...h1♖ (после 6...♗h3 7.♖h1 ♘g3 8.♙c3 ♗f4 9.♙c4 у белых всё в порядке) 7.♖:h1+ ♗:h1 8.♙e3! ♗g3 9.♙f4! ♙h5. Теряется пешка и после 9...♗e2+ 10.♙e5 ♘g4 11.♙d6. 10.♙e5 – ничья. Но не 10.♙:g3? ♘g5, и чёрные выигрывают. Неплохо! Жаль только, что "за кадром" остался белый слон.

### № 15. Ю.Базлов (Россия)

3-й похвальный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



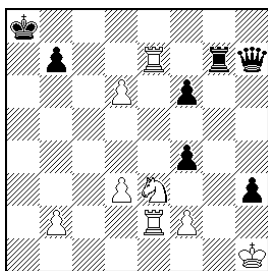
Нет сразу 1.h7? из-за 1...♘g3 2.♙c3 ♖:h7 с победой черных. 1.♙f2 d2 2.h7 d1♗+! 3.♙f3 (но не 3.♙f1? ♗e3+ 4.♙f2 ♗g4+ 5.♙f3 ♖:h7 – выигрыш) 3...♖:h7 4.♙e2 ♖d7 5.♙h8! (Остальные отступления слона проигрывают 5.♙e5? ♖e7; 5.♙f6? ♗f2! 6.♙:f2 ♖f7, каждый раз со связкой) ♖h7 6.♙a1! ♖d7 7.♙h8! – позиционная ничья.

Лёгкий этюд с размашистой игрой слона в финале.

Ничья

### № 16. А.Ставрицкий (Россия)

4-й похвальный отзыв, ЮК "Власенко - 70", 2009



1.d7! ♖g1+ 2.♙:g1 ♖:e7 3.♗d5! Тематический ложный след 3.♗c4? ♖g7+ 4.♙f1 ♖:d7 5.♗b6+ ♙a7 6.♗:d7 h2 7.♙g2 f3+!, и чёрные выигрывают. 3...♖g7+ 4.♙f1 ♖:d7 5.♖e8+!, с темпом покидая уязвимое поле. 5...♙a7 6.♖a8+! ♙:a8 7.♗b6+ ♙a7 8.♗:d7 h2 9.♙g2, выигрывая.

Хорошая идея, но уж слишком тяжеловесная конструкция.

Выигрыш

Судья конкурса: Валерий Власенко (Украина)