

## Чемпионат Москвы – 2012 Кооперативные маты

В чемпионате приняли участие 14 композиторов из Беларуси, России и Украины, приславших 22 тематические и 54 опубликованные или оригинальные задачи.

Все шесть задач Г.Игнатенко имеют побочные решения, а также еще две задачи А.Костюкова: одна тематическая h#3 (e1-e7) и одна оригинальная h#3 (d4-h8).

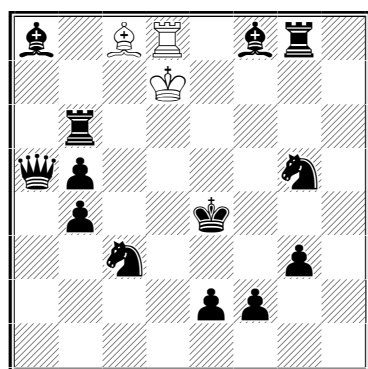
Предлагается следующее распределение.

### Раздел тематических задач.

*Тема “Н#3. В начальном положении черные имеют возможность сделать какой-либо первый ход, однако пользуются ее только на третьем. Должна быть попытка, показывающая почему это нельзя было сделать на первом ходу. Зеро и дуплексы не допускаются”*

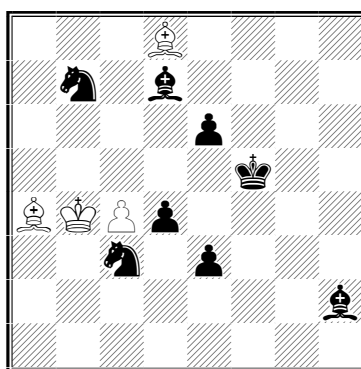
В целом тема оказалась не сложной для реализации. При этом предпочтение мной отдавалось композициям, где тематическое содержание проявлялось бы скрытно, а не сразу бросалось в глаза.

**В.Нефедов**  
1-е место



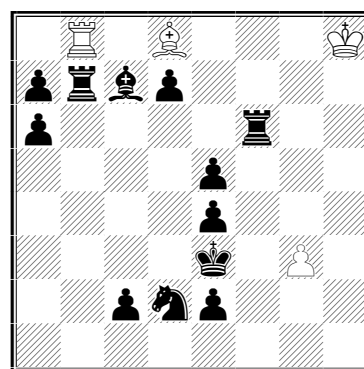
h#3    b) Δ e2>g2    3+13

**М.Гершинский**  
2-3-е место



h#3    3.1 ...    4+8

**Ч.Якубовский**  
2-3-е место



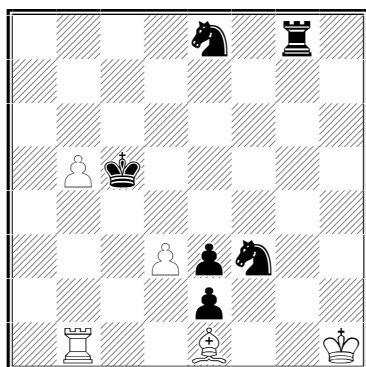
h#3    2.1. ...    4+12

**В.Нефедов, 11 баллов** а) 1. ♖f6!(♘e3?) ♘e8 2. ♖f4 ♘f5+ 3. ♘e3 ♖d3#, (1. ♘d6? ♘~?), б) 1. ♘c5!(♘f3?) ♘c7 2. ♘e3 ♖d4+ 3. ♘f3 ♘g4#, (1. ♖e6? ♘~?). В первом решении черный король может сразу пойти на поле f3, но тогда ни черная ладья (так как ее перекроет белый слон), ни черный слон (так как при этом он даст шах белому королю) не доберутся до поля f4. В близнеце происходит чередование функций черных фигур. Также приятно, что в каждом решении ходят все три, включая короля, белые фигуры. Безусловно, самая тематически насыщенная задача конкурса.

**М.Гершинский, 10 баллов** 1. ♘c6(♘e4?) ♘c7 2. ♘f3 ♘e8 3. ♘e4 ♘g6#, 1. ♘e5(♘e5?) ♘h4 2. ♘f6 ♘c2 3. ♘e5 ♘g3#, 1. ♘e5(♘e5?) ♘c6 2. ♘d6 ♘xb7 3. ♘e5 c5#. Черный король и слоны не разойдутся друг с другом играй они иным способом. Приятно, что матают оба слона и пешка. Три решения, мередит.

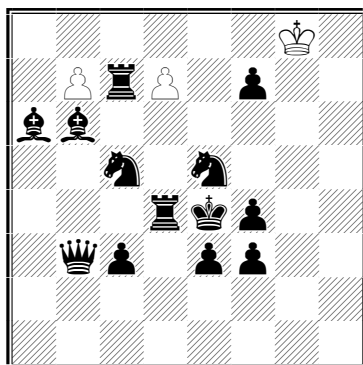
**Ч.Якубовский, 10 баллов** 1. ♖b3(♖f3?) ♘e7 2. ♖d3 ♖b3 3. ♖f3 ♘c5#, 1. ♘b6(♖f2?) ♖c8 2. ♘d4 ♘b6 3. ♖f2 ♖c3#. Вначале черные фигуры должны пропустить одноименные белые, которые их должны связать. Вновь причина возникновения ложного следа появляется в процессе игры, а замысел вновь реализован в форме Неймана.

**А.Степочкин**  
4-6-е место



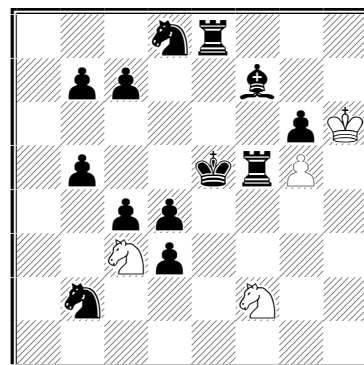
h#3 b) ♖e8>d6 5+6

**В.Винокуров**  
4-6-е место



h#3 b) ♖e5>f5 3+13

**В.Чепижный**  
4-6-е место



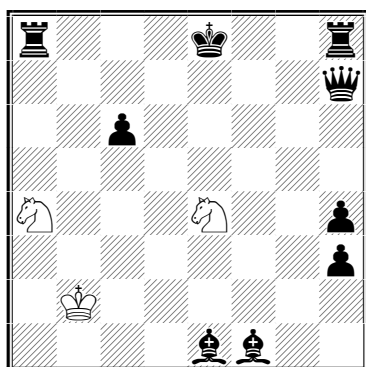
h#3 b) ♜f5>f4, c) ♜b5>h7 4+13

**А.Степочкин, 9 баллов** а) 1. ♜g5(♖d6?) ♜g3 2. ♜d5 ♜b8 3. ♖d6 ♜a7#, б) 1. ♜b8(♖d4?) ♜b4 2. ♜b6 ♜e4 3. ♖d4 ♜e5#. Черные кони должны подождать и пропустить белых слона или ладью. Хороший близнец.

**В.Винокуров, 9 баллов** а) 1. ♜xb7(♖cd3?) d8♖! 2. ♜d5 ♖b7 3. ♖cd3 ♖d6#, б) 1. ♜xd7(♖d3?) b8♖! 2. ♖e5 ♖d7 3. ♜d3 ♖f6#. Пешечный Зилахи. Вначале черные фигуры должны съесть одну из двух белых пешек и освободить поле для превращенного белого коня. Нормальный близнец.

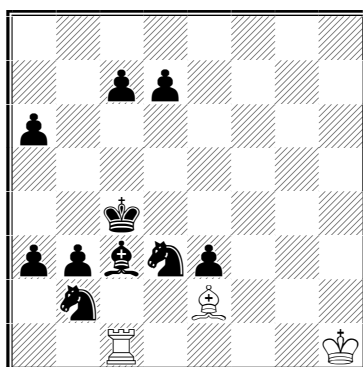
**В.Чепижный, 9 баллов** а) 1. ♜e6(a) ♖h3 2. ♜d6 ♖f4 3. ♜e6(b) ♖xg6# (1. ♜e6? ♖h3 2. ♜e6??), б) 1. ♜e6(b) ♖fe4 2. ♜f5 ♖d6 3. ♖e6(c) ♖f7# (1. ♖e6? ♖fe4 ♜e6??), с) 1. ♖e6(c) ♖fd1 2. ♖f4 ♖xb2 3. ♜e6(a) ♖xc4# (1. ♜e6? ♖fd1 2. ♖e6??). Черные фигуры должны соорганизоваться и ходить на поле e6 в правильном порядке. За белых ходит один ♖f2, что по игре, конечно, однородно. Задача встала бы много выше, если бы не идейные предшественники в лице двух задач М.Марандюка: 1 Приз, "Шахматная поэзия", 2008 и 1 Приз "УП", 2008, сделанные в форме трех решений, но с менее однородной игрой белых.

**В.Копыл**  
7-9-е место



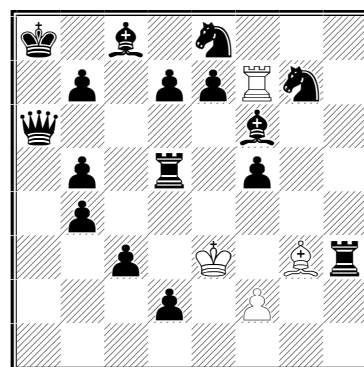
h#3 b) ♜e8>f8, 3+9  
c=b) ♖a4>c4, d=c) ♜b2>c5

**Г.Козюра**  
7-9-е место



h#3 2.1. ... 3+10

**В.Мединцев**  
7-9-е место



h#3 3.1. ... 4+16

**В.Копыл, 8 баллов** а) 1. ♜a6! (0-0-0?) ♖ec5 2. ♜b7 ♖a6 3. 0-0-0! ♖b6#, б) 1. ♜c4! (♜g8?) ♖ac5 2. ♜f7 ♖e6+ 3. ♜g8! ♖f6#, с) 1. ♜b4! (♜g8?) ♖g5 2. ♜e7 ♖d6 3. ♜g8! ♖e6#, d) 1. ♜c3! (♜g8?) ♖ed6 2. ♜g7 ♖e5 3. ♜g8! ♖g6#. Игра черных слонов и белых коней определяет очередность ходов. По идее задача должна бы была быть в предыдущей

группе задач, но качество образование близнецов оставляет желать лучшего и я снял с нее дополнительный балл.

**Г.Козюра, 8 баллов** 1. ♖d4(c5?) ♜f1 2. ♗e5 ♘c4 3. c5 ♜f4#, 1. ♖d5(d6?) ♘h5 2. ♗e5 ♜c4 3. d6 ♘f7#. Черный король должен развязать свою фигуру, которая должна следом сделать ход, чтобы пропустить белую фигуру. Но в данном случае тематическая составляющая минимальная, так как все видно на диаграмме, а не возникает в процессе игры.

**В.Мединцев, 8 баллов** 1. ♗e6(♜a1?) ♜h7 2. ♜h1! ♜xh1 3. ♜a1 ♜xa1#, 1. e6(♜a2?) ♜xd7 2. ♜c5! ♜xd2 3. ♜a2 ♜xa2#, 1. ♗h4(♜a5?) ♜xf5 2. ♜d4! ♜xb5 3. ♜a5 ♜xa5#. Все ходы черных “прибежища”, но мат по сути один и тот же и, главное, в тематическом плане вновь все “как на ладони”.

### 10-11-е место

**А.Костюков (g1-a5), 7 баллов.** В двух близнецах тема возникает в процессе игра, а в двух других уже стоит на диаграмме. Из-за не очень хороших близнецов снялся еще один балл.

**А.Панкратьев (g6-e2), 7 баллов.** Во-первых, все видно на диаграмме, во-вторых, первый ход белых неоднороден.

### 12-е место

**А.Тюнин (c4-g6), 6 баллов.** В одном решении тема проходит в процессе игры, во втором, видна на диаграмме. Неоднородная игра, как белых, так и черных.

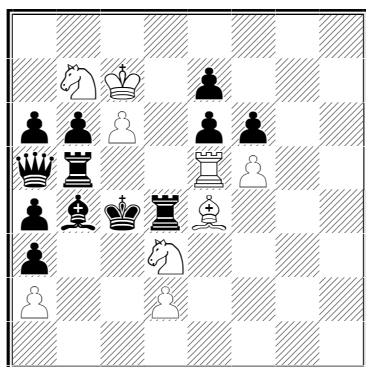
### 13-е место

**И.Антипин (h4-d5), 3 баллов.** В первом близнеце надо играть черным ферзем, не только потому, что иначе его перекроет свой король, но и чтобы освободить поле для белой пешки, что является “паразитной” мотивировкой для ложного следа по отношению ко второму близнецу. В итоге задача только с одним тематическим ложным следом в двух близнецах не могла получить много очков.

## Раздел опубликованных или оригинальных задач

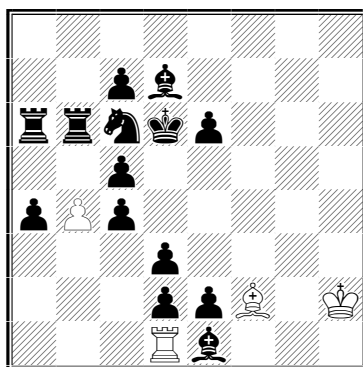
По 12 баллов получили следующие задачи:

**В.Копыл**  
“УП”,  
2011



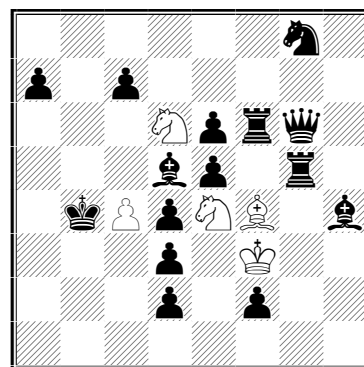
h#2 3.1.1.1. 9+12

**В.Винокуров, А.Семенов**  
1 Приз, “Н.Овечкин-100”,  
2011



h#3 3.1. ... 4+14

**В.Нефедов**  
1 Приз, “МК Жуков-115”,  
2011



h#3,5 2.1. ... 5+15

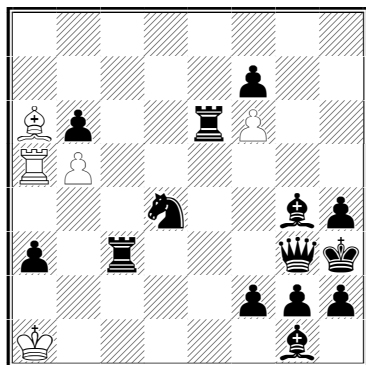
**В.Копыл “УП”, 2011** 1. fe ♗d5+ 2. ed ♗xe5#, 1. ♜xe4 ♗xb4 2. ♖xb4 ♜xe4#, 1. ♜xd3 ♜xb5 2. ♖xb5 ♗xd3#. Известная матрица, но раньше был или одинарный циклический Зилахи, или двойной, но с не очень хорошими близнецами. Данная задача явный шаг вперед.

**В.Винокуров, А.Семенов 1 Приз, “Н.Овечкин-100”, 2011** 1. ♖xf2 ♜f1 2. ♗h4 ♜f5 3. ♗e7 bxc5#, 1.exd1 ♗ ♜g3 2. ♗f3 ♜f4 3. ♗d5 ♗xc5#, 1. ♗xb4 ♜c1 2. ♜c6 ♜xc4 3. ♜b5 ♜xc5#. Циклический Зилахи, при этом функции белых фигур циклически чередуются: взятие – контроль поля c5 – мат с поля c5. Хорошее достижение.

**В.Нефедов, 1 Приз, “МК Жуков-115”, 2011** 1. ... ♗c8 2. ♜g3+ ♜xf2 3. ♜a5 ♗c5 4. ♗f3 ♗xd2#, 1. ... ♗b5 2. ♗g3 ♜g2 3. ♜a4 ♗xd2 4. ♜f3 ♗c5#. Взаимное перекрытие двух пар черных ладей и слонов. Полная аналогия. Вновь хорошее достижение.

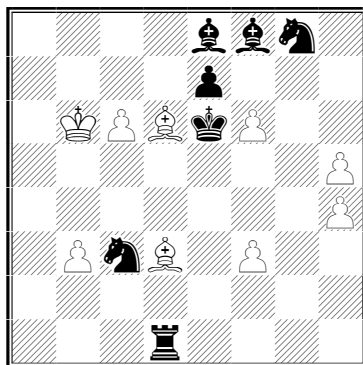
**В.Чепижный, Приз, “ШК”, 2011** – см. ШК №105

**В.Мединцев, 4 Приз, “2nd FIDE Cup”, 2011**



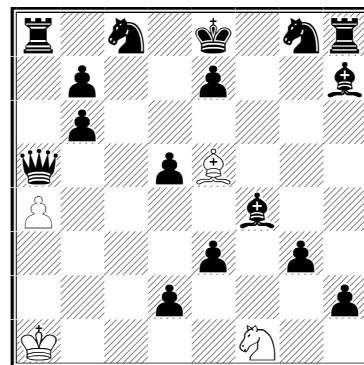
h#3 2.1. ... 5+14

**В.Чепижный “Orbit”, 2011**



h#2 4.1.1.1. 9+7

**А.Костюков оригинал**



h#3 2.1. ... 4+16

**11 баллов** у следующей задаче:

**В.Мединцев, 4 Приз, “2nd FIDE Cup”, 2011** 1. ♜b8 ♗c8(a) 2. ♜c7 ♗xe6 3. ♗c6 ♜xa3(b)#, 1. ♗d1 ♜xa3(b) 2. ♜e1 ♜xc3 3. ♗e2 ♗c8(a)#. По два “прибегания” черных фигур, но перекрытия не вполне однородны. Маты со связкой.

**10 баллов** у следующих задач:

**В.Чепижный, “Orbit”, 2011** 1. ♜f7 ♗e5 2.e6 ♗g6#, 1. ♜d5 ♗c5 2.e5 ♗c4#, 1.ef ♗f1 2. ♜f5 ♗h3#, 1.ed c7 2. ♜d7 ♗f5#. Звездочка черного короля и тема “пиккенини”. По моему, это впервые сделано в форме Неймана, когда черная пешка не связана.

**А.Костюков** 1. ♗a7!(♗d6?) ♗xd2! (♗xd3?) 2.0-0-0 ♗c4 3. ♜d2! ♗xb6#, 1. ♗h6!(♗f6?) ♗xg3(♗xe3?) 2.0-0 ♗f5 3. ♗g3! ♗xh6#. “Прибежища” черных коней и впоследствии ферзя или слона. Рокировка. Умный маршрут белого коня! Немного жаль, что один из черных коней забирается.

**А.Степочкин, 2 Приз, “ШК”, 2011** – см. ШК №105.

**9 баллов** у следующих задач:

**И.Антипин, h#3 (g1-d3), “УП”, 2011**

**И.Антипин, h#3 (h1-e6), 5 Приз, “В.Колпаков-55”, 2011**

**В.Винокуров, h#2 (d1-a8), 2 Приз. “К.Рокоссовский-115”, 2011**

**М.Гершинский, h#3 (c3-f4), 3 Приз “Magos Echecs”, 2011**

**М.Гершинский, А.Панкратьев, 1 Приз “Московский конкурс”, 2011** – см. ШК №104

**В.Копыл, h#4 (e8-g2), “The Problemist”, 2011**

**В.Мединцев, h#2 (a8-f1), “Orbit”, 2011**

**В.Нефедов, h#2 (e2-b3), 1 Приз, “МК Г.Котовский-115”, 2011**

**А.Панкратьев, h#2 (g8-c2), 5НМ “Mem.M.Kadiri”, 2011**

**А.Степочкин, h#3 (d1-e8), 4 Приз “МК Жуков-115”, 2011**

**8 баллов**

**Г.Козюра, В.Копыл, h#2 (d3-a5), 3 место, “Открытый чемп. Днепропетровской обл.”, 2011**

Г.Козюра, h#2,5\* (g3-d4), 2 Приз, “ТК Новогодний”, 2011  
А.Костюков, h#2,5 (g2-e4), 3 поч. отз., “Московский конкурс”, 2011  
Ч.Якубовский, h#2 (a1-d5), 3 Приз, “Московский конкурс”, 2011  
Ч.Якубовский, h#4 (h2-c4), 5 Приз, “ЮК Ю.Белоконь-60”, 2011  
7 баллов  
А.Тюнин, h#2 (e8-f4), “Задачи и этюды”, 2011  
А.Тюнин, h#2 (b6-f5), “Задачи и этюды”, 2011

**Спортивные итоги раздела.**

- 1.В.Нефедов (11+12+9)=32,
- 2.В.Чепижный (9+12+10)=31,
- 3.В.Винокуров (9+12+9)=30,
- 4.В.Копыл (8+12+9)=29,
- 5.М.Гершинский (10+9+9)=28,
- 6.А.Степочкин (9+10+9)=28,
- 7.В.Мединцев (8+11+9)=28,
- 8.Ч.Якубовский (10+8+8)=26,
- 9.А.Костюков (7+10+8)=25,
- 10.А.Панкратьев (7+9+9)=25,
- 11.Г.Козюра (8+8+8)=24,
- 12.И.Антипин (3+9+9)=21,
- 13.А.Тюнин (6+7+7)=20,
- 14.Г.Игнатенко (0+0+0)=0.

судья конкурса – Борис Шорохов, г.Раменское