

МК « Георгий Жуков – 115 »

Четырежды Герой Советского Союза
Маршал Советского Союза
Георгий Константинович Жуков



1896-1974

«Для меня главным было служение Родине, своему народу. И с чистой совестью могу сказать: я сделал все, чтобы выполнить этот свой долг».

Г.К. Жуков

Окончательное присуждение раздела двухходовок

В конкурсе участвовала 21 двухходовка 16 авторов из 8 стран.

Участники: **Павел Мурашев** (Россия) (d7-f5, h1-e4); **Юрий Алексеев** (Россия) (a3-c5); **Никита Кравцов** (Россия) (e1-b2); **Григорий Атаянц** (Россия) (h1-d5 с версией); **Анатолий Слесаренко** (Россия) (c7-d4); **Николай Великий, Федор Капустин, Петр Новицкий** (Украина) (b3-e4); **Олег Шалыгин** (Украина) (f2-g4); **Александр Деревчук** (Украина) (f8-e5, d1-d3, b3-d4); **Чеслав Якубовский** (Беларусь) (b1-c4, e7-e4); **Zoltan Labai** (Словакия) (e8-d6, g6-e5); **Miroslav Svitek** (Чехия) (h7-f5 с версией); **Mario Guido Garcia** (Аргентина) (f4-d4); **Dieter Müller** (Германия) (a8-e5, a1-e4, a7-c3); **Bernard Delobel** (Франция) (f8-f6).

Уровень конкурса оказался высоким. Было представлено достаточное количество произведений разных стилей и направлений.

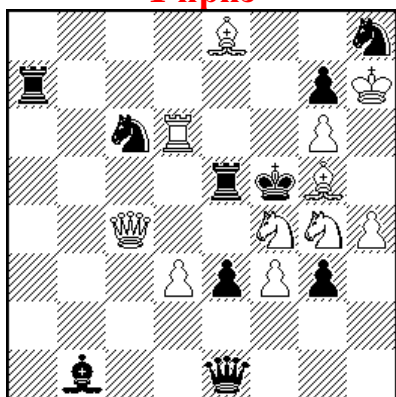
Несколько двухходовок с неплохим содержанием по разным причинам не смогли претендовать на отличия:

- П.Мурашев (h1-e4) предшественник: П.Новицкий, «Проблеміст України» 2010, №1.
- А.Деревчук (b3-d4) предшественник: С.Groeneveld, «Buletin Problemistic-25 JT» 1996-97, 3 Prize.
- Ч.Якубовский (b1-c4) уже опубликована: Московский конкурс 2010, 2 похв.о.
- В.Delobel (f8-f6) неприятны многочисленные дуали по ходу игры.
- D.Müller (a1-e4) механизм задачи позволяет избежать отнятия свободного поля у черного короля.
- Очень известные механизмы двухходовок без существенных оригинальных дополнений: Ч.Якубовский (e7-e4), D.Müller (a7-c3) и Z.Labai (g6-e5).

Распределение отличий:

Miroslav SVÍTEK

1 приз

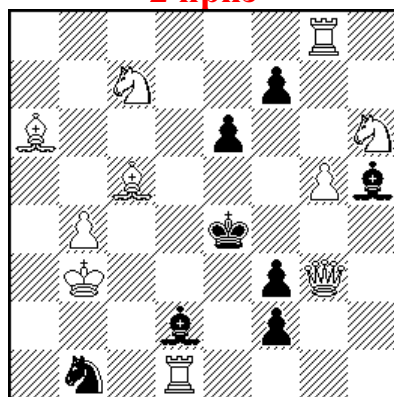


#2

11+10

**Николай ВЕЛИКИЙ,
Федор КАПУСТИН,
Петр НОВИЦЬКИЙ**

2 приз

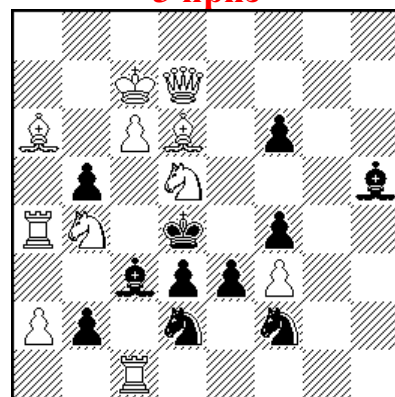


#2

10+8

Анатолий СЛЕСАРЕНКО

3 приз



#2

11+11

1 приз: Miroslav Svítek (Чехия)

1. ♖f~? ~ 2. ♕f4#, 1... ♜a4, ♘d4, ♙b4! (a,b,c);

1. ♘e2!/? ~ 2. ♕f4#, 1... ♘d4 (b) 2. ♘:d4#, 1... ♙b4 (c) 2. ♘:g3#, 1... ♜e4 2. ♕:e4# (A), (1... ♘:g6 2. ♙:g6#), 1... ♜a4! (a);

1. ♘h5!/? ~ 2. ♕f4#, 1... ♙b4 (c) 2. ♘:g3#, 1... ♜a4 (a) 2. ♘:g7#, 1... ♜e4 2. ♕:e4# (A), (1... ♘:g6 2. ♙:g6#), 1... ♘d4! (b);

1. ♘e6!/? ~ 2. ♕f4#, 1... ♜a4 (a) 2. ♘:g7#, 1... ♘d4 (b) 2. ♘:d4#, 1... ♜e4 2. ♕:e4# (A), (1... ♘:g6 2. ♙:g6#), 1... ♙b4! (c);

1. ♜d5! ~ 2. ♕e4# (A), 1... ♜a4 (a) 2. ♙d7# (♜→♙), 1... ♘d4 (b) 2. ♜:e5# (♘→♜), 1... ♙b4 (c) 2. ♘:e3# (♕→♘), 1... ♙:d3 2. ♕:d3# (♙→♕).

Сложное многофазное произведение. В ложных следах белая коррекция с циклом защит-опровержений и циклом матов. В фазе решения переменна матов на тематические защиты с четырехвариантным циклом защищающих черных и матующих белых фигур. Отличная, запоминающаяся задача!

2 приз: Николай Великий, Федор Капустин, Петр Новицкий (Украина)

1. ♙d4? ~ 2. ♕e5# (A), 1... ♙f4 2. ♙b7# (C), 1... ♖:d4 2. ♕f4# (B), 1... f6!;

1. ♙e3? ~ 2. ♕f4# (B), 1... ♙:e3 2. ♙b7# (C), 1... ♖:e3 2. ♕e5# (A), 1... e5!;

1. ♘f5? ~ 2. ♘d6#, 1... ♖:f5 2. ♙d3#, 1... e:f5 2. ♜e8# (D), 1... ♙f4!;

1. ♘d5! ~ 2. ♘f6#, 1... ♙:g5 2. ♜d4#, 1... ♙f4 2. ♕:f4#, 1... ♙c3 2. ♕f4# (B), 1... ♖:d5 2. ♙b7# (C), 1... e:d5 2. ♜e8# (D).

Четырехфазная переменна игры с выбором предоставления свободного поля черному королю и темой псевдо-ле Гранд в ложных следах.

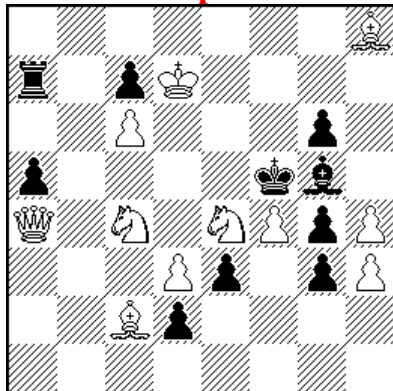
3 приз: Анатолий Слесаренко (Россия)

1. ♕f5? ~ 2. ♘c2#, 1... ♖c4! (a) 2. ♘:d3#! (♘c2?), 1... ♙:b4 (b) 2. ♙c5#!, 1... b:a4 (c) 2. ♕:f6#, 1... ♘c4!;

1. ♘e7! ~ 2. ♘c2#, 1... ♖c4! (a) 2. ♘bd5#! (♘c2?), 1... ♙:b4 (b) 2. ♙:f4#!, 1... b:a4 (c) 2. ♘f5#, (1... ♘c4 2. ♘f5#).

Перемена матов на три защиты в двух фазах с королевским Шифманом и четырьмя матами со связкой черного слона.

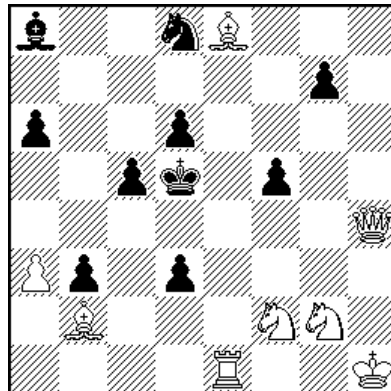
Павел МУРАШЕВ
4 приз



#2

11+10

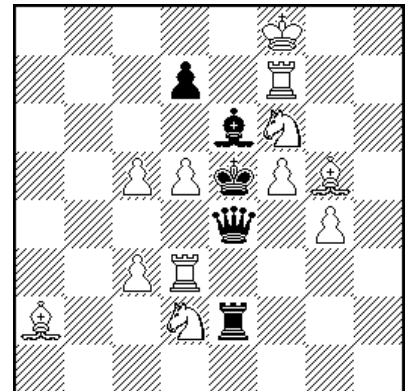
Григорий АТАЯНЦ
1 почётный отзыв



#2

8+10

Александр ДЕРЕВЧУК
2 почётный отзыв



#2

12+5

4 приз: Павел Мурашев (Россия)

1. ♔e5? ~ 2. ♘:g3, ♘:e3# (A,B), 1... ♕:f4!;

1. ♖a1? ~ 2. ♖e5#, 1... ♔:f4 (a) 2. ♗f1#, 1... ♔:f4 (b) 2. ♗f6#, 1... g:h3!

1. ♘ce5? ~ 2. ♘:g3# (A), 1... ♔:f4 (a) 2. ♘d6#, 1... ♔:f4 (b) 2. ♘:g4#, 1... ♔:h4!;

1. ♘e:d2! ~ 2. ♘:e3# (B), 1... ♔:f4 (a) 2. ♘d6#, 1... ♔:f4 (b) 2. ♔d4#.

Тема Загоруйко с полноценной игрой косвенной полубатареи и ее разрушением дополнена попыткой по Барнсу.

1 почетный отзыв: Григорий Атаянц (Россия)

1. ♖e4? ~ 2. ♘e3, ♘f4# (A,B), (1... f:e4 2. ♗:e4#), 1... c4!;

1. ♘e4? ~ 2. ♘c3#, 1... c4 (a), ♔e6 2. ♘f4# (B), 1... ♔c4 2. ♘e3# (A), 1... f4!;

1. ♖e7? ~ 2. ♘e3# (A), 1... c4 (a) 2. ♗d4#, 1... f4!;

1. ♖a4? ~ 2. ♘f4# (B), 1... c4 (a) 2. ♖a5#, 1... g5!;

1. ♗h3! ~ 2. ♗:d3#, 1... c4 (a) 2. ♗:f5#, 1... ♘c6 2. ♔f7#, 1... ♘e6 2. ♘e3#.

Четырехфазная переменная матов на защиту 1...c4, тема Барнса, угрозы становятся матами вариантов.

2 почетный отзыв: Александр Деревчук (Украина)

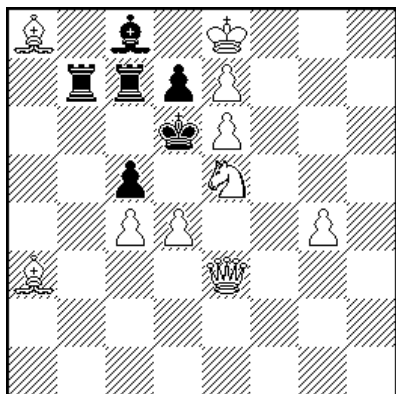
1. ♖:e7? ~ 2. ♘:d7# (A), 1... ♗:f5 2. ♘c4# (B), 1... ♖a4 2. ♘f3#, 1... ♗:d5 2. ♖:d5#, 1... ♗:g4!;

1. ♖d4! ~ 2. ♘c4# (B), 1... ♔:d5 2. ♘:d7# (A), 1... ♗:d4 2. ♘f3#, 1... ♗:d5 2. ♔f4#, 1... ♗d3 2. ♔f4#, 1... ♗:g4 2. ♘:g4#, 1... ♖:d2 2. ♖:e4#.

Тема псевдо-ле Гранд с переменной игры.

Zoltan LABAI

1 похвальный отзыв

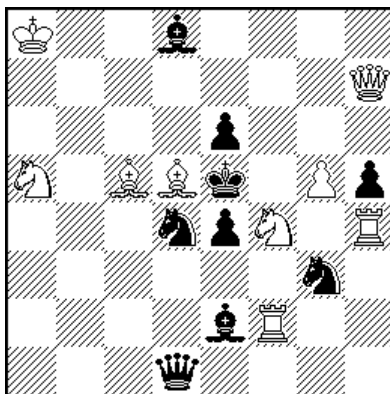


#2

10+6

Dieter MÜLLER

2 похвальный отзыв

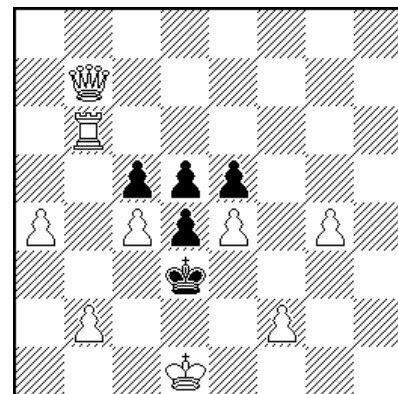


#2

9+9

Александр ДЕРЕВЧУК

3 похвальный отзыв



#2

9+5

1 похвальный отзыв: Zoltan Labai (Словакия)

1. ♔f7? ~ 2. e8♘# (A), 1...d:e6! (a);

1.d5? ~ 2. ♘f7# (B), 1...♙c6! (b);

1. ♔d8! zz, 1...d:e6 (a) 2.e8♘# (A), 1...♙c6 (b) 2. ♘f7# (B),

(1...♔:e6 2. ♙h6#, 1...♙b~ 2. ♘f7#).

Тема Домбровскиса.

2 похвальный отзыв: Dieter Müller (Германия)

1. ♔c6? ♘f3!; 1. ♔c4? ♔f3!; (1. ♔a2? ♙b3!);

1. ♔b7! ~ 2. ♘g6#, 1...♘f3 2. ♘c6#, 1...♔f3 2. ♘c4#.

Белые комбинации с защитой Левмана.

3 похвальный отзыв: Александр Деревчук (Украина)

1...♔:c4 2. ♙a6#;

1. ♙f7? zz, 1...♔:e4 2. ♙f5#, 1...d:e4 2. ♙b3#, 1...d:c4 2. ♙f3#, 1...♔:c4!

1. ♙h6? zz, 1...d:c4 2. ♙h3#, 1...♔:e4!;

1. ♙f6! zz, 1...♔:c4 2. ♙b5#, 1...♔:e4 2. ♙h7#, 1...d:e4 2. ♙b3#, 1...d:c4 2. ♙f3#.

Перемена матов с переменной типа матующих фигур в симметричном механизме.

Василь Дячук

Судья конкурса

Окончательные итоги будут опубликованы в журнале «КУДЕСНИК» в декабре 2011 года