

4-ый международный конкурс

«Жигулевские зори»

2011

Раздел трехходовых миниатюр (#3, mini)

Предварительные итоги

(опубликованы в июльском номере журнала «Семь шахматных нот» № 66, 2011)

На конкурс поступило 34 задачи от 15 проблемистов из 7 стран: Азербайджана, Германии, Израиля, Литвы, России, Франции и Чехии.

К сожалению, 16 задач оказались очень слабыми, 5 – с дефектами, а к 7 нашлись предшественники (задачи проверены по базе [yacpdb](http://yacpdb.org) - www.yacpdb.org).

I. Слабые задачи

A. Onroud (Франция):

1. ♔g2/♔e4. 1. ♞b6. Первым ходом конь уходит из-под удара пешки, маты неправильные, идея не просматривается.

2. ♔c1/♔e4. 1. ♞h8! Идеи нет, маты неправильные, один и тот же матующий ход.

H. Коблов (Сочи):

3. ♔c1/♔a8. 1. ♖b6! Внимания заслуживает только первый вариант решения, в остальных – грубая игра со взятием чёрного коня на втором и матующем ходах, причём 2. ♖a1 повторяется.

M. Svitek (Чехия):

4. ♔d6/♔d3. 1. ♙f4! Один и тот же второй ход, маты неправильные, авторский замысел не виден.

B. Кожакин (Магадан):

5. ♔c8/♔b4. 1. f4! То же, что и в предыдущей задаче.

C. Poisson:

6. ♔a6/♔a4. 1. ♙a2! Грубая игра, каждый раз со взятием чёрного коня.

7. ♔a6/♔a8. 1. ♖c5! Один вариант в 2,5 хода, другой не защищает от короткой угрозы.

8. ♔b5/♔d6. 1. ♞g6! Вступительным ходом у чёрного короля отнимаются сразу два поля. Такие задачи я вообще не рассматриваю.

9. ♔b5/♔c7. 1. ♞d3! То же, что и в предыдущей задаче.

10. ♔c5/♔a5. 1. ♖d3! В одном варианте слабая нагрузка белых фигур, в другом - мат в 2,5 хода, идеи нет.

Складывается такое впечатление, что автор просто ставит фигуры на доску и корректирует эту расстановку шахматной программой.

K. Велиханов (Азербайджан):

11. ♔a3/♔e1. 1. ♞b4! Не могу понять, неужели авторы получают удовлетворение от грубой игры с многочисленными взятиями чёрных фигур? Здесь одно взятие, но и вариант всего один, а забирается на втором ходу чёрный ферзь.

S. Grandi (Греция):

12. ♔h2/♔d5. 1. ♞c2! Трудно понять, что хотел изобразить автор. Даже такая палочка-выручалочка, как правильные маты, отсутствует, да и второй ход в двух вариантах повторяется.

L. Makaronez (Израиль):

13. ♔h7/♚b4. 1. ♘:b7! Не лучшая задача Леонида. Первым ходом конь уходит из-под удара чёрной пешки и одновременно забирает другую.

В. Шматов (Воронежская обл.):

14. ♔b6/♚f4. 1. ♙d5! Безыдейная задача с неправильными матами и шахами на втором ходу.

15. ♔a4/♚g5. 1.f3! Один безыдейный вариант с «громкой» игрой на втором ходу, а опровержения попыток проходят на предоставленные поля чёрному королю.

16. ♔a1/♚e4. а) 1. ♙h6!, б) 1. ♘f8! Одновариантные разношёрстные близнецы с нетематическим ложным следом. Много шагов назад в композиции.

II. Дефектные задачи

В. Желтухов (Тольятти):

1. ♔b3/♚e5. 1. ♘e8! 1... ♔d5 2. ♚e3, ♙b7+, 1...d6 2. ♚e3+, ♘c3, ♘:d6.

2. ♔a8/♚f8. 1. ♘e8! 1... ♔:g8 2. ♘ef6+, ♙g7.

3. ♔b2/♚b4. 1.g8 ♖! 1... ♔c4 2. ♖d8, ♖g3, ♖e8.

Дуали у всех трёх задач. Виктор Иванович скопировал всё, что выдала шахматная программа, не обращая никакого внимания на дуали.

L. Makaronez (Израиль):

4. ♔a6/♚d5. а) 1. ♔b6! ♘e2 zz ♘d4 3. ♚c5#, ♘c3#, ♘f4#, б) 1. ♔b5! ♘b3 2. ♔b4 zz ♘d4 3. ♚c5#, ♘e3# - дуали.

R. Juozenas (Литва):

5. ♔h8/♚e6. 1. ♙g6! 1... ♘b6, ♘b2 2. ♔g7, ♚f5 – дуали.

III. Предшественники

C. Grandi (Греция):

1. ♔d7/♚h3. 1. ♔e6! Задача понравилась и претендовала на высокое место: чёрный механизм одного поля, тихие вторые ходы, правильные маты с блокированием разных полей у чёрного короля. К сожалению, нашёлся предшественник: – М. Гершинский, «Щирочник», 2001, ♔e8 ♚d3 ♙a3 - ♔a4 ♚a6, #3, 1. ♔d7 (<http://www.yacpdb.org/?id=162649>). По сути, Carlo, добавив две технические белые пешки, исправил задачу Михаила.

A. Onkoud (Франция):

2. ♔f3/♚g6. 1. ♚a8! Не совсем удалась «звёздочка» чёрного короля: с микро-дуалью на матующем ходу и повтором второго хода в двух вариантах. Нашёлся предшественник – R. Krzelj, «Canadian Chess Chat», 1981, ♔e8 ♚b1 ♙e4 ♘e7 - ♔e5 ♚e6, #3, 1. ♚e1! (<http://www.yacpdb.org/?id=92712>).

В. Кожакин (Магадан):

3. ♔g7/♚c4, зего. Задача претендовала на отличие – 4 разных правильных мата. Однако, к близнецу «а» нашёлся полный предшественник - Н. Froberg, «Springaren», 1961 (<http://www.yacpdb.org/?id=88566>), а к близнецу «с» - В. Кожакин, «Ленинское племя», 1989 (<http://www.yacpdb.org/?id=149141>).

Е. Фомичёв (Шатки):

4. ♔g5/♚e7. 1. ♘e6! По сути, Женя из восьмифигурки W. Linss, «Deutsches Wochenschach», 03.02.1895, ♔g5 ♙b6 ♙f7 ♘e8 ♙c7, e7, f4 – ♔d7. 1. ♘d6!

(<http://www.yacpdb.org/?id=124886>) сделал миниатюру. Задача также претендовала на отличие.

В. Шматов (Воронежская обл.):

5. ♔d1/♚f5. 1. ♘g2! Предшественник - R. Wienheimer «Funkschach», 1926, ♔d8 ♚d3 ♘f1 ♘f5 – ♚f4. 1. ♘g7! (<http://www.yacpdb.org/?id=128415>).

А. Grinblat (Израиль):

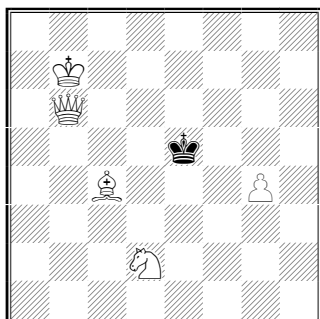
6. ♔a1/♚d5. 1. ♙b6! Множество предшественников, например: R. Lopez, «La Prensa», 1966, ♔g1 ♚a6 ♙f6 ♘f2 – ♔d5 ♙a2 ♚b3. 1. ♙e7! (<http://www.yacpdb.org/?id=298428>).

IV. Лауреаты

D. Müller

(Германия)

Приз на равных



3

1. ♚f2! ♔d6 2. ♚f6 ♔c5 3. ♚b6# - матующий возврат ферзя по треугольнику.

Тематические попытки:

1. ♚e3+? ♔d6 2. ♚e6 ♔c5 3. ♚b6#, 1... ♔f6! - второй треугольник ферзя с матующим возвратом.

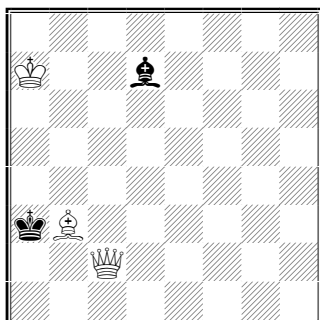
1. ♚b2+? ♔d6 2. ♚f6+ ♔c5 3. ♚b6#, 1... ♔f4! - и третий треугольник.

Комплекс дополняет ложный след с жертвой слона и идеальным матом: 1. ♙d5!? ♔:d5 2. ♔c7 ♔e5 3. ♚d6#, 1... ♔f4!

C. Poisson

(Франция)

Приз на равных



3

1. ♚c3? – 2. ♙e6+ ♔a4 3. ♙:d7#,

1... ♙~ 2. ♙d5+ ♔a4 3. ♙c6#,

1... ♙e8 2. ♙f7+ ♔a4 3. ♙:e8#, 1... ♙b5!

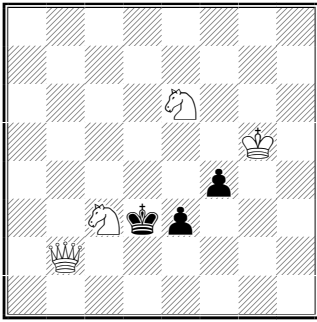
1. ♙d5! – 2. ♚b3#,

1... ♔b4 2. ♔b6 – 3. ♚b3#, 2... ♙a4 3. ♚c5#,

1... ♙a4 2. ♚c3+ ♙b3 3. ♚:b3#.

Блокирование и обструкция в решении, создание и игра слоновой прямой батареи в ложной игре. Фазы объединены чередованием первых и вторых ходов белых по-Салазару. Малютка аристократ.

К. Велиханов
(Азербайджан)
Почётный отзыв
на равных

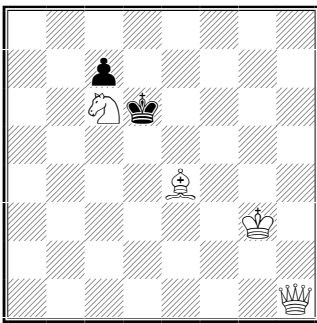


3

1. ♘c5+? ♔d4 2. ♚b4+ ♕e5 3. ♚:f4#, 1... ♕c4!
 1. ♘:f4+? ♔d4 2. ♚b4 ♕e5 3. ♚c5#, 1... ♕c4!
 1. ♘e2? f3 2. ♘c1+ ♕c4 3. ♚b3#, 2... ♕e4 3. ♚d4#,
 2... ♕f3 3. ♚g2#, 2...e2 3. ♚:e2#, 1... ♕c4!
 1. ♘d5! f3 2. ♘ef4+ ♕e4 3. ♘f6#,
 1... ♕c4 2. ♘b6+ ♕d3 3. ♘c5#,
 1... ♕e4 2. ♘d:f4 ♕f3 3. ♚g2#,
 1...e2 2. ♚c3+ ♕e4 3. ♘f6#.

Блокирование полей у чёрного короля с двумя правильными матами в решении, четырёхкратная перемена матов на одно и то же опровержение, вступительные и матующие ходы в ложной игре осуществляются разными фигурами на поля с5, e2 и f4.

А. Grinblat (Израиль) &
А. Onkoud (Франция)
Почётный отзыв
на равных



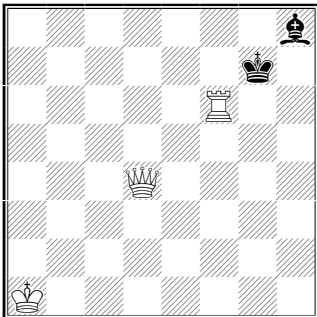
3

Независимо друг от друга, проблемисты прислали практически одну и ту же задачу.

1. ♚a1? ♕c5 2. ♚a5+ ♕d6 3. ♚d5#, 2... ♕c4 3. ♚b4#,
 1... ♕e6 2. ♚g7 - 3. ♚e7#, 1... ♕d7!
 1. ♚b1? ♕d7 2. ♚b4 ♕c8 3. ♚f5#, 2... ♕e8 3. ♚e7#, 1... ♕e6!
 1. ♚h4? ♕d7 2. ♚d8+ ♕e6 3. ♚e7#, 1... ♕c5!
 1. ♚f3! ♕e6 2. ♚f5+ ♕d6 3. ♚d5#,
 1... ♕d7 2. ♚f8 ♕e6 3. ♚e7#,
 1... ♕c5 2. ♚b3 ♕d6 3. ♚d5#.

Перемена игры и матов, где опровержения образовали варианты действительного решения.

М. Svitek
(Чехия)
Похвальный отзыв
на равных

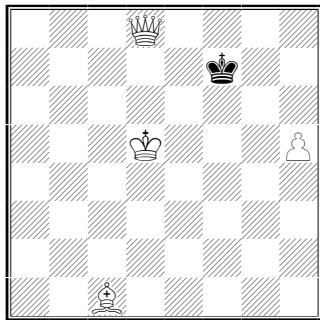


3

1. ♚e5! ♕h7 2. ♚h5+ ♕g8 3. ♚f7#,
 1... ♕g8 2. ♚e8+ ♕h7 3. ♚h6#.

Правильные маты со статичным блокированием поля h8 у чёрного короля. Игра знакома, но база даёт добро на жизнь этой малютке-аристократу.

А. Олейник
(Россия)
Похвальный отзыв
на равных



3

1. ♔d6! ♕e8 2. ♖a3 ♗f7 3. ♞g6#,

1... ♔g7 2. ♞g7+ ♕f8 3. ♖a3#, 2... ♕h8 3. ♗b2#.

Малютка с правильными матами и чередованием вторых и матующих ходов. Всё это было, было, но база молчит.

Судья конкурса
Валерий **Иванов**, Повенец, Россия