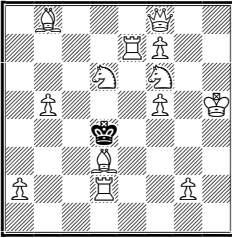


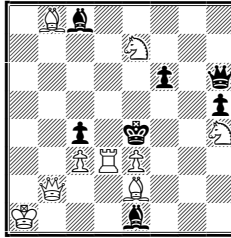
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

A28. Е. Шаповалов
Курган



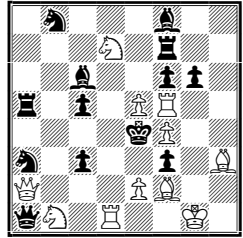
#2 13+1

A29. В. Марковций и П. Мурашев
Украина-Россия



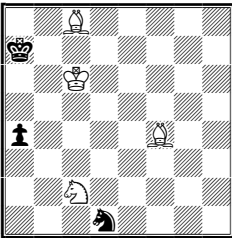
#2 9+7

A30. Н. Буренко
Ростовская область



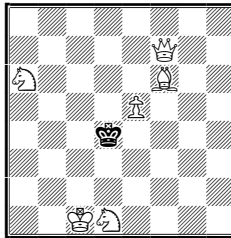
#2 11+13

B21. З. Лабан и В. Заманов
Словакия-Азербайджан



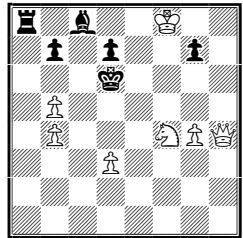
#3 4+3

B22. П. Петрашинович
Сербия



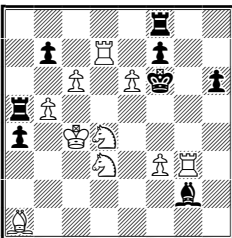
#3 6+1

B23. З. Лабан и Р. Сафаралиев
Словакия-Азербайджан



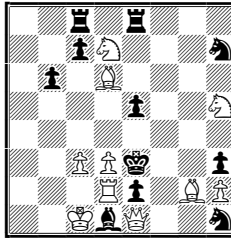
#3 7+6

B24. Е. Шаповалов
Курган



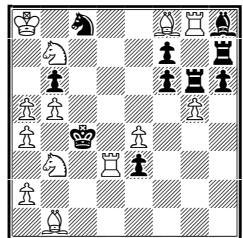
#3 10+8

B25. Ф. Давиденко
Люберцы



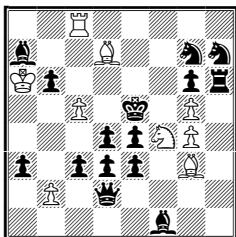
#3 10+11

B26. М. Сафаров
Азербайджан



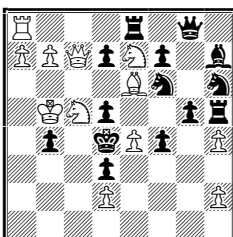
#3 13+10

В27. С. Вокал
Словакия



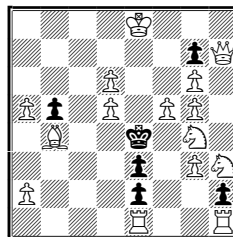
#3 9+15

В28. М. Сафаров
Азербайджан



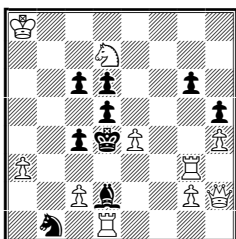
#3 12+14

В29. Е. Шаповалов
Курган



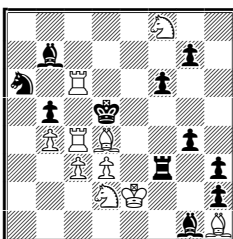
#3 15+6

**В30. С.Джавадзаде,
В.Заманов и З.Лабан**
Азербайджан-Словакия



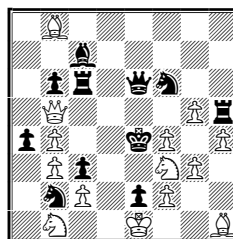
#3 10+9

С16. Ф. Давиденко
Люберцы



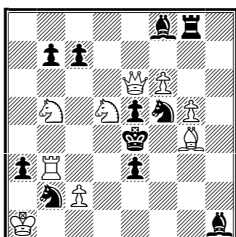
#4 10+11

С17. А. Крючков
Словения



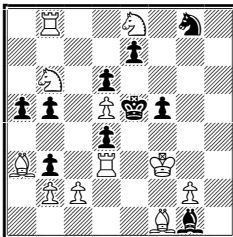
#4 14+11

С18. М. Марандюк
Украина



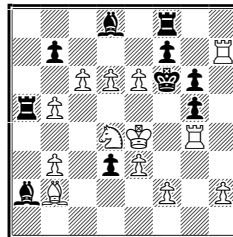
#5 9+11

С19. Е. Шаповалов
Курган



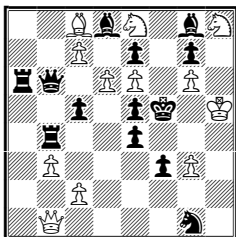
#5 11+10

С20. Е. Шаповалов
Курган



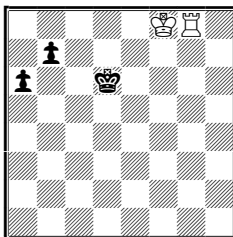
#5 13+10

C21. Е. Шаповалов
Курган



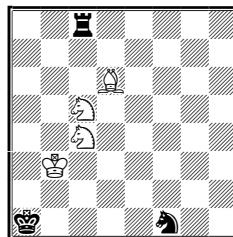
#5 12+13

D23. Н. Грива (Украина) и
А. Жуков (Симферополь)



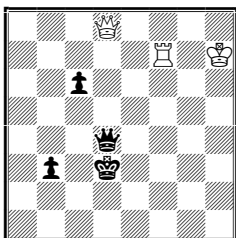
+ 2+3

D24. П. Арестов и
А. Скрипник
Россия



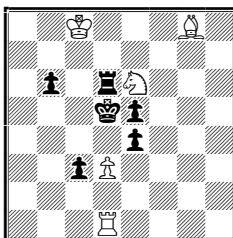
+ 4+3

E39. В. Чепижный
Москва



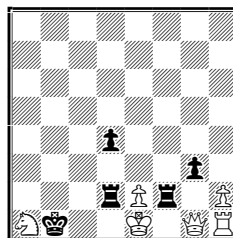
h#2 3 решения 3+4

E40. А. Ельцов
Санкт-Петербург



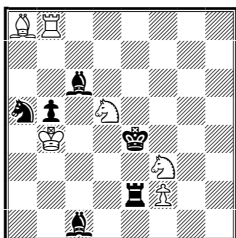
h#2 3 решения 5+6

E41. А. Оганесян
Чебоксары



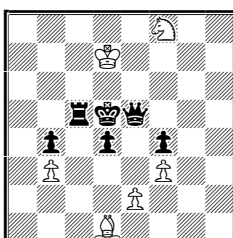
h#2 2 решения 6+5

E42. С. Джавадзаде и
К. Юнссон
Азербайджан-Швеция



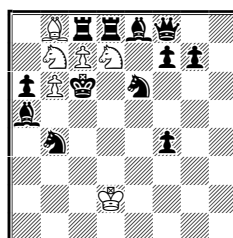
h#2 2 решения 6+6

E43. Л. Кекели
Словакия



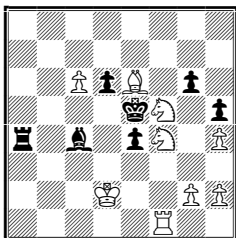
h#2 2 решения 6+6

E44. А. Костюков
Москва



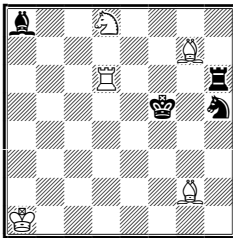
h#2 b) ♚ c8→b5 6+12
c) ♜ b6→g5;
d) ♜ b6↔♞ e6

E45. А. Скрипник
Владивосток



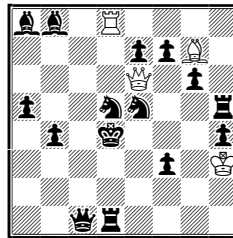
h#2 4 решения 9+7

E46. И. Агапов, В. Нефёдов
Россия



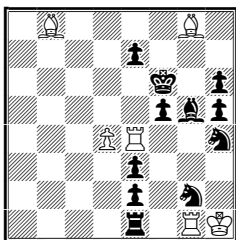
h#2 2 решения 5+4
b) -♘d8, -♘h5

E47. В. Нефёдов
Челябинск



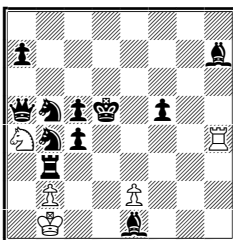
h#2 2 решения 4+15

E48. В. Гуров
Москва



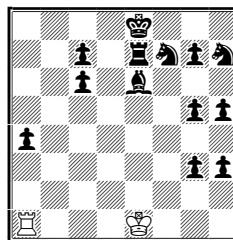
h#2 2 решения 6+11

E49. В. Копыл
Украина



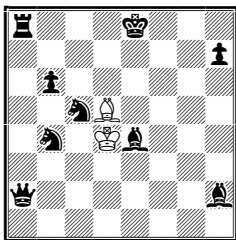
h#3 2 решения 5+11

E50. А. Стёпочкин
Тула



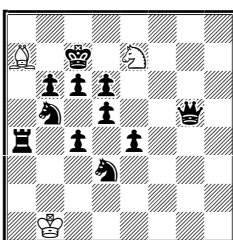
h#3.5 b) ♜a1→h1 2+13

**E51. С. Джавадзаде,
К. Юнссон**
Азербайджан-Швеция



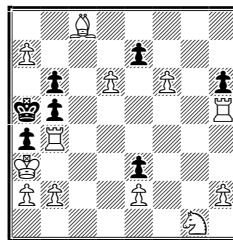
h#4 2 решения 2+9

E52. Б. Шорохов
Москва



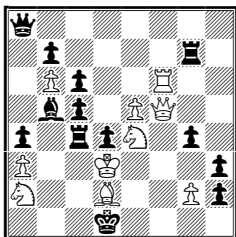
h#4 2 решения 3+11

F18. М. Чернушко
Уссурийск



s#3 12+7

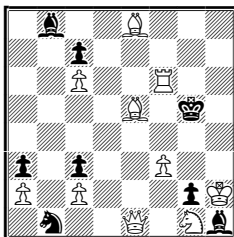
F19. А. Феоктистов
Московская область



s#3 10+13

G37. Л.Кекели
Словакия

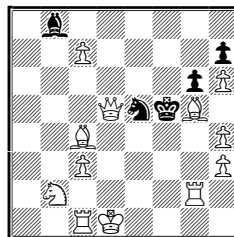
F20. З. Лабай и В. Заманов
Словакия-Азербайджан



s#4 10+8

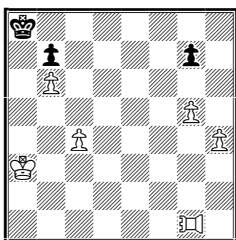
G38. Л. Кекели
Словакия

F21. З. Лабай и В. Заманов
Словакия-Азербайджан



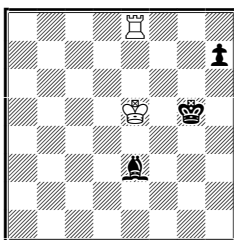
s#7 12+5

G39. И. Брюханов
Украина



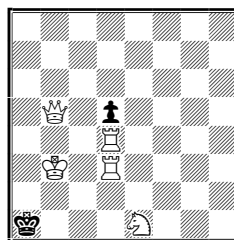
ser-h#20 6+3
Transmuting Kings
g1: Pao

G40. И. Брюханов
Украина



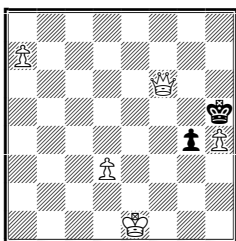
h=2 b) ♜e3→e4 2+3

G41. А. Селиванов и И. Агапов (Россия)

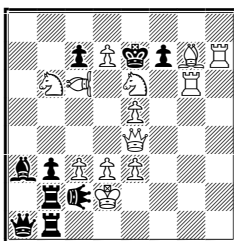


s=8 5+2

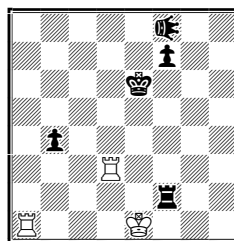
G42. Д. Гринченко
Украина



s#7 Circe 5+2



s#3 13+9
c6: Alfil;
c2: Alibaba Rider



h#2 2 sol. 3+5
Grid Chess, Duellist Chess
f8: Kangaroo

A28. Е. Шаповалов. 1. ♚ d7! – zz, 1... ♚e3 2. ♜c4#, 1... ♚c3 2. ♜de4#, 1... ♚c5 2. ♜c8#, 1... ♚e5 2. ♜de8#. Образование и игра косвенной и прямой батареи на звездочку черного короля (автор).

A29. В. Марковций & П. Мурашев.

1. ♜b1? – 2. ♜f3#(B), 1... ♜:e3(a) 2. ♚d4#(A), 1...c:d3(b), 2. ♜:d3# (2. ♜f3+? 2. ♜b4+? ♚:e3!), 1... ♜:c3+(c) 2. ♚:c3# (1... ♜:h4 2. ♜h1#, 1... ♜g4 2. ♜b7#, 1... ♜f4!

1. ♜d5? – 2. ♚d4#(A), 1... ♜:e3(a) 2. ♜:f6#, 1...c:d3(b) 2. ♜f3#(B) (2. ♜b4+? ♚:d5!), 1... ♜:c3(c) 2. ♜:c3#, 1... ♜:h4! (1. ♜g2? – 2. ♚d4#, 1... ♜:c3!),

1. ♜hf5! – 2. ♚d4#(A), 1... ♜:e3(a) 2. ♚:e3#, 1...c:d3(b) 2. ♜b4# (2. ♜f3+? ♚:f3!), 1... ♜:c3(c) 2. ♜g3#, 1... ♜:f5 2. ♜b7#. Загоруйко 3х3 впервые в синтезе с полноценной реверсивной темой (перекрестный Домбровский в легкой конструкции. Еще эффект Домбровсиса и антидуали (авторы).

A30. Н. Буренко. 1. ♜g4? – 2.e:f3#, 1...f:e2(a) 2. ♜:e2#, 1...g:f5!

1. ♜e6! – 2.e:f6#, 1... ♜d6 2.e:d6# (батареинная игра), 1...f:e5 2. ♜:e5#, 1...g:f5 2. ♜:f5# (дуэль пешки-ферзь с привлечением), 1...c4 2. ♚d4#, 1...c2 2. ♜d2# (игра пешек с отвлечением), 1... ♜:d7 2. ♜:c6#, 1... ♚e7 2. ♜:f6#, 1... ♜a2 2. ♜:c3#, 1... ♜c4 2. ♜:c4#, 1... ♜d5/:d7 2. ♜d5#, 1...f:e2(a) 2. ♜g2#. 11 вариантов игры в решении с темой 7 WCST и переменной мата (ПМ).

B21. З.Лабан и В.Заманов. 1... ♚a8 2. ♚b6 - 3. ♜b7#, 1. ♚c7? – zz; 1... ♚a8 (b) 2. ♚b6 - 3. ♜b7#, 1... ♜c3 (a) 2. ♜e3+ ♚a8 3. ♜b7#, 1...a3! 1. ♜b7? (C) ♜c3 (a) 2. ♜a3 (A) - 3. ♜b5# (B), 1...a3! 1. ♜d4? - 2. ♜b5+ (B) ♚a8 3. ♜b7#, 1... ♜c3! (a) 1. ♜a3! (A) - 2. ♜b5+ (B) ♚a8 3. ♜b7# (C), 1... ♜c3 (a) 2. ♜b7 (C) ♜c3 ~ 3. ♜b5# (B). 1. ♜b8?+ ♚a8 (b) 2. ♚c7 - 3. ♜b7#, 1... ♚:b8! Перемена игры на 1... ♜c3 и 1... ♚a8, цикл ABC–CAB, Салазар (авторы).

B22. П.Петрашинович. 1. ♜h8(g7)? ♚e4 2. ♜b4 ♚d4 3. ♜d5#, 1... ♚d3! 1. ♜g5! - 2. ♜e3 ♚:e5 3. ♜d5#, 2... ♚d(c)3 3. ♜c4#, 1... ♚e4 2. ♜b4 ♚~ 3. ♜d5#, 1... ♚d3 2. ♜b4+ ♚d4 3. ♜d5#, 2... ♚e2 3. ♜f2#, 2... ♚e4 3. ♜f4#, 1... ♚:e5 2. ♜b4 ♚d6 3. ♜e7#

B23. З.Лабан и Р.Сафаралпев. 1... ♚e5 (a) 2. ♜g5+ ♚d6 3. ♜c5#, 2... ♚d4 3. ♜c5, 1... ♚b8 2. ♜e7+ ♚c7 3. ♜d5#, 1. ♜g3! - 2. ♜g6+ ♚~ 3. ♜e5#, 1... ♚c7 2. ♜d5+ ♚d8 3. ♜c7#, 1... ♚e5 (a) 2. ♜e3+ ♚f6 3. ♜e7#, 2... ♚d6 3. ♜c5#. Простая и произвольная перемена игры (авторы).

B24. Е.Шаповалов. 1. ♚d5! - 2. ♜c2+ ♚f5 3. ♜e3#, 1...bc+ 2. ♜:c6+ ♚f5 3. ♜e7#, 1... ♜:f3+ 2. ♜:f3+ ♚f5 3. ♜h4#, 1...fe+ 2. ♜:e6+ ♚f5 3. ♜g7#, 1... ♚:b5+ 2. ♜:b5+ ♚f5 3. ♜d6#. Перекрестные шахи.

B25. Ф.Давиденко. 1. ♜c6? - 2. ♜g1+ ♜f2 3. ♜g3#, 1... ♚g8 2. ♜:e5 (A) - 3. ♜c4#, 2... ♚g4 3. ♜:g4#, 1... ♚f8 2. ♜:e5 (B) - 3. ♜d4#, 2... ♚f4 3. ♜:f4#, 1...e4! 1. ♜e4! - 2. ♜g1+ ♜f2 3. ♜g3#, 1... ♚g8 2. ♜:e5 (B) ♚g4 3. ♜d4#, 2...c5 3. ♜f4#, 1... ♚f8 2. ♜:e5 (A) ♚f4 3. ♜c4#, 2...cd 3. ♜g4#, 1... ♜f2 2. ♚:e2+ ♜:e2 3. ♜d2#. Чередование вторых ходов белых.

B26. М.Сафаров. 1.a3! - 2. ♜c1 - 3. ♜a2#, 1... ♚:g5 2. ♜b4 - 3. ♚c3#, 2...f5 3. ♚:c8#, 1...hg 2. ♜g7 - 3. ♚:c8#, 2...f5 3. ♚c3#, 2... ♜~ 3. ♜d6#. Чередование матов по ЛеГранд.

B27. С.Вокал. 1. ♚b5? ♜:b2+! 1.b3! - 2. ♜:g6+ ♚d5 3. ♜e7#, 1...b5 2. ♜:d3+ ♚d5 3. ♜b4#, 1...bc 2. ♜e6+ ♚d5 3. ♜c7#, 1... ♜f5 2. ♚e8+ ♜e7 3. ♚:e7#, 1... ♜:g5 2. ♜h5+ ♚d5 3. ♜f6#.

B28. М.Сафаров. 1. ♚d8! - 2.a8♜ - 3. ♜a1#, 2...b3 3. ♜a4#, 2... ♜:e4 3. ♜b3# (A), 1... ♚:d8 2. ♜:d7 - 3. ♜c6# (B), 2...de 3. ♜b3# (A), 1...gh 2. ♜:f4 - 3. ♜b3# (A), 2...de

3. ♖c6# (B), 1... ♗f5 2. ♗:f5 - 3. ♗b3#, 2...d6 3. ♗c6# (B), 2... ♗:f5 3. ♗:f5#. ЛеГранд с использованием связки фигур.

B29. Е.Шаповалов. 1. ♖h4! - zz; 1... ♗:d5 2. ♗:e3+ ♗c6 3. ♖e4#, 2... ♗e5 3. ♖f4#, 1... ♗:f5 2. ♗:e3+ ♗:g6 3. ♗f4#, 2... ♗e5 3. ♖f4#, 1... ♗f3 2. ♗:h2+ ♗g2 3. ♖eg1#, 1... ♗d3 2. ♗e5+ ♗c2 3. ♖:e2#, 1... ♗d4 2. ♗gf2(f6)+. Пролонгированная звездочка черного короля, игра батареи.

B30. С.Джавадзаде, В.Заманов и З.Лабан. 1. ♖h3! - 2. ♗d3+ cd 3. ♖:d3#, 2... ♗e4 3. ♖f3#, 1... ♗:e4 2. ♖e6+ ♗d4 3. ♖e3#, 2... ♗f4 3. ♖f3#, 1...ed4 2.c3+ ♗d5 3. ♖g5#, 2... ♗:c3 3. ♗d2#, 1...c3 2. ♖g4 de 3. ♖d3#. Маты со связками черных фигур.

C16. Ф.Давиденко. 1. ♖e6! - zz; 1...f5 2. ♗f2! ♗:f2 3. ♖ce4! - 4. ♗4e5#, 3... ♖e3+ 4. ♖:e3#, 3... ♗g3(d4) 4. ♗d4#, 3...fe 4.de#, 1...g6(g5) 2. ♗e3! ♗:e3 3. ♗e4! - 4. ♗:f6#, 3... ♖f2+ 4. ♗:f2#, 3... ♗g5(d4) 4. ♗d4#, 1... ♗a8 2. ♖c8 ♗c6 3. ♖:c6 / ♗d8+, 1... ♗c8 2. ♖:c8, 1... ♗f2(e3) 2. ♗:f2(e3), 1... ♗c6 2. ♖:c6. Развязывание черной ладьи предвещает блокирование поля, которое не может атаковать скрытая белая батарея.

C17. А.Крючков. 1. ♗a3! - 2. ♗g1+ ♗d4 3. ♖d5+! (♗c4+?, ♖e5+?, ♖c5+?) ♖:d5 4. ♗:e2#, 3... ♗:d5 4. ♗b5#, 1... ♖:h4 2. ♗:h4+ ♗d4 3. ♖c4+! (♗d5+?, ♖e5+?, ♖c5+?) ♖:c4 4. ♗f5#, 3... ♖(♗):c4 4. ♗b5#, 1...ab 2. ♗d2+ ♗d4 3. ♖e5+! (♗c4+?, ♖d5+?, ♖c5+?) ♖:e5 4. ♗:b3#, 3... ♗:e5 4. ♗b5#, 1... ♖:g5 2. ♗:g5+ ♗d4 3. ♖c5+! (♗c4+?, ♖d5+?, ♖e5+?) ♖:c5 4. ♗:e6#, 3...bc ♗b5#, 1... ♗d5 2. ♗d4+! ♗:d4 3. ♖c4+ ♖(♗):c4 4. ♗b5#, 1... ♖d5 2. ♗d4+! ♗:d4 3. ♖:d5+ ♗:d5 4. ♗b5#. 4-кратная игра батареи Зирса купе с освобождающей жертвой ферзя и антидуальным выбором поля жертвы. Дополнительная игра с последовательными жертвами коня и ферзя (автор).

C18. М.Марандюк. 1. ♗bc3+? ♗d4! 1. ♗dc3+? ♗f4! 1. ♖c3! - 2. ♖:f5+ ♗:d5 3. ♖e6+ ♗e4 4. ♖c4+! ♗:c4 5. ♖:c4#, 1... ♖:g5 2. ♖:e3+! ♗:e3 3. ♗dc3+! ♗f4 4. ♗e2+ ♗e4 5. ♗bc3#, 1... ♗c5 2. ♖c4+! ♗:c4 3. ♗bc3+ ♗d4 4. ♗e2+ ♗e4 5. ♗dc3#. Механизм одного поля с последовательными ходами трех разных белых фигур на поле c3, жертвы белой ладьи на втором ходу, дальние блокирования полей, чередование третьего и пятого ходов. Угроза с аннигиляцией белого коня, возвратом белого ферзя и жертвой белой ладьи (автор).

C19. Е.Шаповалов. 1. ♖b7! - 2. ♖:e7+ ♗:e7 3. ♗:d6#, 1...f4 2.g4 b4 3.c4 bc (e.p.) 4. ♖:e7+ ♗:e7 5. ♗:d6#, 2...fg (e.p.) 3. ♗h3 - 4. ♖:e7+ ♗:e7 5. ♗:d6#, 4... ♗f6 5. ♗c4#, 1...b4 2.c4 f4 3.g4 fg (e.p.) 4. ♗h3 - 5. ♗d7#, 4... ♗f6 5. ♖:e7#. Взятия на проходе.

C20. Е.Шаповалов. 1. ♗d5! - 2.e4 bc+ 3. ♗:c6#, 2... ♖:b5+ 3. ♗:b5#, 2...f:e6+ 3. ♗:e6#, 2... ♗:b3+ 3. ♗:b3#, 1...bc+ 2. ♗:c6+ ♗f5 3. ♗d4+ ♗f6 4.e4 ♖:b5+ 5. ♗:b5#, 4...fe+ 5. ♗:e6#, 4... ♗:b3+ 5. ♗:b3#, 1... ♖:b5+ 2. ♗:b5+ ♗f5 3. ♗d4+ ♗f6 4.e4 fe+ 5. ♗:e6#, 4...bc+ 5. ♗:c6#, 4... ♗:b3+ 5. ♗:b3#, 1...fe+ 2. ♗:e6+ ♗f5 3. ♗d4+ ♗f6 4.e4 bc+ 5. ♗:c6#, 4... ♖:b5+ 5. ♗:b5#, 4... ♗:b3+ 5. ♗:b3#, 1... ♗:b3+ 2. ♗:b3+ ♗f5 3. ♗d4+ ♗f6 4.e4 bc+ 5. ♗:c6#, 4... ♖:b5+ 5. ♗:b5#, 4...f:e6+ 5. ♗:e6#. Батарейная игра с переменной функцией ходов черных. Перекрестные шахи.

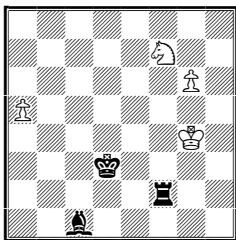
C21. Е.Шаповалов. 1. ♗h4! - 2. ♗:g7+ ♗f6 3. ♗h5+ ♗f5 4.g4#, 1...ed+ 2.e7+ ♗e6 3.ed ♖e3+ 4.c4+ e4 5. ♖g5#, 1...e3+ 2.c4+ e4 3. ♖b2 ed+ 4.e7+ ♗e6 5. ♗:g7#. Перекрестные шахи, чередование в игре батарей. Во втором варианте ходы первого варианта следуют в обратной последовательности.

D23. Н. Грива и А. Жуков. 1. ♗f7! 1. ♖g5? b5(b6)! 2. ♗f7 b4! 3. ♗f6 b3! =; 1. ♗g7? a5(♗d5) = 1...a5! 1...b5 2. ♗d8+; 1... ♗d5 2. ♖g5+! ♗c4 3. ♗e6+ 2. ♖g5! 2. ♗d8+? ♗c5 3. ♗e6 a4 = 2...a4! 3. ♗g6! 3. ♗f6? b6! 4. ♖e5 a3! =; 3. ♖a5? ♗c6(b6) = 3...b6! 3... ♗c6 4. ♗f5! ♗c5 5. ♗e4+! ♗c4 6. ♗e3! b4 7. ♗d2!+ 4. ♗h5!! 4. ♗f5? ♗d5(c5)! 5. ♗f4+ ♗d4(c4)! =; 4. ♖f5? a3! = 4... ♗c6 5. ♗g4!+;

D24. П. Арестов и А. Скрипник. 1. ♖a4! 1. ♗e4? ♗d8 2. ♗e5+ ♗b1 3. ♗f4 (3. ♗c3+ ♗c1 4. ♗f4+ ♗d2+ 5. ♗:d2 ♗f8! 6. ♗e3 ♗b8+=) 3... ♗a1! 4. ♗c3 ♗d2+! 5. ♗:d2 ♗:d2! 6. ♗:d2 = пат, 1... ♗d8 1... ♗:c4 2. ♗:c4 ♗d2+ 3. ♗d3 ♗b1 4. ♗b6 ♗a2 5. ♗c4 ♗b3 6. ♗e7 ♗c3 7. ♗d2+ ♗b2 8. ♗f6+ 1... ♗c6 2. ♗e5+! (2. ♗f4? ♗e6 3. ♗c3 ♗e3 4. ♗:e3 ♗:e3 5. ♗:e3= пат) 2... ♗b1 3. ♗c3+ ♗c1 4. ♗f4+ ♗d2+ 5. ♗:d2# 2. ♗e5+ ♗b1 3. ♗f4 3. ♗b2? ♗b8+ 4. ♗ab6 ♗:b6+ 5. ♗:b6 ♗d2+ 6. ♗c3 ♗e4+= 3. ♗c3+? ♗c1 4. ♗f4+ ♗d2+ 5. ♗:d2 ♗f8 6. ♗e3 ♗b8+= 3... ♗a1! 3... ♗d3+ 4. ♗c3+ ♗a1 5. ♗c2 (5. ♗c1? ♗d2+! 6. ♗:d2 ♗:d2 7. ♗:d2= пат) 5... ♗f3 6. ♗a5 ♗f2+ 7. ♗c1! ♗d2 8. ♗:d2 ♗:d2 9. ♗b3# 3... ♗d2+ 4. ♗:d2+ ♗c1 5. ♗f3+ ♗d1 6. ♗c3# 4. ♗c1! 4. ♗c3? ♗d2+! 5. ♗:d2 ♗:d2 6. ♗:d2= пат, 4... ♗b1 4... ♗d3+ 5. ♗c2 ♗f3 6. ♗b2+ ♗a2 7. ♗c3+ ♗:c3+ 8. ♗:c3 ♗g3 9. ♗e5+ 5. ♗g5 5. ♗b2? ♗b8+ 6. ♗ab6 ♗:b6+ 7. ♗:b6 ♗d2+ 8. ♗c3 ♗e4+= 5... ♗b8+ 5... ♗d3+ 6. ♗c3+ ♗a1 7. ♗c2! (7. ♗c1? ♗d2+! 8. ♗:d2 ♗:d2 9. ♗:d2= пат) 7... ♗f3 8. ♗a5! ♗f2+ 9. ♗c1 ♗d2 10. ♗:d2 ♗:d2 11. ♗b3# 6. ♗ab6 ♗f8 6... ♗g3 7. ♗a3+ ♗a1 8. ♗f6# 7. ♗a3+ ♗a1 8. ♗c2+ ♗b1 9. ♗d5 ♗b8+ 9... ♗f2 10. ♗c3# 9... ♗f3+ 10. ♗c3 ♗:c3+ 11. ♗:c3 ♗g3 12. ♗b3 ♗e4 13. ♗a3++ 10. ♗cb4 10. ♗db4 ♗f8 11. ♗d5 ♗b8+ потеря времени, 10... ♗g3 10... ♗c8 11. ♗a2 ♗b8+ 12. ♗db4 ♗:b4+ 13. ♗:b4 ♗g3 14. ♗c2 ♗e4 15. ♗a3+ ♗a1 16. ♗e7 ♗d2+ 17. ♗c2 ♗b3 18. ♗c3+ 12... ♗c8 13. ♗f4 ♗c5 14. ♗c3+ ♗a1 15. ♗c2# 11. ♗c3+ ♗a1 12. ♗c1 ♗:b4+ 12... ♗f5 13. ♗b2# 13. ♗:b4 ♗f5 14. ♗a3! 14. ♗b3? ♗d4+ 15. ♗a3 ♗c2+ 16. ♗a4 ♗d4 17. ♗a3 ♗c2+= позиционная ничья, 14... ♗d4 15. ♗b2#

Возвращаясь к напечатанному.

Д. Кейт (Франция)
Московский конкурс, 2017
IV приз (версия)



= 4+3

6. ♗:e3? ♗f7++ 6... ♗d4 7.a7! Рано 7. ♗c6+? ♗d5!-+7... ♗g8 8. ♗c6+ ♗d3 9. ♗e5+ ♗d2 10. ♗c4+! ♗d3 11. ♗e5+! ♗d4 Ладья сместилась на восьмую горизонталь, и после 12. ♗c6+ ♗d5 попала под вилку 13. ♗e7+= 12... ♗c5? 13. ♗b8+ Белый спасает изворотливость коня. Тогда черные снова меняют план и играют сверхнадежно 2... ♗d4 3. ♗g3! 3.a7? ♗a2+ 3. ♗e5+! ♗:e5 4.a7 ♗a2+ 3... ♗f1 и снова на помощь приходит конь 4. ♗e5+!! ♗e4 4... ♗:e5+ 5. ♗g2= 5.a7 ♗g1+ 5... ♗:a7 6. ♗g4! ♗g1+ 7. ♗h3= 6. ♗h3! 6. ♗h2? ♗:a7+ 6... ♗h1+! попытка избежать цугцванга 6... ♗a1 7. ♗g2!= 7. ♗g3! конечно, не 7. ♗g2? ♗a1! и в цугцванге белые! Нет и 7. ♗g4? ♗a1! 8. ♗h5 ♗f5! 9. ♗g8 ♗h1# 7... ♗a1 8. ♗g2! цугцванг! 8... ♗:e5 9. ♗f3! 9. ♗h2? ♗g1+! 10. ♗g2 ♗:a7 11. ♗g8 ♗g1++ 9... ♗f1+ 10. ♗e2= В основном варианте уже белый король демонстрирует точность в выборе ходов. Этюд без "спецэффектов", но впечатление самое приятное, благодаря точной игре сторон, в том числе и в ложных следах, и в доказательных вариантах.

Е39. В. Чепижный. 1. ♔c3 ♚f2 2. ♖c4 ♗d2#; 1. ♘e4 ♚f3 2. ♖e5 ♗d3#; 1. ♘e2 ♚f1 2. ♖e3 ♗d1#. Обезьяня тема. Черный ферзь повторяет ходы короля, а белый ферзь - ходы ладьи.

Е40. А. Ельцов. 1.e3 ♘c5+ 2. ♘d4 ♗b3#; 1.e:d3 ♚:d3+ 2. ♘e4 ♗h7#; 1. ♚c6+ ♘d8 2. ♘d6 d:e4#. Трехкратная игра черного короля на свободные поля.

Е41. А. Оганесян. 1. ♚:h2 ♗:d4 2. ♚a2 0-0#; 1.g:h2 ♗g8 2. ♚b2 ♘:f2#. Вскрытие линий.

Е42. С. Джавадзаде, К. Юнссон. 1. ♘:d5 ♘g5 2. ♚e5 ♚d8#; 1. ♘:f3 ♘e3 2. ♗e4 ♚f8#. Правильные маты со связкой слона. Мередит.

Е43. Л. Кекели. 1. ♚c3 ♘e6 2. ♚:b3 ♗:b3#; 1. ♖:e2 ♘g6 2. ♖:f3 ♗:f3#. Жертвы черных фигур

Е44. А. Костюков. а) 1. ♘:b7 c:d8 ♘+ 2. ♘a8 b7#; б) 1. ♗:b6 c8 ♗ 2. ♘d5 ♘e5#; с) 1. ♘:d7 c:d8 ♚+ 2. ♘e7 ♗d6#; д) 1. ♚:b8 c:b8 ♖ 2. ♘d5 ♘:a5#. Синтез АУW с циклическим Зилахи. В одной паре двухходовые марши чёрного короля, в другой блокирование поля d5 разными чёрными конями.

Е45. А. Скрипник. 1. ♗:f1 ♘e7 2. ♘:f4 ♘:g6#; 1. ♗:e6 h3 2. ♘:f5 ♘d3#; 1. ♗d3 ♘g7(a) 2. ♚d4 ♘:g6(b)#; 1. ♗d5 ♘:g6+(b) 2. ♘:e6 ♘g7(a)#. Две пары решений: Зилахи, чередование ходов

Е46. И. Агапов, В. Нефёдов. а) diagram: 1. ♗e4 ♗f6 2. ♘g6 ♗:e4#, 1. ♗c6 ♚f6+ 2. ♘e5 ♘:c6#; б) - ♘d8, - ♗h5: 1. ♘f4 ♚d2 2. ♘e3 ♗:h6#, 1. ♚h3 ♚d7 2. ♘e6 ♗:h3#. Гравюра. NOTF. В 1-й паре решений - предварительная жертва ♗a8, перемена функций ♘d8/♗g2. Во 2-й паре - активная и пассивная жертва ♚h6, хамелеонные эхо-маты (авторы).

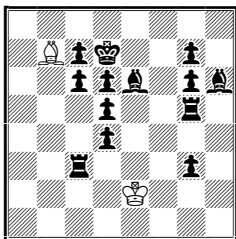
Е47. В. Нефёдов. 1. ♖e3 ♚c8 2. ♘c3(♘f4+? ♘b6? - взято под контроль матовое поле, ♘c7? - перекрыта ладья, ♘f6? - развязан конь) ♖c4#; 1. ♖c4 ♗h6 2. ♗c6 (♘g4? - контроль над матовым полем, ♘d3? - свободно поле c3, ♘d7? - развязан конь) ♖e3#. Черная коррекция, чередование полей матов и блокирований.

Е48. В. Гуров. 1. ♘f4 ♗:f4(♚:f4?) 2. ♗:f4 ♚e6#; 1. ♗f4 ♚:f4(♗:f4?) 2. ♘:f4 ♗e5#. Обструкция черных, Зилахи, выбор игры белых.

Е49. В. Копыл. 1. ♚d3 ♚:c4 2. ♘:c4 e:d3+ 3. ♘b3 ♘:c5#; 1. ♘d3 ♘:c5 2. ♘:c5 e:d3 3. ♘b4 ♚:c4#. Зилахи, антидуали, чередование ходов, тема Чумакова, механизм одного поля, ушел-пришел.

Е50. А. Стёпочкин. а) 1... 0-0-0 2. ♘e5 ♚d7 3. ♗f7 ♚:c7 4. ♘d7 ♚c8#; б) 1... 0-0 2. ♘f6 ♚:f6 3.g6 ♚:g6 4. ♗d7 ♚g8#; Белые рокировки с правильными эхо-матами.

Е37а. З. Михайловски, Р. Стойски (Македония)



h#6

2+13

Е51. С. Джавадзаде, К. Юнссон. 1.b5 ♘:c5 2.0-0-0 ♗a8 3. ♘d5 ♘c6 4. ♗b8 ♗b7#; 1. ♗d6 ♗g8 2. ♗f8 ♘e5 3. ♘b3 ♘e6 4. ♚d8 ♗f7#. Минимальный белый аристократ. Правильные эхо-маты с возвратным движением слона.

Е52. Б. Шорохов. 1. ♘c5(c5?) ♗:b6+(a) 2. ♘:b6 ♘c2(b) 3. ♘a5 ♘b2(c) 4. ♘b4 ♘:c6(d)#, 1. ♘e5(♖e5?) ♘:c6(d) 2. ♘:c6 ♘b2(c) 3. ♘c5 ♘c2(b) 4. ♘d4 ♗:b6(a)#. Чередование белых ходов: ABCD-DCBA. Зилахи. Белые темпоходы королем. Выбор 1-го хода черных. Правильные маты.

Возвращаясь к напечатанному.

Е37а. З. Михайловски, Р. Стойски. 1... ♗a8 2.c5 ♗:d5 3. ♚c1 ♗h1 4. ♚c4 ♘f3 5. ♘c6 ♗g2 6. ♘d5 ♘f4#
Версия задачи, опубликованной в ШК-143.

F18. М. Чернушко. 1. ♖f4? e6!; 1. ♖g4? e:f6! 1. ♖bh4! zz 1...e5 2. ♖h3 e4 3. ♖:h6 b4#, 1...e6 2.a8 ♗ e5 3. ♗e4 b4#, 1...:e6 2. ♗f3 d5 3. ♗d4 b4#, 1...:e:f6 2. ♗h3 f5 3. ♗f4 b4#.

F19. А. Феоктистов. 1. ♖f4? – 2. ♗a5/ ♗e1, 1... ♖h8! 1. ♗a5! – 2. ♖f4! ~ 3. ♖c1+ ♖:c1# (2. ♖f2? ♖:a5!), 1... ♖h8 2. ♖f2! 3. ♖c2+ ♖:c2# (2. ♖f4? ♖h6!), 1... h1 ♖! 2. ♖:g4+! ♖:g4 3. ♖f1+ ♖:f1# (2. ♖f4? ♖f1+!, 2. ♖f3+?), 1... h1 ♗! 2. ♖f3+! g:f3 3. ♗f2+ ♗:f2# (2. ♖f4? ♗f2+!, 2. ♖:g4+?), 1... ♖:a5 2. ♖f1+! ♖e1 3. ♖e2+ ♖:e2#.

F20. З. Лабан и В. Заманов. 1. ♗d4! zz 1... ♗d2 2.f4+ ♗g4 3. ♖e6+ ♗h4 4. ♗f3+ ♗:f3#, 1... ♗a7 2. ♖e5+ ♗h4 3. ♗f2+ ♗:f2 4. ♖g3+ ♗:g3#.

F21. З. Лабан и В. Заманов. 1. ♗a4! zz 1... ♗:c7 2. ♖e6+ ♗e4 3. ♗d5+ ♗d3 4. ♖a6+ ♗c4 5. ♖g3+ ♗:g3 6. ♖:g6+ h:g6 7. ♗b2+ ♗:b2#, 1... ♗a7 2. ♖f2+ ♗:f2 3. ♖e6+ ♗e4 4. ♗d5+ ♗d3 5. ♖a6+ ♗c4 6. ♖:g6+ h:g6 7. ♗b2+ ♗:b2#.

G37. Л.Кекели. 1. ♗b8 2. ♗c8 3. ♗d7 4. ♗c6 5. ♗:b6 6. ♗a5 7.b5 8.b:c4 9.c3 10.c2 11.c1= ♖ 12. ♖c5 13. ♖:g5 14. ♖b5 15.g5 16.g:h4 17.h3 18.h2 19.h1= ♖ 20. ♖a8 ♗a1# - мереди, два эксцельсиора, слабое превращение.

Ser-h#n – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

Transmuting King – король, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура при этом сохраняя свои королевские функции.

G38. Л.Кекели. а) 1. ♗h4 ♗f5 2.h5 ♖:e3=; б) 1. ♗h5 ♗f6 2.h6 ♖:e4= - Малютка, идеальные эхо-хамелеонные паты.

G39. И. Брюханов. 1. ♗c2 ♗a2 2. ♖a3+ ♗:a3 3. ♖d3+ ♗a2 4. ♖a3+ ♗:a3 5. ♗b1 d4 6. ♗a1 d3 7. ♗c2+ d:c2 8. ♖b3+ ♗:b3= - Идеальный пат.

G40. И. Брюханов. 1.a8= ♗! g3 2. ♗g2 ♗g4 3. ♗h3+ ♗h5 4. ♗g4+ ♗:g4[+w ♗f1] 5. ♖g5+ ♗f3 6. ♖f5+ ♗e3 7. ♖f2+ g:f2[+w ♖d1]#

Circe – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побили. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

G41. А. Селиванов и И. Агапов. 1. ♗e8! ~ 2.d8= ♗+ ♗:e8 3. ♖c6+ ♗:c6#, 1...:f:e6 2. ♗h6+ ♗d8 3. ♖a8+ ♗:c8#, 1...:f:g6 2. ♗h8+ ♗:e6 3. ♖g6+ ♗:g6#, 1...f5 2. ♗f6+ ♗:e6 3. ♖c4+ ♗:c4#, 1...f6 2. ♗f8+ ♗:e6 3.e:f6+ ♗:e4#. Впервые выполнен следующий синтез: четырёхкратная игра чёрной пешки (пикенинни) + крестик белого слона (таск).

Alfil (Алфил) – (2:2)-прыгун.

Alibaba Rider – Может сделать сколько угодно ходов Алфила или Алибабы (0:2-прыгун) в одном направлении.

G42. Д. Гринченко. 1. ♖b2 0-0-0 2. ♖b3 ♖e1#, 1. ♗f1 ♖ad1 2. ♗c1 ♖e3#

Kangaroo (Кенгуру) - Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через две фигуры любого цвета (расстояние между этими фигурами - любое), находящиеся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за второй фигурой поле.

Grid Chess – Шахматная доска разделена на несколько фрагментов (ка правило, на 16 квадратов 2x2). Фигуры не могут перемещаться внутри одного фрагмента, а только из одного фрагмента в другой.

Duellist Chess – Каждая из сторон, сделав ход какой-либо фигурой, в дальнейшем обязана ходить только этой фигурой. Если это невозможно, то продолжать игру может любая другая фигура того же цвета