

Окончательные итоги международного мемориального конкурса

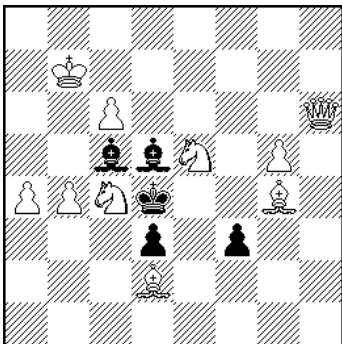
“Н. Овечкин – 100”

Раздел трехходовых задач

Поступило 21 произведение от 20 композиторов из Армении, Беларуси, Израиля, России, Словакии, Украины и Франции.

Имеются следующие замечания: И.Агапов (Kh2-Ke6) – автор повторил замысел задачи И.Агапов, А.Бахарев “Die Schwalbe” 2000, 3 поч.отз. (<http://www.yacpdb.org/?id=228165>) в худшей редакции; Н.Бельчиков, Ч.Якубовский (Kh3-Ke4) – после вступительного хода есть две угрозы, в том числе тематическое 2.Db1; А.Grinblat (Ka7-Ke5) – предшественник Я.Владимиров “Уральский проблемист” 2008, 1 поч.отз. (<http://www.yacpdb.org/?id=322598>); Н.Коблов (Kb5-Kd8) – предшественник Ю.Лялюшкин “Советская Чувашия” 1992 (<http://www.yacpdb.org/?id=152883>); А.Николичев (Ka2-Kc4) – позиция нелегальная, у черных 4 взятия, на диаграмме у белых 13 фигур; С.Poisson (Kd5-Kc1) – в начальной позиции с одиноким черным королем есть одно свободное поле d2, ход на которое без ответа. Поэтому авторские попытки с этим опровержением теряют смысл. Тем более, что в фазе 1.Da6? есть вариант с дуалями 1...Kb1 2.Db6+, Df6, Db7+, Db5+, а в фазе 1.Dg4? снова дуали 1...Kb1 2.Db4+, Dd4, Dg7. Еще есть предшественник Р.Biscay & А.Cheron “Die Schwalbe” 1935 (<http://www.yacpdb.org/?id=47481>). В этой миниатюре после Kf5 → e5 можно убрать обе пешки.

Предлагается следующее распределение отличий.



#3

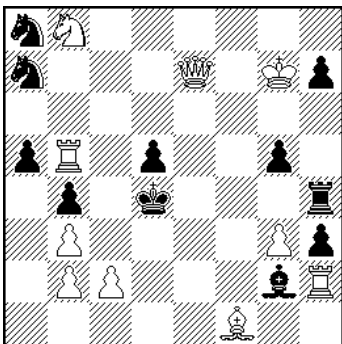
10+5

1-й приз – В.КИРИЛЛОВ, Б.МАСЛОВ, В.ЧЕПИЖНЫЙ (Россия).

1...L:c6+ 2.S:c6+ Kd5 3.De6#, 1...Le6 2.S:f3+ Kd5 3.D:e6#;

1.Dh2! [2.Le3+ Kc3 3.Db2#], 1...Ld~ 2.L:f3 L:c4 3.Df4#,
1...L:c6+! 2.K:c6 ~ 3.Df4#, 1...Le6! 2.Df4+ Kd5 3.L:f3#,
1...Le4! 2.Df2+ Kd5 3.D:c5#, 1...L:c4! 2.S:f3+ K~ 3.De5#,
(1...f2 2.D:f2+).

Механизм черной коррекции, где корректирующие ходы черного слона образуют звездочку, с четырьмя разными матующими ходами. Еще имеется перемена игры на два хода черного слона. Замысел реализован в легком построении.



#3

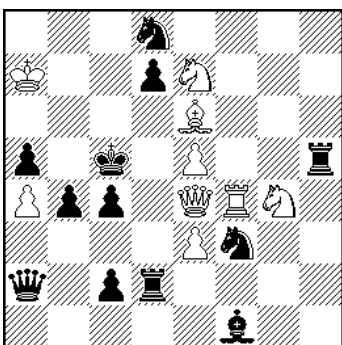
10+11

2-й приз – ARIEN GRINBLAT (Израиль).

1...Te4 4.Dc5+ Ke5 3.D:d5#, 1...Le4 2.Df6+ Ke3 3.Df2,Te2#;

1.De1! [2.c3+ b:c3 3.b:c3#],
1...S:b5 2.Sd7 [3.De5#] 2...Te4 3.Dd2# (A) 2...Le4 3.Df2# (B),
1...Te4 2.Dd2+ (A) Ke5 3.D:d5#, 1...Le4 2.Df2+ (B) Ke5 3.Df6#,
1...L:f1 2.Td2+ Ld3 3.T:d3#.

Перемена игры на ходы черных фигур ладьи и слона на поле e4. В решении удачно дополняет замысел вариант 1...S:b5 2.Sd7 с повтором тематических ходов белых на матующем ходу. Неприятна дуаль на матующем ходу во втором варианте иллюзорной игры.



#3

9+12

3-й приз – М.КОСТЫЛЕВ, А.СЫГУРОВ (Россия).

1.Sf2! ~ 2.Dd5+! T:d5 3.Se4#, 1...b3 2.D:c4+! L:c4 3.T:c4#,

1...c3 2.D:b4+! a:b4 3.Se4#, 1...Sg5 2.Dd4+! T:d4 3.e:d4#,

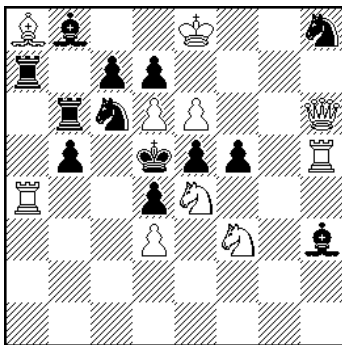
1...T:e5 2.D:e5+! S:e5 3.Se4#, 1...d:e6 2.Db7! S:b7 3.Se4#

2...Sc6+ 3.D:c6# 2...T:e5 3.Db6#, 1...Sc6+ 2.D:c6+! d:c6 3.Se4#,

1...D:a4 2.Sd3+! T:d3 3.D:c4# 2...L:d3 3.Dd5#

(1.Sf6? D:a4!)

Семь жертв белого ферзя и изюминка задачи вариант с перекрытием Новотного. Безответный шах в начальном положении 1...Sc6+, видимо неустраивает.



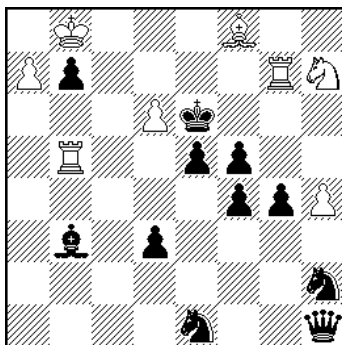
#3 10+13

1-й почетный отзыв – Н.БЕЛЬЧИКОВ, В.ВОЛЧЕК (Беларусь).

1...f:e4 2.T:d4+ (A) Kc5 3.Dc1# (C),
1...c:d6 2.Sf6+ (B) Kc5 3.Dc1# (C) 2...K:e6 3.Sg5#,
1...d:e6 2.Dc1 (C) [3.Dc5#] 2...f:e4 3.T:d4# (A) 2...c:d6 3.Sf6# (B).

1.Dc1! (C) [2.Dc5+ K:e6 3.Sfg5#], 1...f:e4 2.T:e5+ K:d6 3.Dc5#,
1...c:d6 2.Sfg5 [3.Sf6#] 2...f:e4 3.d:e4#,
1...Sf7 2.K:f7 [3.Dc5#] 2...f:e4 3.T:d4# (A) 2...c:d6 3.Sf6# (B),
1...K:e6 2.Sfg5+ Kd5 3.Dc5#.

Двухфазная задача с переменной игры на два хода черных пешек и переменной функции белого хода Dc1. Хороший вступительный ход с предоставлением свободного поля черному королю.



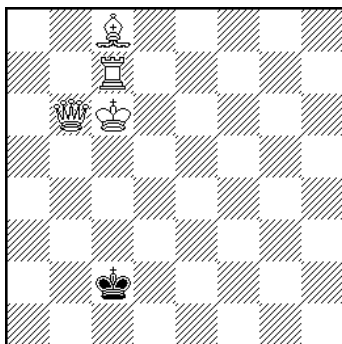
#3 8+11

2-й почетный отзыв – АЛЕКСАНДР СЕМЕНЕНКО (Украина).

1.d7! [2.d8S#] 1...Dd5!, 1.a8S? [2.Sc7#] 1...Dc6!;

1.h5! [2.Sg5+ Kf6 3.Tg6#],
1...Sef3 2.d7! ~ 3.d8S# (2.a8S? Dc1!),
1...Shf3 2.a8S! ~ 3.Sc7# (2.d7? Dh4!).

Выполнена тема 15-го командного чемпионата Украины. Две попытки белых опровергаются черным ферзем. В решении после перекрытия диагонали для ферзя черными конями на поле f3, возникает антидуальное разделение вторых ходов белых с новыми защитами тем же ферзем уже по фронталям.



#3 4+1

3-й почетный отзыв – CHRISTIAN POISSON (Франция).

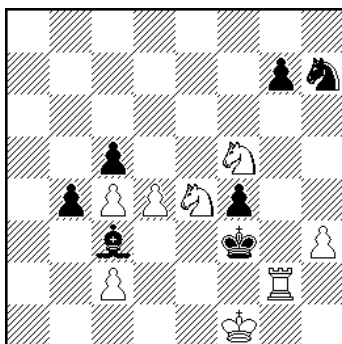
1.Te7? zz

1...Kd1 2.Df2 (A) Kc1 3.Te1#, 1...Kd3 2.Db2 (B) Kc4 3.La6#,
1...Kd2 2.Db2+ Kd1 3.Lg4# 2...Kd3 3.La6#,
1...Kc1 2.Df2 Kb1/Kd1 3.Te1#, 1...Kc3!

1.Kd6+!

1...Kd1 2.Db2 (B) Ke1 3.Te1#, 1...Kd3 2.Df2 (A) Ke4 3.Lf5#,
1...Kd2 2.Df2+ Kd1 3.Lg4# 2...Kd3 3.Lf5#.

Двухфазная малютка с чередованием вторых ходов белых на ходы черного короля.



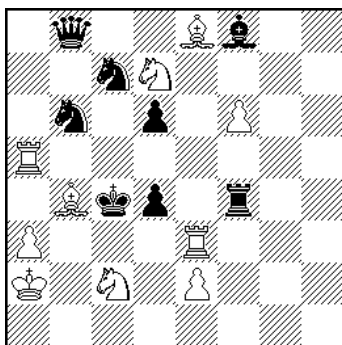
#3 8+7

4-й почетный отзыв – ЕВГЕНИЙ ФОМИЧЕВ (Россия).

1.Td2! ~ 2.Td3+ K:e4 3.Sd6#,

1...L:d4 2.T:d4 c:d4 3.Sd2#,
1...K:e4 2.Sd6+ Ke3 3.Td3# 2...Kf3 3.Td3#,
1...c:d4 2.Sh4+ K:e4 3.Te2#.

Чешская задача с вступительным ходом с жертвой ладьи и квинтетом правильных матов.



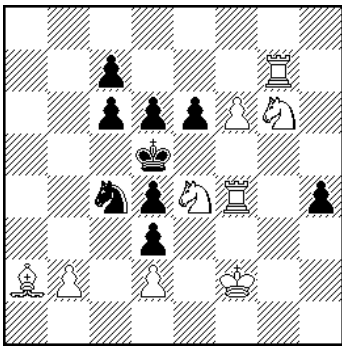
#3 10+8

1-й похвальный отзыв – ABDELAZIZ ONKOUD (Франция).

1.Td3! [2.T:d4+ T:d4 3.Se3#],

1...Scd5 2.Se5+ d:e5 3.Lb5#,
1...Sbd5 2.Tc5+ d:c5 3.Se5#,
1...Lh6 2.Se5+ d:e5 3.Tc5#.

Два варианта с блокированием поля d5 черными конями, использованием перегрузки черной пешки d6, жертвой белой фигуры и включением слона Le8.



#3

9+9

2-й похвальный отзыв – ZOLTAN LABAI (Словакия).

1.Kf3? [2.Se7+ (A) Ke5 3.Tg5#] 1...e5! (a),

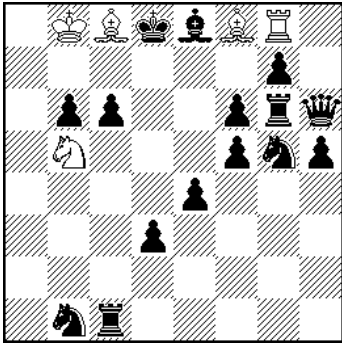
1.b4? [2.Sc3+ (B) d:c3 3.L:c4#] 1...c5! (b);

1.T:c7! [2.Td7 ~ 3.T:d6#],

1...e5 (a) 2.Se7+ (A) Ke6 3.Sg5#,

1...c5 (b) 2.Sc3+ (B) d:c3 3.L:c4#.

Тема Домбровскиса в типично трехходовой форме.



#3

5+15

3-й похвальный отзыв – ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВ (Россия).

(по Пфейфферу).

1.Sd6? [2.Sb7#],

1...Lf7 2.Le7+ K:e7 3.S:f5#, 1...Ld7! 2.Lc5?? (перекрыт слон).

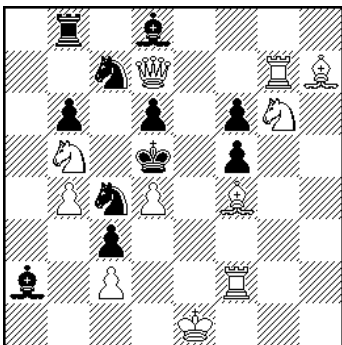
1.Sd4! Dh8(Dh7) угроза 2.S:f5 D:g8 3.Le7#,

1...Sc3/Tc5/Tf1 2.Lc5 d:c5 3.S:c6#,

1...Lf7 2.Le7+ K:e7 3.S:f5#,

(1...Ld7 2.Lc5+ Le8 3.S:c6#).

Три правильных мата, два из которых на краю доски с вычищением белых фигур. Позиция без белых пешек.



#3

11+11

4-й похвальный отзыв – АЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК (Украина).

1.Lc1? Sd2!, 1.Te2? S:b5!, 1.Se5? f:e5!

1.Tf3! [2.S:c3+ K:d4 3.Td3#],

1...Ke4 2.D:f5+! K:f5 3.Sf8# 2...K:f3 3.Sh4#,

1...S:b5 2.De6+! K:e6 3.Lg8# 2...K:d4 3.Td3# 2...Kc6 3.d5#,

1...Sc4~ 2.D:d6+ Kc4 3.Sa3# 2...Ke4 3.Te3#.

Два варианта с жертвой белого ферзя. Автор показывает первые три компьютерные фазы с вариантами, которые ухудшают содержание задачи. В первой фазе тематический вариант с дуалями 1...S:b5 2.De6+, Df7+, D:b5+, Lg8+, в третьей фазе дуаль в тематическом варианте 1...Ke4 2.L:f5+, Sc6.

Международный арбитр **М.МАРАНДЮК** (Украина)

Окончательные итоги будут опубликованы в журнале в журнале
« **Чорно-білі стежини** » №3 (Украина), 2011 г.