

МК «Г. Котовский-130», 2011



1881-1925



Памятник в Chisinau



Памятник в Hincesti (Молдавия)

На конкурс поступило **83** задачи от **43** авторов из **12** стран: Германии, России, Украины, Беларуси, Словакии, Молдавии, Финляндии, Чехии, Швеции, Македонии, Франции, США

Предварительные итоги

К некоторым композициям нашлись предшественники: **Т. Илиевски**(Македония), Kd2-Kc6, H#2--- **Franz Pahl**, Schach in Schleswig-Holstein, 1999, W: Kh7, Td8, Kg1, Sd7, Sf2, p.f3, f4,

B: Kd4,Dg5,Ta1,La5, p.f5, H#2, 2 sol.

Dieter Müller (Германия), Kh7-Kd4, H#2 --- **Tibor Szabo**, Sakkelet , 1985, 1 Prize,

W:Kh3,Ld5,Ld4,Sc6, B: Kf4,Db4,Ta6,Tg8,Lh7,Lh2,Sc5,Sd2, H#2, 3 sol.

А. Скрипник (Россия), Kc2-Ke4, H#4 --- **А. Кириченко**, ЮК «Н.Зуев-50», 1 МН, Sachmatija,2004-2005, W: Kf1,pe2,f2 (3) B: Kf4, De6,Td5,Lb3(4), H#4, b) Lb3→e1, c) Lb3→g1, d) Td5→d6 ;

В.Абросимов (Россия), Kh8-Ke5, H#2 --- **А. Григорян**, 14 мемориал З.Бирнова, 1998, recommande special, W: Ka2, Ld1, Le5, pd4(4) B: Ke6, Lc8(2), H#2, b) Ka2→g8, c) Ka2→h3, d)=c) Kh3↔Lc8;

Chr. Jonsson (Швеция), Kf2-Kb8, H#5--- **Horacio A. MEYLAN**, 1 Т.Т. Klein Winsener Rochade 1986 (v), 6 Prix, W: Kh7, p.c2 B: Ke8, Ta8, Lb6, Sg7, p.b2, c5, c6, c7, e7, f6, h2 ,H#5, 2 sol.

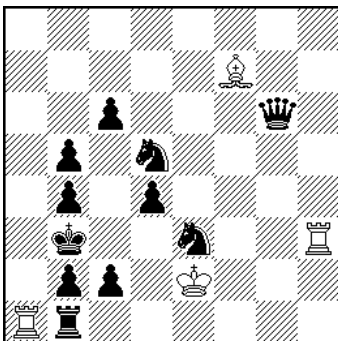
А. Панкратьев, М. Гершинский (Россия), Kg2-Kc1, H#3 --- **А. Панкратьев**, Memorial M. Niemeijer, G. Drese, J. Hartong & P. Ten Cate, Probleemblad 2003, Recommande special, H#3, W: Kb6, Th6, Ld8, B: Kf8, Dg5,Te6,Le7, Lh7, Sg8, p.a6, d6, f6, f7, h5, b) p.f7→d7

В. Чепижный (Россия), Ka7-Kh1, H#2 --- **Krzysztof Drazkowski**, Torre & Cavallo-Scacco! 2001, 1 НМ, W: Kb4,Ta4,Tf1,Lf2,Sf4, B: Kf5, Tc2, Tc3, Lb5, Lc1, p.e5, e6, f6, g5, g6, 2 sol.

Раздел H#2

1 приз

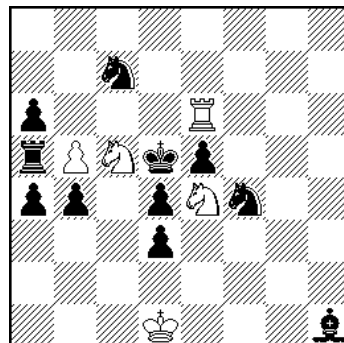
Владислав Нефёдов
(Россия)



H#2 4+11
b) Tb1→b6, c) Ke2→a5,
d) d4→e5

2 приз

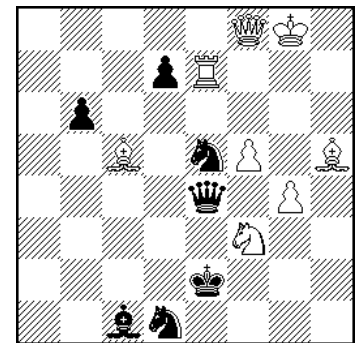
Александр Семененко
(Украина)



H#2 b) b5→g2 5+11

3 приз

Abdelaziz Onkoud
(Франция)



H#2 2 sol. 8+7

1 приз Владислав Нефёдов

a) 1.Кс3! Таб 2.Сf6! (Sd перекрывает D) Т:с6#, b) 1.Кс4! Тс1 2.Сf5! (Se перекрывает D) Т:с2#,
c) 1.Де6! (D развязывает Sd) Т:е3+ 2.Сс3! L:е6#, d) 1.Дg3!(D развязывает Se) L:d5+ 2.Сс4! Т:g3#
Тема: взаимное воздействие друг на друга пары коней и ферзя чёрных. NOTF.

2 приз Александр Семененко

a) 1.Sg2 Sc3 2.К:c5 Тс6#, b) 1.Sb5 Sd7 2.К:e4 Т:e5#

Скрытое предварительное перекрытие линий действия линейных фигур. Чередование функций белых фигур.

3 приз Abdelaziz Onkoud

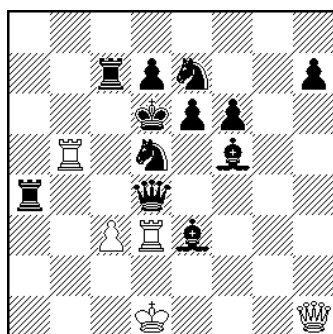
1. D:f5 Lf7 2.Dh5!(Df5 -?) Lc4# , 1.S:g4 Df7 2.Sh2!(Lg4 -?) Dc4#

Аннигиляция белых пешек для вскрытия белых фигур. Чередование функций этих фигур.
Оригинальное использование чёрной полусвязки. Правильные маты.

1 почётный отзыв

Abdelaziz Onkoud

(Франция)

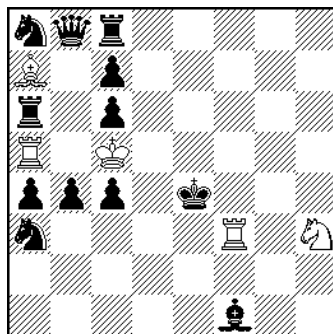


Н#2 b) c3→a5 5+12

2 почётный отзыв

Василий Крижановский

(Украина)

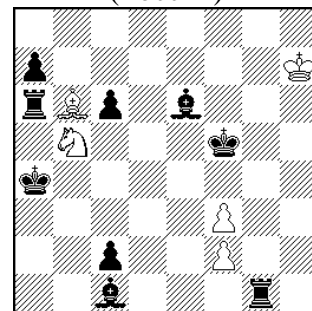


Н#2 2 sol 5+12

3 почётный отзыв

Иван Антипин

Анатолий Скрипник
(Россия)



Н#2 5+9
b) c6→g5, c) Da4→d6
d) f3→g7, e) Kf5→b1,
f) Kf5→e1

1 почётный отзыв Abdelaziz Onkoud

a) 1.De4(Ke5?) Т:е3 2.Ke5 Dh2# , b) 1.Dc5(Кс6?) Тс3 2.Кс6 Т:b6#.

Ферзь чёрных связывает своего коня, однако белая ладья развязывает его. Чёрный король не может успокоиться и вновь связывает этого же коня, но уже другой белой фигурой, заодно связывая ферзя той же ладьёй. Чередование функций ладьи b5 и ферзя h1.

2 почётный отзыв Василий Крижановский

1.D:a7+ К:b4 2. Dd4 Sg5# , 1.Т:a5+ К:c6 2. Tf5 Te3#.

Аннигиляция белых фигур с целью блокирования полей около чёрного короля.

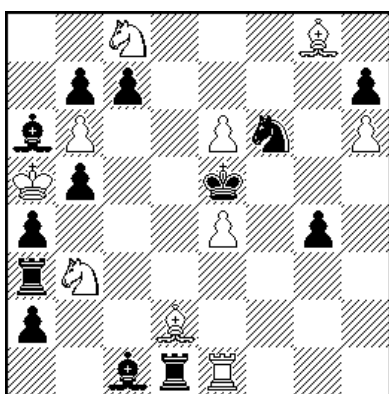
3 почётный отзыв Иван Антипин, Анатолий Скрипник

a) 1.Lg5 Sd4+(A) 2.Kf4 Lc7(B)#, b) 1.Lc4 Lc7(B) 2.Tf6 Sd4(A)# ,
c) 1.De5 Sd6(C) 2.Kf6 Ld8(D)#, d) 1.Kf6 Ld8(D)+ 2.Kf7 Sd6(C)# ,
e) 1.Lb2 Sc3(E) 2.Kc1 Le3(F)#, f) 1.Kd1 Le3(F) 2.Te1 Sc3(E)#

Чередование ходов белых. Образование близнецов снижает оценку задачи.

1 похвальный отзыв

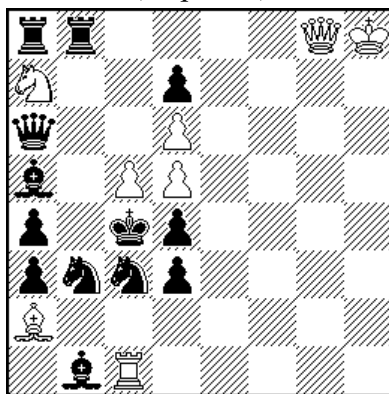
Daniel Perone
(Аргентина)



Н # 2 3 sol. 10+13

2 похвальный отзыв

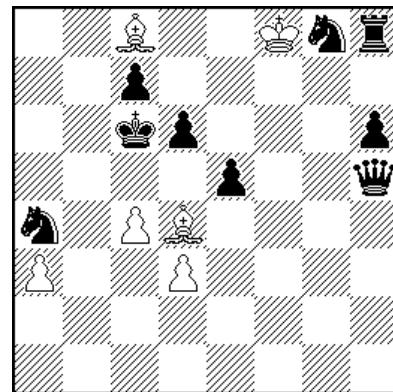
Валерий Копыл
Михаил Марандюк
(Украина)



Н#2 b) Dg8→c8 8+13

3 похвальный отзыв

Daniel Perone
(Аргентина)



Н#2 4 sol. 6+9

1 похвальный отзыв Daniel Perone

1.g3 Sd4 2.Tf3 S:f3#, 1.b4 Sd6 2.Lc4 S:c4#, 1.c6 Lb4 2. Td6 L:d6#.

Каждый раз вскрываемая фигура чёрных жертвуется. Жаль, что игра неоднородна.

2 похвальный отзыв Валерий Копыл, Михаил Марандюк

а) 1.Tb4 T:b1 2.S:d5 Tc1# , b) 1.Lb4 L:b1 2.S:c5 La2#

Перекрытие Гримшоу на поле b4. Развязывание и самосвязывание чёрных коней. Возврат белых фигур.

3 похвальный отзыв Daniel Perone

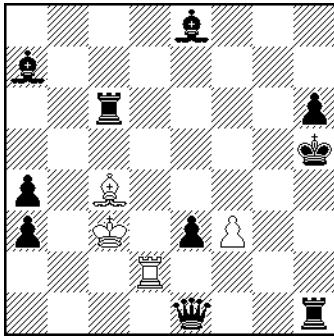
1.Th7 Le6 2.Td7 Ld5#, 1.Sc5 La6 2.Sb7 Lb5#, 1.e4 de4 2.Dd5 ed5#, 1.Sc3 a4 2.Sb5 ab5#.

Чёрная фигура жертвуется на поле, с которого ранее давался мат. Жаль, что каждая из пешек a3 и d3 участвует только в одном из решений.

Раздел Н#2,5 - 3

1 приз

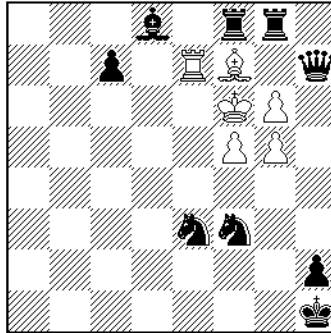
**Николай Колесник
Александр Семененко
Валерий Семененко**
(Украина)



Н#3w b) f3→f4 4+10

2 приз

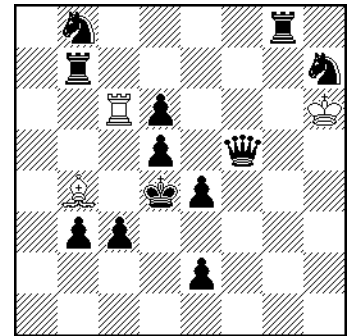
**Daniel
Perone**
(Аргентина)



Н#3 2 sol. 6+9

3 приз

**Василий
Крижановский**
(Украина)



Н#3 2 sol 3+12

1 приз Николай Колесник, Александр Семененко, Валерий Семененко

a) 1...Kc2 2.Tg6! (Lg6?) Lf7 3.Th4! (Dh4?) Td5# ,

b) 1...Kb4 2.Dh4! (Th4?) Th2 3.Lg6! (Tg6?) Le2#

Тема Пелле. Выбор игры. Связывание-развязывание фигур сторон. Полная аналогия игры в фазах

2 приз Daniel Perone

1. S:g5 K:g5 2. Sg2 Ld5(A) 3.Tf6 Te1(B)#, 1.S:f5 K:f5 2.Sg1 Te1(B) 3.Lf6 Ld5(A)#

Оригинальное исполнение перекрытия Гримшоу.

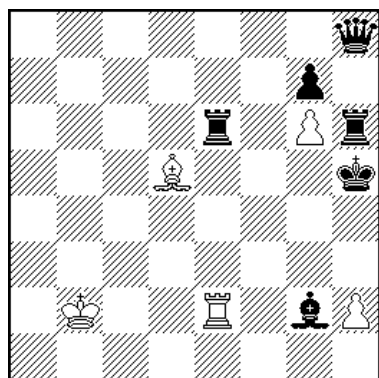
3 приз Василий Крижановский

1.Kd3 L:c3 2.Tb4 Le1 3.Td4 Tc3 #, 1.Ke5 T:d6 2.Sc6 Tg6 3.Sd4 Ld6 #

По три эффекта «Ушёл-пришёл» в каждой фазе.

1 почётный отзыв

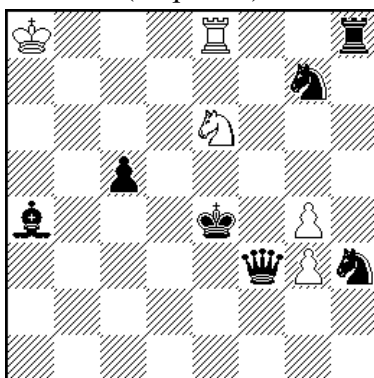
Виктор Чепижный
(Россия)



Н#3w 2sol. 5+6

2 почётный отзыв

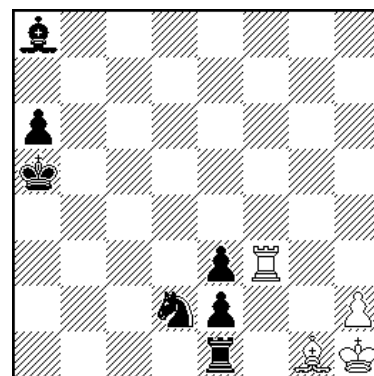
Николай Колесник
Анатолий Митюшин
(Украина)



Н#3 b) Se6→e5 5+7

3 почётный отзыв

Daniel Perone
(Аргентина)



Н # 3 b) Ka5→a4 4+7

1 почётный отзыв Виктор Чепижный

1...h3 2. Te4 Lf7 3. Th4 Te5#, 1...h4 2. Le4 Th2 3. Lg6 Lf3#.

В одном варианте чёрная фигура блокирует поле h4, а белая подхватывает поле g6.

В другом варианте, наоборот, подхватывается поле h4, а блокируется поле g6.

2 почётный отзыв Николай Колесник, Анатолий Митюшин

a) 1.Th4 gh4 2.Dg3 Sg5+ 3.Kf4 Te4#, b) 1.Th5 gh5 2.Dg4 Sd7+ 3.Kf5 Te5#

Белые пешки, благодаря жертве чёрной ладьи, отвлекаются от поля, на которое идёт чёрный король. Поля, оставленные этими пешками, блокируются чёрным ферзём. Жаль, что близнец образуется перестановкой белого коня.

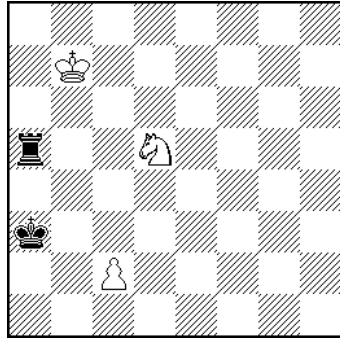
3 почётный отзыв Daniel Perone

a) 1.Se4 (Sf1?) T:e3; 2.Ta1 Tb3 3.Ta4 Lb6#, b) 1.Sf1(Se4?) L:e3 2.Lc6 Lc5 3.Lb5 Ta3#.

Развязывание белых фигур. Правильные маты.

Почётные отзывы на равных за миниатюру

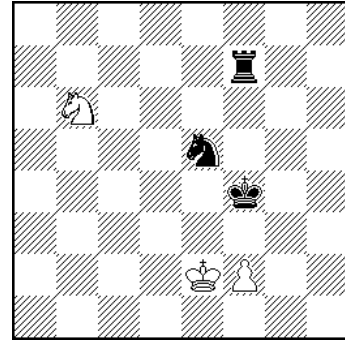
Эдуард Зарубин (Россия)



Н#3 3+2

b) Sd5→e4, c) Kb7→b6, d) c2→c4

Виктор Абросимов (Россия)



Н#3 3+3

b) Sb6→b4, c) Sb6→b5

Почётный отзыв за миниатюру Эдуард Зарубин

- a) 1.Ta4 Se7 2.Kb4 c4 3.Ка5 Sc6#, b) 1.Kb4 Kb6 2.Ta3 c3+ 3.Ка4 Sc5#,
c) 1.Kb2 Se3 2.Ta2 Kpb5 3.Ка3 Sc4#, d) 1.Ка4 c5 2.Kb5 Kb8 3.Ка6 Kc7#.

Две пары идеальных эхо-хамелеонных матов.

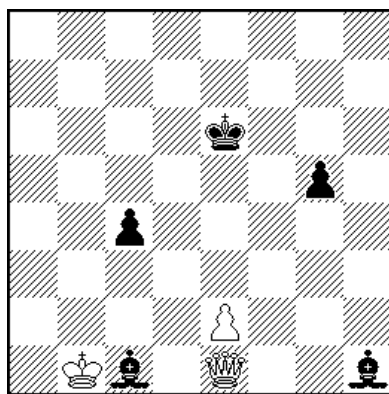
Почётный отзыв за миниатюру Виктор Абросимов

- a) 1. Sg4 Kf1 2.Kf3 Sc4 3.Tf4 Sd2#, b) 1.Tf5 f3 2.Sf7 Kf2 3.Sg5 Sd3#,
c) 1. Kf5 f4 2. Sg6 Kf3 3.Tf6 Sd4#.

Три идеальных эхо--мата.

1 похвальный отзыв

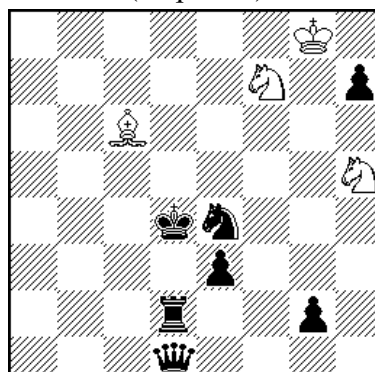
Александр Дашковский
(Украина)



Н#3 2 sol. 3+5

2 похвальный отзыв

Николай Колесник
Александр Деревчук
(Украина)

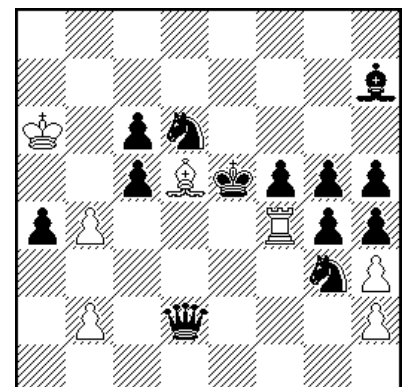


Н#3 b) e3→f6 4+7

c) e3→g6

3 похвальный отзыв

Михаил Гершинский
(Украина)



Н#3 2 sol. 7+13

1 похвальный отзыв Александр Дашковский

1.Lf4 e3 2.Lc6 ef4+ 3.Kd5 De5#; 1.Ld5 e4 2.Lf4 ed5+ 3.Kf5 De6#;

Движение черных слонов через критические поля e3 и e4 с последующей их жертвой. Правильные маты.

2 похвальный отзыв Николай Колесник, Александр Деревчук

a) 1.Sf2 Lb5 2.Ke4 Ld3+ 3.Kf3 Se5#, b) 1.Sd6 Sh8 2.Ke5 Sg6+ 3.Ke6 Sg7#

c) 1.Ke3 Sf6 2.Kf4 Sd5+ 3.Kf5 Ld7#.

Каждая из трёх белых фигур на своём втором ходу объявляет шах чёрному королю и мат ставится не ходившей фигурой. Три правильных мата.

3 похвальный отзыв Михаил Гершинский

1.K:f4 (пришёл) h:g4 (ушёл) 2.K:g4 (ушёл) Lg2 3.Df4 (пришёл) h3#(пришёл) ,

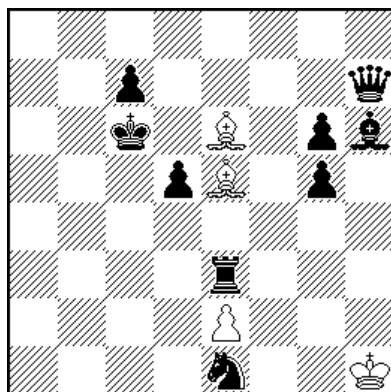
1.K:d5 (пришёл) b:c5 (ушёл) 2.K:c5 (ушёл) b3 3.Dd5 (пришёл) b4#(пришёл)

Эффект «Ушёл-пришёл» в обоих вариантах. Жаль, что каждая пара белых пешек задействована только в одном из вариантов.

Раздел Н#3,5-6

1 приз

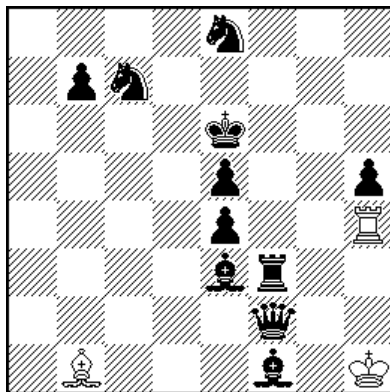
**Николай Колесник
Александр Семененко
Валерий Семененко**
(Украина)



Н#4 b) d5→d4 4+9

2 приз

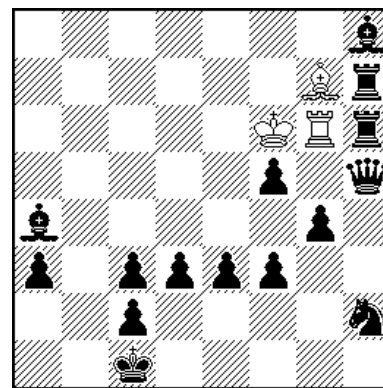
**Николай Колесник
Роман Залокоцкий**
(Украина)



Н#4w b) Ke6→d6 3+11

3 приз

Тоде Илиевски
(Македония)



Н#3,5 2 sol. 3+15

1 приз Николай Колесник, Александр Семененко, Валерий Семененко

a) 1.De7 Lh2! 2.Tg3 e4 3.Kd6 ed5 4.c5 L:g3#, b) 1.Te4 Lg8! 2.Df7 e3 3.Kd5 ed4 4.c6 L:f7#

Чередование функций, как белых так и черных фигур, тема Маслара, тема Чумакова.

Дальнее и простое блокирование полей. Полная аналогия решений. Эхо-хамелеонные маты.

2 приз Николай Колесник, Роман Залокоцкий

a) 1...T:e4!(L:e4?) 2.Tf8 Td4 3.Df6 Lf5+ 4.Ke7 Td7#

b) 1...L:e4!(T:e4?) 2.Lb6 Lf5 3.Dc5 Td4+ 4.Kc6 Ld7#.

Две чёрные прокладки пути на фоне аннигиляции чёрной пешки. Правильные маты

3 приз Тоде Илиевски

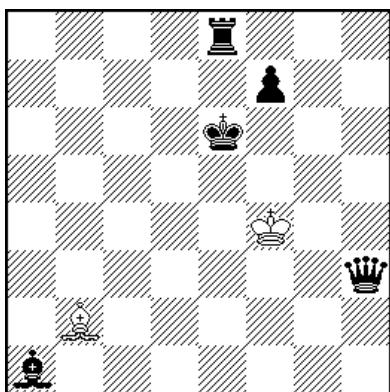
1... Ke5 2.d2 Tb6 3.Tf6 Lh6 4.d1L L:e3 #, 1... Ke6 2.g3 L:c3 3.Lf6 T:g3 4.Sg4 Tg1 #

Перекрытие Гримшоу с развязыванием белых фигур, которые и матуют чёрного короля.

Правильные маты.

Приз за миниатюру

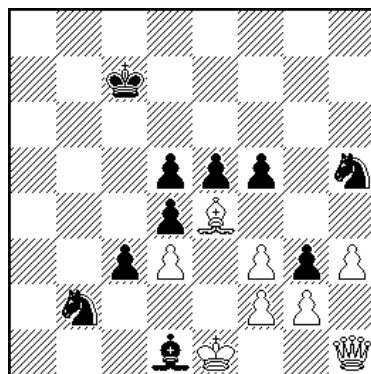
Виктор Абросимов
Эдуард Зарубин
(Россия)



H#4 **b) Dh3→d5** **2+5**

почётный отзыв

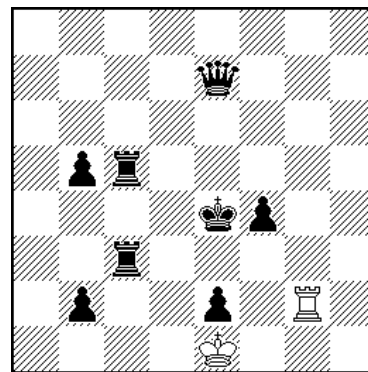
Zlatko Mihajlovski
(Македония)



H#4w **3 sol.** **8+10**

похвальный отзыв

Alexandr Fica
(Чехия)



H#4 **3 sol.** **2+8**

приз за миниатюру **Виктор Абросимов, Эдуард Зарубин**

a) 1. Ke7 Lh8 2.Lg7 Ke4 3.Lf8 Ke5 4.Dd7 Lf6#

b) 1.f5 Lg7 2.Lf6 Ke3 3.Ke5 Lh6 4.Te6 Lf4#

Темы прокладки пути и магнита . Идеальные эхо-маты .

почётный отзыв **Zlatko Mihajlovski**

1....L:f5! 2.Sf4! Lc8! 3.S:h3 D:h3 4.Kd8 Dd7#

1....L:d5! 2.L:f3! La8! 3.L:g2 D:g2 4.Kb8 Db7#

1....Df1! 2.S:d3! L:d3 3.Kb6 La6! 4.Ka5 Db5#.

Белая прокладка пути, но существующая неоднородность игры не позволила задачу поставить выше.

похвальный отзыв **Alexandr Fica**

1.Kd3 Kf2 2.e1S Tg1 3.Sc2 Kf3 4.T5c4 Td1#

1.T3c4 K:e2 2.Kd4+ Kf3 3.b1S K:f4 4.Sc3 Td2#

1.Tf5 Kd2 2.e1S K:c3 3.b4 Kc4 4.Sf3 Te2#.

Правильные эхо маты с превращением чёрной пешки в коня. Повтор хода снизил оценку задачи.

Судья конкурса **Вадим Винокуров** (Россия)

Предварительные итоги опубликованы в журнале « **Чорно-білі стежини**» (Украина)

№4 за 2011 год. Замечания на присуждение присылать не позднее **15 марта** 2012 г.

В. Винокуров по E-mail: **vkv-1953@mail.ru**