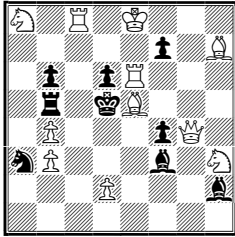


«Шахматная композиция - 2017»
Раздел двухходовых задач

Всего были опубликованы 23 двухходовки. Общий уровень конкурса довольно высокий, что позволило отметить большинство композиций.

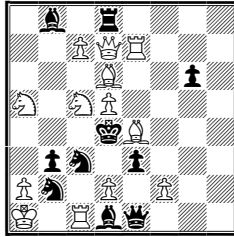
Распределение отличий:

А6. А. Слесаренко
1 Приз



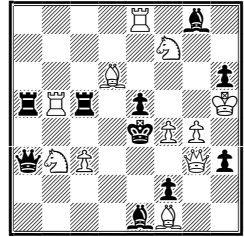
#2 11+9

А9. П. Мурашев
2 Приз



#2 13+10

А14. Г. Мосиашвили
3 Приз



#2 11+10

А6. 1. ♔d7? – 2. ♖:f3, ♘c7#(AB), 1...de(a) 2. ♜d6#(C), 1...fe(b) 2. ♖:e6#, 1... ♜:b4! 1.d4? – 2. ♜:d6#(C), 1...de(a) 2. ♜d8# (♘c7?), 1...fe(b) 2. ♖:f3#(A), 1... ♘c4 2.bc#, 1...f5!
1. ♖:f4! – 2. ♜:d6#(C), 1...de(a) 2. ♘c7#(B) (♜d8?), 1...fe(b) 2. ♖d4 #, 1... ♘c4 2. ♖:c4# (1...♙:f4 2. ♙:f4#, 1...♚:e6 2. ♘c7#). Синтез тем ле Гранда, перекрёстного Домбровкиса и Загоруйко.

А9. 1... ♘:e4 2. ♙e5#(A), 1... ♘c4 2. ♘c6#(B),
 1. ♖b5? – 2. ♙e5#(A), ♘c6#(B), 1... ♘:e4(a) 2. ♙e6#(C), 1... ♜:d6!
 1. ♙e5? – 2. ♙e6#(C), 1... ♘:e4(a) 2. ♘c6#(B), 1...♙g4 2. ♘c:b3#, 1... ♜e8!
 1.f3? – 2. ♙e6#(C), 1... ♘:e4(a) 2. ♙e5#(A), 1...♙:f3 2. ♘c:b3#, 1...e:d2!
1.a:b3! – 2. ♘c6#(B), 1... ♘:e4(a) 2. ♙e5#(A), 1...♙:b3 2. ♘c:b3#.
 Синтез комбинации Бурмистрова (AB-aC, C-aB, C-aA) и Украинской темы (A-aC, C-aB, B-aA).

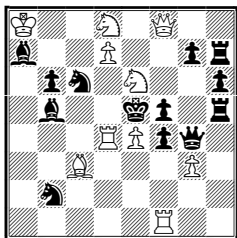
А14. 1... ♜:c3(b) 2. ♜:e5#,
 1. ♙:e5? – 2. ♖d3#(A), 1...♚d5(a) 2. ♖f3#(B), 1... ♜:c3(b) 2. ♙d6#, 1... ♜d5!
1. ♘:e5! – 2. ♖f3#(B), 1...♚d5(a) 2. ♖d3#(A), 1... ♜:c3(b) 2. ♙f7#, 1... ♜e5+ 2. ♜ee5#.
 Синтез Мосиашвили с темой ле Гранд и возвратами белых фигур.

А3 1. ♘g5? (c5) – 2. ♖d6, ♜d5#(AB), 1... ♘:d4 2. ♖e7#, 1...fe4!(a),
 1. ♜e1? – 2. ♜d5#, 1...fe4(a) 2. ♜e:e4#, 1... ♘:d4 2. ♙d4#, 1... ♖e2 2.gf4#, 1... ♙e2!
 1. ♘c7? – 2. ♖d6#, 1...fe4 2. ♜d5#, 1... ♖g6 2.gf4#, 1... ♘:d4 2. ♖e7#, 1... ♘c5!
 1. ♘:f4? – 2. ♖d6#(A), 1...fe4(a) 2. ♜d5#(B), 1... ♖g6 2. ♘:g6#, 1... ♘c5 2. ♙d3#, 1...♙b8!
1. ♜:f4! – 2. ♜d5#(B), 1...fe4(a) 2. ♖d6#(A), 1... ♘:d4 2. ♙d4#, 1... ♘:d8 2. ♜d6#, 1... ♖:f4 2.gf4#. Барнс, Домбровкис с двойной угрозой, ле Гранд, перемена матов.

А20. 1... ♙e3(a) 2. ♙f5#(A), 1... ♙:d3(b) 2. ♖e8#(B), 1...c4(c) 2. ♖:d5#, 1... ♘f3(d) 2.g:f3#,
 1. ♜f3? – 2. ♙f5#(A), 2. ♖e8#(B), 1...d4 2. ♖c6#(C), 1...♙e3!(a),
1. ♜:d5! – 2. ♖c4#, 1...♙e3(a) 2. ♖e8#(B), 1...♙d3(b) 2. ♖:d3#, 1...c4(c) 2. ♙f5#(A), 1... ♘f3(d) 2. ♙:f3#, 1...♚:d5 2. ♖c6#(C). Домбровкис с двойной угрозой, перемена матов и защит.

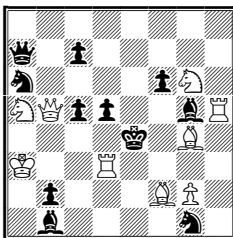
A8 1. ♖f6? – 2. ♗a6#, 1... ♜d3(a) 2. ♗c6# (2. ♛e5?), 1... ♚d3(c) 2. ♛e5#, 1...d3!(b),
 1. ♗e5? – 2. ♗b5#, 1... ♜d3(a) 2. ♗c5# (2. ♗d5?), 1...d3(b) 2. ♗d5#, 1... ♚d3!(c),
 1. ♜:a5? – 2. ♛e5#, 1... ♜d3(a) 2. ♜ac5# (2. ♜:b4?), 1...d3(b) 2. ♜:b4#, 1... ♜b5!
1. ♜b5! – 2. ♛e5#, 1... ♜d3(a) 2. ♜bc5# (2. ♛d5?), 1...d3(b) 2. ♛d5#. Загоруик с однородными
 защитами (разблокирование – блокирование) на одном поле.

A3. Г. Мосиашвили
 4 Приз



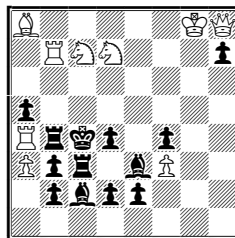
#2 10+13

A20. Е. Пермяков
 5 Приз



#2 9+11

A8. П. Новицкий
 6 Приз

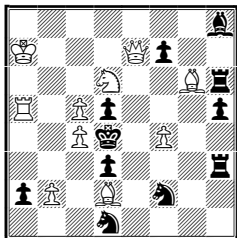


#2 9+13

A23. 1.b3? – 2. ♛b5, ♛f5#(AB), 1... ♛c3 2. ♛f5#, 1... ♛e3 2. ♛b5#, 1...d:c4!(a),
 1. ♗:f7? – 2. ♗:d5#, 1...d:c4(a) 2. ♗:c4# (2. ♛b5?, ♛f5?), 1... ♜h7!
 1. ♗g5!? – 2. ♗:d5#, 1...d:c4(a) 2. ♛b5#(A) (2. ♛f5?), 1...f5!
1. ♗b7! – 2. ♗:d5#, 1...d:c4(a) 2. ♛f5#(B) (2. ♛b5?), 1... ♛c3 2.b:c3#, 1... ♛e3 2. ♛c3#. Домбровский с двойной угрозой и темой Сомова.

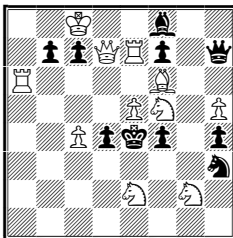
A7. 1. ♛g:h4? – 2. ♗d5, ♗:d4#(AB), 1... ♗:f5!(a),
 1. ♛f:h4? – 2. ♗d5#(A), 1... ♗:f5(a) 2. ♗:f5#, 1...c6!
 1. ♜d6? – 2. ♜:d4#, 1...c:d6 2. ♛:d6#(C), 1...c5!
 1. ♚:c7? – 2. ♛d6#(C), 1... ♗:f5(a) 2. ♗d5#(A), 1...d3 2. ♗:d3#, 1... ♛:e7!
1.e6! – 2. ♗d5#(A), 1... ♗:f5(a) 2. ♗:d4#(B), 1...c6 2. ♛d6#(C), 1... ♚:f5 2.e:f7#. Домбровский с двойной угрозой, темой 10 WCCT и псевдо ле Гранд.

A23. В. Шаньшин
 1 почетный отзыв



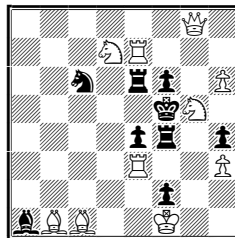
#2 10+11

A7. В. Шаньшин
 2 почетный отзыв



#2 11+10

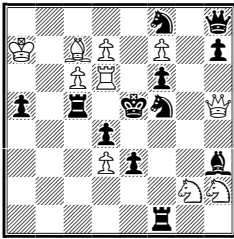
A22. А. П. Мурашев
 3 почетный отзыв



#2 10+9

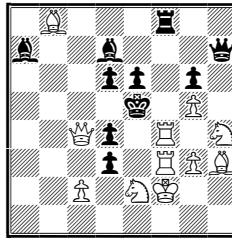
A22. 1. ♜g7? – 2. ♗h7, ♗:e6#(CB), 1... ♜f3(a) 2. ♜:f3#(A), 1...f:g5(b) 2. ♜:g5#, 1... ♜g4!
1. ♜f3!(A) – 2. ♜:f4#, 1... ♜:f3(a) 2. ♗h7#(C), 1...f:g5(b) 2. ♗:e6#(B), 1... ♛e5 2. ♛:e4#. Комбинация Суркова-Слесаренко.

A15. В. Марковций
4 почетный отзыв



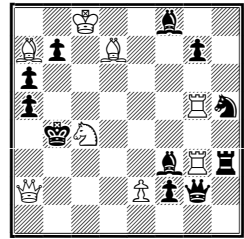
#2 10+12

A24. П. Забирахин
5 почетный отзыв



#2 11+10

A11. В. Шаньшин
1 похвальный отзыв



#2 8+11

A15. d8♖? – 2. ♜:f6#, 1... ♙e6 2. ♜d5#, 1... ♜:c6 2. ♜:c6 (1... ♙d7 2. ♖e7#), 1... ♜d5!
1.d8 ♙? – 2. ♜d7#, 1... ♜d5 2. ♜e6#, 1... ♜:c6 2. ♙:c6#, 1... ♙e6!
1. ♖g4? – 2. ♖e4#, 1... ♙g3 2. ♜:d4#, 1... ♙:g4 2. ♙:g4# (1... ♜f4 2. ♖:f4#), 1... ♙:g2!
1. ♖f3! – 2. ♖e4#, 1... ♙g3 2. ♜:f6#, 1... ♙g2 2. ♙g4#, 1... ♜:f3 2. ♙:f3#.

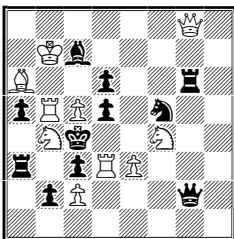
Две системы игры. Своеобразный TOTF.

A24. 1.c:d3? – 2. ♜e4#(A), 1... ♜:f4 2.g:f4#, 1... ♙c6 2. ♖:e6#, 1... ♖:h4!
1. ♙:d4? – 2. ♜e3#(B), 1... ♙:d4+ 2. ♖:d4#, 1... ♙c6 2. ♖:e6#, 1... ♜:f4!
1. ♜:d4! – 2. ♙:d6#, 1... ♙:b8 2. ♜e4#(A), 1... ♜:b8 2. ♜e3#(B) (1... ♜:f3+ 2. ♙:f3#, 1... ♙c5 2. ♖:c5#, 1... ♙:d4+ 2. ♖:d4#, 1... ♖e7 2. ♙:g6#). Парадоксальный сюжет. Для того, чтобы поставить маты ладьями белые должны первым ходом связать обе эти фигуры. Угрозы попыток становятся матами решения.

A11. 1. ♜5g4? – 2. ♖a3, ♖b2#(AB), 1... ♙f4! 1. ♙e6? – 2. ♖a3#(A) (2. ♖b2? ♙a4!), 1... ♙c3(a) 2. ♖b2#(B) (2. ♖a3? ♙c2!), 1... ♙d5(b) 2. ♖b3#, 1... ♙c5! 1. ♙e3!? – 2. ♖b2#(B) (2. ♖a3? ♙:a3!), 1... ♙c3(a) 2. ♙d5#(X) (2. ♖a3? ♙d2!), 1... ♙d5(b) 2. ♙c2#, 1...b5!

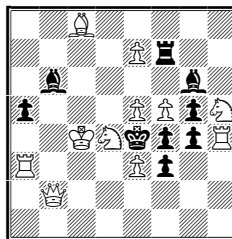
1. ♙b6! – 2. ♖b2#(B) (2. ♖a3? ♙:a3!), 1... ♙c3(a) 2. ♙d5#, 1... ♙d5(b) 2. ♖a3#(A).
Барнс с антидуальным выбором угроз, перекрёстно-замкнутая форма темы Домбровскиса

A13. Г. Мосиашвили
2 похвальный отзыв



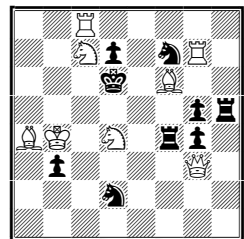
#2 11+10

A5. А. Феоктистов
3 похвальный отзыв



#2 11+9

A2. П. Мурашев
4 похвальный отзыв



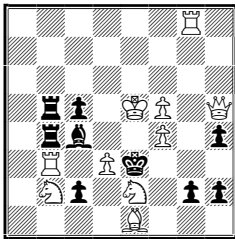
#2 8+9

A13. 1. ♖c6? – 2. ♜a5#, 1... ♙c2 2. ♚d5#, 1... ♜b3 2. cb3#, 1... ♗d4 2. ♜d4#, 1... b1♙!
 1. ♜d5? – 2. ♜b6#(A), 1... ab4 2. ♜a5#(B), 1... ♙c2 2. ♜d4#, 1... ♙d5+ 2. ♚d5#, 1... ♗d4!
1. ♗fd5! – 2. ♜a5#(B), 1... dc5 2. ♜b6#(A), 1... ♙c2 2. ♗b6#, 1... ♙d5+ 2. ♚d5#, 1... ♗d4 2. ♜d4#.
 Синтез Мосиашивили с темой псевдо ле Гранд.

A5. 1. ♗b3? – 2. ♗d2#(A), 1... ♗:e3(x) 2. ♗c5#(C), 1... f4:e3(x) 2. ♜:g4#, 1... ♗d4
 2. ♙:d4#, 1... ♗:e3! 1. ♗e6? – 2. ♗:g5#(B), 1... ♗:f5(y) 2. ♗c5#(C), 1... ♜:f5(y) 2. ♗b7#(D),
 1... ♗d4!! – первым ходом белые перекрыли белую фигуру, а чёрные перекрывают
 другую белую фигуру. **1. ♗:f3!** – 2. ♗d2, ♗:g5#(AB), 1... ♗:f3(z) 2. ♗b7#(D), 1... g4:f3(z)
 2. ♗g3#, 1... ♗d4 2. ♙b7#. Выбор вступительного хода с предоставлением свободных
 полей черному королю, перемена игры, Барнс.

A2. 1... ♗e4(a), ♗c4 (развяз. б. ♗) 2. ♗f5#(A) (ч. ♜ связана),
 1. ♗b5? (развяз. б. ♗) – 2. ♗f5#(A), 1... ♗e5 (развяз. ч. ♜) 2. ♗e7#, 1... ♗h6!
 1. ♙c3? (развяз. ч. ♜) – 2. ♙c5#, 1... ♗e4(a) (развяз. б. ♗) 2. ♗db5# (2. ♗:f5?), 1... ♜f5
 (развяз. б. ♗) 2. ♗:f5#(A) (2. ♗db5?), 1... ♗c4! (2. ♗db5? - тема А-эффект),
1. ♙d3! (развяз. ч. ♜) – 2. ♙a6#, 1... ♗c4 (развяз. б. ♗) 2. ♗f5#, 1... ♜:f6 (развяз. б. ♗)
 2. ♗c6#, 1... ♜:d4+ 2. ♙:d4# (1... ♗d8 2. ♜:d7#, 1... ♗e5! 2. ♗e7#). Взаимное
 развязывание фигур.

A17. Ф. Капустин
5 похвальный отзыв



#2

10+9

A17. 1. ♜c3? – 2. d:c4#, 1... ♗~ 2. d4#, 1... ♗:d3!(a)
 2. ♜:d3#, 1... ♜b3 2. ♗:c4#, 1... c1 ♗(b) 2. ♗2d1#, 1... c1 ♙!
 1. ♗c3? – 2. ♙e2#, 1... ♗:d3(a) 2. ♗d5# (2. ♜:d3?), 1... c1 ♗(b)
 2. ♗3d1# (2. ♗2d1?), 1... g1 ♗!
1. ♗g3! – 2. ♙e2#, 1... c1 ♗ 2. ♗2d1#, 1... g1 ♗ 2. ♗f1#,
 1... h:g3 2. ♜:g3#. Перемена игры, превращения пешек.

Василь Дячук
 Судья конкурса