



**Н.Д.Овечкин
1911-1984**

**Окончательные итоги
международного
мемориального конкурса,
посвящённого 100-летию
со дня рождения мастера
спорта СССР и
международного арбитра
по шахматам Николая
Дмитриевича Овечкина
(«Н. ОВЕЧКИН-100», 2011)**

Раздел задач на обратный мат в 2-10 ходов

Поступило **32** композиции **20** авторов из **7** стран: России, Украины, Беларуси, Германии, Словакии, США, Италии. Совсем неплохо для иссякающих приисков современности. Приятной неожиданностью оказалось наличие ряда качественных миниатюр, к которым не нашлось полных предшественников, что позволило выделить их в специальный раздел. Не могли претендовать на отличия следующие произведения.

-- **s#2 Kc5-Ke5, D. Müller** – супербрутальное вступление, отнимающее у черного монарха 2 свободных поля;

- **s#2 Kc3-Kf4, А. Деревчук** – нет ответа на шах 1...Cxd2+ вначале, дуальное опровержение ложного следа, не имеющее тематического характера;
- **s#3 Kc3-Kh1, Г. Козюра, В. Копыл** – переделан в блок вариант *s#4 Г.Козюры, Е.Фомичева, "Thema Danicum", 2004, 4-й почетный отзыв*. Я не сторонник подобного метода составления.
- **s#7 Kf3-Kf5, В. Пануев** – безответный шах 1...g4+ вначале;
- **s#5 Ka4-Kf4, Г. Козюра, В. Копыл** – сокращенная на ход за счет замены процедуры связывания имеющего вначале 2 хода черного коня на ходы пешкой и уже связанным вначале этим черным конем версия *s#6 тех же авторов А.Pongracz-200 MT, 2011, II приз*. Слишком мало, на мой взгляд, для оригинальности.
- **s#10 Kf1-Kh6, В. Клипачев** – многочисленные побочные решения, даже в 7 ходов: 1.Лg6+ Kph5 2.Фf5+ Kph4 3.Лh6+ Ch5 4.Фg5+ Kph3 5.Фg4+ Kph2 6.Лh1+ Kp:h1 7.Фg2+ fg2#;
- **s#6 Ke1-Ke3, S. Dowd** – автор устранил дуаль в *s#5 F.Prokop, "Die Schwalbe", 1934* за счет сдвижки позиции на ряд вправо и добавил всего лишь жертву белой ладьи с ее Фениксом, маловато будет для самостоятельного существования.
- **s#7 Kc1-Ke1, И. Антипин, А. Дикусаров** – прислана авторами без решения, судью и организаторов конкурса все-таки нужно уважать...
- **s#3 Kf6-Kb2, В. Волчек** – близнец а) не имеет самостоятельного значения, например, *Е.Фомичев, Матч «Восток-Запад», 1998, 2-е место*, а в б) нет необходимости в дуалях на матующем ходу.

Еще 4 кипергани имели дополнительное условие «2 решения», которое (хотя сам – признаюсь! – согрешил дважды) я органически не приемлю, все-таки обратный мат – не кооперативный.

ОБЩИЙ РАЗДЕЛ



I приз – s#7 Kd3 - Kg1, И. Сорока (Украина).

1.Tf3! zz

1...d5 2.Sf2 K:g2 3.Sg4+ Kg1 4.Te3! de3 5.Kc2 d4 6.Kd1 d3 7.Dg2+ K:g2#

1...d6 2.Dd2 d5 3.Kc2 d3 4.Kc1 d4 5.Sc3! dc3 6.Tf1+ K:f1 7.Df2+ K:f2#

Похоже, новое чешское динамическое эхо, выполненное в лучших традициях шахматного импрессионизма. И игра, и форма радуют глаз как точеная женская фигурка по весне!

II приз – s#6 Ka5 - Kc4, А. Селиванов (Россия).

1.b8S! zz

1...Sc1 2.Sb6+! Kc3 3.Dh3+ Sd3 4.Te1! K:d4 5.Le5+ S:e5 6.Sc6+ S:c6#;

1...Sc3 2.Sb4+! Sd5 3.Tc1+ K:d4 4.Le3+ S:e3 5.Df6+ Ke4 6.Tc4+ S:c4#;

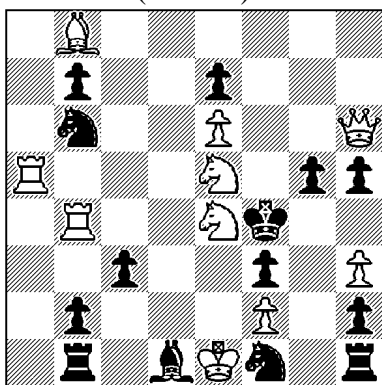
1...Sb4 2.De2+ Sd3 3.Tc5+! K:d4 4.De5+ K:c5 5.Tc1+ S:c1 6.Sb3+ S:b3#.

Конечно, представленное трио правильных матов одним черным конем (два образуя статическое эхо) уже не в диковинку – см. s#5 Г.Козюры, “*Harmonie*”, 2002, 1-й похвальный отзыв, даже с динамическим эхо-хамелеоном, но со стреноженным черным Буцефалом вначале. Зато у Андрея все варианты образуются 3 различными ходами свободного черного коня и сочной, яркой игрой, включающей залпы трех разных батарей.

Сравните с его же s#7 А.Понгрэц-200 МТ, 2011, I приз, где в подмогу черному скакуну отряжен слон.

1-й почетный отзыв

И. Антипин, В. Мединцев
(Россия)

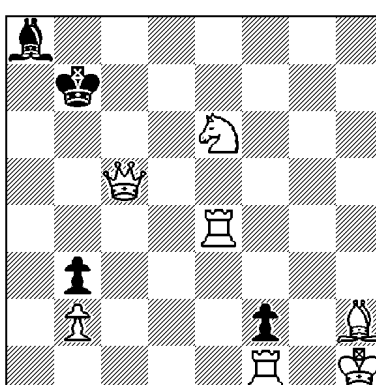


S#3

10+14

2-й почетный отзыв

И. Сорока

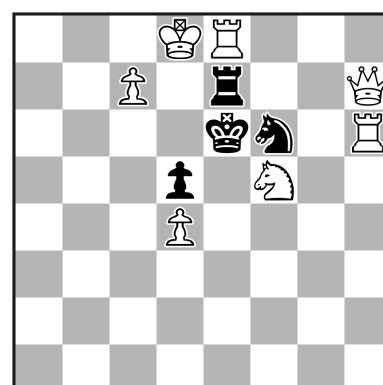


S#8*

7+4

3-й почетный отзыв

И. Сорока



S#7*

7+4

1-й почётный отзыв – s#3 Ke1 - Kf4, И. Антипин, В. Мединцев (Краснодар).

1. La7! - [2. Sd6+ Sc4 3. Le3+ Sf:e3 #
 1. ... Sa8 (S-) 2. Le3+ Kf5 3. Sg3+ S:g3 #
 1. ... Sc4 2. Df8+ K:e4 3. D:f3+ L:f3 #
 1. ... Sd5 2. Sd3+ Kf5 3. Sg3+ S:g3 #

Чисто сделанная черная коррекция с исключением белых ладей корректирующими ходами тематического черного коня. Похоже, эхо минувшего командного первенства России.

2-й почётный отзыв – s#8 Kh1 - Kb7, И. Сорока.

- 1...Ka6 2.Sc7+ Kb7 3.Sd5 Ka6 4.Ta1+ Kb7 5.Db6+ Kc8
 6.Se7+ Kd7 7.Dc7+ Ke8 8.Sg6+ L:e4#
 1.Dc7+ Ka6 2.Ta1+ Kb5 3.Sd4+ Kb4 4.Sc2+ Kb5 5.Sa3+ Ka6
 6.Sc4+ Kb5 7.Ta5+ Kb4 8.Sa3+ L:e4#

Восьмиходовая (!) задача блок с игрой белых батарей – единожды в иллюзоре и трижды в решении - с эхо-финалами. Мощно!

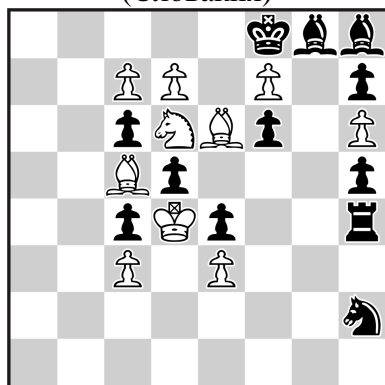
3-й почётный отзыв – s#7 Kd8 - Ke6, И. Сорока.

- 1...T:e8#
 1.Se3! Kd6 2.T:f6+! Te6 3.c8D T:f6 4.Dh2+ Tf4
 5.Te4!! de4 6.Dh6+ Tf6 7.Df8+ T:f8#

«Бомба» для решателей, особенно в очных соревнованиях! Блок с одноходовой иллюзорной игрой и уничтожением одной из черных фигур, конструирующих иллюзорный мат и тонкими ходами белых. Устроители очных соревнований по решению! Если вам нужны подобные «крепкие орешки» (но в пределах разумного, т.е. вполне решаемые в отведенное регламентом время) – обращайтесь к Ивану Сороке!

Похвальные отзывы на равных

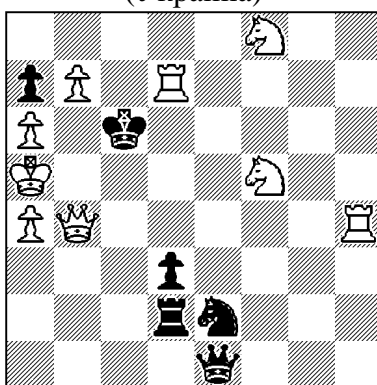
Z. Labai
(Словакия)



S#3

10+12

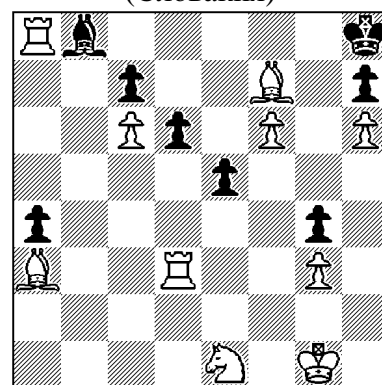
Г. Козюра, В. Копыл
(Украина)



S#3

9+6

J. Holubec
(Словакия)



S#9

10+8

Похвальные отзывы на равных:

- **s#3 Kd4-Kf8, Z. Labai** (Словакия).

1.Lf5! 2.S:c4+ K:f7 3.Se5+ fe5#

1...Sg4 2.S:e4+ K:f7 3.Sg5+ fg5# 1...L:f7 2.Se8+ Kg8 3.S:f6+ L:f6#

Несложная задачка с трехвариантной игрой батареи Зирса.

- **s#3 Ka5-Kc6, Г. Козюра, В. Копыл** (Украина).

1.b8D?—2.De4/Dc5+ Kc5 3.Db6+ ab6#

1...Sf4 2.De4+ Kc5/Sd5/Sd5D:e4 3.Dd6+ ab6#

1...Sd4!

1.b8B!—2.Db7 Kc5 3.Db6+ ab6#

1...Sd4/Sf4 2.Se7+ D:e7 3.Db6+ ab6#

1...R—2.Sd4+ S:d4 3.Qc3+ Q:c3#

1...Rc2! 2.Rc7+ Kd5 3.Rc5+ R:c5#

Простенький пример черной коррекции.

- **s#9 Kg1-Kh8, J. Holubec** (Словакия).

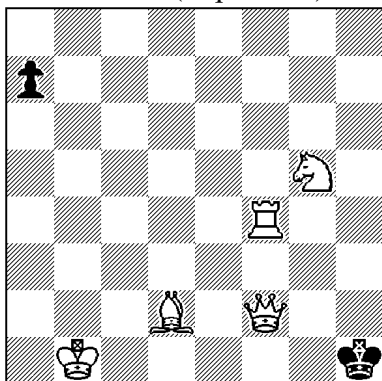
1.Ld5! e4 2.Td3 e3 3.f7 e2 4.Lg2 d5 5.Td2 d4 6.Kf2 d3

7.Lc5 a3 8.T:a3 La7 9.Ld4+ L:d4#

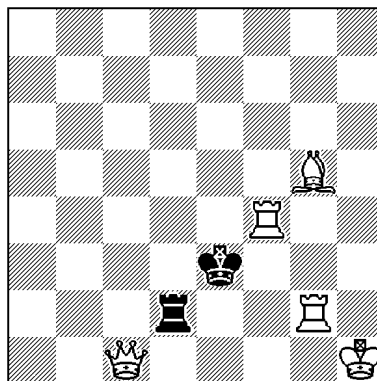
Старая как мир идея подтаскивания и фиксирования черных пешек, контролирующих нужные поля в матовой зоне и последующим матом развязанным черным слоном. Не сомневаюсь, что автор отталкивался от опубликованной на его родине однотипной *s#10 S.Dowd, "Pat a mat", 2010.*

РАЗДЕЛ МИНИАТЮР

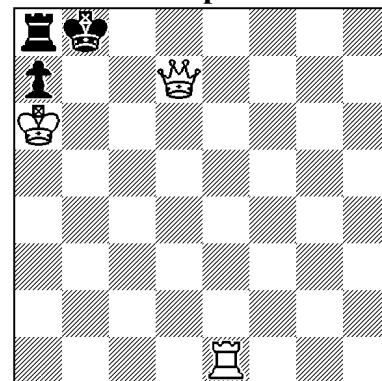
Приз
Т. Линß (Германия)



1-й почетный отзыв
Т. Линß



2-й почетный отзыв
И. Сорока.



Приз – s#10 Kb1-Kh1, Т. Линß (Германия).

1.Sf3? a6!, 1.Ta4? a5!

1.Lc1 a5 2.Sf3 a4 3.Dh4+ Kg2 4.Dh2+ Kf1 5.Dg1+ Ke2

6.De1+ Kd3 7.Df1+ Kc3 8.Lb2+ Kb3 9.Dc1 a3 10.La1 a2#

1...a6 2.Ta4 a5 3.Ta1 a4 4.Df1+ Kh2 5.Dh3+ Kg1

6.La3 Kf2 7.Ka2 Ke2 8.Df3+ Kd2 9.Se4+ Kc2 10.Db3+ ab3#

Фантастическая многоходовка с темой Банного, или «контрпеременной», как выражаются скандинавы, что более точно для подобных задач, далекими походами черного монарха для участия в казни его визави. Немецкий профессор математики «дает стране металла»!

1-й почетный отзыв – s#8 Kh1-Ke3, Т. Линß .

1...Kd3 2.Dc4+ Ke3 3.Td4+ Kf3 4.Df1+ Tf2 5.Tg3+ K:g3

6.Dd3+ Tf3 7.Lh4+ Kh3 8.Df1+ T:f1#

1.Kg1 Kd3 2.Tg3+ Ke2 3.Te3+ K:e3 4.Kf1 Kd3 5.Dc4+ Ke3

6.Db3+ Td3 7.Tg4+Kf3 8.Dd1+ T:d1#

Подобное чешское динамическое эхо ладьей в форме блока уже «набило оскомину» в больших задачах, но только не в многоходовой миниатюре. Если не ошибаюсь, их две, и тоже Т.Линсса: *Scak-Majoros T., 2008, похвальный отзыв; Ю.Лазарев-85ЮК, 2008, 4-й почетный отзыв.*

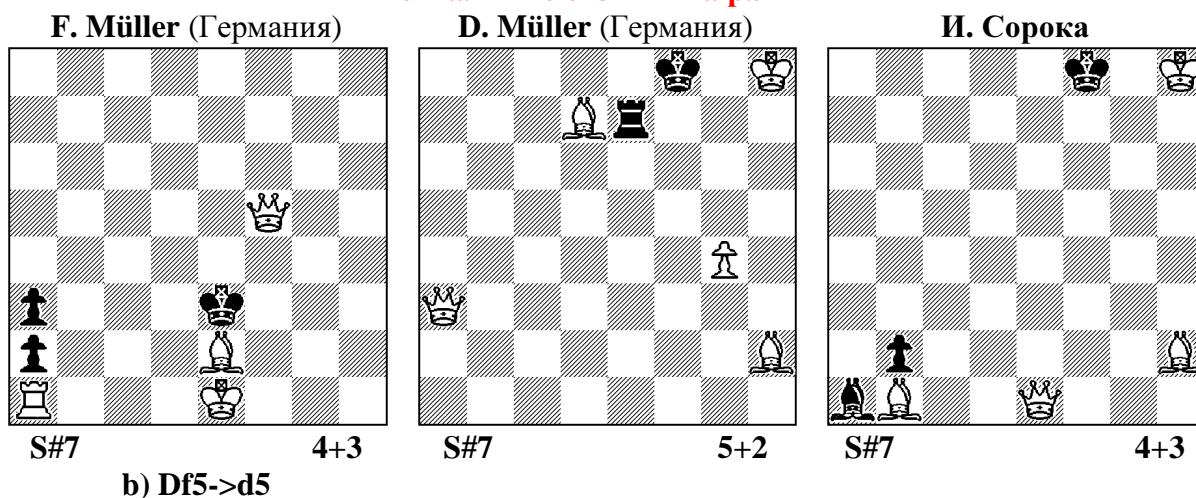
2-й почетный отзыв – s#10 Ка6 - Kb8, И. Сорока.

1.Ка5! a6 2.Td1 Ta7 3.De8+ Kb7(c7) 4.Td7+ Kc6 5.De6+ Kc5 6.Td5+ Kc4 7.Td2+!

Kc3[7...Kc5 8.Dd6+] 8.De3+ Kc4 9.Dd3+ Kc5 10.Db5+ ab5#

Сверхминиатюра с точной координацией действий белых ладьи и ферзя.

Похвальные отзывы на равных



Похвальные отзывы на равных:

- **s#7 Ke1 - Ke3, F. Müller** (Германия)
- a) 1.Df6! Ke4 2.Lc4! Ke3 3.Dh4! Kf3 4.Ld5+ Ke3 5.Df2+ Kd3
- 6.0-0-0+ Kc3 7.Db2+ ab2#
- b) 1.Dd6! Ke4 2.Lg4! Ke3 3.De5+ Kd3 4.0-0-0+ Kc4 5.Le2 Kb3,4
- 6.Db5+ Kc3 7.Db2+ ab2#
-
- Двухфазная миниатюра с белой длинной рокировкой и привкусом симметрии, но белый идет на b2 разными маршрутами.
-
- **s#7 Kh8-Kf8, D. Müller** (Германия)
- 1.Lg1! Kf7 2.Df3 Kg6 3.Df5 Kh6 4.Le3 T:e3
- 5. g5 Kh5 6.Dg4 Kg6 7.Le8 T:e8#
-
- Приятная для решения задачка с жертвами двух белых слонов.
-
- **s#7 Kh8-Kf8, И.Сорока.**
- 1.De5! Kf7 2.Dd6! Ke8 3.Le5 Kf7 4.Lf6! Ke8
- 5.De6+ Kf8 6.Lh7 b1D 7.Lg7+ L:g7#
-
- Выделяется забавными «зюгзагами» белых ферзя и слона.

*Судья раздела **Евгений Фомичев**,
международный арбитр*

Окончательные итоги будут опубликованы в журнале в журнале
« **Чорно-білі стежини** » №3 (Украина), 2011 г.