



**Н.Д.Овечкин  
1911-1984**

**Окончательные итоги  
международного  
мемориального конкурса,  
посвящённого 100-летию со  
дня рождения мастера спорта  
СССР и международного  
арбитра по шахматам  
Николая Дмитриевича  
Овечкина  
(«Н. ОВЕЧКИН-100», 2011)**

**Раздел двухходовых задач**

В этом разделе конкурса участвовали **22** двухходовки **17** авторов из **9** стран: России, Украины, Беларуси, Армении, Италии, Франции, Сербии, Чехии и Словакии.

Участники: **В. Александров** (c1-d4\*); **Ю. Алексеев** (a3-c6); **Б. Маслов** (c2-a8, b3-c5); **П. Мурашев** (c7-e5, a7-g5, h4-f4); **А. Николичев** (a4-d5); **А. Скрипник** (h6-b6\*); **В. Копил** (h8-e4, g8-d3); **П. Новіцький, О. Деревчук** (b4-d4); **Ч. Якубовский** (g8-d5\*); **С. Погосян** (g2-f4); **М. Guida** (c2-e5); **В. Delobel** (a4-d5, h4-e4); **С. Poisson** (a4-h6); **М. Velimirović** (a5-d5); **М. Svítek** (h3-e3\*, b8-e5); **Z. Labai** (c1-e4).

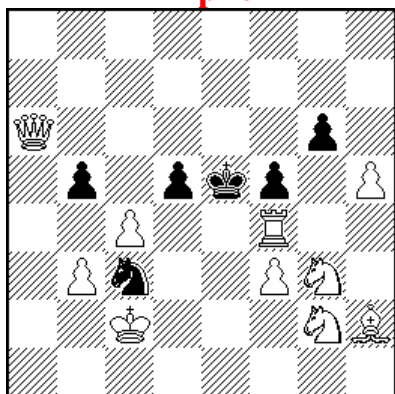
Несколько двухходовок оказались очень малооригинальными, в перечни участников они обозначены звездочкой.

Уровень конкурса получился достаточно высоким, что дало возможность присудить аж 7 призовых мест. Уверен, что призовые двухходовки могли бы и в других конкурсах получить столь высокие места.

Распределение отличий:

**Marco GUIDA**

**1 приз**

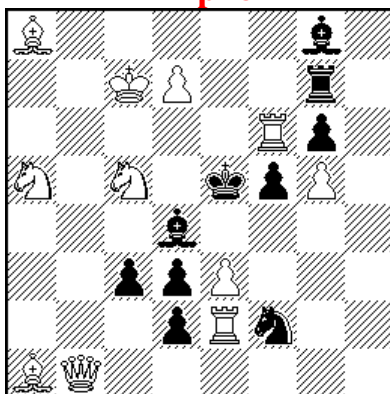


#2

10+6

**Павел МУРАШЕВ**

**2 приз**

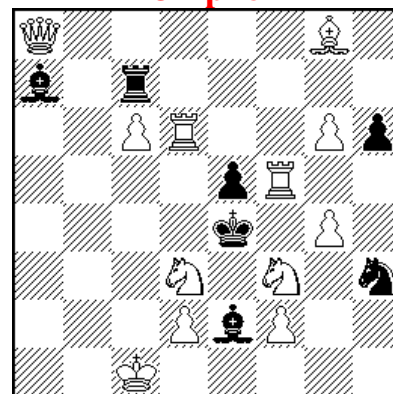


#2

11+10

**Zoltan LABAI**

**3 приз**



#2

12+7

**1 приз: M. Guida (Италия)**

1. ♘3~? ~ 2. ♖e4# (A), 1...d:c4! (a);

1. ♘:f5!? ~ 2. ♕d6# (B) 2. ♖e4? (A), 1...g:f5 2. ♖e4# (A), 1...♘e4! (b);

1. ♘e4! ~ 2. ♕f6# (C) 2. ♖e4? (A) 2. ♕d6? (B), 1...d:c4 (a) 2. ♕d6# (B), 1...♘:e4 (b)

2. ♖:e4# (A).

В двухходовке представлена модная сейчас тема третичной коррекции угрозы, которая очень эффектно реализована с белой коррекцией и темой Ханнелиуса.

**2 приз: П. Мурашев (Россия)**

1. ♕b6? ~ 2. ♕d6# (A), 1...♘e4 2. ♘:d3#, 1...♙:c5! (a);

1. ♕h1? ~ 2. ♘c6# (B), 1...♙d5 2. ♕:d5#, 1...♘e4 2. ♘:d3#, 1...♙:e3! (b);

1. ♕b5? ~ 2. ♘:d3#, 1...♙:c5 (a) 2. ♙:c3#, 1...♙:e3 (b) 2. ♘e6#, 1...♙d5!;

1. ♕:d3? ~ 2. ♕:d4#, 1...♙:c5 (a) 2. ♘c6# (B), 1...♙:e3 (b) 2. ♕d6# (A), 1...♘:d3

2. ♘:d3#, 1...d1♕!;

1. ♕b4! ~ 2. ♕:d4#, 1...♙:c5 (a) 2. ♕f4#, 1...♙:e3 (b) 2. ♙:c3#, 1...♙c4 2. ♘:c4#,

1...♖:d7+ 2. ♘:d7#.

Трехфазная перемена двух матов (тема Загоруйко) с темой Ханнелиуса.

**3 приз: Z. Labai (Словакия)**

1...♙:d3 (a) 2. ♙d5# (A), 1...♙:f3 (b) 2. ♖:e5# (B);

1. ♘de1? ~ 2. ♙d5# (A) 2. ♖:e5? (B), 1...♙:f3 (b) 2. d3#, 1...♘f4 (c) 2. ♖:e5# (B),

1...♙c4!;

1. ♕e8? ~ 2. ♕:e5#, 1...♘f4 (c) 2. ♖:f4#, 1...♙d4 (d) 2. ♖:d4#, 1...♖e7!;

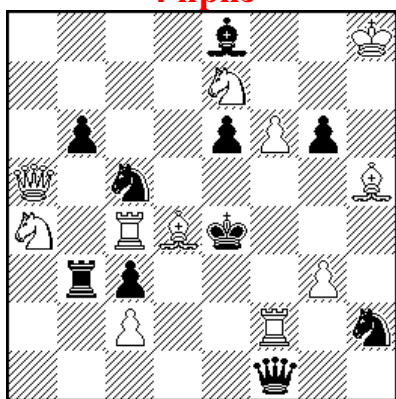
1. ♘fe1! ~ 2. ♖:e5# (B) 2. ♙d5? (A), 1...♙d4 (d) 2. ♙d5# (A), 1...♙:d3 (a) 2. f3#,

1...♖e7 2. c7#, 1...♖:c6+ 2. ♕:c6#.

Четырехфазный цикл защит с переменной матов и защит, псевдо-ле Гранд, антидуальный выбор угроз.

**Валерій КОПИЛ**

**4 приз**

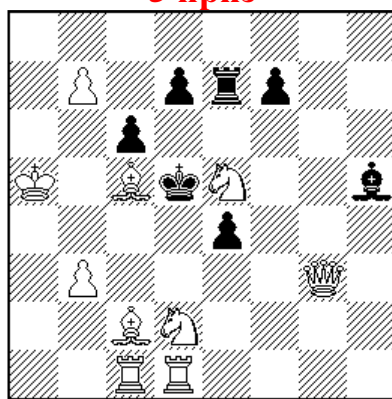


#2

11+10

**Milan VELIMIROVIĆ**

**5 приз**

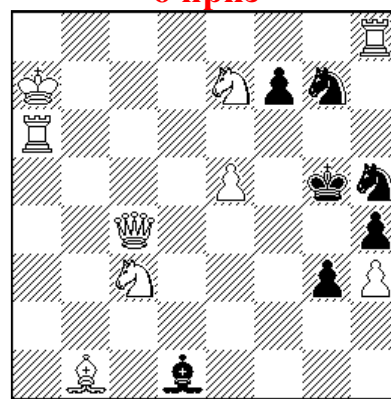


#2

10+7

**Павел МУРАШЕВ**

**6 приз**



#2

9+7

**4 приз: В. Копил (Украина)**

1...♖c~ (a) 2.♔e5#, 1...♘d3! (b) 2.♙:b6#, 1...♘d7! (c) 2.♔a8#;  
1.♔:b6! ~ 2.♘:c5#, 1...♖c~ (a) 2.♔:e6#, 1...♘d3! (b) 2.♙:c3#, 1...♘d7! (c)  
2.♔c6#, 1...♙:a4 2.♙:g6#, 1...♖b5 2.♘:c3#, 1...♔:c4 2.♖f4#.

Черная коррекция с переменной трех матов (Тагильская тема), причем в корректирующих вариантах используется перекрытие черных фигур.

**5 приз: M. Velimirović (Сербия)**

1...♙:c5 (a) 2.♘:e4# (A), 1...♖e6 (b) 2.♙:e4# (B);  
1.♘g4? ~ 2.♔d6#, 1...♙:c5! (a); 1.♘ec4? ~ 2.♔d6#, 1...♖e6! (b);  
1.♘ef3! ~ 2.♔d6#, 1...♙:c5 (a) 2.♙:e4# (B), 1...♖e6 (b) 2.♘:e4# (A),  
(1...♙e6/♖e5 2.♔(:)e5#).

Чередование матующих ходов (не матов, так как матуют разные фигуры и черный король получает мат с разных полей) дополнено попытками с переменной функций ходов черных. В иллюзорной игре батареи играют косвенно, а в решении – прямо. Абсолютно лишняя белая пешка b7, поставленная только для ненужного подчеркивания иллюзорной игры (1.a8♔? ♙e6!).

**6 приз: П. Мурашев (Россия)**

1...♘f4 (a) 2.♘e4# (A), 1...♘f6 (b) 2.♔:h4# (B), 1...f5 2.♖g6# (C);  
1.♖f6? ~ 2.♘e4# (A), 1...♘f5 (c) 2.♖:f5#, 1...♘:f6 (b) 2.♔:h4# (B), (1...♙c2  
2.♔g4#), 1...♙f3!;  
1.♔:f7? ~ 2.♘e4, ♖g6# (A,C), 1...♘f5 (c) 2.♔:f5#, 1...♘f6 (b) 2.♔:f6#, 1...♙c2!;  
1.♘g6! ~ 2.♔:h4# (B), 1...♘f4 (a) 2.♔:f4#, 1...♘f5 (c) 2.♘e4# (A), 1...f:g6  
2.♖:g6# (C), (1...♙c2/♙g4 2.♔(:)g4#).

Многофазная перемена матов и защит, трехфазный цикл защит, тема Руденко, псевдо-ле Гранд, обратная форма темы Ханнелиуса в форме защит.

<b>Петро НОВИЦКИЙ</b>		
<b>Павел МУРАШЕВ</b>	<b>Олександр ДЕРЕВЧУК</b>	<b>Валерій КОПИЛ</b>
<b>7 приз</b>	<b>1 почётный отзыв</b>	<b>2 почётный отзыв</b>
		
#2                      8+15	#2                      9+10	#2                      11+11

**7 приз: П. Мурашев (Россия)**

1. ♖c6? ~ 2. ♜c5, ♝:b5, ♞e4# (A,B,C), 1... ♞:d4!;

1. ♞:c3? ~ 2. ♜c5, ♝:b5# (A,B), 1... ♞:d4 2. ♞:d4#, 1... ♞:f5!;

1. ♞d5? ~ 2. ♞e4# (C), 1... ♞:d4 2. ♞:d4#, 1...g:f5 2. ♞:f5#, 1... ♘c5!;

**1. ♞:b5!** ~ 2. ♜c5# (A), 1... ♞:b5 2. ♝:b5# (C), 1... ♞:d4 2. ♞f1#, 1... ♞:f5 2. ♞:f5#, 1...e2 2. ♞:e2#.

Выбор вступительного хода белого ферзя в форме креста с активацией ладейной батареи и редукцией угроз.

**1 почётный отзыв: П. Новицкий, О. Деревчук (Украина)**

1. ♘f6? ~ 2. ♞d5, ♞e4# (A,B), 1...f2 2. ♞d3# (C), 1... ♘:f6 2. ♙:f6#, 1... ♙b7!;

1. ♘f2? ~ 2. ♞e4, ♞d3# (B,C), 1... ♘c5 2. ♞d5# (A), 1... ♞b1!;

**1. ♘:f4!** ~ 2. ♞d3, ♞d5# (C,A), 1... ♘e:f4 2. ♞e4# (B), 1... ♘h:f4 2. ♙f6#.

Трёхфазный цикл двойных угроз и матов. Ненагруженность некоторых белых фигур в решении продиктована механизмом задачи.

**2 почётный отзыв: В. Копил (Украина)**

1... ♞e6 (a) 2. ♞c4# (A);

**1. ♙:d5!** ~ 2. ♞c4# (A), 1... ♞e6+ (a) 2. ♙:e6#, 1... ♞:c6 2. ♙:c6#, 1...f:e3 2. ♙:e4#, 1... ♞:f2 2. ♙c4#, (1... ♞:d5+ 2. ♞:d5#).

Парадокс Домбровскиса, звездочка белого слона.

<p><b>Борис МАСЛОВ</b> <b>3 почётный отзыв</b></p> <p>#2                      4+3</p>	<p><b>Bernard DELOBEL</b> <b>1 похвальный отзыв</b></p> <p>#2                      10+6</p>	<p><b>Борис МАСЛОВ</b> <b>2 похвальный отзыв</b></p> <p>#2                      9+2</p>
---	---	---

**3 почётный отзыв: Б. Маслов (Россия)**

1. ♞f2? zz, 1... ♘~ 2. ♞a7#, 1... ♘:c8!;

1. ♞g4? zz, 1... ♘~ 2. ♞a4#, 1... ♘:c8 2. ♞:c8#, 1... ♘c4!;

**1. ♞g8!** zz, 1... ♘~ 2. ♙a6#, 1... ♘d7 2. ♞a2#, 1... ♘:c8 2. ♞:c8#.

Черная коррекция с переменной матов в миниатюре.

**1 похвальный отзыв: В. Delobel (Франция)**

1. ♖c4? ~ 2. ♘c3, ♙:e4# (A,B), 1... ♗:c3!;

1. ♖c7? ~ 2. ♘c3# (A), 1... ♘:c7 2. ♘e7#, 1... ♗:b3 2. ♙:b3#, 1... ♗:d1!;

1. ♘f2? ~ 2. ♙:e4# (B), 1... ♙h7!;

1. ♖c6! ~ 2. ♘e7#, 1... d:c6 2. ♘c3# (A), 1... ♙:c6 2. ♙:e4# (B).

Тема Барнса с переменной функций ходов белых. Неприятна триаль на

1... ♘g5 в 1. ♘f2?, которая легко устраняется добавлением черной пешки g5.

Также необходимо белую пешку a3 заменить на черную.

**2 похвальный отзыв: Б. Маслов (Россия)**

1. ♖f6? ~ 2. ♖c6#, 1... ♙d2! (a);

1. e6? (A) ~ 2. ♙d4#, 1... ♙d2 (a) 2. d6# (B), 1... ♙e5!;

1. d6! (B) ~ 2. ♖d5#, 1... ♙d2 (a) 2. e6# (A).

Тема Салазара с полубатарейной игрой дополнена попыткой с разрушением полубатареи и тематическим опровержением.

Судья раздела **Василь Дячук (Украина)**

Окончательные итоги будут опубликованы

в журнале « **Чорно-білі стежини** » №3 (Украина), 2011 г.