


ГРАВИЮРА-2018 / GRAVURE-2018 - 30.10.2018

Итоги конкурса составления задач-гравюр: 8-10 фигур (pieces).

Разделы	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
#2	21	34	44	45	41	45	41	39
#3	18	25	20	26	42	31	61	57
#≥4	13	28	30	25	31	23	24	23
S#	22	37	38	21	18	28	19	23
H#	63	129	136	163	124	127	123	142
Fairies#	-	-	-	-	-	9	12	31
Studies	-	-	-	-	-	24	26	21
Всего	137	253	268	280	256	287	306	336

Оглавление:

	Разделы	с.	Разделы	с.	
	-раздел задач #2	#2	1-4	-раздел задач h#1.5-2	14-18
	-раздел задач #3	#3	4-7	-раздел задач h#2.5-3	19-21
	-раздел задач #4-12	#4-12	7-9	-раздел задач h#3.5-6	22-24
	-раздел этюдов studies	studies	9-12	-раздел задач Ser-h#4-6	25-26
-раздел задач s#2-12	s#2-12	12-14	-раздел задач hs#2-4	26-27	

РАЗДЕЛ #2

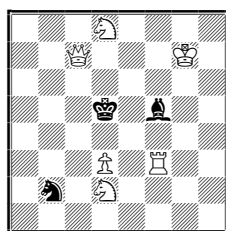
Всего поступило **39** задач от **23** авторов из **6** стран: С.Абдуллаев – 1 (Азербайджан), Д.Мюллер – 3 (Германия), И.Антипин – 1, А.Астафьева – 1, Г.Атаянц – 1, В.Клипачёв – 3, В.Кожакин – 1+1*, А.Костюков – 1, Э.Наговицын – 1, А.Оганесян – 2, А.Панкратьев – 3, В.Пильченко – 1, А.Слесаренко – 1, Е.Фомичёв – 1, В.Шаньшин – 3, А.Шпаковский – 3 (Россия), З.Лабаи – 1, Э.Клеманич – 1, С.Совик – 1 (Словакия), М.Гальма – 1, В.Дячук – 1, Ф.Капустин – 2+1* (Украина), М.Свитек – 4 (Чехия).

Не отмечены: **А.Астафьева** (♘a6-♘d5) – см. Е.Гольдшмидт (1926) [yacpdb/452118](#). **Э.Клеманич** (♞h8-♞h6) – отнятие полей у чёрного короля вступительными ходами не приветствуется. **Э.Наговицын** (♞c7-♞e5) – 4-х кратное выполнение темы *Домбровскиса* и *Урания* в четырёх близнецах. Но половина попыток с шахами! В *миниатюре* это наверняка был бы приз, но ... не в *гравюре*. **А.Оганесян** (♞e8-♞e6) – нет темы *чёрной коррекции* по сравнению с миниатюрой В.Квятковского (1984) [yacpdb/13840](#). **А.Панкратьев** (♞c2-♞e4) – см. В.Дячук (1999) [yacpdb/35739](#); (♞d8-♞d5) – см. О.Балслев (1965) [yacpdb/137635](#). **М.Свитек** (♞f1-♞d4) – см. К.Суджито (1963) [yacpdb/137084](#). Отмечено **15** задач.



•В.Дячук

№1. Василь Дячук
1 приз

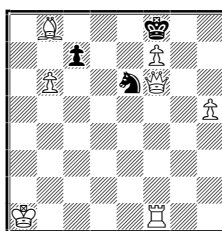


#2 (6+3)



•А.Слесаренко

№2. Анатолий Слесаренко
2 приз

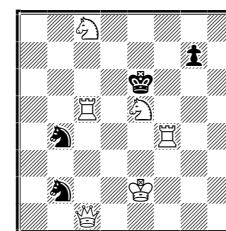


#2 (7+3)



•А.Шпаковский

№3. Александр Шпаковский
3 приз



#2 (6+4)

•№1. В.Дячук – **1 приз.** FEN: 3N4/2Q3K1/8/3k1b2/8/3P1R2/1n1N4/8

1.d4? - 2. ♖c5, ♖e5# (A,B), 1... ♘:d4 (a) 2. ♖d6# (C), 1... ♘d3!

1. ♘b7? - 2. ♖d6# (C), 1... ♘d4 (a) 2. ♖c5# (A), 1... ♘c4!

1. ♘f7! - 2. ♖d6# (C), 1... ♘d4 (a) 2. ♖e5# (B), 1... ♘e6 2. ♖d6#, 1... ♘c4 2. ♖:c4#

Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд) в *гравюре* это - круто! Отсутствие вначале ответа на ход чёрного короля (1... ♘:d4) – мелочь в контексте такого замысла, учитывая предоставление ещё одного свободного поля вступительным ходом. Приятно, что в решении появляется ещё и мат на ход-опровержение (1... ♘c4 2. ♖:c4#). Автор уже не в первый раз демонстрирует свой высокий класс в конкурсе *гравюр*!

•№2. А.Слесаренко – **2 приз.** FEN: 1B3k2/2p2P2/1P2nQ2/7P/8/8/8/K4R2

1.b:c7? - z, 1... ♘- 2.c8♖#, 1... ♘g7! 2. ♖d6#, 1... ♘d8 2.c:d8♖#, 1... ♘:c7!

1.h6? - z, 1... ♘- 2. ♖d8#, 1... ♘g7! 2.h:g7#, 1... ♘f4!

1. ♖e1! - z, 1... ♘- 2. ♖e8#, 1... ♘g7! 2. ♖e7#, 1...c:b6 (c6,c5) 2. ♘d6#

Перемена игры *по-Загоруйко* в форме чёрной коррекции. Даже для многофигурной задачи - не простой замысел! Да ещё и разные превращения, которые изначально отсутствуют.

•№3. А.Шпаковский – **3 приз.** FEN: 2N5/6p1/4k3/2R1N3/1n3R2/8/1n2K3/2Q5

1. ♖e3? - 2. ♖h3#, 1... ♘d5 (a) 2. ♖c6# (A), 1...g5! (b)

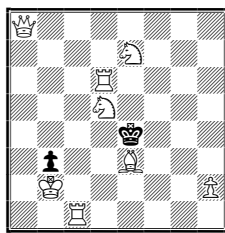
1. ♖f1? - 2. ♖h3#, 1...g5 (b) 2. ♖f6# (B), 1... ♘d5! (a)

1. ♖h1! - 2. ♖h3#, 1... ♘d5 (a) 2. ♖:d5# (C), 1...g5 (b) 2. ♖h6# (D)

Белые комбинации с двукратным выполнением темы **ТТ-209** (аналог темы *Шедя* для ходов чёрных - одно опровержение и две защиты с переменной матов, см: сайт SuperProblem, ТТ-209). Сложный замысел представлен в весьма гармоничном исполнении как по форме, так и по содержанию.

№4. Александр Костюков

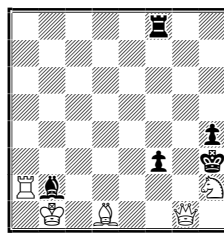
1 почётный отзыв



#2 (8+2)

№5. Стефан Совик

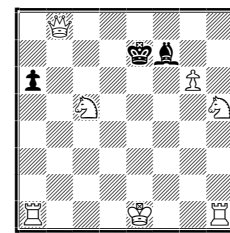
2 почётный отзыв



#2 (5+5)

№6. Ф.Капустин, В.Кожакин

3 почётный отзыв



#2 (7+3)

•№4. А.Костюков – **1 почётный отзыв.** FEN: Q7/4N3/3R4/3N4/4k3/1p2B3/1K5P/2R5

1. ♖c6? - z, 1... ♘e5 2. ♖e6#, 1... ♘d3 2. ♖c4#, 1... ♘f3!

1. ♖f8? - 2. ♖f5#, 1... ♘e5 2. ♖f4#, 1... ♘d3!

1. ♘c5? - z, 1... ♘d3 2. ♘f4#, 1... ♘e5 2. ♖e1#, 1... ♘f3!

1. ♖e1! - z, 1... ♘f3 2. ♘f6#, 1... ♘e5 2. ♘c5#, 1... ♘d3 2. ♘b6#

Темы *Загоруйко* и *Салазара*. Красиво смотрятся в действительном решении три мата разными батареями. Очень хорошо организована и ложная игра.

•№5. С.Совик – **2 почётный отзыв.** FEN: 5r2/8/8/8/7p/5p1k/Rb5N/1K1B2Q1

*1... ♘d4 (a) 2. ♖g4# (A), 1...f2 (b) 2. ♘g4# (B)

1. ♘g4! - 2. ♘f2#, 1... ♘d4 (a) 2. ♖h2# (C), 1...f2 (b) 2. ♖h2# (D)

Интересная геометрия с очень чёткой переменной игры! Но для призового отличия несколько схематично.

•№6. Ф.Капустин, В.Кожакин – **3 почётный отзыв.** FEN: 1Q6/4kb2/p5P1/2N4N/8/8/8/R3K2R

1.0-0-0? - 2. ♖d8, ♖d7#, 1... ♘e6 2. ♖d8#, 1... ♘:g6 2. ♖d7#, 1... ♘e8 2. ♖d6#, 1... ♘d5!

1. ♖f1? - 2. ♖:f7#, 1... ♘e8!, 1. ♖:a6? - 2. ♖a7#, 1... ♘e6 2. ♖:e6#, 1... ♘d5!

1.0-0! - 2. ♖:f7#, 1... ♘- 2. ♖f8#, 1... ♘e8! 2. ♖ae1#.

Две рокировки и ложный след 1. ♖f1? - выглядят внушительно! А ещё в решении чёрная коррекция. Но режут глаз неоправданная двойная угроза в первом л/с и повтор опровержения, поэтому не приз.

•№7. В.Шаньшин – **Специальный почётный отзыв.** FEN: 1b6/5BB1/6p1/5k2/2N5/3K1p2/5N2/2Q5

1. ♘h3? - 2. ♖g5# (X)/ ♘e3# (Y), 1... ♘f4 (x) 2. ♖:f4#, 1... ♘g4!

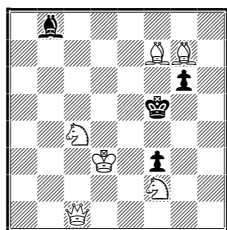
1. ♘h6? - 2. ♖g5# (X), 1... ♘f6!

1. ♖e3? - 2. ♘e6# (A), 1...g5 (a) 2. ♖e4#, 1... ♘e5 2. ♖:e5#, 1... ♘f4! (x)

1. ♖h6! - 2. ♘e3# (Y), 1...g5 (a) 2. ♖f6# (B) [2. ♘e6#? (A) ♘f4!], 1... ♘f4 (x) 2. ♖:g6, 1... ♘a7 2. ♘d6#

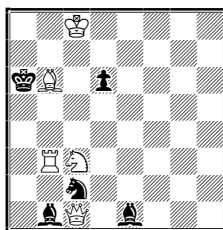
Анти-эффект *Домбровскиса* Аa - aB (A?) при критическом и анти-критическом вступительном ходе ферзя дополняют расщепление двойной угрозы *по-Барнсу* + тема **ТТ-209** (ход 1... ♘f4 является опровержением в одной фазе и защитой в двух других). Перемена матов в двух вариантах.

№7. Валерий Шаньшин
Специальный почётный отзыв



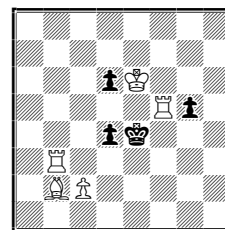
#2 (6+4)

№8. Валерий Шаньшин
Специальный почётный отзыв



#2 (5+5)

№9. Валерий Шаньшин
Специальный почётный отзыв



#2 (5+4)

•№8. В.Шаньшин – Специальный почётный отзыв. FEN: 2K5/8/kB1p4/8/8/1RN5/2n5/1bQ1b3

1... ♖ - 2. ♖a3# (A), 1... ♗b4 (a)!

1. ♗d5! - 2. ♗c7#, 1... ♗b4 (a) 2. ♖c4# (X) [2. ♖a3? (A) ♗b5!], 1... ♗b4 2. ♖f1#

Автор полагает, что в №8 реализована, возможно, единственная схема, позволяющая в пределах десяти фигур чисто (с точки зрения перемены игры) реализовать новую логическую идею - вторичный *анти-парадокс Домбровскиа*: на произвольный ход чёрной фигуры заготовлен ответ (A), который парируется точным ходом этой фигуры (a); в стремлении подготовить мат (A) на защиту (a), белые вступительным ходом допускают ослабление своей позиции, которое проявляется после хода (a), в результате чего мат (A) вновь не возможен, но проходит мат (X).

•№9. В.Шаньшин – Специальный почётный отзыв. FEN: 8/8/3pK3/5Rp1/3pk3/1R6/1BP5/8

1. ♖d5? - 2. ♖:d4#, 1...d3! (a)

1. ♖bf3? - z, 1...d3 (a) 2.c:d3# (A), 1...g4 2. ♖f4# (B), 1...d5! [2. ♖e5#? (C) ♗:f3!]

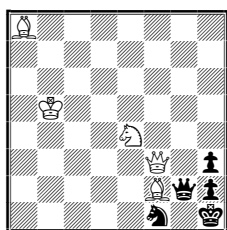
1. ♗c1! - z, 1...d3 (a) 2. ♖b4# (X) [2.c:d3#? (A) ♗d4!], 1...g4 2. ♖f4 (B), 1...d5 2. ♖e5# (C)

По автору: «Логическая игра с тремя планами - А, В, С. Для создания ответов на ходы пешек, белым надо контролировать поля d4, e3 и f4. Однако, в ложном следе ослабевает контроль над полем «f3». В решении незаметно ослабевает контроль над полем «d4», но находится новый ответ на защиту 1...d3. Тема [ТТ-209](#) с логической антидуалью Шаньшина в решении - aX (A?).

1) алгоритм темы ТТ-209: 1...a!, 1...a 2.X#, 1...a 2.Y#.

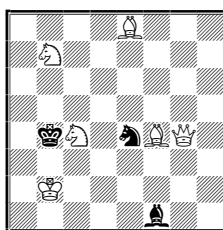
2) логическая антидуаль Шаньшина: тематический мат не проходит в варианте по двум взаимосвязанным причинам - тактического момента в защите чёрных, возникшего вследствие ослабления, содержащегося во вступительном ходе белых».

№10. Алексей Оганесян
Специальный почётный отзыв



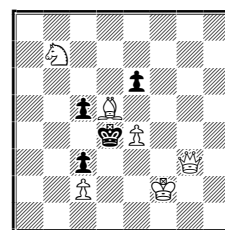
#2 (5+5)

№11. Григорий Атаянц
1 похвальный отзыв



#2 (6+3)

№12. Золтан Лабаи
2 похвальный отзыв



#2 (6+4)

•№10. А.Оганесян – Специальный почётный отзыв. FEN: B7/8/8/1K6/4N3/5Q1p/5Bqp/5n1k

1. ♖-? - z, 1... ♖ - 2. ♗g3#, 1... ♖g5+ 2. ♗:g5#, 1... ♖f3 2. ♖:f3#, 1... ♖:e4 2. ♗:e4#, 1... ♖:f2!

1. ♖g4! - z, 1... ♖ - 2. ♗g3#, 1... ♖:f2 2. ♗:f2#, 1... ♖f3 2. ♖:f3#, 1... ♖:e4 2. ♗/♖:e4#, 1... ♗ - 2. ♗g3#

Белая и чёрная (многовариантная) коррекция в игре ферзей в *гравюре* это - оригинально! Даже не смотря на дуаль, такой замысел достоин поощрения.

•№11. Г.Атаянц – 1 похвальный отзыв. FEN: 4B3/1N6/8/8/1kN1nBQ1/8/1K6/5b2

*1... ♗c5 (a) 2. ♗d2# (A), 1... ♗c3 (b) 2. ♗d6# (B)

1. ♗b6? - 2. ♗d2# (A), ♗d6# (B), 1... ♗c4! (c)

1. ♗a3? - 2. ♗d2# (A), ♗d6# (B), 1... ♗c4 (c) 2. ♗c2# (C), 1... ♗b5!

1. ♖f3? - 2. ♖b3#, 1... ♗c5 (a)/ ♗c3 (b) 2. ♖c3# (F) - 2. ♗d2#? (A), ♗d6#? (B)

1... ♗:c4 (c) 2. ♖a3# (G), 1... ♗:c4 2. ♖:e4#, 1... ♗d3!

1. ♖f5! - 2. ♖b5#, 1... ♗c5 (a)/ ♗c3 (b) 2. ♖c5# (H) - 2. ♗d2#? (A), ♗d6#? (B)

1... ♗:c4 (c) 2. ♖a5# (I), 1... ♗:c4 2. ♖:e4#

По форме - аристократ, по замыслу - тема *Загоруйко*. Оценка могла бы быть и выше, если бы не «нулевая» загрузка ♗c4 в решении.

•№12. З.Лабай – 2 похвальный отзыв. FEN: 8/1N6/4p3/2pB4/3kP3/2p3Q1/2P2K2/8

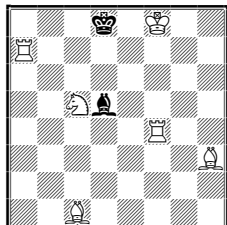
1. ♖f4? - z, 1...e:d5 (a) 2.e5#, 1...e5 (b) 2. ♖e3#, 1...c4!

1. ♜c6? (A) - z, 1...e5 (b) 2. ♖d3#, 1...c4 (c) 2. ♖d6# (B), 1...♔c4!

1. ♖d6! (B) - z, 1...c4 (c) 2. ♜c6# (A), 1...e:d5 (a) 2. ♖:d5#, 1...e5 (b) 2. ♖:c5#

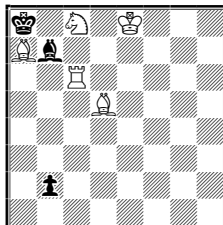
Салазар + цикл матов. Понижает ценность задачи не эстетичное опровержение во втором ложном следе.

№13. Вячеслав Пильченко
3 похвальный отзыв



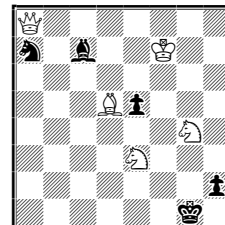
#2 (6+2)

№14. Евгений Фомичёв
Спец. похвальный отзыв



#2 (5+3)

№15. Фёдор Капустин
Спец. похвальный отзыв



#2 (5+5)

•№13. В.Пильченко – 3 похвальный отзыв. FEN: 3k1K2/R7/8/2Nb4/5R2/7B/8/2B5

1. ♜ff7? - 2. ♜g5#, 1...♜e6!, 1. ♜d4? - 2. ♜g5#, но - пат!

1. ♜c4! - 2. ♜g5#, 1...♜b7 2. ♜:b7# (2. ♜e6? ♜d7!), 1...♜e6 2. ♜:e6# (2. ♜b7? ♜d7!)

Выбор вступительного хода, активная жертва, яванская тема с нейтрализующими включениями.

•№14. Е.Фомичёв – Специальный похвальный отзыв. FEN: k1N1K3/Bb6/2R5/3B4/8/8/1p6/8

*1...♜:c6 2. ♜:c6# (m)

1. ♜c7? - 2. ♜:b7# (m), 1...♜:d5 2. ♜b6# (m), 1...b1 ♖!

1. ♜b6! - 2. ♜:b7# (m), 1...♜:d5 2. ♜b8# (m) - Россыпь модельных матов!

За пропаганду чешского стиля.

•№15. Ф.Капустин – Специальный похвальный отзыв. FEN: Q7/n1b2K2/8/3Bp3/6N1/4N3/7p/6k1

1. ♜h1? - 2. ♖g2#, 1...♜c6 2. ♖a1#, 1...e4!

1. ♖h8! - 2. ♖:h2#, 1...h1 ♖ 2. ♖:h1#, 1...e4 2. ♖a1# - Из засады в засаду!

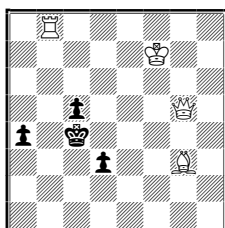
За пропаганду популярного стиля.

РАЗДЕЛ #3

Поступило 57 задач от 27 авторов из 7 стран: Н.Бельчиков – 1*, В.Волчек – 1* (Беларусь), Д.Мюллер – 1 (Германия), Л.Макаронен – 3 (Израиль), А.Астафьева – 2+3*, М.Атаманова – 2+1*, Г.Атаянц – 1, Д.Басаев – 2, В.Бутырский – 1, Ю.Горбатенко – 1, В.Кожакин – 6+6*, С.Онуфриенко – 3, К.Павленко – 2, А.Панкратьев – 3, Стёпочкин – 1, А.Утарова – 1+1*, Д.Утарова – 3, Е.Фомичёв – 2, М.Чернушко – 2, А.Шаклеина – 2+1*, А.Шпаковский – 3 (Россия), З.Лабай – 1* (Словакия), М.Гальяма – 1, М.Марандюк – 2, И.Сорока – 1 (Украина), М.Свитек – 4, А.Фица – 1* (Чехия).

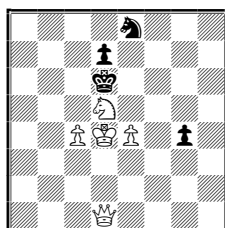
Не отмечены: Д.Басаев (♜c2-♜a8) – побочное решение: 1. ♜c7+ ♜b8 2. ♜e8+ ♜:c7 3. ♜:b7#. Ю.Горбатенко (♜a7-♜e4) – см. Е.Фомичёв (2007) yacpdb/444621. В.Бутырский (♜b6-♜f4) – повтор хода 2. ♜f6. А.Панкратьев (♜b6-♜f6) – дуаль 1...♜g5 2. ♜g8/♜e5. М.Свитек (♜g6-♜f4) – короткая угроза. А.Шпаковский (♜e1-♜d4) – ложный след содержит виртуальную угрозу и дуаль: 1...♜c3 2. ♜f4 ♜b1 3.e3/ ♜b4#. Отмечено 15 задач.

№16. Михаил Марандюк
1 приз



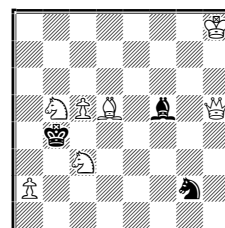
#3 (4+4)

№17. Александр Шпаковский
2 приз



#3 (5+4) twins

№18. Михаил Марандюк
3 приз



#3 (7+3)

•№16. М.Марандюк – **1 приз.** FEN: 1R6/5K2/8/2p3Q1/p1k5/3p2B1/8/8

1. ♖f2? - 2. ♜:c5#, 1...d2!

1. ♜e3! - z, 1... ♘c3 (a) 2. ♖e1+ ♘c2 3. ♜d2#, 2... ♘c4 3. ♜e4#, 1... ♘d5 (b) 2. ♜:d3+ ♘c6 3. ♜d6#, 1...d2 (c) 2. ♜e4+ ♘c3 3. ♖e5#, 1...a3 2. ♖f2! - 3. ♜:c5#, 2... ♘c3 (a) 3. ♜c1#, 2... ♘d5 (b) 3. ♜e6#, 2...d2 (c) 3. ♜b3#

Мини-гравюра (8 фигур)! Логическая попытка + 4 варианта с трансформацией трёх (!) чёрных защит. Солью замысла является перемена белых ходов на тематические защиты. Это - технически очень сложно, с одной стороны, и очень красиво - с другой! Украшают содержание и форму задачи: восемь разных матующих ходов + позиция без белых пешек.

•№17. А.Шпаковский – **2 приз.** FEN: 4n3/3p4/3k4/3N4/2PKP1p1/8/8/3Q4

a) diagram - 1. ♜f1! - 2.c5+ ♘c6 3. ♜a6#, 2... ♘e6 3. ♜f5#

1... ♘c7 2. ♜f4+ ♘c6 3. ♜:c7#, 2... ♘e6 3. ♜f6#, 1... ♘c6 2. ♜b1! - 3. ♜b6#, 2...d6 3. ♜b5#

b) ♗e8→c8 - 1. ♜b1! - 2.e5+ ♘c6 3. ♜b5#, 2... ♘e6 3. ♜g6#

1... ♘e7 2. ♜b4+ ♘c6 3. ♜b6#, 2... ♘e6 3. ♜:e7#, 1... ♘e6 2. ♜f1! - 3. ♜f6#, 2...d6 3. ♜f5#

c) ♗g4→g7 - 1. ♜f3! - 2. ♜a3+ ♘c6 3. ♜a6#, 2... ♘e6 3. ♜e7#, 1... ♘c7 2. ♜g3+ ♘c6 3. ♜:c7#, 2... ♘e6 3. ♜g6#, 1... ♘c6 2. ♜b3! - 3. ♜b6#, 2...d6 3. ♜b5#, 1... ♘e6 2. ♜f8! - 3. ♜e7/♗f4#

Арбитр удалил всю авторскую «алгебру», которой в данном случае можно (и нужно) пренебречь! При этом и без «алгебры» чётко прослеживается перемена игры. Третий близнец удачно разбавляет симметрию. Форма близнецов, безусловно, облегчает комбинирование фаз, однако, в данном случае всё сделано складно и очень простыми средствами.

•№18. М.Марандюк – **3 приз.** FEN: 7K/8/8/1NPB1b1Q/1k6/2N5/P5n1/8

1. ♜e8! - 2.a3+ ♘a5 (a) 3. ♜a8#, 2... ♘:c5 (b) 3. ♜c6#, 1... ♗d7 2. ♜e4+ ♘a5 (a) 3. ♜a4#, 2... ♘:c5 (b) 3. ♜d4# 1... ♘a5 (a) 2. ♜a8+ ♘b4 3. ♜a3#, 1... ♘:c5 (b) 2. ♜e7+ ♘b6 3. ♜a7#

Две пары вариантов, в первой - тема *Виссермана* с простой переменной матов, во второй - трансформация защит. В отличие от первого приза здесь во второй паре на 1... ♘a5 следует повтор хода белых 2. ♜a8+, что менее ценно. Вместе с тем, общее впечатление от замысла - позитивное.



•М.Марандюк



•А.Шпаковский



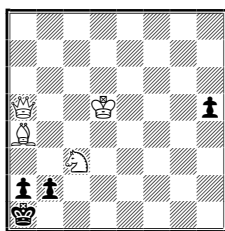
•М.Чернушко



•Е.Фомичёв

№19. Михаил Чернушко

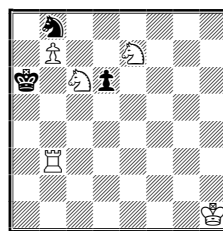
Специальный приз



#3 (4+4)

№20. Евгений Фомичёв

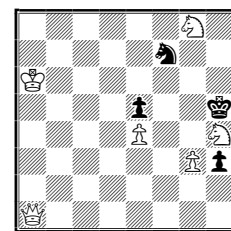
Специальный приз



#3 (5+3)

№21. Евгений Фомичёв

1 почётный отзыв



#3 (6+4)

•№19. М.Чернушко – **Специальный приз.** FEN: 8/8/8/Q2K3p/B7/2N5/pp6/k7

1. ♗d1? - 2. ♜c3 - 3. ♜:b2#, 1... ♘b1 2. ♜d2 a1 ♜ 3. ♗c3#

1...b1 ♜ 2. ♜c3+ ♜b2 3. ♜:b2#, 1...b1 ♗ 2. ♗c2 ♗ - 3. ♜c3#, 2...h4!

1. ♗b1! - (1...h4) 2. ♗b3 h3 3. ♜:a2#, 2... ♘:b1 3. ♜e1#

1...a:b ♜ 2. ♗b3+ ♜a2 3. ♜:a2#, 1...a:b ♗ 2. ♗c2+ ♗a3 3. ♜:a3#

Действительная игра известна по старинной задаче: Мередит (1887) yacpdb/425693. Однако, добавление ещё одной фазы в виде полноценного ложного следа с переменной игры обеспечивает задаче №19 полную оригинальность. Находка!

•№20. Е.Фомичёв – **Специальный приз.** FEN: 1n6/1P2N3/k1Np4/8/8/1R6/8/7K

1. ♚b4! - 2. ♗:b8+ ♘a7 3. ♗ec6# (m), 2... ♘a5 3. ♗ec6# (m), 1... ♗:c6 2. ♗:c6! d5 3. b8 ♗# (m), 1... ♗d7 2. ♗d5! ♗b6 3. ♚:b6# (m)

Приятная для решения *мини-гравюра* с 4-мя правильными матами! Ещё одна приятная находка, которая может стать классикой. Специальное отличие присуждено за вклад автора в популяризацию *чешского стиля*.

•№21. Е.Фомичёв – 1 почётный отзыв. FEN: 6N1/5n2/K7/4p2k/4P2N/6Pp/8/Q7

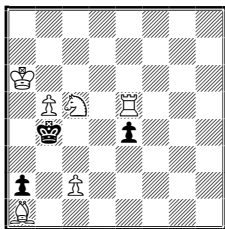
*1... ♖- 2. ♖:e5+, 1. ♖f1? - 2. ♖f3/♖:f7+, 1... ♖- (♖h6) 2. ♖f6! ♖:g8 3. ♖g6# (m)

1... ♖g5! 2. ♖f6+ ♖h6 3. ♖f8#?? - конь перекрыл ферзя, белая комбинация.

1. ♖a3! - 2. ♖f3+, 1... ♖- (♖h6) 2. ♖d6! ♖:g8 3. ♖g6# (m), 1... ♖g5! 2. ♖f6+ ♖h6 3. ♖f8# (m), 1... ♖g5 2. ♖e3+ ♖h5 3. ♖f6# (m)

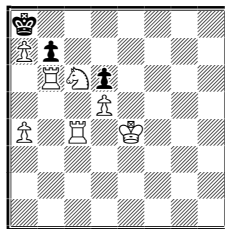
Современный «чех»: перемена игры при чёрной коррекции, 3 правильных мата в решении, тонкое опровержение ложного следа.

№22. Иван Сорока
2 почётный отзыв



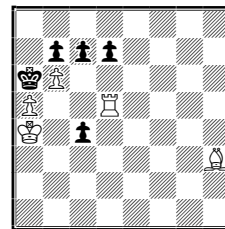
#3 (6+3)

№23. Михаил Чернушко
Специальный почётный отзыв



#3 (7+3)

№24. Григорий Атаянц
Специальный почётный отзыв



#3 (5+5)

•№22. И.Сорока – 2 почётный отзыв. FEN: 8/8/K7/1PN1R3/1k2p3/8/p1P5/B7

1. ♖e6? - z, 1... ♖c4 2. ♖a5 - 3. ♖c5#

1... ♖a3 2. ♖a5 e3 3. ♖:e3#, 1... ♖a4 2. ♖b2 - 3. ♖:e4#, 1...e3!

1. ♖b6! - 2. ♖e4+ ♖a3 3. ♖a4#

1... ♖a3 2. ♖a5 e3 3. ♖:e3# (2. ♖e4? - пат), 1... ♖c4 2. ♖a6 - 3. ♖c5#

Двухфазная задача с частичной переменной игры.

•№23. Г.Атаянц – Специальный почётный отзыв. FEN: 8/1ppp4/kP6/P2R4/K1p5/7B/8/8

1. ♖d6! - z,

1...c:d6 2. ♖:d7 - 3. ♖b5#, 1...c:b6 2.a:b6 - z, 2...c3 3. ♖f1#

1...c6 2. ♖f1 - 3. ♖:c4#, 1...c5 2. ♖:d7 - 3. ♖b5#

В этой и следующей задачах выполнена старинная тема *Пикенинни*. В обоих случаях авторами найдены оригинальные схемы.

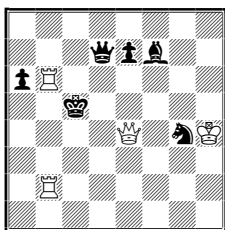
•№24. М.Чернушко – Специальный почётный отзыв. FEN: k7/Pp6/1RNp4/3P4/P1R1K3/8/8/8

1. ♖a6! - z,

1...b:a6 2. ♖b4 a5 ♖4b8#, 1...b6 2. ♖d8 b5 3. ♖c8#

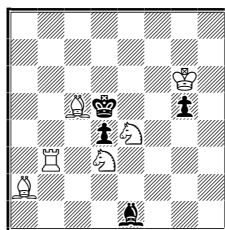
1...b5 2. ♖b6 - 3. ♖6b8#, 1...b:c6 2. ♖c:c6 ♖b7 3.a8♖#

№25. Леонид Макаронец
1 похвальный отзыв



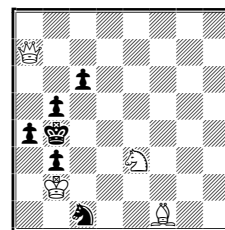
#3 (4+6)

№26. Леонид Макаронец
2 похвальный отзыв



#3 (6+4)

№27. Леонид Макаронец
3 похвальный отзыв



#3 (4+6)

•№25. Л.Макаронец – 1 похвальный отзыв. FEN: 8/3qpb2/pR6/2k5/4Q1nK/8/1R6/8

1. ♖2b4! - 2. ♖c6+ ♖:c6 3. ♖d4#, 1... ♖e5 2. ♖e3+ ♖d5 3. ♖d4# (перекрытие ♖d7)

1...e5 2. ♖c2+ ♖d5 3. ♖c4# (перекрытие ♖f7), 1... ♖d5 2. ♖:e7+ ♖d6 3. ♖:d6#

•№26. Л.Макаронец – 2 похвальный отзыв. FEN: 8/8/6K1/2Bk2p1/3pN3/1R1N4/B7/4b3

*1... ♖c4 2. ♖d6+ ♖d5 3. ♖b6#

1. ♖d6! - 2. ♖c3+ ♖:e4 3. ♖c5#, 1... ♖b4 2. ♖c3+ ♖:e4 3. ♖f2#

1... ♖c6/♖c4 2. ♖e5+ ♖d5 3. ♖e3#, 1... ♖:e4 2. ♖c5+ ♖d5 3. ♖b6#

•№27. Л.Макаронец – 3 похвальный отзыв. FEN: 8/Q7/2p5/1p6/pk6/1p2N3/1K6/2n2B2

1. ♖c4? - z,

1... ♖e2, ♖d3+ 2. ♖:♖ - z, 2...c5 3.Sd5# (2...a3 3. ♖:a3#), 1... ♖a2 2. ♖:b3! - 3. ♖c2#

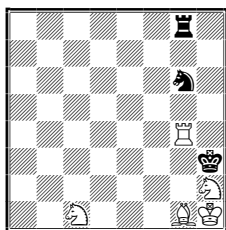
1. ♖c4! - 2. ♖e7+ c5 3. ♖e1#, 1... ♖a2 2. ♖e5! - 3. ♖:c6#, 2...a3+ 3. ♖:a3#

1... ♖e2, ♖d3+ 2. ♖:♖ - z, 2...b:c4 3. ♖b6#, 2...c5 3. ♖a5# (2...a3+ 3. ♖:a3#)

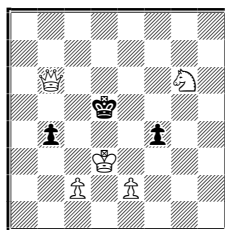
№28. Александр Шпаковский
Специальный похвальный отзыв

№29. Анатолий Стёпочкин
Специальный похвальный отзыв

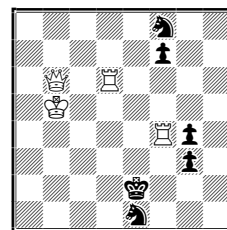
№30. А.Фица, З.Лабай
Специальный похвальный отзыв



#3 (5+3)



#3* (5+3)



#3 (4+6)

•№28. А.Шпаковский – Специальный похвальный отзыв. FEN: 6r1/8/6n1/8/6R1/7k/7N/2N3BK

1. ♖e2! - 2. ♜f2-a7 и 3. ♜g1#

1... ♜a8 2. ♜a7! - 3. ♜g1#, 1... ♜b8 2. ♜b6! - 3. ♜g1#, 1... ♜c8 2. ♜c5! - 3. ♜g1#

1... ♜d8 2. ♜d4! - 3. ♜g1#, 1... ♜e8 2. ♜e3! - 3. ♜g1#, 1... ♜f8 2. ♜f2! - 3. ♜g1#

Флек. Аристократ. Шесть тематических вариантов это - task!

•№29. А.Стёпочкин – Специальный похвальный отзыв. FEN: 8/8/1Q4N1/3k4/5p2/1p1K4/2P1P3/8

*1...b3 2.c4#, 1...f3 2.e4#. 1. ♜f8! - z, 1...b3 2.c4+ ♜e5 3. ♜e6#, 1...f3 2.e4+ ♜e5 3. ♜g6#

Блок - редкий гость в современных конкурсах. Задача популярного стиля.

•№30. А.Фица, З.Лабай – Специальный похвальный отзыв. FEN: 5n2/5p2/1Q1R4/1K6/5Rp1/6p1/4k3/4n3

1. ♜c6! - 2. ♜e4#, 1...f5 2. ♜e8+ ♜e6 3. ♜:e6# (m)

1... ♜d3 2. ♜g2+ ♜f2 3. ♜e4# (m), 2... ♜d1 3. ♜f1# (m), 2... ♜e3 3. ♜e4#

1... ♜f3 2. ♜c2+ ♜f1 3. ♜d1# (m), 2... ♜d2 3. ♜:d2#, 2... ♜e3 3. ♜e4# (1... ♜g2/♜c2 2. ♜g2+, ♜c2+, ♜c4+)

Исправление задачи В.Пахмана (1955) - yacpdb/122469. Чешские задачи с тяжёлым белым материалом не редкость. Наиболее известна следующая задача: В.Пахман (1938) yacpdb/55928, в которой даже 4 (!) разных по конструкции правильных мата со связкой коня, правда, при угловом расположении чёрного короля.

РАЗДЕЛ #4-12

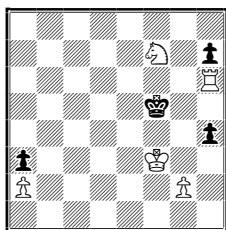
Поступило **23** задачи от **18** авторов из **6** стран: Д.Мюллер – 3 (Германия), Л.Любашевский – 1*, Л.Макаронен – 1* (Израиль), М.Атаманова – 1*, В.Барсуков – 1, В.Воронин – 1*, В.Кожакин – 4 + 2*, Костылев – 1*, А.Мельничук – 1*, А.Попов – 1, Г.Попов – 1*, А.Стёпочкин – 1*, А.Сыгуров – 2*, А.Шаклеина – 1*, (Россия), П.Петрошинович – 1 (Сербия), М.Гальма – 1, М.Марандюк – 1 (Украина), М.Свитек – 4 (Чехия).

Не отмечены: М.Свитек (♜f2-♜e5) – нарушение принципа экономии времени, эта схема реализована на 1 ход короче в задаче Г.Лавтона (1937, #3) yacpdb/212620. М.Свитек (♜b2-♜e4), П.Петрошинович (♜g1-♜e4) - матостроительство без какого-либо намёка на «идейность». Остальным задачам не хватило оригинальности либо сюжетности. Отмечено **7** задач.

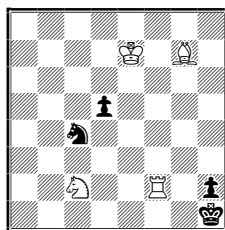
№31. Анатолий Стёпочкин
1 приз

№32. М.Костылев, А.Мельничук
2 приз

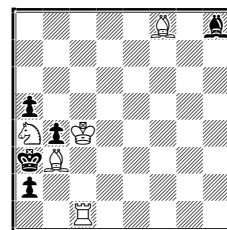
№33. Г.Попов, А.Сыгуров
3 приз



#9* (5+4)



#10 (4+4)



#4 (5+5)

•№31. А.Стёпочкин – **1 приз**. FEN: 8/5N1p/7R/5k2/7p/p4K2/P5P1/8

*1...h3 2.g4#. 1. ♜c6! h5 2. ♜e3! h3 3. gh h4 4. ♜d4 ♜f4 5. ♜g5!! ♜g3 6. ♜c2 ♜f4 7. ♜e4 ♜f5 8. ♜c6 ♜f4 9. ♜f6#, 5... ♜:g5 6. ♜e5 ♜h5 7. ♜f6 ♜h6 8. ♜c7 ♜h5 9. ♜h7# (2... ♜g4 3. ♜c5 ♜g3 4. ♜g5+ ♜h2 5. ♜f2 ♜h1 6. ♜h5 - 7. ♜:h4#). Великолепный блок! Особенно впечатляет то обстоятельство, что чёрный монарх практически вырывается на свободу, но белая армия всё-таки пленяет Его Величество, доставая со всех сторон.

•№32. М.Костылев, А.Мельничук – **2 приз**. FEN: 8/4K1B1/8/3p4/2n5/8/2N2R1p/7k

1. ♜d4! ♜g1 - Выбор игры: 2. ♜f3+? ♜h1! 3. ♜e1 ♜d2 4. ♜f2! (возврат) ♜f3! 5. ♜f1+ (5. ♜:f3? - пат) ♜g1 6. ♜e5 d4 7. ♜f2! (возврат) ♜h3 8. ♜:h2+ ♜g1 9. ♜f3+ ♜f1 10. ♜:d4 (возврат) 10... ♜- и мат только на 11-м ходу 11. ♜f2# (возврат). В решении этот же самый модельный мат даётся на 1 ход раньше: 2. ♜e2+! ♜f1 3. ♜:h2 ♜a5! 4. ♜e3+ ♜g1 5. ♜g4+ ♜f1 6. ♜f2+! (возврат) ♜g1 7. ♜d2+! ♜f1 8. ♜h2+ ♜e1 9. ♜f3+ ♜h1 10. ♜f2# (возврат). Ценность задачи в тематическом ложном следе. Авторам из Рыбинска - браво!

•№33. Г.Попов, А.Сыгуров – **3 приз.** FEN: 5B1b/8/8/p7/NpK5/kB6/p7/2R5

Не проходит главный план: 1. ♖c2? ♜b2 2. ♘c3, из-за 1...a1♙! 1. ♜h6! - 2. ♖a1! ♜:a1 3. ♜c1+ ♜b2 4. ♜:b2#, 1...♜a1!! - защита на поле угрозы в надежде на 2. ♖:a1? - пат. Но теперь реализуется главный план: 2. ♖c2! ♜b2 3. ♘c3! - 4. ♘b5#, 3...♜:c3 4. ♖:a2#, 3...b:c3 4. ♜f8#! (возврат) - 4 разных мата. За счёт красивой полновесной угрозы эту задачу можно было бы отнести к логико-стратегическому направлению. Но по характеру игры - явный крен в сторону популярного стиля. Яркая работа Белгородско-Самарского дуэта!



•А.Стёпочкин



•М.Костылев



•А.Мельничук

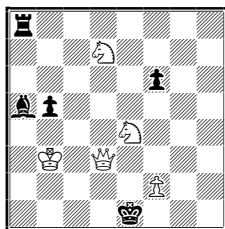


•Г.Попов



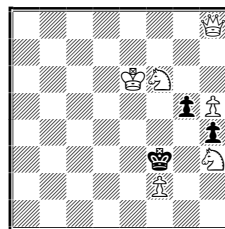
•А.Сыгуров

№34. Михаил Марандюк
1 почётный отзыв



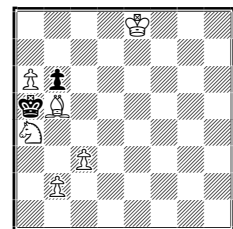
#5 (5+5)

№35. В.Воронин, А.Сыгуров
2 почётный отзыв



#4 (6+3)

№36. Алексей Попов
1 похвальный отзыв



#5 (6+2)

•№34. М.Марандюк – **1 почётный отзыв.** FEN: r7/3N4/5p2/bp6/4N3/1K1Q4/5P2/4k3

1. ♖e3+? ♜f1! - 2. ♖f2#??, 1.f3? - 2. ♖e3+ ♜f1 3. ♖f2#, 1...♜b6!

1. ♘g3? - 2. ♖e2#, 1...♜:f2 2. ♘e4+ ♜e1 3. ♖e3+ ♜f1 4. ♖f2#, но 1... ♖e8!

1. ♘e5! - 2. ♘f3#, 1...f:e5 2. ♘g3 - 3. ♖e2#, 2...♜:f2 3. ♘e4+ (возврат) ♜e1 4. ♖e3+ ♜f1 5. ♖f2#, 4...♜d1 5. ♘f2# (3...♜g1/♜g2 4. ♖g3+ ♜h1 5. ♘f2#). Логическая *гравюра* с жертвой белого коня для перекрытия вертикали, аннигиляцией белой пешки с возвратом белого коня и тремя разными финалами с правильными матами.

•№35. В.Воронин, А.Сыгуров – **2 почётный отзыв.** FEN: 7Q/8/4KN2/6pP/7p/5k1N/5P2/8

1. ♘g4! -

1...♜:g4 2. ♖c3! ♜:h5 3. ♜f5 - 4. ♖h8#!, 1...♜e2 2. ♖d4! ♜ - 3. ♖e3 ♜e2 4. ♖d1#, 3...♜f3 4. ♖g4#

1...♜e4 2. ♘e5! ♜d4 3. ♖c8 ♜e4 4. ♖c4#, 1...♜g2 2. ♘e3+ ♜h- 3. ♖a8! - 4. ♖g2#, 2...♜f3 3. ♖d4 ♜e2 4. ♖d1#

Звёздочка чёрного короля с тихой игрой и ходами ферзя в углы доски. Качественное улучшение ранее опубликованной 7-фигурной задачи: В.Воронин, СШН, 2017, № 6901 (♜h7, ♖h8, ♘f6, ♘h3, ♜f2 - ♖f1, ♜g5 #4). Пример торжества здравого смысла над догматом *миниатюры*: содержание важнее формы!

•№36. А.Попов – **1 похвальный отзыв.**

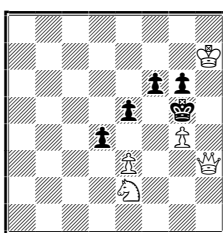
FEN: 4K3/8/Pp6/kB6/N7/2P5/1P6/8

1. ♜c4 b5 2. a7 b:a4 3.a8♙! (феникс) a3 4.b4+ ♜a4 5. ♘b6#, 2...b:c4 3.a8♖+ ♜b5 4. ♖a7! ♜c6 5. ♖d7#

Слабовато вступление, которое напрашивается. А вот дальнейшая игра искренне порадовала! Два красивых варианта с превращениями крайней белой пешки заканчиваются правильными матами.

•№37. Л.Любашевский, Л.Макароненц FEN: 8/7K/5pp1/4p1k1/3p2P1/4P2Q/4N3/8

2 похвальный отзыв



#4 (5+5)

1. ♜g7? - 2. ♘g1! d:e3 3. ♖g3 e4 4. ♘h3#

1...d:e3 2. ♖:e3+ ♜:g4 (♜h4) 3. ♜:g6 - 4. ♖g3#, 1...f5!

1.e:d4! - 2. ♖e3+ ♜:g4 (♜h4) 3. ♜:g6 - 4. ♖g3#

1...e:d4 2. ♖h6+ ♜:g4 3. ♖f4+ ♜h5 4. ♘g3#, 3...♜h3 4. ♖g3#

1...f5 2.d:e5 - цугцванг, 2...f4 3. ♘d4 f3 4. ♘e6#, 2...f:g4 3. ♖e3+ ♜h5 (♜h4) 4. ♖h6#, 3...♜f5 4. ♘d4#

Несколько монотонная (без изюминки) игра.

РАЗДЕЛ Studies

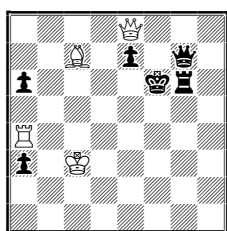
Всего поступил **21** этюд от **20** участников из **10** стран, в том числе: Гарсиа – 2* (Аргентина), В.Жук – 1*, В.Тупик – 1* (Беларусь), М.Мински – 1* (Германия), С.Нильсен – 1* (Дания), А.Авни – 1 (Израиль), Л.Гонзалес – 1 (Испания), М.Кампиоли – 1 (Италия), П.Арестов -1+2*, Ю.Базлов – 1, М.Громов – 1*, А.Жуков – 1*, С.Осинцев – 1, О.Перваков – 1+1*, А.Попов – 3, В.Русских – 1, А.Скрипник – 1* (Россия), М.Кекели – 1+1*, М.Глинка – 3* (Словакия), М.Зинар – 1 (Украина).

Не отмечены: **М.Глинка, М.Гарсиа** (♔g2-♔b7) – требуется доработка, авторы уведомлены. **В.Русских** (♔h1-♔d4) – нерешаемость во втором варианте после 6...♙f3! 7.♔h4 ♔d8! 8.♔h3 ♙d6! 9.♔h4 ♙:b7 - 0:1. **В.Тупик, В.Жук** (♔h1-♔a2) – дуаль в финале 7.b8♖ ♙g3+ 8.♖:g3! - 1:0. **А.Попов** (♔b3-♔d6) – ключевая позиция взаимного цугцванга встречалась ранее: М.Прусикин (2008) [yacpdb/462129](https://www.yacpdb.org/462129); (♔e8-♔a8) – известный финал, например: В.Голубев (1952) [yacpdb/390683](https://www.yacpdb.org/390683). **Л.Гонзалес** (♔g7-♔e3), **Л.Кекели, М.Глинка** (♔a8-♔a6), **Л.Кекели** (♔c3-♔c1), **М.Глинка, М.Гарсиа** (♔a7-♔e2), **М.Кампиолли** (♔a8-♔h1), **А.Попов** (♔d4-♔h3) – недостаточно композиционности. Отмечено **10** этюдов.



•О.Перваков

№38. О.Перваков, М.Громов
1 приз

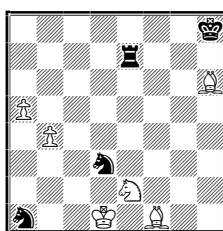


+ (4+6)



•С.Осинцев

№39. Сергей Осинцев
2 приз

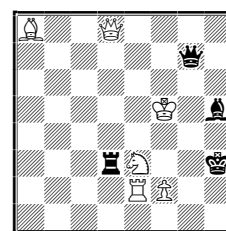


+ (6+4)



•М.Громов

№40. Олег Перваков
3 приз



+ (6+4)

•№38. О.Перваков, М.Громов – **1 приз**. FEN: 4Q3/2B1p1q1/p4kr1/8/R7/p1K5/8/8

1. ♔d3! Уводя короля из-под батареи ♔+Q. Но именно с королем на d3 будет связана контригра чёрных. 1. ♖f4+? ♔g5+ 2. ♔d3 ♖f6=; 1. ♔d2? a2=. **1...a2!** Лучшее. Неотразима атака белых в случае 1... ♔g5 2. ♖a8+– или 1... ♖g3+ 2. ♔e2!+-. **2. ♖:a6+**. Другие ходы к победе не ведут: 2. ♖f4+? ♔g5 3. ♖a4 ♖b2 4. ♖g4+ ♔h6 5. ♖f4+ ♔h7 6. ♖f7+ ♖g7 7. ♖h4+ ♖h6=; 2. ♖a8? ♖g3+ 3. ♙:g3 ♖:g3+=; 2. ♖:a2? ♖g3+ 3. ♙:g3 ♖:g3+=. **2... ♔g5** (2... ♔f5 3. ♖d7++–) **3. ♖:a2**. Пора забрать опасную пешку в противовес ошибочным шахам 3. ♖a5+? ♔h4 4. ♖a8 ♖g3+ 5. ♙:g3+ ♖:g3+=; 3. ♖b5+? e5 4. ♙:e5 ♖f7! 5. ♙f6+ ♔h6=. **3... ♙f6!** Единственный способ подключить к защите ферзя. **4. ♙f4+!** Логический ложный след 4. ♖g2+? ♔h5! 5. ♖h2+ ♔g5 6. ♙f4+ ♔f5 7. ♖b5+ e5 8. ♙:e5 ♖a6 9. ♖h5+ ♔g4!=. Ладья на h5! Опять не годятся шахи по 5-й горизонтали: 4. ♖a5+? ♔h4! 5. ♖a4+ ♖g4=; 4. ♖b5+? ♖f5+=. **4... ♔h4 5. ♖h2+ ♔g4 6. ♖g2+ ♔f5 7. ♖b5+!** На 7. ♖d7+? ♖e6! 8. ♖b5+ выручает 8... ♔:f4!=. А вот после 7. ♖c8+? ♖e6! 8. ♖c5+ спасает только 8... ♔f6! 9. ♙e5+ ♔f7=. И два варианта. Главный: - **7...e5 8. ♙:e5 ♖a6! 9. ♖g5+!! ♔:g5**. Белая ладья теперь на g5! 9... ♖:g5 10. ♖:a6+-. **10. ♙f6+! – 1:0**. И уже удар батареи ♖+♙ отсёк чёрную ладью от ферзя! - **7... ♔e6 8. ♖e2+ ♔f7 9. ♖f2! ♖a6**. Теряется ферзь и при 9... ♔g8 10. ♖e8+ ♔h7 11. ♖h2+ ♔g7 12. ♙e5 ♖:e5 13. ♖h8++-. **10. ♙d6+!** - и удар батареи ♖+♙ отсёк чёрную ладью от ферзя - **1:0**. Как всегда у авторов - зрелищная комбинационная игра!

•№39. Сергей Осинцев – **2 приз**. FEN: 7k/4r3/7B/P7/1P6/3n4/4N3/n2K1B2

Интересный ложный след: 1. ♙f4?! ♙f2+! 2. ♔d2 ♔h7! - доминация, слон пойман - 3. ♙g5 ♙e4+ 4. ♔c1 ♙g5 5. ♔b2 ♖f7 6. ♙d3+ ♔g7 7. ♙d5 ♖f3 8.a6 ♖:d3! 9.a7 ♖d2+ 10. ♔:a1 ♖d1+ 11. ♔b2 ♖d2+ 12. ♔b3 ♖d3+ вечный шах, т.к. нет 13. ♔a4 ♖d1 14. ♔a5 ♖a1+-. Этюд в этюде!

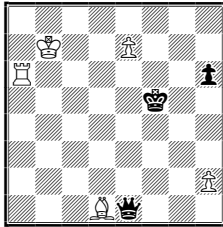
1.b5 ♖d7! - Оставляя шахи про запас, иначе скажется сила проходных пешек: 1... ♔b2+ 2. ♔c1 ♙c4 3.a6 ♖e5 4.a7 ♔b6 5. ♔c3+-. 1... ♙f2+ 2. ♔e1! ♙g4 3.a6! ♙:h6 4.b6 ♙c2+ 5. ♔d2 ♔b4 6.a7+-. **2.a6!** - Потеря время 2. ♙e3?- и чёрные возьмут белого короля в тиски: 2... ♔b3! 3.a6 ♔b4+! 4. ♔e1 ♙d3+! 5. ♔d1 ♔b4+-. Вечный шах! **2... ♔b4+** - Или 2... ♙c5+ 3. ♔c1! - с переходом к основному варианту. **3. ♔c1! ♙:a6!** - 3... ♔b3+ 4. ♔b2! ♙c5 5. ♙f4! ♖a7 6. ♙g6+! ♔h7 7. ♙e3 ♙:a6 8.b:a6 ♖:a6 9. ♙f8+ ♔g7 10. ♙:c5+-. 5... ♔h7 6. ♙f8 ♙b:a6 7.b:a6 ♙:a6 8. ♙:a6+-. **4.b:a6** - 4. ♔b2? ♔b4! 5. ♔:a1 ♖d1+-. **4... ♔b3+ 5. ♔b1!!** - Сюрприз! Пока непонятно, чем хуже естественное 5. ♔b2/♔c2? **5... ♙c5** - 5... ♖d1+ 6. ♙c1! (6. ♔b2? ♖:f1 7.a7 ♖a1 8. ♙e3 ♖:a7! 9. ♙:a7 ♙a5/♙d2=)

♖:f1 7.a7+. **6. ♜g3!** - Что задумали белые? 6. ♜c3? ♜:a6 7. ♜:a6 ♜d6=. **6... ♜:a6! 7. ♜:a6 ♜d6** - Стал понятен смысл жертвенной контригры чёрных: последовательно отдав обоих коней за пешки на поле а6, чёрные настроились вернуть материал, но... **8. ♜g7+! ♜h7!** - 8... ♜:g7? 9. ♜f5+- **9. ♜e2!** - А теперь точно играет слон, 9. ♜f1? ♜d1+ 10. ♜c2 ♖:f1!=, 9. ♜c4? ♜c6 10. ♜d5 ♜c5=. **9... ♜b6+ 10. ♜b2!+-** - Разгадка странного выбора белого короля! После 5. ♜b2? ♜c5 6. ♜g3! ♜:a6! 7. ♜:a6 ♜d6 8. ♜g7+! ♜h7! 9. ♜f1 ♜b6+= - белый король нехотая отнял бы поле у своего слона (10. ♜b2??). После 5. ♜c2? ♜c5 6. ♜g3 ♜:a6 7. ♜:a6 ♜c7+! белый король попадал под шах, и чёрная ладья с темпом переместилась бы на соседнюю вертикаль 8. ♜b3 ♜c6=. Глубокий по содержанию, но очень непростой для решения этюд!

•№40. О.Перваков – **3 приз**. FEN: B2Q4/6q1/8/5K1b/8/3rN2k/4RP2/8

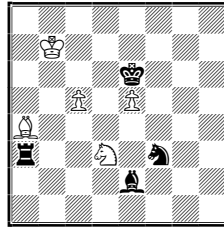
1. ♜g2+! ♜:g2 2. ♜h4+! ♜:h4 3. ♜:g2+ ♜h3 4. ♜f4+ ♜h4! Белые провели классическую шашечную комбинацию «а-ля Куббель», но взять последнюю фигуру не могут: 5. ♜:h5? ♜:h5=; 5. ♜:d3 ♜:e2=. Пора играть в шахматы! **5.f3!** Расставаясь, казалось бы, с последней надеждой. **5... ♜:f3**. Игра на пат: 5... ♜a3 6. ♜:h5 ♖:f3+ 7. ♜f4 ♜f1 8. ♜g2 ♜g1 - опровергается простым 9. ♜g6+. **6. ♜h2+ ♜g3 7. ♜g2+ ♜h4 8. ♜g1!** А вот и шахматы, как они есть: взаимный цугцванг из [базы Налимова](#). **8... ♜f2**. Беспросветный выбор: 8... ♜e8 9. ♜g4#; 8... ♜g6+ 9. ♜:g6 ♜g3 10. ♜h6#; 8... ♜e3 9. ♜g2+; 8... ♜a3 9. ♜h1+ ♜g3 10. ♜h3+. **9. ♜h1+ ♜g3 10. ♜h3#**. Правильный мат с активным блокированием. Автор удачно соединил шашечный мотив и компьютерный цугцванг. Синтез, так сказать, классики и новых технологий!

№41. М.Мински, С.Нильсен
Специальный приз



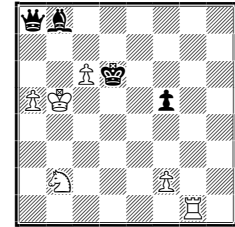
+ (5+3)

№42. Павел Арестов
1 почётный отзыв



= (5+4)

№43. П.Арестов, А.Жуков
2 почётный отзыв



+ (6+4)

•№41. М.Мински, С.Нильсен – **Специальный приз**. FEN: 8/1K2P3/R6p/5k2/8/8/7P/3Vbq3

1. ♜c2+ ♜g5! - игра на пат. Лёгкий выигрыш после 1... ♜g4? 2. ♜a4+ ♜h5 3. ♜e4/ ♜e4+- **2.h4+! ♜g4!** - 2... ♜h5 3. ♜g6+- **3. ♜a4+ ♜h5! 4. ♜e4!!** - антипатовая стратегия на тему *белого перекрытия Гримшоу!*

Тематический ложный след: 4. ♜e4!? ♜b4+ 5. ♜c6 ♜c4+ 6. ♜d6 ♜d4+ 7. ♜e6 ♜c4+ 8. ♜f6 ♜f7+! 9. ♜:f7 - пат!

Позиция А. 4... ♜b1+! - Позиция В. 4... ♜b4+? 5. ♜:b4+- нет пата благодаря *перекрытию Гримшоу*. **5. ♜c7!** -



А.



В.

5. ♜:b1? – пат, 5. ♜a8? ♜b5!=. **5... ♜b5 6. ♜c6** - 6. ♜f3+? ♜g6 7. ♜a6+! (7. ♜c6? ♜e5+ 8. ♜d7 ♜f7! 9. ♜e4 (9. ♜f4+ ♜:f4 10.e8 ♜+ ♜g7= - по таблице Ломоносова) 9... ♜f5+ 10. ♜c7 ♜:e4! 11. ♜:e4 ♜:e7=) 7... ♜g7! (7... ♜f7? 8.e8 ♜+! ♜:e8 9. ♜h5+-) 8. ♜e6 ♜f7! 9.e8 ♜+ ♜:e8 10. ♜h5+ ♜:e6+- **6... ♜e5+ 7. ♜d7 - 7. ♜d8? ♜d6+!=. 7... ♜f5+ 8. ♜d8+-.**

Как проблемисту со стажем, было интересно увидеть воплощение в этюде классической задачной темы. Надо признать, что исполнено всё красиво! К сожалению, нет чёткого акцентированного финала. И ссылка на базу Ломоносова также не добавила оптимизма. Но всё же не мог не отметить подобное оригинальное изыскание!

•№42. П.Арестов – **1 почётный отзыв**. FEN: 8/1K6/4k3/2P1P3/B7/r2N1n2/4b3/8

1.c6! - 1. ♜f4+? ♜:e5 2. ♜:e2 ♖:a4 3.c6 ♜d6 4.c7 ♜b4+ -+. **1... ♜:e5** - 1... ♖:a4 2. ♜c5+ (вилка) =. **2.c7!** - 2. ♜:e5? ♜:e5 3.c7 ♖:a4 4.c8 ♜ ♜a6+ -+, 2. ♜c5+? ♜d5 3.c7 ♜g4 -+, 2. ♜f4+? ♜d6 3. ♜:e2 ♖:a4 4.c7 ♜b4+ -+. **2... ♜f3+ 3. ♜b8!** - 3. ♜b6? ♜d7+ 4. ♜b5 ♜b7 -+. **3... ♜d7+! 4. ♜:d7+ ♜d6!!** - Отказ от взятия белого слона, 3... ♜:d7? 4.c8 ♜+ +-. **5. ♜a4!!** - Новая (активная) жертва белого слона. **Ложный след:** 5.c8 ♜+? ♜:d7 6. ♜e5+ ♜d8! 7. ♜:f3 ♜b3+! 8. ♜a7 ♜c7! 9. ♜a6 ♖:f3 10. ♜d7 ♜d3 11. ♜b5 ♜d7! 12. ♜g6 ♜g7 13. ♜f4 ♜g5+ 14. ♜a6 ♜c6 15. ♜e2 ♜g4 16. ♜a5 ♜c4 -+. **5... ♖:a4 6.c8 ♜+!** - 6.c8 ♜? ♖:a8#. **6... ♜c6** - 6... ♜d5(♜d7) 7. ♜b6+ (вилка) =, 6... ♜e6 7. ♜c5+ (вилка) =. **7. ♜e5+ (вилка) 7... ♜c5 8. ♜:f3=.** Слабое превращение, коневые вилки, отказ от взятия белого слона чёрным королем, жертва белого слона, тонкий ложный след с поединком белого коня и чёрной ладьи.

•№43. П.Арестов, А.Жуков – **2 почётный отзыв**. FEN: qb6/8/2Pk4/PK3p2/8/8/1N3P2/6R1

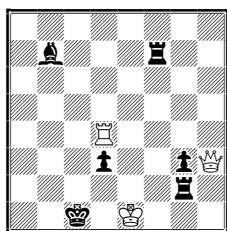
1. ♜c4+ ♜e6 - 1... ♜d5 2. ♜b6+ (вилка) +-. **2. ♜e1+!** - 2. ♜g6+? ♜f7=. Решение разветвляется на 2 варианта:

- а) **2... ♜f7 3. ♜e7+!!** - Жертва белой ладьи. Плохо 3. ♜b6? ♜a7=. **3... ♜:e7 4. ♜b6! ♜a7 5. ♜c8+ (вилка) 5... ♜d8 6. ♜:a7 ♜:a7 7. ♜a6 ♜b8 8. ♜b7 ♜c7 9.a6+-.**

- б) **2... ♜f6 3. ♜b6!** - Но не 3. ♜e7? ♜a7=. **3... ♜a7 4. ♜e7!!** - Ещё одна эффектная жертва белой ладьи. **4... ♜:e7** - 4... ♜:e7 5. ♜c8+ (вилка) +-, 3... ♜c7 4. ♖:c7! ♜:c7 5. ♜d5+ (вилка) +-. **5. ♜d5+ (вилка) 5... ♜f7 6. ♜:e7 ♜:e7 7. ♜b6!** - 7. ♜a6? ♜c7=. **7... ♜d8 8. ♜b7** - 8.a6? ♜c8!=. **8... ♜c7 9.a6+-.**

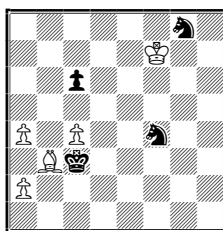
Два варианта с жертвой белой ладьи и вилками на чёрного ферзя. Классический материал и жертвы с вилками тоже классические. Жаль, что чёрный ферзь уже изначально зажат в коробочке, что не характерно для стиля такого «ферзелова» как Александр Жуков.

№44. А.Скрипник, П.Арестов
3 почётный отзыв



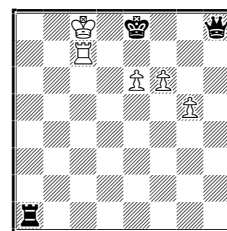
= (3+6)

№45. Юрий Базлов
1 похвальный отзыв



+ (5+4)

№46. Амазиа Авни
2 похвальный отзыв



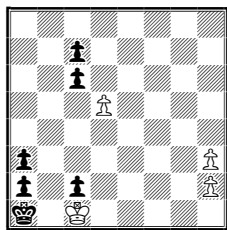
= (5+3)

•№44. А.Скрипник, П.Арестов – 3 почётный отзыв. FEN: 8/1b3r2/8/8/3R4/3p2Q/6r1/2k1K3
Белый король полностью окружён, а потому патовая стратегия со сбросом белого материала - единственно правильная. Однако, ошибочно сразу: 1. ♖h6+? ♜c2 2. ♛c4+ ♜b3+. Сначала надо сбросить ладью. 1. ♛c4+ ♜b1 - 1... ♜b2 2. ♖h8+ ♜a2 3. ♛a4+ ♜b3 4. ♛a3+! ♜:a3 5. ♖c3+ ♜a4 6. ♖c4+ ♜a5 7. ♖:f7 ♛e2+ 8. ♜d1 g2 9. ♖c7+=. 2. ♛c1+! - 2. ♛b4+? ♜c2 3. ♛c4+ ♜b3 -. 2... ♜:c1. Теперь время подключать ферзя. 3. ♖h6+ - 3. ♖:g2? ♜:g2 - пат, но 3... ♛e7+! -. 3... ♛f4! - Ответная жертва ладьи. 3... ♜c2 4. ♖c6+! ♜:c6 - пат. 4. ♖:f4+ 4. ♖c6+? ♛c2 5. ♖:c2+ d:c2+. 4... d2+ 5. ♜f1 ♛f2+ - 5... ♜e4 6. ♖c7+ ♜c2 7. ♜:g2=. 6. ♜g1 ♜e4 - 6... ♛:f4 - пат. 7. ♖c7+ ♜c2 8. ♖:g3 ♛e2 9. ♖a3+ ♜b1 10. ♖b4+=. Взаимные жертвы ладей выглядят красиво. Для более высокого отличия в конце игры очень пригодился бы новый патовый финал.

•№45. Ю.Базлов – 1 похвальный отзыв. FEN: 6n1/5K2/2p5/8/P1P2n2/1Bk5/P7/8
1. a5! (1. ♜:g8? ♜b4! 2. ♜f7 ♜d3 3. ♜e6 ♜b2! 4. ♜d6 ♜:c4+ ничья) 1... ♜h6+ 2. ♜f6! (2. ♜e7? ♜f5+ 3. ♜d7 ♜d3=) 2... ♜g8+ (2... ♜g4+ 3. ♜e7 - с выигрышем) 3. ♜f5! ♜d3! (3... ♜e7+ 4. ♜:f4 ♜d4 5. a6 - с выигрышем) 4. a6! ♜e7+ 5. ♜e6 ♜c8 6. ♜d7 ♜a7! (6... ♜b6+ 7. ♜:c6 +-) 7. ♜c7! ♜c5! 8. ♜b6! (8. ♜b8? ♜:a6+ 9. ♜:a7 ♜c5! 10. ♜b6 ♜e4! 11. ♜:c6 ♜b4! =) 8... ♜b4! (8... ♜:a6 9. ♜:a6 ♜c8 10. c5 +-) 9. ♜:a7 ♜a5! 10. ♜c2! (10. ♜b8?! ♜b6! 11. a7 ♜a6+ 12. ♜c8 ♜:a7 13. ♜d7 ♜b6 ничья, но не 10... ♜:e6+? 11. ♜b7! ♜b4 11. a3!+-) 10... ♜:a6 11. ♜b7! ♜b4! 12. ♜b1! c5! 13. ♜c7! (13. a3? ♜c2! 14. ♜:c2 - пат!) 13... ♜a6 14. a3! - и конь пойман - 1:0. Если 13... ♜a6+, то 14. ♜c6! ♜b4! 15. ♜b7! ♜a5 16. a3! - чёрные в цугцванге и должны отдать коня. Очень напряжённый поединок!

•№46. А.Авни – 2 похвальный отзыв. FEN: 2K1k2q/2R5/4PP2/6P1/8/8/8/r7
1. ♛e7+ ♜f8 2. ♛f7+ ♜g8 3. g6 ♛a7! - Эффектная жертва ладьи. И теперь вопрос от Николая Гавриловича Чернышевского к белому королю: «Что делать?». 4. ♜b8!! - Достойный ответ! Ошибочно было: 4. ♜d8? из-за 4... ♖h4! 5. ♛:a7 ♖:f6+ 6. e7 ♖d6+ -. В тоже время белая ладья неприкосновенна: 4... ♛:f7? 5. e:f7+ ♜f8 6. g7+=. 5... ♛a8+ 6. ♜d7 ♛a7+ 7. ♜e8 ♛a8+. Держатся белые и после 7... ♖h6 8. ♛:a7 ♖f8+ 9. ♜d7 ♖:f6 10. e7 ♖f5+ 11. ♜d8=. 8. ♜d7=. Можно сказать, что это - этюд-короткометражка, ибо после достижения ключевой позиции (3... ♛a7 4. ♜b8!) игра уже теряет интригу, а, следовательно, и интерес.

№47. Михаил Зинар
3 похвальный отзыв



+ (4+6)

М.Зинар – 3 похвальный отзыв.
FEN: 8/2p5/2p5/3P4/8/p6P/p1p4P/k1K5

Логический Ложный след: 1. h4? c:d5 2. h5 d4 3. h6 d3 4. h7 d2+ 5. ♜:c2 d1 ♖ + 6. ♜:d1 ♜b1 7. h8 ♖ a1 ♖ 8. ♖:a1+ ♜:a1 - далее по этюду А. Гуляева (1930) с переменной цвета - 9. ♜c1! a2! 10. h4 c6! 11. h5 c5 12. h6 c4 13. h7 c3 14. h8 ♖ - пат.
1. d6! - Предварительный маневр для предотвращения логического маневра чёрных (10...c6!). 1...c:d6 - Теперь главный план: 2. h4 d5 3. h5 d4 4. h6 d3 5. h7 d2+ 6. ♜:c2 d1 ♖+ 7. ♜:d1 ♜b1 8. h8 ♖! (8. h8 ♜? c5! 9. h4 c4 10. h5 c3 11. ♜:c3 a1 ♖ 12. ♜:a1 ♜:a1=) 8...a1 ♖ 9. ♖:a1+ ♜:a1 10. ♜c1! a2 - Другая пешка следует по тому же маршруту: 11. h4 c5 12. h5 c4 13. h6 c3 14. h7 c2 15. h8 ♖/♜#.

Автор удачно доработал свой более ранний этюд (Олимпийский конкурс, 2012, Спец. приз - yacpdb/425206), облегчив материал и устранив паразитную дуаль на 8-м ходу.

РАЗДЕЛ S#2-12

Поступило **23** задачи от **15** авторов из **4** стран: Мюллер – 3 (Германия), А.Ажусин – 2, В.Клипачёв – 1, А.Оганесян – 1, А.Селиванов – 1, А.Стёпочкин – 3, Е.Фомичёв – 1, Ю.М.Чернушко – 2, (Россия), Д.Новомески – 1, Ж.Холубек – 1, (Словакия), С.Бородавкин – 1, Г.Козюра – 1, В.Копыл – 1, И.Сорока – 2 + 1*, Р.Янко – 1* (Украина).

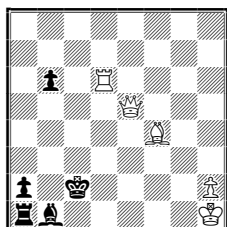
Не отмечены: **Д.Мюллер** (♔h3-♔e3) – однообразные финалы, **Д.Новомески** (♔c1-♔a2) – с таким материалом есть миниатюра даже с двумя (!) слабыми превращениями: Р.Рихтер (1984) [yacpdb/97557](https://yacpdb.org/97557). Отмечено **12** задач.



•А.Ажусин

№48. Александр Ажусин

1 приз



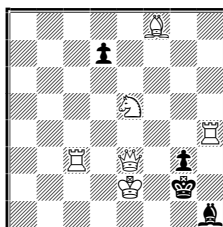
S#7 (5+5)



•Г.Козюра

№49. Геннадий Козюра

2 приз



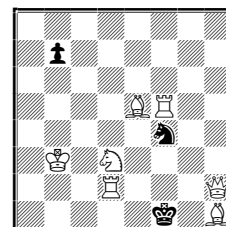
S#7 (6+4)



•А.Селиванов

№50. Андрей Селиванов

3 приз



S#8 (7+3)

•№48. А.Ажусин – **1 приз**. FEN: 8/8/1p1R4/4Q3/5B2/8/p1k4P/rb5K

Тематический ложный след: 1. ♖e3? - z, 1... ♔b2 2. ♜:b6+ ♔c2 3. ♜b3! ♔d1 4. ♖c1+ ♔e2 5. ♜e3+ ♔f2 6. ♖d2! - z, 6... ♜- 7. ♖g1+ ♜:g1#, 6... ♜e4+ 7. ♜f3+ ♜:f3#, 1...b5! Решает **1. ♖b5!** - z, **1... ♔c3 2. ♜d2+ ♔c2 3. ♜h6!** (3. ♜g5?) ♔c3 **4. ♜c6+ ♔d4 5. ♖c4+ ♔e5 6. ♜e6+ ♔f5 7. ♖e4+ ♜:e4#**. В ложном следе чёрный король завлекается в нижнюю часть доски, где возникает неожиданный цугцванг с чёрной коррекцией и матом с самосвязыванием ферзя. В решении чёрный король завлекается в центр доски и чёрная батарея матует двойным шахом. Объединяет замысел скахографический элемент: белое трио ладья-ферзь-слон. Эта тройка очень напоминает картину **В.Васнецова «Три богатыря»**, где ладья это Добрыня Никитич, ферзь - Илья Муромец, а слон - Алёша Попович. Ещё нюанс: антидуальный выбор третьего хода в решении. Считаю, что уникальный *скахографический* элемент в этой композиции эквивалентен третьему тематическому варианту.

•№49. Г.Козюра – **2 приз**. FEN: 5B2/3p4/8/4N3/7R/2R1Q1p1/4K1k1/7b

1. ♔e1! - z, **1...d5 2. ♖d2+ ♔g1 3. ♜f3+ ♜:f3 4. ♖d4+ ♔g2 5. ♜c2+ ♜e2 6. ♜d2 ♔f3 7. ♖f2+ g:f2#, 1... d6 2. ♖d4! d5 3. ♜c4! d:c4 4. ♖e3 c3 5. ♖e2+ ♔g1 6. ♜f3+ ♜:f3 7. ♖f2+ g:f2#, 2...d:e5 3. ♖:e5 ♔g1 4. ♜c5+ ♔g2 5. ♜c2+ ♔f3 6. ♜f2+ g:f2+ 7. ♔f1 ♜g2#**. Фирменный стиль автора: три разных по конструкции модельных мата, перемена функций чёрных фигур, белый аристократ. Существенное развитие (улучшение) замысла ранее опубликованной автором задачи: Г.Козюра, КобулЧесс, 13.03.2018 - [yacpdb/449524](https://yacpdb.org/449524).

•№50. А.Селиванов – **3 приз**. FEN: 8/1p6/8/4BR2/5n2/1K1N4/3R3Q/5k1B

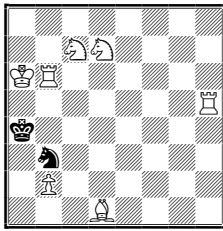
1. ♜b2? b6 2. ♔c2 b5 3. ♔c1! ♜b4 4. ♜b1 b3 5. ♜b2 ♔e1 6. ♖d2+ ♔f1 7. ♖g2+ ♔e1 8. ♜d3+ ♜:d3#, 1...b5! 1. ♔c2! - z, 1...b5 2. ♔d1 b4 3. ♜b2 b3 4. ♜c4 b2 5. ♖h3+ ♔g1 6. ♜g5+ ♔g2 7. ♖h2 ♔f1 8. ♜e3+ ♜e3#, 1...b6 2. ♔c1 b5 3. ♜b2 b4 4. ♜b1 b3 5. ♜b2 ♔e1 6. ♖d2+ ♔f1 7. ♖g2+ ♔e1 8. ♜d3+ ♜:d3#. Задача *чешского* стиля, два правильных мата с участием всех чёрных фигур. В начальной позиции у белых «зеркальный» король!

•№51. А.Ажусин – **4 приз**. FEN: 8/2NN4/KR6/7R/k7/1n6/1P6/3B4

Финальная концовка: **1. ♜c5+ ♜:c5#** - пока невозможна по трём причинам: чёрный конь связан (1), поле a7 свободно (2), ладья h5 контролирует поле c5 (3). Тематическая попытка: **1. ♜d6? - 1... ♔b4 2. ♜b5+ ♔c4! Предварительный план и главный план сплетаются в единое целое: 1. ♜c6! ♔b4 2. ♜b5+ ♔a4 3. ♜bc5! ♔b4 4. ♜b6+ ♔a4 5. ♜b5! ♔b4 6. ♜a7+ ♔a4 7. ♜d6! ♔b4 8. ♜c4+! ♔:c4 9. ♜e2+ ♔b4 10. ♜b6+ ♔a4 11. ♜c5+ ♜:c5#**. Задача логического направления с нестандартными маневрами. Особенно оригинален двукратный возврат ♜b6 на первоначальное поле.

№51. Александр Ажусин

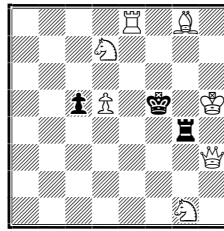
4 приз



S#11 (7+2)

№52. Сергей Бородавкин

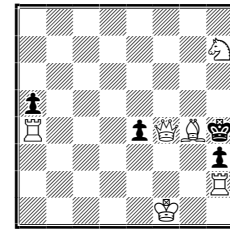
1 почётный отзыв



S#8 (7+3) twin

№53. Валерий Копыл

2 почётный отзыв



S#4 (6+4)

•№52. С.Бородавкин – 1 почётный отзыв. FEN: 4R1B1/3N4/8/2pP1k1K/6r1/7Q/8/6N1

a) diagram

1.d6! - z, 1...c4 2.♙:c4 ♜f4 3.♛e2+ ♜f5 4.♛c3 ♜f4 5.♛d5 ♜f5 6.♞f3+ ♜f4 7.♙f1! ♜:f3 8.♙h3+ ♜:h3#, 1...♜f4 2.♙e3+ ♜f5 3.♙h7+ ♜g6 4.♛:c5 ♜f6 5.♞e7+ ♜f5 6.♜h4! ♜f4 7.♞f8+ ♜f6 8.♞h6+ ♜:h6#

b) ♙g8→c4

1.♜h6! - z, 1...♜f4 2.♞e3+ ♜f5 3.♙d3+ ♜e4 4.♞g3 c4 5.♙c2 c3 6.♙e5! ♜f6 7.♞f2+ ♜f4 8.♞h4+ ♜:h4#

Три эхо-хамелеонных мата при десяти фигурах! Правда, следует отметить, что игра в близнеце воспринимается лишь как дополнение.

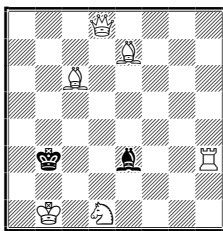
•№53 В.Копыл – 2 почётный отзыв. FEN: 8/7N/8/p7/R3pQBk/7p/7R/5K2

*1...e3 2.♞f2+ e:f2 3.♙e2+ ♜g3 4.♜g2+ h:g2#

1.♜g1! e3 2.♞f6+ ♜g3 3.♜g2+ h:g2 4.♞f2+ e:f2#. Блок с переменной игры! Правильные маты. Чередование жертв белых фигур с переменной функций чёрных пешек.

№54. Жозеф Холубек

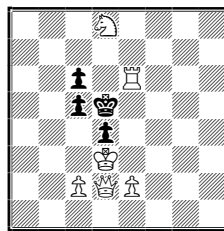
3 почётный отзыв



S#11 (6+2) twin

№55. Анатолий Стёпочкин

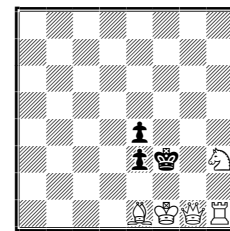
1 специальный почётный отзыв



S#9* (6+4)

№56. Анатолий Стёпочкин

2 специальный почётный отзыв



S#9* (5+3)

•№54. Ж.Холубек – 3 почётный отзыв. FEN: 3Q4/4B3/2B5/8/8/1k2b2R/8/1K1N4

a) diagram - 1.♙b2 ♜c3 2.♙e4 ♜b3 3.♜a1 ♜c3 4.♙b1 ♜b3 5.♞b6+ ♜c3 6.♙b4+ ♜b3 7.♙d2+ ♜a3 8.♙d1 ♜a4 9.♙c3+ ♜a3 10.♙c1+ ♙:c1 11.♞b2+ ♙:b2#

b) ♙e3 - 1.♞d2 ♜c4 2.♙b2+ ♜b3 3.♙h4 ♜a3 4.♙e1 ♜b3 5.♞e2 ♜a3 6.♙a4 ♜b3 7.♜c1 ♜a3 8.♜d1 ♜b3 9.♞b2+ ♜c4 10.♜h4+ ♜d3 11.♞c1 e2#

•№55. А.Стёпочкин – 1 специальный почётный отзыв. FEN: 3N4/8/2p1R3/2pk4/3p4/3K4/2PQP3/8

*1...c4#. 1.♜f6! ♜e5 2.♞f4+ ♜d5 3.e4+! d:e3 (e.p.) 4.♜e2 c4 5.♞d6+ ♜e4 6.♙:c6 c3 7.♜e1 e2 8.♜f4+ ♜e3

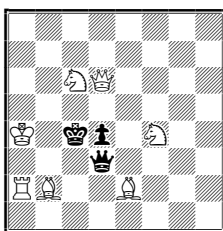
9.♞d2+ c:d2#. Взятие на проходе в *Фата Моргане*.

•№56. А.Стёпочкин – 2 специальный почётный отзыв. FEN: 8/8/8/8/4p3/4pk1N/8/4BKQR

*1...e2#. 1.♞g5! e2+ 2.♜g1 e3 3.♞e7 ♜g4 4.♞h7 ♜f3 5.♜h2 ♜g4 6.♜:e2 ♜f3 7.♜f1 ♜g4 8.♜g2+ ♜f3 9.♜g1 e2#. Ещё один блок в стиле *Анатолия Стёпочкина*.

№57. Евгений Фомичёв

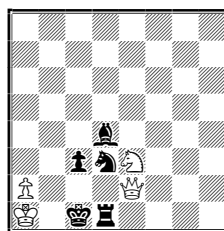
1 похвальный отзыв



S#4 (7+3)

№58. Алексей Оганесян

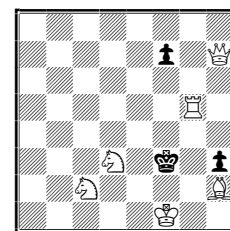
2 похвальный отзыв



S#2 (4+5)

№59. Иван Сорока

3 похвальный отзыв



S#6 (6+3)

•№57. Е.Фомичёв – 1 похвальный отзыв. FEN: 8/8/2NQ4/8/K1kp1N2/3q4/RB2B3/8

1. ♖c1? - z, 1... ♗:e2 2. ♘a5+ ♙c3 3. ♗c5+ ♗c4+ 4. ♗b4+ ♗:b4#, 1... ♙c3!

1. ♖a3? - z, 1... ♗:e2 2. ♗d5+ ♙c3 3. ♗a5+ ♙c4 4. ♗c2+ ♗:c2#, 1... ♙c3!

1. ♖a3! - z, 1... ♗:e2 2. ♘e5+ ♗:e5 3. ♗c6+ ♗c5 4. ♗b5+ ♗:b5#

Оригинальный замысел: трёхкратная перемена игры на 1... ♗:e2! Увы, одинаковое опровержение ложных следов ходом короля на свободное поле не позволило оценить эту задачу выше.

•№58. А.Оганесян – 2 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/3b4/2pnN3/P3Q3/K1kr4

*1... ♖:e3 2. ♗c2+ ♙:c2#, 1... ♘- 2. ♗b2+ c:b2#. 1. ♘-? (♘g4) - 2. ♗c2+ ♙:c2#, 1... ♖d2!

1. ♘f1! - 2. ♗c2+ ♙:c2#, 1... ♖d2 2. ♗:d2+ c:d2#

Редкий гость - белая коррекция! Батарейные маты, трёхкратная жертва белого ферзя, произвольная перемена по сравнению с иллюзорной игрой. В базах yacpdb и pdb удалось найти лишь одну *гравюру* S#2 с белой коррекцией (Е.Иванов, 2003 - yacpdb/459604), но с другой схемой и небатарейными матами.

•№59. И.Сорока – 3 похвальный отзыв. FEN: 8/5p1Q/8/6R1/8/3N1k1p/2N4B/5K2

1. ♖g1! - z,

1...f5 2. ♘f2 f4 3. ♘b4 ♙e3 4. ♗e4+ ♙d2 5. ♘a2 f3 6. ♗e2+ f:e2#

1...f6 2. ♘e5 f:e5 3. ♗h4 e4 4. ♘g3 h2 5. ♖h1 e3 6. ♖e1 e2# (4...e3 5. ♖e1 h2 6. ♖h1 e2#)

Два правильных пешечных мата. Невольно приходится сравнивать со следующей роскошной миниатюрой: А.Селиванов, 2000 - yacpdb/98944.

РАЗДЕЛ N#1.5-2

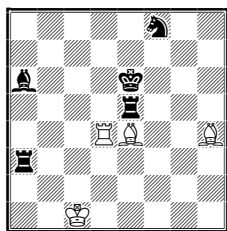
Поступило 67 задач от 42 авторов из 14 стран: В.Заманов – 1* (Азербайджан), Ж.Капрос – 1+1*, Ж.Лойс – 1* (Аргентина), В.Волчек – 3, В.Лисковец – 1, Ч.Якубовский – 2 (Беларусь), П.Петков – 1 (Болгария), Я.Счак – 6 (Венгрия), М.Лутт – 1, С.Троммлер – 3 (Германия), М.Витцум – 2 (Израиль), Ф.Абдурахманович -1 (Босния), Ж.Яневски – 3, (Македония), А.Онкоуд – 4, (Морокко), В.Тура – 2 (Польша), И.Антипин – 1, В.Винокуров – 1*, Ю.Горбатенко – 1, В.Гуров – 1, А.Ивунин – 3*, В.Клипачёв – 1, В.Кожакин – 2, В.Мединцев – 2+1*, А.Панкратьев – 3*, А.Попов – 3, А.Скрипник – 1+1*, А.Слесаренко – 1, Е.Фомичёв – 1, В.Чепижный – 1, В.Шаньшин – 1 (Россия), Э.Клеманич – 1, З.Лабаи – 1 (Словакия), М.Гальма – 1, Е.Гаврилов – 2, Г.Козюра – 1, Н.Колесник – 1, В.Копыл – 1, М.Креймер – 2, Г.Обляшевский – 1, В.Семенов – 1, В.Юзюк – 1, М.Гершинский – 2 (Украина).

Не отмечены ввиду наличия более ранних аналогов (или предшественников): В.Волчек (♙a5-♙d2) – см. К.Фисер (1995) yacpdb/462730. Е.Гаврилов (♙b5-♙h5) – см. Л.Угрэн (1982) yacpdb/462734; (♙a8-♙e8) – см. того же автора (2017) yacpdb/462735, Ф.Хоффман (1977) yacpdb/462737. М.Гальма (♙f4-♙e8) – см. Д.Мюллер (1989) yacpdb/433734. Ю.Горбатенко (♙h7-♙c4) – см. Д.Сарно (2001) yacpdb/462716, А.Угнивенко (2007) yacpdb/462717. Ж.Капрос (♙f7-♙d3) – см. К.Гумонди (1977) yacpdb/376544, К.Джонссон (2006) yacpdb/406704. З.Лабаи (♙f3-♙d5) – см. П.Триттен (2007) yacpdb/330157. Г.Обляшевский (♙e5-♙e3) – см. В.Чепижный (1999) yacpdb/381633. А.Онкоуд (♙c7-♙d5) – см. В.Гебельт (1990) yacpdb/462708; (♙b8-♙d3) – см. С.Троммлер (2010) yacpdb/425027. А.Попов (♙e3-♙e5) – см. А.Онкоуд (2000) yacpdb/399010; (♙b1-♙h6) – см. В.Барсуков, А.Гуляев (1996) yacpdb/85332. А.Слесаренко (♙c1-♙a7) – см. А.Заязжай (2004) yacpdb/462697. Я.Счак (♙c8-♙d6) – см. Г.Кодер (1981) yacpdb/462707; (♙h1-♙d5) – автором добавлен симметричный близнец к своей более ранней задаче (1984) yacpdb/46602. С.Троммлер (♙e1-♙e4) – см. В.Мединцев (2003) yacpdb/356824. В.Тура (♙g2-♙c6) – см. А.Гшвенд (1961) yacpdb/462711, В.Мединцев (2015) yacpdb/462712. В.Чепижный (♙d3-♙f2) – см. Х.Цаич (2001) yacpdb/462709. В.Шаньшин (♙c7-♙g5) – см. Ю.Гордиан, Ю.Фокин (1980) yacpdb/462732.

Конкурс в данном разделе оказался на этот раз самым сильным за всю историю существования проекта «Гравюра» (2011-2018). Это легко заметить по уровню и количеству призовых композиций. По этой причине в присуждение не попал целый ряд композиций, содержание которых оказалось чуть ниже уровня нынешнего соревнования. Отмечено 27 задач.

№60. В.Мединцев, А.Скрипник

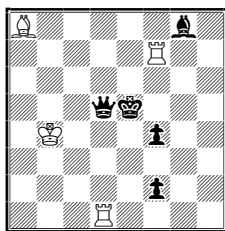
1 приз



h#2 (4+5) 4.1...

№61. Фадил Абдурахманович

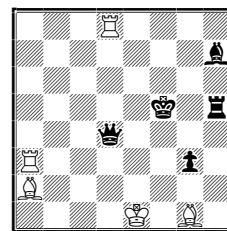
2 приз



h#2 (4+5) 4.1...

№62. Анатолий Скрипник

3 приз



h#2 (5+5) 4.1...

•№60. В.Мединцев, А.Скрипник – **1 приз.** FEN: 5n2/8/b3k3/4r3/3RB2B/r7/8/2K5

1. ♖d3 ♗h7 2. ♗f5 ♗g8#, 1. ♜d3 ♞d7 2. ♞d6 ♞e7#

1. ♗g6 ♗f3 2. ♗f5 ♗g4#, 1. ♞d7 ♞c4 2. ♗d6 ♞c6#

Классический HOTF! Геометрия движений и тактическая начинка внутри каждой пары связаны аналогией, а между парами они существенно различаются (в этом суть HOTF). Ну, и конечно форма аристократа усиливает положительное впечатление от произведения. Задача явно ... «Альбомная»!

•№61. Ф.Абдурахманович – **2 приз.** FEN: B5b1/5R2/8/3qk3/1K3p2/8/5p2/3R4

1. ♖c6 ♞e1+ 2. ♗d5 ♞d7#, 1. ♖d3 ♞e7+ 2. ♗d4 ♞e4#

1. ♗e4 ♞b7 2. ♖f5 ♞e7#, 1. ♗d6 ♞a1 2. ♖e5 ♞a6#

Ещё один классический HOTF. Если в первой паре решений чёрные стремятся лишь к самосвязыванию своего ферзя, то во второй - они сразу связывают его с целью последующего развязывания. По автору главная идея задачи - контраст тактических эффектов между парами решений. То есть эти эффекты в парах не просто разные, они - противоположные! Такое запоминается надолго...

•№62. А.Скрипник – **3 приз.** FEN: 3R4/7b/8/5k1r/3q4/R5p1/B7/4K1B1

1. ♖f6 ♞d4 (A) 2. ♗e5 (a) ♞a5#, 1. ♖f4 ♗d4 (B) 2. ♗e4 (b) ♗b1#

1. ♗e5 (a) ♞f3 2. ♗e4 ♗:d4# (B), 1. ♗e4 (b) ♗e6 2. ♞e5 ♞:d4# (A)

Здесь геометрия движений фигур подчёркивается чередованием ходов и идей *ушёл-пришёл*. И снова впечатляющий по красоте комплекс решений!



•В.Мединцев

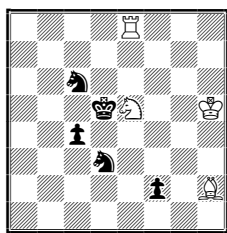


•А.Скрипник



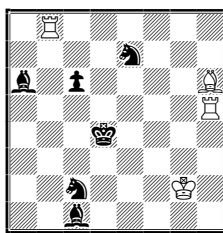
•Ф.Абдурахманович

№63. Виталий Мединцев
4 приз



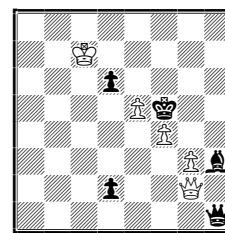
h#2 (4+5) 4.1...

№64. Геннадий Козюра
5 приз



h#2 (4+6) 4.1...

№65. Валерий Гуров
Специальный приз



h#2 (5+5) 3.1...

•№63. В.Мединцев – **4 приз.** FEN: 4R3/8/2n5/3kN2K/2p5/3n4/5p1B/8

1. ♗d6 ♗g4+ 2. ♗d7 ♗f6#, 1. ♗e4 ♗g6+ 2. ♗f3 ♗h4#

1. ♞d4 (A) ♞c6! 2. ♞c5 (B) ♞c6-b4#, 1. ♞c5 (B) ♞d3! 2. ♞d4 (A) ♞d3-b4#

HOTF. Задача предварительно номинировалась на 1 приз. Но в итоге отмечена по-другому. Камень преткновения - вторая пара решений с одинаковой матовой картинкой: что это трюк или авангард?!

•№64. Г.Козюра – **5 приз.** FEN: 1R6/4n3/b1p4B/7R/3k4/8/2n3K1/2b5

1. ♗d3 ♗e3+ 2. ♗c4 ♞c5#, 1. ♗e2 ♞h4+ 2. ♗d3 ♞b3#

1. ♗f4 ♞d8+ 2. ♗e3 ♞e5#, 1. ♞d5 ♞b4+ 2. ♗c5 ♗f8#

Лейтмотив игры чёрных - антикритические ходы. Во второй паре чёрные фигуры дополнительно оказываются связанными, что используется белыми для мата.

•№65. В.Гуров – **Специальный приз.** FEN: 8/2K5/3p4/4Pk2/5P2/6Pb/3p2Q1/7q

1. ♗e6 ♖c6 2. ♖d5 ♖d7#, 1. ♗g4 ♖d5 2. ♖e4 ♖f7#, 1. ♗g4 ♖e4 2. ♖f3 ♖g6#

Магнит *Лошинского* в «обратном» исполнении - чёрный ферзь идёт за белым, каждый раз блокируя поля у чёрного монарха! Такая идея уже встречалась ранее: Д.Роттенберг (2011) [yacpdb/343535](https://yacpdb.com/343535), но с другой тактической идеей - прятками чёрного ферзя (hideaway). Специальное отличие за реализацию сложной идеи.

•№66. Ж.Яневски – **Специальный приз.** FEN: 2N5/5p2/4pn2/3Pkp2/2R5/3K4/8/8

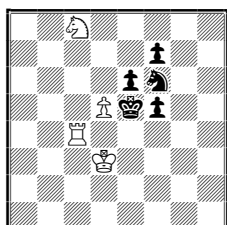
*1... ♞g4 2.f4 ♞g5#, 1.e:d5 ♞c7 2. ♗e6 ♞e7#, 1. ♞:d5 ♞d6 2.f6 ♞f7#, 1. ♗:d5 ♞c6 2.e5 ♞e7#

Подобная идея с игрой чёрных на одно поле в форме блока встречалась ранее: Ж.Марик (1938) [yacpdb/325124](https://yacpdb.com/325124). Специальное отличие за красивую задачу-блок.



•Г.Козюра

№66. Живко Яневски
Специальный приз

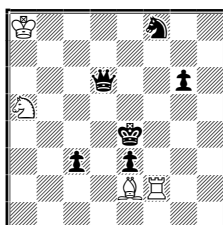


h#2* (4+5) 3.1...



•В.Гуров

№67. Эмиль Клеманич
1 почётный отзыв

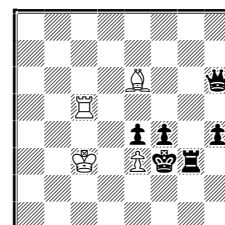


h#2 (4+6) twins



•Ж.Яневски

№68. Вальдемар Тура
2 почётный отзыв



h#2 (4+6) twins

•№67. Э.Клеманич – **1 почётный отзыв**. FEN: K4n2/8/3q2p1/N7/4k3/2p1p3/4BR2/8

a) diagram - 1. ♖d4 ♜d1 2. ♘d3 ♞c2#, b) ♞a5→g7 - 1. ♖e5 ♜g2 2. ♘f4 ♜g4#

c) ♞a5→c1 - 1. ♞e6 ♜f5 2. ♞d4 ♜d3#, d) ♞a5→h3 - 1. ♞d7 ♞c4 2. ♞e5 ♜f4#

Лейтмотив игры чёрных - блокирование полей «d4, e5» у чёрного короля. Во второй паре блокирование дополнено перекрытием чёрного ферзя.

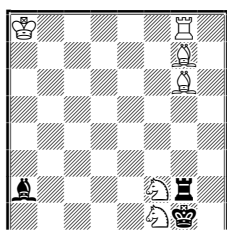
•№68. В.Тура – **2 почётный отзыв**. FEN: 8/8/4B2q/2R5/4pp1p/2K1Pkr1/8/8

a) diagram - 1.f:e3 ♜h3 2. ♘f4 ♜f5#, b) ♞e3→h5 - 1.e3 ♜g5 2. ♘e4 ♜d5#

c) ♞f4→h5 - 1. ♖g5 ♜f5+ 2. ♘g4 ♜f4#, d) ♞f3→g6 - 1. ♜g4 ♜d5 2. ♘h5 ♞f7#

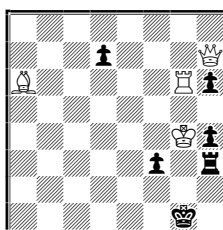
NOTF. Первая пара решений - антикритические ходы белых, вторая - формирование и игра белых батарей.

№69. Петко Петков
3 почётный отзыв



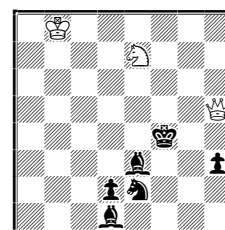
h#2 (6+3) 2.1...

№70. Валерий Семеновко
4 почётный отзыв



h#2 (4+6) 2.1...

№71. Валерий Копыл
5 почётный отзыв



h#2 (3+6) 3.1...

•№69. П.Петков - **3 почётный отзыв**. FEN: K5R1/6B1/6B1/8/8/8/b4Nr1/5Nk1

1. ♜g3 ♜d4! (A) 2. ♜b3 ♜d3# (B) - 1... ♜d3? 2. ♜b3?, 1. ♜g4 ♜d3! (B) 2. ♜c4 ♜d4# (A) - 1... ♜d4? 2. ♜c4?

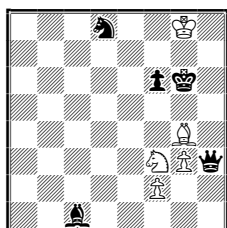
Антидуальный выбор игры. Чередувание 1-2 ходов белых.

•№70. В.Семеновко – **4 почётный отзыв**. FEN: 8/3p3Q/B5Rp/8/6Kp/5p1r/8/6k1

1.d5 ♖c7! 2. ♜h1 ♘:f3#, 1.d6 ♖b7! 2.f2 ♘:h3#

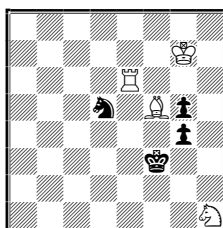
Вступительным ходом черная пешка открывает одну линию и антидуально закрывает другие. Тема Чумакова. Циклический подхват полей «h2, h1, f2».

№72. Абделаиз Онкоуд
6 почётный отзыв



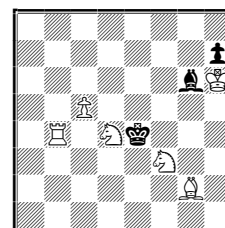
h#2 (5+5) 4.1...

№73. Живко Яневски
7 почётный отзыв



h#2* (4+4) 2.1...

№74. Менахем Витцум
8 почётный отзыв



h#2 6+3) 4.1...

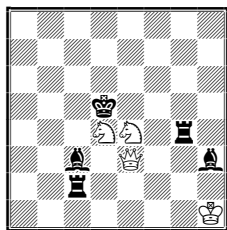
•№71. В.Копыл – 5 почётный отзыв. FEN: 1K6/4N3/8/7Q/5k2/4b2p/3pn3/3b4
1. ♖g3 ♖d5 (A) 2. ♜g4 ♜g6# (B), 1. ♜g3 ♖g6+ (B) 2. ♜h4 ♜f5# (C), 1. ♜d4 ♖f5+ (C) 2. ♜e3 ♜d5# (A)
 Чередование полей «d5, g6, f5» в игре белых.

•№72. А.Онкоуд – 6 почётный отзыв. FEN: 3n2K1/8/5pk1/8/6B1/5NPq/5P2/2b5
1. ♜h6 ♜e5+ 2. ♜g5 f4#, 1. ♖h6 ♜f5+ 2. ♜h5 g4#
1. ♜f4 g:f4 2. ♖h6 f5#, 1. ♖h4 g:h4 2. ♜h6 h5#
 HOTF. Героиня задачи - ♜g3, чего не скажешь про ♜f2.

•№73. Ж.Яневски – 7 почётный отзыв. FEN: 8/6K1/4R3/3n1Bp1/6p1/5k2/8/7N
 *1... ♜e2 2. ♜e3 ♜f2#, 1... ♜e1 2. ♜f4 ♜e4#
1. ♜f4 ♜e4+ 2. ♜:f5 ♜g3#, 1. ♜g2 ♜e4+ 2. ♜h3 ♜h6#
 Задача-блок с приличным масштабом игры. Но для полной аналогии во втором решении должна забираться ладья...

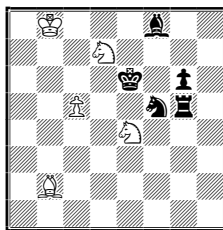
•№74. М.Витцум – 8 почётный отзыв. FEN: 8/7p/6bK/2P5/1R1Nk3/5N2/6B1/8
1. ♜f4 ♜h4 2. ♜g4 ♜df5#, 1. ♜e3 ♜f5+ 2. ♜f2 ♜b2#
1. ♜d5 ♜e6 2. ♜c6 ♜e5#, 1. ♜d3 ♜f1+ 2. ♜c3 ♜b3#
 Чёрный король играет на четыре доступных ему поля.

№75. Янош Счак
 Специальный почётный отзыв



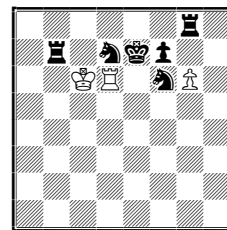
h#2 (4+5) 2.1...

№76. Виталий Мединцев
 1 похвальный отзыв



h#2* (5+5)

№77. Живко Яневски
 2 похвальный отзыв



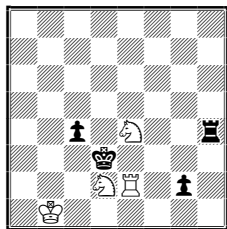
h#2 (3+6) 2.1...

•№75. Я.Счак – Специальный почётный отзыв. FEN: 8/8/8/3k1p2/3NN1b1/2b1Q1K1/2r5/8
1. ♜:d4 ♜g5 2. ♜c5 ♖e6#, 1. ♜:e4 ♜b3 2. ♜e6 ♖c5#
 И чёрные, и белые фигуры играют на втором ходу из засады. Небольшая, но гармоничная комбинация с полной аналогией игры и формой аристократа.

•№76. В.Мединцев – 1 похвальный отзыв. FEN: 1K3b2/3N4/4k1p1/2P2nr1/4N3/8/1B6/8
 *1... ♜df6 2. ♜e7 ♜:g5#. **1. ♜e7 ♜d6 2. ♜d5 ♜:f8#**
 Задача-блок с переменной функций белых коней, блокированием поля «e7» разными черными фигурами, темой Чумакова и правильными матами.

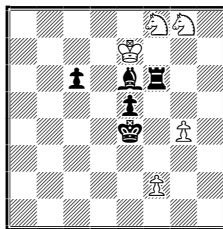
•№77. Ж.Яневский – 2 похвальный отзыв. FEN: 6r1/1r1nkp2/2KR1nP1/8/8/8/8
1. ♜f8 ♜d7+ 2. ♜e8 g:f7#, 1. ♜e8 ♜f6 2. ♜f8 ♜:f7#
 Набор идей следующий: чередование полей, ушёл-пришёл, мат с одного поля.

№78. А.Ивунин, А.Панкратьев
 3 похвальный отзыв



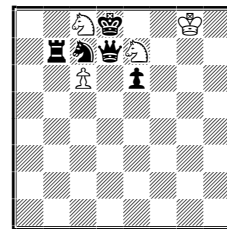
h#2 (4+4) 3.1...

№79. Абделаиз Онкоуд
 4 похвальный отзыв



h#2 (5+5) 2.1...

№80. Янош Счак
 5 похвальный отзыв



h#2 (4+5) twins

•№78. А.Ивунин, А.Панкратьев – 3 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/8/2p1N2r/3k4/3NR1p1/1K6
1. ♜:e2 ♜f3 2. ♜d1 ♜c3#, 1. ♜:e4 ♜f1 2. ♜d4 ♜e3#, 1.g1 ♜ ♜b3 2. ♜d4 ♜c1#
 Парадокс Зилахи.

•№79. А.Онкоуд – 4 похвальный отзыв. FEN: 5NN1/4K3/2p1br2/4p3/4k1P1/8/5P2/8
1. ♜c4 ♜e6 2. ♜d5 ♜:f6#, 1. ♜f3 ♜f6+ 2. ♜f4 ♜:e6#
 Чередование 1-2 ходов белых.

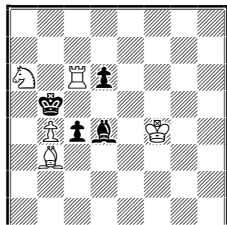
•№80. Я.Счак – 5 похвальный отзыв. FEN: 2Nk2K1/1mqN3/2P1p3/8/8/8/8

a) diagram - 1. ♖e8 ♜f5 2. ♗d8 ♜g7#, b=a) ♠c6→f6 - 1. ♜e8 ♜d6 2. ♞c7 ♜f7#

c=b) ♠c7→a7 - 1. ♜:c8 f7 2. ♜:e7 f8 ♗#, d=c) ♠e6→c7 - 1. ♗:e7 f:e7+ 2. ♜:c8 e8 ♗#

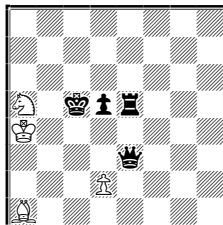
НОТФ. Последовательные близнецы несколько снижают ценность авторского замысла ввиду более сложного их восприятия.

№81. Иван Антипин
6 похвальный отзыв



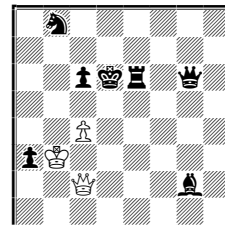
h#2 (5+4) 3.1...

№82. В.Заманов, В.Винокуров (♠)
7 похвальный отзыв



h#2 (4+4) 2.1...

№83. Владимир Кожакин
8 похвальный отзыв



H#2 (3+7) twin

•№81. И.Антипин – 6 похвальный отзыв. FEN: 8/8/N1Rp4/1k6/1Ppb1K2/1B6/8/8

1. c:b3 ♞c5+ 2. ♜a4 ♜a5#, 1. ♠b6 ♞c7 2. ♜:a6 ♠:c4#, 1. ♜:c6 ♠a4+ 2. ♜d5 ♜c7#

Циклический *Зилахи*.

•№82. В.Заманов, В.Винокуров (♠) – 7 похвальный отзыв. FEN: 8/3P4/4p3/3p4/2p1np2/4qk2/1K6/7N

1. ♗h6 ♠:e5 2. ♗b6 d4#, 1. ♞e6 d:e3 2. ♞d6 ♠d4#

Тема *Чумакова*, взаимная поддержка матующих фигур, правильные маты с одного поля.

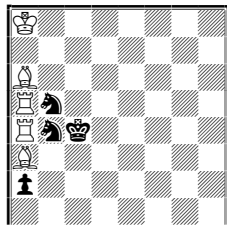
•№83. В.Кожакин – 8 похвальный отзыв. FEN: 1n6/8/2pkr1q1/8/2P5/pK6/2Q3b1/8

a) diagram - 1. ♞e5 c5+ 2. ♜d5 ♗c4#, b) ♠c6→e7 - 1. ♞f6 ♗:g2 2. ♜e6 ♗d5#

c) ♗g6→f7 - 1. ♗c7 ♗f5 2. ♞e7 c5#, d) ♗g6→f1 - 1. ♜c5 ♗h7 2. ♞d6 ♗a7#

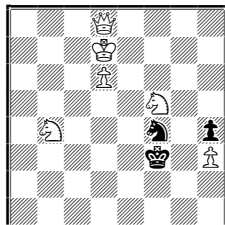
Крестик чёрной ладьи, правильные маты.

№84. Евгений Фомичёв
Специальный похвальный
отзыв



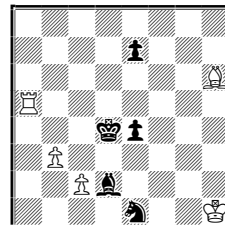
h#2 (5+4) 2.2.1.1.

№85. Михаил Креймер
Специальный похвальный
отзыв



h#2* (6+3)

№86. Чеслав Якубовский
Специальный похвальный
отзыв



h#1.5 (5+5) 3.1...

•№84. Е.Фомичёв – Специальный похвальный отзыв. FEN: K7/8/B7/Rn6/Rnk5/B7/p7/8

1. ♜d4 ♠c1 2. ♜c3 ♞:b4#, 1... ♠:b4 2. ♜a7! ♠d2#

1. ♜d5 ♠c8 2. ♜c6 ♞:b5#, 1... ♠:b5 2. ♜c2! ♠d7#

НОТФ - 2:2 в форме *Дусона*.

•№85. М.Креймер - Специальный похвальный отзыв. FEN: 3Q4/3K4/3P4/5N2/1N3n1p/5k1P/8/8

*1... ♜d3 2. ♜e2 ♗a8#, 1. ♜e4 ♜g3+ 2. ♜e5 ♗h8#

Специальное отличие за задачу-блок с размашистой игрой белого ферзя.

•№86. Ч.Якубовский - Специальный похвальный отзыв. FEN: 8/4p3/7B/R7/3kp3/1P6/2Pb4/4n2K

1... ♜c4 2. ♠c3 ♞d5# (♠ → ♞), 1... ♠f4 2. ♠e3 ♠e5# (♞ → ♠), 1... ♠:d2 2. ♜d3 c3# (♠ → ♠)

Специальное отличие за выполнение темы *Винокурова* (циклическая поддержка матующих фигур) в формате h#1.5 (*мини-ходики* - по терминологии А.Ивунина).



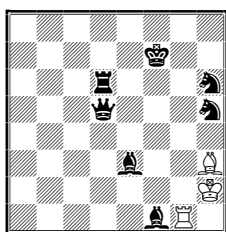
РАЗДЕЛ №2.5-3

Поступило **39** задач от **29** авторов из **11** стран: В.Заманов – 1* (Азербайджан), Ж.Лойс – 1*, Ж.Капрос – 1* (Аргентина), Я.Счак – 1 (Венгрия), М.Лутт – 1 (Германия), М.Витцум – 1 (Израиль), Н.Зуев – 1 (Литва), А.Онкоуд – 1 (Морокко), И.Антипин – 3, В.Барсуков – 1, В.Винокуров – 1*, А.Ивунин – 3*, В.Мединцев – 2, В.Нефёдов – 2, А.Панкратьев – 3*, А.Попов – 2, А.Скрипник – 1, Е.Фомичёв – 2 (Россия), П.Петрошинович – 1, С.Шалетич – 1, (Сербия), Э.Клеманич – 2, З.Лабаи – 1 (Словакия), М.Гальма – 1, Г.Козюра – 1, Н.Колесник – 2, В.Копыл – 2, М.Креймер – 1, Г.Обляшевский – 1, М.Гершинский – 3 (Украина).

Не отмечены: **И.Антипин** (♔h2-♕d4) – большая королевская звёздочка была в миниатюре: К.Джонссон (1987) [yacpdb/408866](#); (♕e1-♕b5) – см. Д.Мекинг (1999) [yacpdb/462174](#). **Н.Зуев** (♕d1-♕h6) – доработана до формы миниатюры (неформат). **А.Ивунин, А.Панкратьев** (♕d8-♕e3) – во втором решении нет темы *Маслара*, (♕a8-♕e5) – см. Х.Ботгер (2014) [yacpdb/462183](#). **В.Копыл** (♕b7-♕d6) – см. Т.Гараи (1998) [yacpdb/412363](#). **М.Лутт** (♕e6-♕c4) – подобные темпо-ходы чёрным ферзём были в миниатюре: И.Крихели (1967) [yacpdb/303527](#), (1975) [yacpdb/462180](#). **В.Мединцев** (♕b7-♕e6) – очень близко: Н.Колесник, А.Семененко (2017) [yacpdb/441064](#). **В.Нефёдов** (♕c1-♕d3) – *Балтийская* тема, но без дополнительных нюансов, для сравнения: Ю.Белоконь, А.Костенко (2014) [yacpdb/380207](#) – с идеальными матами. **П.Петрошинович** (♕c5-♕d3) – самопредшественник (2002) [yacpdb/462186](#). **С.Шалетич** (♕d1-♕f6) – полный предшественник: М.Кайо (2005) [yacpdb/462170](#). Отмечено **18** задач.

№87. А.Ивунин, А.Панкратьев

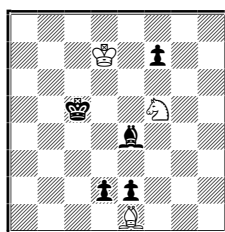
1 приз



h#3 (3+7) 2.1...

№88. Владислав Нефёдов

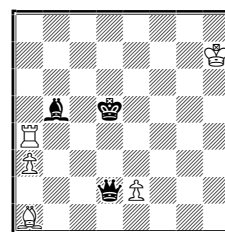
2 приз



h#3 (3+5) twin

№89. Михаил Гершинский

3 приз



h#3 (5+3) 2.1...

•№87. А.Ивунин, А.Панкратьев – **1 приз**. FEN: 8/4k3/2r3n1/2b3n1/8/3p2B1/1r6/5R1K

1. ♖f6 ♖g4 **2.** ♗e6 ♗g3! **3.** ♖f7 ♖e4#, **1.** ♖f6 ♗g2 **2.** ♗g6 ♗h1! **3.** ♗f7 ♗e4#

Балтийская тема в широком её толковании - *игра сторон на одни и те же поля*. Здесь это выполняется трижды на полях «f6, f7» - у чёрных, «e4» (с матованием) - у белых. Кроме того: *темпо-ходы* королём, *ушёл-пришёл*, создание и игра батарей, правильные маты. Особую ценность в данной конструкции имеет чередование функций двух пар чёрных фигур (♗d6, ♗d5/♖h6, ♖h5) в виде активного/пассивного блокирования. Хороша и форма задачи - аристократ!

•№88. В.Нефёдов – **2 приз**. FEN: 8/3K1p2/8/2k2N2/4b3/8/3pp3/4B3

a) diagram - **1.** ♗d5 ♗g3 **2.** d1 ♖ ♗d6 **3.** ♖d4 ♖e3#, b) ♗d2→e3 - **1.** ♗d5 ♗f2 **2.** e1 ♗ ♗d6 **3.** ♗b4 ♗:e3#

Ещё одна задача на *Балтийскую* тему, где чёрные играют на поле «d5», а белые - на полях «d6» и «e3» (с матованием). Эта формальная, по сути, тема украшена здесь превращением чёрных пешек в слабые фигуры.

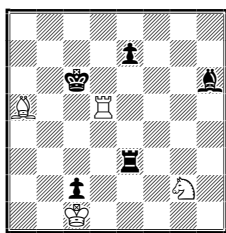
•№89. М.Гершинский – **3 приз**. FEN: 8/7K/8/1b1k4/R7/P7/3qP3/B7.

1. ♗b4 ♗d4 **2.** ♗d3+ e4+ **3.** ♗c4 ♖:b4#, **1.** ♗b2 ♖e4 **2.** ♗c4 ♖e5+ **3.** ♗d4 ♗:b2#

Очень острый поединок, который надолго врежется в память!

№90. Ж.Лойс, Ж.Капрос

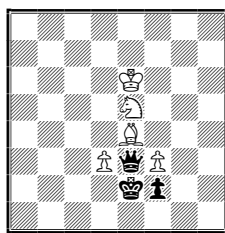
4 приз



h#3 (4+5) 2.1...

№91. В.Заманов, В.Винокуров (♠)

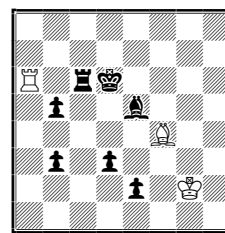
1 почётный отзыв



h#3 (5+3) twin

№92. Янош Счак

2 почётный отзыв



h#3 (3+7) 2.1...

•№90. Ж.Лойс, Ж.Капрос – **4 приз**. FEN: 8/4p3/2k4b/B2R4/8/4r3/2p3N1/2K5

1. ♖c3+ ♖g5 **2.** ♗d6 ♖f4 **3.** ♖c6 ♖d5#, **1.** ♖e6+ ♖d2 **2.** ♗c5 ♖e3 **3.** ♖c6 ♖d5#

Конгломерат сразу нескольких тактических идей: игра чёрной батареи, самосвязывание, образование полусвязки с последующим развязыванием. Красивый замысел!



•А.Ивунин



•А.Панкратьев



•В.Нефёдов



•М.Гершинский



•Ж.Лойс



•Ж.Капрос

•№91. В.Заманов, В.Винокуров (♣) – **1 почётный отзыв**. FEN: 8/8/4K3/4N3/4B3/3PqP2/4kp2/8
 a) diagram - 1. ♖:f3 d4 2. ♖g2 ♘f3 (A) 3. ♘f1 ♙d3# (B), b) ♚e3 - 1. ♜:d3 f4 2. ♞d1 ♙d3+ (B) 3. ♘e1 ♘f3# (A)
 Чередование белых 2-3 ходов, аннигиляция, разрушение полусвязки, правильные маты. Для сравнения:
 П.Шмидт (2003) yacedb/454893. Вероятно, одна из последних задач Вадима...

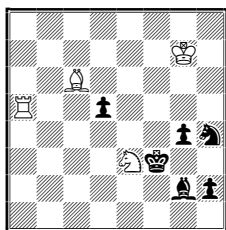
•№92. Я.Счак – **2 почётный отзыв**. FEN: 8/8/R1rk4/1p2b3/5B2/1p1p4/4p1K1/8

1. ♘d5 ♙:e5 2. ♘e4 ♞a4+ 3. ♘e3 ♙f4#!

1. ♘c5 ♞:c6+ 2. ♘b4 ♙d2+ 3. ♘a4 ♞a6#!

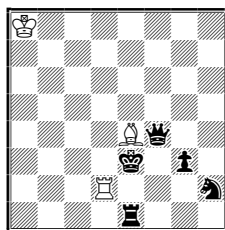
Неожиданный возврат белых фигур оживляет эту схему, придавая всему замыслу оригинальность.

№93. Валерий Копыл
3 почётный отзыв



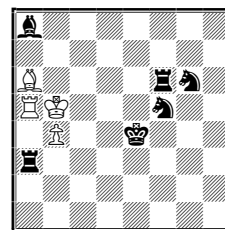
h#2.5 (4+6) 4.1...

№94. Эмиль Клеманич
4 почётный отзыв



h#3 (3+5) 2.1...

№95. Виталий Мединцев
5 почётный отзыв



h#3 (4+6) 2.1...

•№93. В.Копыл – **3 почётный отзыв**. FEN: 8/6K1/2B5/R2p4/6pn/4Nk2/6bp/8

1... ♘:g4 2. ♘:g4 ♙:d5 3. ♘h5 ♙f3#, 1... ♙:g2 2. ♘:g2 ♞:d5 3. ♘h1 ♞d1#

1... ♙b5 2. ♘f2 ♞a2+ 3. ♘e1 ♞e2#, 1... ♙e8 2. ♘f4 ♞a4+ 3. ♘g5 ♞:g4#

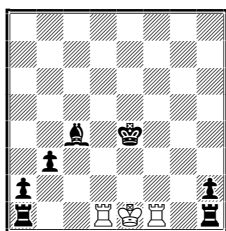
Две чёткие пары решений, правда, вторая - менее интересная.

•№94. Э.Клеманич – **4 почётный отзыв**. FEN: K7/8/8/8/4Bq2/4k1p1/3R3n/4r3

1. ♙f1 ♞d3+ 2. ♘f2 ♞:g3 3. ♖e3 ♞g2#, 1. ♙g4 ♙d3 2. ♘f3 ♙f1 3. ♞e3 ♙g2#

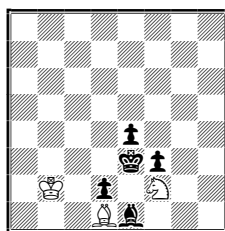
И снова видим реализацию *Балтийской* темы на этот раз на полях «e3» у чёрных, «d3» и «g2» (с матованием) - у белых. Лейтмотив игры чёрных - дальние и ближние блокирования.

№96. Евгений Фомичёв
1 похвальный отзыв



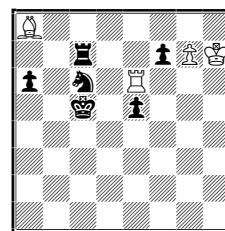
h#3 (3+7) twin

№97. Георгий Обляшевский
2 похвальный отзыв



h#3* (3+5) 2.1...

№98. Николай Колесник
3 похвальный отзыв



h#2.5 (4+6) 2.1...

•№95. В.Мединцев – **5 почётный отзыв**. FEN: b7/8/B4rn1/RK3n2/1P2k3/r7/8/8

1. ♞af3 ♘c4 2. ♙e3+ ♘c3 3. ♞f4 ♙d3#, 1. ♙d4+ ♘c5 2. ♞ff3 ♘d6 3. ♙f4 ♞e5#

Необычные перестроения с обеих сторон. Но полной аналогии всё-таки достигнуть не удалось: в первом решении ♚ff3 - критический ход (т.к. используется перекрытие критической фигуры), а во втором решении ♚af3 - антикритический ход (т.к. не допускается перекрытие критической фигуры).

•№96. Е.Фомичёв – 1 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/2b1k3/1p6/p6/r2RKR1r

a) diagram - 1. ♚c1 ♜d2 2. ♚c3! ♜:c3 3. ♜d5 ♚de1#

b) ♜c4→f4 - 1. ♚g1 ♜f2 2. ♚g2+! ♜:g2 3. ♜e3 ♚fe1#

Сугубо кооперативная стратегия - активные жертвы черных ладей, связывающих белые ладьи, ушёл-пришёл. Эхо-хамелеонные правильные маты.

•№97. Г.Обляшевский – 2 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/4p3/4kp2/1K1p1N2/3Bb3

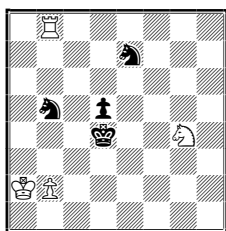
*1... ♜e2 2. ♜:e2 ♜:e4 3. ♜d1 ♜c3#. 1. ♜:f2 ♜c2 2. ♜e2 ♜:e4 3. ♜d1 ♜:f3#. Задача-блок с темой Зилахи.

•№98. Н.Колесник – 3 похвальный отзыв. FEN: B7/2r2pPK/p1n1R3/2k1p3/8/8/8

1...g8 ♜ 2. ♜d4 ♚c6+ 3. ♜d5 ♜f6#, 1...g8 ♜ 2. ♜a5 ♜c6 3. ♜b6 ♜g1#

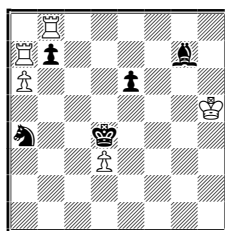
Перекрытие Гримшоу с идеей ушёл-пришёл и двумя превращениями белой пешки.

№99. Иван Антипин
4 похвальный отзыв



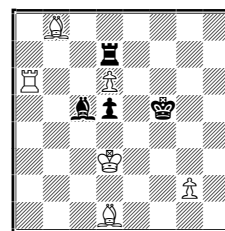
h#2.5 (4+4) twin

№100. Геннадий Козюра
5 похвальный отзыв



h#2.5 (5+5) 3.1...

№101. Абделаизз Онкоуд
6 похвальный отзыв



h#2.5 (6+4) 2.1...

•№99. И.Антипин – 4 похвальный отзыв. FEN: 1R6/4n3/8/1n1p4/3k2N1/8/KP6/8

a) diagram - 1...b4! (A) 2. ♜c4 ♜b2 3. ♜d4 ♜e5# (B), b) ♜a2→f2 - 1... ♜e5! (B) 2. ♜c5 ♜e3 3. ♜d6 b4# (A)

Чередование первого и матующего белых ходов.

•№100. Г.Козюра – 5 похвальный отзыв. FEN: 1R6/Rp4b1/P3p3/7K/n2k4/3P4/8/8

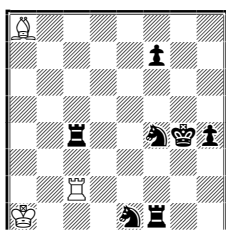
1...a:b7 2. ♜c5 ♚c8+ 3. ♜b6 b8♜#, 1... ♚a:b7 2. ♜c3 ♚b2 3. ♜d4 ♚8b3#, 1... ♚b:b7 2. ♜e5 d4+ 3. ♜f6 ♚f7#

Три раза белые играют на «b7». Линейная стратегия. Белая пешка (♜ a6) активно играет (и даже матует) лишь в одном решении.

•№101. А.Онкоуд – 6 похвальный отзыв. FEN: 1B6/3r4/R2P4/2bp1k2/8/3K4/6P1/3B4

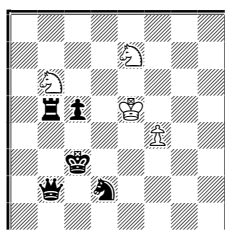
1...♜a7 2. ♜:d6 ♜e3 3. ♜e5 g4#, 1... ♚a7 2. ♚:d6 ♚g7 3. ♚f6 ♜g4#. Во втором решении не работает ♜g2.

№102. Алексей Попов
7 похвальный отзыв



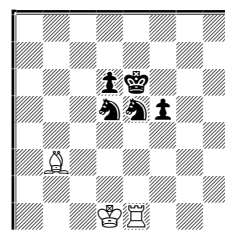
h#3 (3+7) 2.1...

№103. Анатолий Скрипник
Специальный похвальный отзыв



h#3 (4+5) 4.1...

№104. Николай Колесник
Специальный похвальный отзыв



h#2.5 (3+5) zero

•№102. А.Попов – 7 похвальный отзыв. FEN: B7/5p2/8/8/2r2nkp/8/2R5/K3nr2

1. ♜h3 ♜e4 2. ♚ff4 ♜g6 3. ♜f3 ♚g2#, 1. ♜h5 ♜g2 2. ♚cf4 ♚c6 3. f5 ♚g6#

Белый слон в одном решении занимает поля, с которых белая ладья матует в другом решении.

•№103. А.Скрипник – Специальный похвальный отзыв. FEN: 4N3/1N6/8/1rp1K3/6P1/2k5/1q1n4/8

1. ♜c2 ♜d7 2. c4+ ♜c5 3. ♚b2 ♜7d5#, 1. ♚b4 ♜c6 2. ♚b3 ♜b4 3. c4 ♜6d5#

1. ♜b3 ♜e4 2. ♜b4 ♜d3 3. ♜a3 ♜c6#, 1. ♜b4 ♜a4+ 2. ♜c4 ♜d5 3. ♜b3 ♜b2#

Этот опус приглянулся арбитру исключительно как ... решателю. Крепкий орешек!

•№104. Н.Колесник – Специальный похвальный отзыв. EN: 8/8/3pk3/3nnp2/8/1B6/8/3KR3

a) ♜d1→a2 - 1...♜d1 2. ♜f6 ♜e2 3. ♜d7 ♜c4#, 1... ♚c1 2. ♜d7 ♚c4 3. ♜f6 ♚e4#

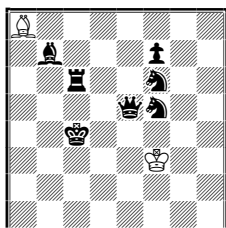
b) a1=h8 - 1... ♚d5 2. e2 ♚f5 3. ♜d2 ♚f3#, 1...♜f5 2. c3 ♜d7 3. ♜c2 ♜b5#

По отдельности такие пары встречались многократно. А вот объединить их в одной задаче удалось, видимо, впервые!

РАЗДЕЛ Н#3.5-6

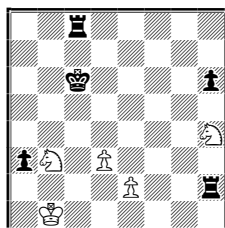
Поступило **36** задач от **28** авторов из **10** стран: Ч.Якубовский – 1 (Беларусь), Я.Счак – 1 (Венгрия), М.Лутт – 1, В.Ниф – 1 (Германия), С.К.Баласубраманиан – 1* (Индия), Н.Зуев – 1, В.Палюлёнис – 3 (Литва), В.Барсуков – 2, А.Ивунин – 3*, В.Клипачёв – 2, А.Оганесян – 1, А.Панкратьев – 3*, А.Попов – 2, А.Феоктистов – 2, В.Чепижный – 1, Б.Шорохов – 1 (Россия), В.Крисан – 1* (Румыния), Д.Новомески – 1, З.Лабай – 1* (Словакия), С.Бородавкин – 1*, В.Евсеев – 2, Г.Обляшевский – 1, Н.Колесник – 1*, А.Семененко – 1, В.Семененко – 1, В.Юзюк – 2, М.Гершинский – 2 (Украина), А.Фица – 1+1* (Чехия). Отмечено **18** задач:

№105. Александр Семененко
1 приз



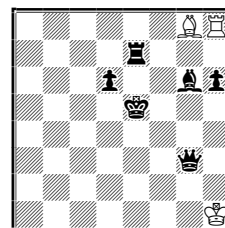
h#6 (2+7)

№106. Валерий Семененко
2 приз



h#4 (5+5) 2.1...

№107. А.Ивунин, А.Панкратьев
3 приз



h#3.5* (3+7) 2.1...

•№105. А.Семененко – **1 приз**. FEN: B7/1b3p2/2r2n2/4qn2/2k5/5K2/8/8

1. ♖d6+ ♜f2 **2.** ♜h1 ♜g2 **3.** ♝e7 ♜f3 **4.** ♜d5 ♜f4+ **5.** ♜e6 ♜h3 **6.** ♜d5 ♜:f5#

Двойной *Класици* - белый король пропускает двух слонов, а затем возвращается на первоначальное место. Прокладка пути. Игра батареей обеих сторон. Блокирование трёх полей у чёрного короля. Зеркальное расположение королей. Идеальный мат. Все признаки классной задачи - налицо!

•№106. В.Семененко – **2 приз**. FEN: 2r5/8/2k4p/8/7N/pN1P4/4P2r/1K6

1. ♜d5 ♜f5 (A) **2.** ♖h4 ♜c5 (B) **3.** ♖hc4 d4 (C) **4.** ♖c6 e4# (D)

1. ♜d6 e4 (D) **2.** ♖c2 d4 (C) **3.** ♖cc6 ♜c5 (B) **4.** ♖c7 ♜f5# (A)

Прямой и обратный порядок всех четырех ходов белых: ABCD-DCBA. Таск!

•№107. А.Ивунин, А.Панкратьев – **3 приз**. FEN: 6BR/4r3/3p2bp/4k3/8/6q1/8/7K

*1...& **2.** ♜f6 ♜h7 **2.** ♜f7 ♜g8+ **3.** ♜e8 ♜e6#

1... ♜f7 **2.** d5 ♖c8 **3.** ♜d6 ♜e8 **4.** ♝e5 ♖c6#

Перемена тактической идеи: игра белых с темой *возврата* в иллюзорной игре заменяется в решении темой *ушёл-пришёл* в игре чёрных. Красивый блок с правильными матами!



•А.Семененко



•В.Семененко

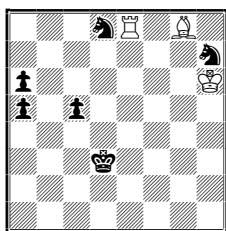


•А.Ивунин



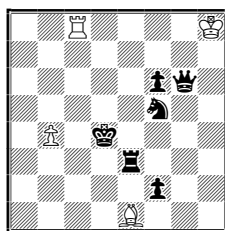
•А.Панкратьев

№108. Н.Колесник, С.Бородавкин
1 почётный отзыв



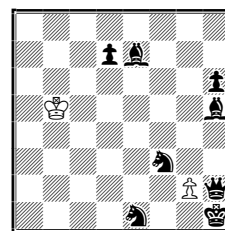
h#3.5 (3+6) 2.1...

№109. А.Ивунин, А.Панкратьев
2 почётный отзыв



h#3.5 (4+6) 2.1...

№110. Владимир Евсеев
3 почётный отзыв



h#6 (2+8)

•№108. Н.Колесник, С.Бородавкин – **1 почётный отзыв**. FEN: 3nR1B1/7n/p6K/p1p5/8/3k4/8/8

1... ♜e6 **2.** ♜e4 ♜f7+ **3.** ♜f5 ♖e4 **4.** ♜f6 ♜g6#, **1...** ♖e6 **2.** ♜c4 ♖e7+ **3.** ♜b5 ♜b3 **4.** ♜c6 ♖b7#

Белое *Гримшоу* встречалось многократно, но ... авторы придумали оригинальное развитие сюжета, а именно: белые фигуры совершают два шага вперёд, а затем после тематического перекрытия играют «не абы как», а отступают на один шаг назад - это новинка!

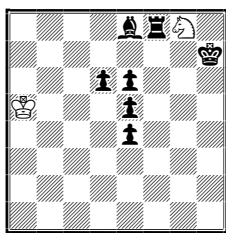
•№109. А.Ивунин, А.Панкратьев – 2 почётный отзыв. FEN: 2R4K/8/5pq1/5n2/1P1k4/4r3/5p2/4B3
1... ♖c5 (A) 2.f1 ♙ ♖:f5 3. ♗d3 ♖c5 4. ♗e4 ♗c3# (B), 1... ♗c3+ (B) 2. ♗d5 ♗:f6 3. ♖e4 ♗e5 4. ♗e6 ♖c5# (A)

Белые совершают интересные манёвры, освобождая линии для чёрного ферзя. Ещё чередование 1-го и 4-го (матующего) ходов белых. К сожалению, во втором решении белый слон не возвращается обратно на «с3», нарушая тем самым аналогию решений. Это не позволило отметить задачу призовым отличием.

•№110. В.Евсеев – 3 почётный отзыв. FEN: 8/3pb3/7p/1K5b/8/5n2/6Pq/4n2k
1. ♗e8! g3! 2. ♗g2 ♗c4 3. ♗h3 ♗d5 4. ♗g4 ♗e4 5. ♗h5 ♗f5 6. ♗h4 g4#

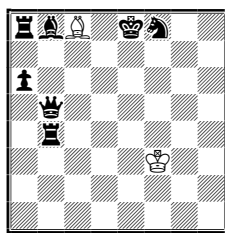
Вступительная темпо-игра дополнена последующими оригинальными зигзагами обеих королей.

№111. Чеслав Якубовский
 4 почётный отзыв



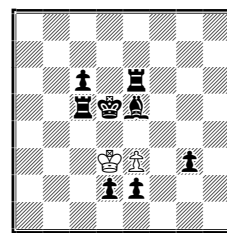
h#6 (2+7)

№112. Борис Шорохов
 5 почётный отзыв



h#5 (2+7)

№113. Виктор Чепижный
 6 почётный отзыв



h#4 (2+8) 2.1...

•№111. Ч.Якубовский – 4 почётный отзыв. FEN: 4brN1/7k/3pp3/K3p3/4p3/8/8/8

1. ♖f4! (в засаду) ♗f6+ 2. ♗g6 ♗:e4 3. ♗f5 ♗f6! 4. ♖d4 ♗:e8 5. ♗e4 ♗b5 6. ♗d5 ♗f6#!

Тема *Кожаскина*, причём, белый конь трижды приходит на поле «f6» с разных полей. Идеальный мат. Минимальная задача.

№112. Б.Шорохов – 5 почётный отзыв. FEN: rbB1kn2/8/p7/1q6/1r6/5K2/8/8

1. ♗g5 (♗~?) ♗:a6 2. ♖b7 ♗e4 3. ♗e5 ♗d5 4.0-0+ ♗c6 5. ♗b8 ♗:b7#

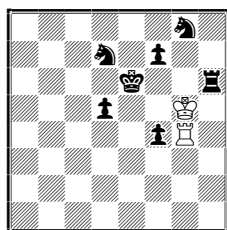
«Прятки» чёрного ферзя. Рокировка.

•№113. В.Чепижный – 6 почётный отзыв. FEN: 8/8/2p1r3/2rkb3/8/3KP1p1/3pp3/8

1. ♖d6 ♗:e2! 2.d1♗+ ♗d2! 3. ♗g4 ♗d3 4. ♗e6 e4#, 1. ♗d6 ♗:d2! 2.e1♗+ ♗e2! 3. ♗c3 ♗d3 4. ♗ce5 e4#

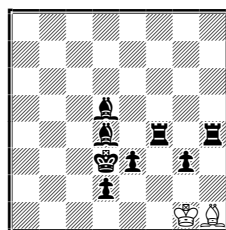
Два интересных королевских темпо-манёвра + тема *Чумакова*.

№114. Алексей Оганесян
 Специальный почётный отзыв



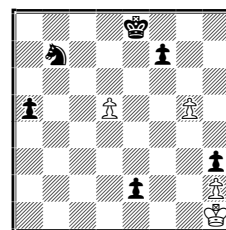
h#3.5 (2+7)

№115. В.Крисан, С.К.Баласубраманиан
 1 похвальный отзыв



h#3.5 (2+8) 4.1...

№116. Михаил Гершинский
 2 похвальный отзыв



h#4.5 (4+6) 2.1...

•№114. А.Оганесян – Специальный почётный отзыв. FEN: 6n1/3n1p2/4k2r/3p2K1/5pR1/8/8/8

1... ♗:f4 2. ♗e7 ♖:g8 3. ♖d6 ♗g5 4. ♗e6 ♖e8#

Специальное отличие за оригинальное воплощение двойного чёрно-белого *Класинца*!

•№115. В.Крисан, С.К.Баласубраманиан – 1 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/3b4/3b1r1r/3kp1p1/3p4/6KB

1... ♗:d5 2. ♗c3 ♗a2 3. ♖c4 ♗f1 4. ♖hd4 ♗b1#, 1... ♗e4+ 2. ♗e2 ♗d3+ 3. ♗f3 ♗f1 4. ♗e4 ♗e2#

1... ♗f3 2. ♖h5 ♗d1 3. ♗e4 ♗g2 4. ♖e5 ♗c2#, 1... ♗g2 2. ♗e2 ♗h3 3. ♗f3 ♗f1 4. ♖hg4 ♗g2#

Масштабный замысел украшен игрой белого слона на первом ходу и двумя парами эхо-матовых финалов. К сожалению, имеются повторы в игре обеих сторон (2. ♗e2 и 3. ♗f3 ♗f1), что и определило место этой композиции.

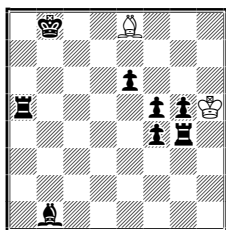
•№116. М.Гершинский – 2 похвальный отзыв. FEN: 4k3/1n3p2/8/p2P2P1/8/7p/4p2P/7K

1...g6 2.e1 ♗ g7 3. ♗b4 g8 ♗ 4. ♗f8 d6 5. ♗d8 ♗f6#

1... ♗g1 2. ♗d8 ♗f2 3. ♗c6 d:c6 4.e1 ♖ c7 5. ♖e7 c8 ♗#

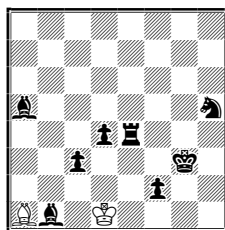
Аллюмвандлюнг (AUW). Жаль, что во втором решении ♗g5 не поучаствовала в игре.

№117. Михаил Гершинский
3 похвальный отзыв



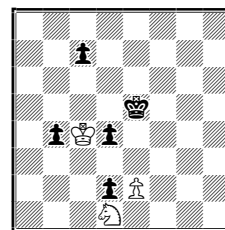
h#6 (2+8)

№118. А.Фица, З.Лабай
4 похвальный отзыв



H#5 (2+8) 2.1...

№119. Георгий Обляшевский
5 похвальный отзыв



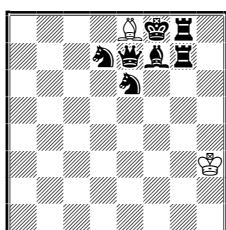
h#5 (3+5) 2.1...

•№117. М.Гершинский – 3 похвальный отзыв. FEN: 1k2B3/8/4p3/r4ppK/5pr1/8/8/1b6
1. ♜c7 ♞g6 2. ♜d6 ♜:f5 3. ♜e5 ♞h7 4. ♞g6+ ♜h6 5. ♜f5 ♜g7 6. ♞e5 ♜:g6#
Тема *Кожякина*, прокладка пути, *ушёл-пришёл*, идеальный мат.

•№118. А.Фица, З.Лабай – 4 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/b6n/3pr3/2p3k1/5p2/Bb1K4
1. ♜f4 ♜:c3 2. f1 ♞+ ♞e1 3. ♞f3 ♜:a5 4. ♜e3 (A) ♜e1 5. ♞d3 (B) ♞d2#
1. f1 ♞ ♞b2 2. ♞e2+ ♜e1 3. ♜f4 ♜f2 4. ♞d3 (B) ♜g2 5. ♜e3 (A) ♞c1#
Чередование 4-5 чёрных ходов. Превращение пешек в слабые фигуры.

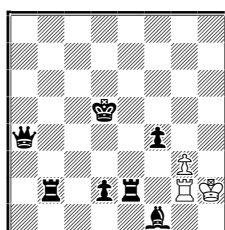
•№119. Г.Обляшевский – 5 похвальный отзыв. FEN: 8/2p5/8/4k3/1pKp4/8/3pP3/3N4
1. ♜f4 ♞c3 2. d1 ♞ ♜d3 3. ♞f2+ ♜d2 4. ♞e4 ♜e1 5. ♜e3 ♞d5#
1. c5 ♜b3 2. ♜d5 ♜b2 3. ♜c4 ♞c3 4. d1 ♞ ♜c2 5. ♞d3 e:d3#
Превращение пешки в легкие фигуры.

№120. Виктор Юзюк
6 похвальный отзыв



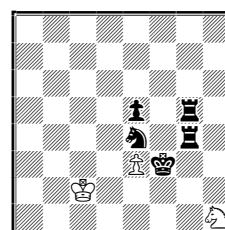
h#6 (2+7)

№121. Александр Феоктистов
7 похвальный отзыв



h#4 (3+7) 2.1...

№122. Даниэль Новомески
8 похвальный отзыв



H#4 (3+5) 2.1...

•№120. В.Юзюк – 6 похвальный отзыв. FEN: 4Bkr1/3nqbr1/4n3/8/8/7K/8/8
1. ♞g4 ♜:f7 2. ♞h8+ ♞h5 3. ♜g8 ♜:g4 4. ♞df8 ♜f5 5. ♞h7+ ♜f6 6. ♞g7 ♞f7#
Тема *Кожякина*. Аристократ.

•№121. А.Феоктистов – 7 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/3k4/q4p2/6P1/1r1pr1RK/5b2
1. ♞e3 ♞g1 2. ♞e2 3. ♞a1 ♜e4 3. ♞:a4+ ♜f3 ♞f4#, 1. ♞e4 g:f4 2. ♞d4 ♞g5+ 3. ♜e4 ♜g3 4. ♞d3 ♞e5#
Две эхо-матовые картины в центре доски. Снижает впечатление (и оценку) взятие чёрного ферзя.

•№122. Д.Новомески – 8 похвальный отзыв. FEN: 8/8/8/4p1r1/4n1r1/4Pk2/2K5/7N
1. ♞g3 ♞f2 2. ♞5g4 ♞d3 3. ♞f2 ♜d2 4. e4 ♞e1#, 1. ♞d2 e4 2. ♜e3 ♞g3 3. ♜f4 ♜d3 4. ♞f3 ♞e2#
Идеальные эхо-хамелеонные маты! Матостроительство - это «прошлое» кооперативного жанра...



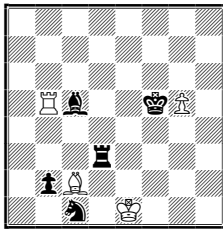
РАЗДЕЛ Fairies

Поступила **31** задача (15 задач на серийный коопмат и 16 задач на кооперативно-обратный мат) от **16** авторов из **7** стран: Ж.Капрос – 1 (Аргентина), П.Петков – 2 (Болгария), Р.Кратчмер – 1, Д.Мюллер – 6 (Германия), С.Смотров – 3 (Казахстан), И.Антипин – 1, Г.Евсеев – 1*, А.Ивунин – 1*, В.Мединцев – 3, А.Панкратьев – 1*, А. Стёпочкин – 6, А.Феоктистов – 1*, Б.Шорохов – 2* (Россия), Д.Новомески – 1 (Словакия), М.Гальма – 2, С.Бородавкин – 2 (Украина).

Секция Ser-h#4-6

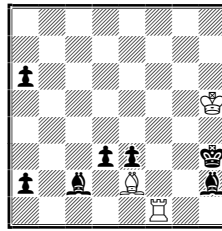
Не отмечены: **В.Мединцев** (♔h1-♔d5) – см. И.Агапов, Л.Грольман (2018) [yascpdb/462775](https://yascpdb.com/462775). **С.Смотров** (♔c4-♔g7, ♔d8-♔d3) – симметрия в близнецах. **Д.Мюллер** (♔h3-♔d6), **И.Антипин** (♔a6-♔c6), **М.Гальма** (♔g1-♔d2) – матостроительство. Отмечено **9** задач.

№123. Виталий Мединцев
1 приз



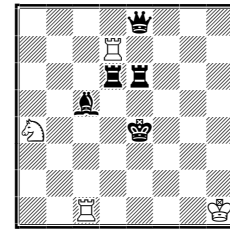
Ser-h#6 (4+5) 2.1...

№124. А.Ивунин
2 приз



Ser-h#5 (3+7) 2.1...

№125. А.Феоктистов, Б.Шорохов
3 приз



Ser-h#5 (4+5) 2.1...

•№123. В.Мединцев – **1 приз**. FEN: 8/8/8/1Rb2kP1/8/3r4/1pB5/2n1K3
1.b1 ♖ 2. ♖b4 3. ♖g4 4. ♔f4 5. ♖dg3 6. ♗e3 ♖f5#, 1.b1 ♗ 2. ♗a2 3. ♗f7 4. ♔e6 5. ♗e7 6. ♖d6 ♗f5#
Полная ортогонально-диагональная аналогия игры.

•№124. А.Ивунин, А.Панкратьев – **2 приз**. FEN: 8/8/p7/7K/8/3pp2k/p1b1B2b/5R2
1.a1 ♖ 2. ♖g7 3. ♖g1 4. ♔g2 5. ♔h1 ♗f3#, 1.a1 ♖ 2. ♖a4 3. ♖g4 4. ♖g2 5. ♔g3 ♖f3#
Балтийская тема с красивой геометрией движения превращённых чёрных тяжёлых фигур.

•№125. А.Феоктистов, Б.Шорохов – **3 приз**. FEN: 4q3/3R4/3rr3/2b5/N3k3/8/8/2R4K
1. ♖d2 2. ♗d4 3. ♔d3 4. ♖ee2 5. ♖e3 ♗c5 #, 1. ♖d4 2. ♗d6 3. ♔d5 4. ♖e4 5. ♖e6 ♖c5 #
Матование на тематическом поле «c5» с идеей *ушёл-пришёл*. Аристократ.



•В.Мединцев



•А.Ивунин

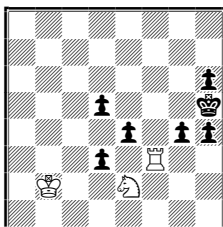


•А.Феоктистов



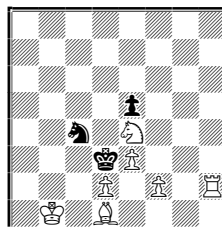
•Б.Шорохов

№126. Анатолий Стёпочкин
1 почётный отзыв



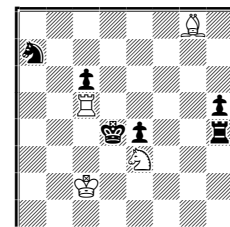
Ser-h#5 (3+7) 2.1...

№127. Дитер Мюллер
2 почётный отзыв



Ser-h#6 (7+3) 2.1...

№128. Дитер Мюллер
3 почётный отзыв



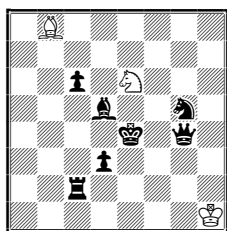
Ser-h#5 (4+6) 2.1...

•№126. А.Стёпочкин – **1 почётный отзыв**. FEN: 8/8/7p/3p3k/4p1pp/3p1R2/1K2N3/8
1.d:e2 2.e1 ♗ 3. ♗g2 4. ♗f4 5. ♗g6 ♖f5#, 1.e:f3 2.f2 3.f1 ♖ 4. ♖f5 5. ♖g5 ♗f4#
Смешанный Феникс + Зилахи.

•№127. Д.Мюллер – **2 почётный отзыв**. FEN: 8/8/8/4p3/2n1N3/3kP3/3P1P1R/1K1B4
1. ♗b2 2. ♗:d1 3. ♗:f2 4. ♗d1 5. ♗b2 6. ♗c4 ♗c5#, 1. ♗d6 2. ♗:e4 3. ♗:f2 4. ♗e4 5. ♗d6 6. ♗c4 ♗c2#
Интересный возвратный манёвр чёрного коня с темой Зилахи.

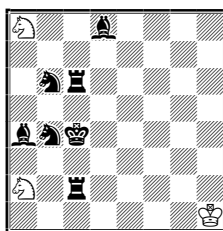
•№128. Д.Мюллер – **3 почётный отзыв**. FEN: 6B1/n7/2p5/2R4p/3kp2r/4N3/2K5/8
1. ♖:c5 2. ♘d4 3. c5 4. ♜c6 5. ♜e5 ♜f5#, 1. ♖:e3 2. ♘d4 3. e3 4. ♞e4 5. ♞e5 ♞c4#
Зилахи. Возвраты короля.

№129. Виталий Мединцев
1 похвальный отзыв



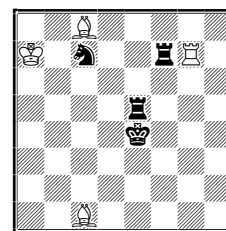
Ser-h#5 (3+7) 2.1...

№130. Даниэль Новомески
2 похвальный отзыв



Ser-h#6 (3+7) 2.1...

№131. Жорж Капрос
3 похвальный отзыв



Ser-h#4 (4+4) 2.1...

•№129. В.Мединцев – **1 похвальный отзыв**. FEN: 1B6/8/2p1N3/3b2n1/4k1q1/3p4/2r5/7K
1. ♞f2 2. ♖e2 3. ♜f3 4. ♖e3 5. ♜e4 ♜f4#, 1. ♞c5 2. ♜c4 3. ♘d5 4. ♖d4 5. ♜e4 ♜f4#
 Образцовая аналогия игры в решениях. На последнем ходу обе стороны играют на одно поле.

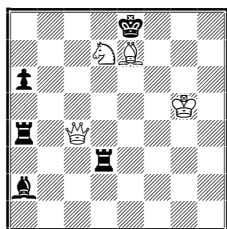
•№130. Д.Новомески – **2 похвальный отзыв**. FEN: N2b4/8/1nr5/8/bnk5/8/N1r5/7K
1. ♜b5 2. ♜a6 3. ♘b5 (a) 4. ♞2c5 (b) 5. ♜c4 (c) 6. ♜a5 (d) ♜c3#
1. ♘b5 (a) 2. ♞2c5 (b) 3. ♜c4 (c) 4. ♜a5 (d) 5. ♞b6 6. ♜c6 ♜c7#
 Циклическая сдвижка ходов приводит к разным матовым финалам.

•№131. Ж.Капрос – **3 похвальный отзыв**. FEN: 2B5/K1n2rR1/8/4r3/4k3/8/8/2B5
1. ♞f3 2. ♜d5 3. ♜e3 4. ♘f4 ♞g4#, 1. ♞f6 2. ♜e6 3. ♘f5 4. ♞e4 ♞g5#
 Две эхо-хамелеонные матовые картинки. Матостроительство.

Секция hs#2-4

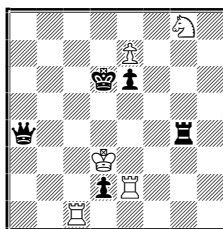
Не отмечены: М.Гальма (♘d6-♘a1) – повтор хода 2...d1 ♞. Г.Евсеев, Б.Шорохов (♘c1-♘c6) – чисто кооперативная стратегия, например: Л.Ларсен (1951) [yacpdb/445495](https://yacpdb.com/445495). Д.Мюллер (♘d1-♘f5) – см. Э.Бартель, Ф.Штудель (2006) [yacpdb/413377](https://yacpdb.com/413377). С.Смотров (♘d7-♘g7) – симметрия в близнице. С.Бородавкин (♘c5-♘a1), Д.Мюллер (♘f6-♘f2), (♘d4-♘b4) – матостроительство. Отмечено **8** задач.

№132. Петко Петков
1 приз



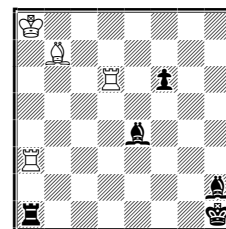
hs#3 (4+5) twin

№133. Анатолий Стёпочкин
2 приз



hs#3 (5+5) twin

№134. Петко Петков
3 приз



hs#3.5* (4+5) 2.1...

•№132. П.Петков – **1 приз**. FEN: 4k3/3NB3/p7/6K1/r1Q5/3r4/b7/8
 a) diagram - **1. ♖e6 (A) ♜c4 2. ♘g4! (B) ♞h3 3. ♜g5+ ♜:e6#**
 1. ♘g4? (B) ♞h3 2. ♖e6?? (A)
 b) ♘g5→e5 - **1. ♖c6 (C) ♞c4 2. ♘e6! (D) ♞f3 3. ♜e5+ ♞:c6#**
 1. ♘e6? (D) ♞f3 2. ♖c6?? (C)

Впервые в *гравюре* (возможно, и вообще в жанре hs#) в логической форме представлен комплекс с игрой четырех (!) разных батарей. Замечательно!

•№133. А.Стёпочкин – **2 приз**. FEN: 6N1/4P3/3kp3/8/q5r1/3K4/3pR3/2R5
 a) diagram - **1. e8 ♖ ♖f4! 2. ♖a4 d1 ♜ 3. ♖d4+ ♖:d4#**
 b) ♠ e7→f7 - **1. f8 ♞ ♞b4! 2. ♞f4 d1 ♜ 3. ♞d4+ ♞:d4#**

AUW. Необычное взаимное перекрытие чёрного ферзя и ладьи с последующим «обратным» движением тематической фигуры. Оригинально!

•№134. П.Петков – **3 приз**. FEN: K7/1B6/3R1p2/8/4b3/R7/7b/r6k
 *1...& 2. ♞d5 ♜b1! 3. ♞a2! ♜:a2 4. ♞g5+ ♜d5#
1...f5! 2. ♞c6 ♜c2! 3. ♞a4! ♜:a4 4. ♞g6+ ♜c6#
 Красивый блок с образцово-показательной переменной игрой!

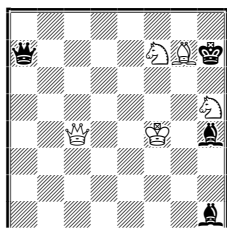


•П.Петков



•А.Стёпочкин

№135. Анатолий Стёпочкин
1 почётный отзыв



hs#2.5 (5+4) 2.1...

•№135. А.Стёпочкин – 1 почётный отзыв. FEN: 8/q4NBk/8/7N/2Q2K1b/8/8/7b
1...♙a8! 2. ♘h6 ♚b7 3. ♛e4+ ♛:e4#, 1...♙d8! 2. ♛e6 ♛e7 3. ♘g5+ ♛:g5#
Старинная тема *Тертона* в прекрасном исполнении (без пешек)!

•№136. А.Стёпочкин – 2 почётный отзыв. FEN: 7q/3p1K1p/6p1/2p5/8/1k6/6B1/Q6b

a) diagram - 1... ♜f6+ 2. ♘e8 d6 3. ♛c3+ ♘a4 4. ♙c6+ ♙:c6#

b) – ♜c5 - 1...h5 2. ♛c1 ♜h6 3. ♘g8 ♘a2 4. ♙d5+ ♙:d5#

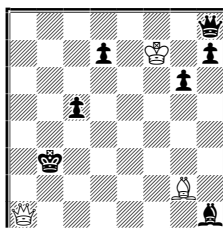
Обезьянья тема. Взаимное создание ферзями клеток для вражеских королей. Эхо-маты.

•№137. С.Бородавкин – 3 почётный отзыв. FEN: 7k/8/5P2/1B6/4pQ2/7r/3K1R1q/8

1. ♙e2 ♜f3 2. ♜f1 ♜:f1 3.f7 ♜c1 4. ♛h6+ ♛:h6#, 1. ♘e1 e3 2. ♜d2 e2 3. ♙c4 ♜e3 4. ♛h4+ ♛:h4#

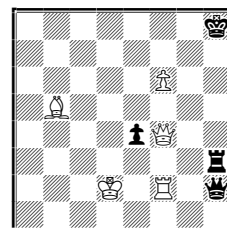
Два правильных мата с жертвой ферзя на последнем ходу.

№136. Анатолий Стёпочкин
2 почётный отзыв



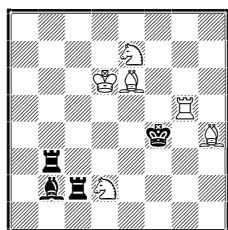
hs#3.5 (3+7) twin

№137. Сергей Бородавкин
3 почётный отзыв



hs#4 (5+4) 2.1...

№138. Ральф Кратчмер
1 похвальный отзыв



hs#3 (6+4) 2.1...

•№138. Р.Кратчмер – 1 похвальный отзыв. FEN: 8/4N3/3KB3/6R1/5k1B/1r6/1brN4/8

1. ♜g3 ♙d4 2. ♙f6 ♜d3 3. ♙e5+ ♙:e5#, 1. ♜d5 ♜b4 2. ♙f5 ♙a3 3. ♜d4+ ♜:d4#

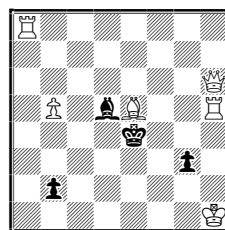
Создание и игра чёрных батарей. Перемена функций ходов белых фигур.

•№139. А.Стёпочкин – 2 похвальный отзыв. FEN: R7/8/7Q/1P1bB2R/4k3/6p1/1p6/7K

1. ♜a1 b:a1 ♙ 2. ♛d2 ♙d4 3. ♛d3+ ♘:d3#, 1. ♛c1 b:c1 ♙ 2. ♜a3 ♙e2 3. ♜e3+ ♘:e3#

Слабые превращения + перемена функций ходов.

№139. Анатолий Стёпочкин
2 похвальный отзыв



hs#3 (6+4) 2.1...



30.10.2018, Игорь Агапов (Россия),
арбитр - по всем разделам

«I will not forget mate in 3 moves!»