

ИТОГИ КОНКУРСА, ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

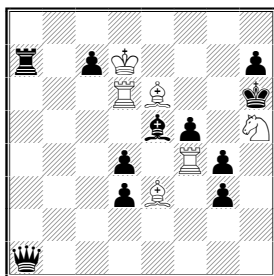
Раздел задач на кооперативный мат

На конкурс поступило 117 задач 54 участников из Белоруссии, Германии, Латвии, Македонии, России и Украины. Сразу отсеялись задачи на пат, откровенно слабые и имеющие побочные решения. Удивительно было видеть многовариантные задачи с лишними белыми фигурами в одном или нескольких(!) решениях, в том числе и хорошо известных композиторов. Не отмечал я и переработки ранее опубликованных задач, как указанных, так и неуказанных, новыми авторами и, как правило, сводящиеся к построению правильных матов взамен неправильных.

В итоге выбор для меня оказался не так велик. Предлагается следующее распределение отличий.

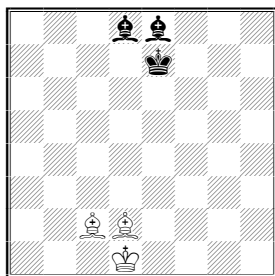
Раздел Н#2

№13. В. ГУРОВ
I приз



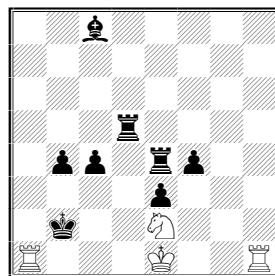
Н#2 2 решения b) ♜e5

№14. В. АБРОСИМОВ
Э. ЗАРУБИН, II приз



Н#2 4 решения b) ♜d8→f8

№15. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I почетный отзыв



Н#2 2 решения b) ♜g4

№13. a) 1.♜:d6! ♜f7 (A) 2.♜:f4 (a) 2...♜:f4#, 1.♜:f4! (a) 1... ♜c6 2.♜g5 ♜f7# (A); b) 1.♜:e3! ♜:f5 (B) 2.♜:e6 (b) 2... ♜:e6#, 1.♜:e6! (b) 1...♜d2 2.♜g6 ♜:f5# (B).

Хороший механизм с разнообразными тактическими операциями как в игре белых, так и черных фигур, стержнем которого являются взятия вначале белых ладей, затем слонов. Очень гармонично.

№14. a) 1.♜c7 ♜f5 2.♜d8 ♜g5#, 1.♜f7 ♜b4+ 2.♜e8 ♜a4#, 1.♜d7 ♜b4+ 2.♜e8 ♜g6#, 1.♜f8 ♜b3 2.♜e7 ♜h6#; b) 1.♜f7 ♜g5+ 2.♜e8 ♜a4#, 1.♜d8 ♜f5 2.♜e7 ♜a5#, 1.♜d7 ♜g5+ 2.♜e8 ♜g6#, 1.♜g7 ♜b3 2.♜f8 ♜b4#.

По четыре (!) решения в двух фазах, при этом на доске только шесть фигур. Содержание – четыре пары эхо-матов, при этом связка белых ходов всегда разная. Конечно, порознь было, но вместе скомпоновано кажется впервые. Можно по-

разному относится к подобного рода задачам, в данном случае я думаю, что это находка.

№15. a) 1.♜c2 ♜h2 2.♜d3 0-0-0#, 1.♜d2 0-0 2.♜c2 ♜fb1#; b) 1.♜f3 ♜a2 2.♜g4 0-0#, 1.♜f5 0-0-0 2.f3 ♜dg1#.

Короткая и длинная рокировки на вступительном и матующем ходах белых. Игра черных не так однородна, но и замысел довольно труден.

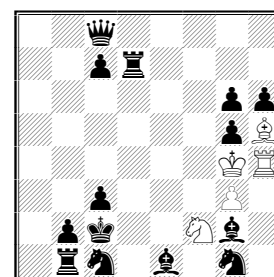
№16. a) 1.gh4 ♜:h4! (♜f4?) 2.♜d2 ♜d1#; b) 1.gh5 ♜:h5! (♜f5?) 2.♜d2 ♜c4#.

Разблокировка поля для белого короля. Изюминка в предоставлении (после взятия белой фигуры) еще одного свободного поля белому монарху, но игра на него является ошибочной.

№17. 1.♜b1! ♜c5 2.♜a2 ♜c2#, 1.b1♜! ♜c2 2.♜a2 ♜c5#.

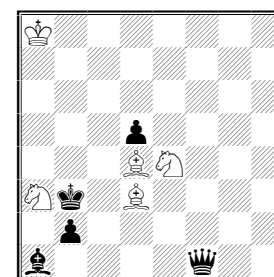
Симпатичная комбинация – черные двигаются по маршруту b1-a2, а белые слоны, затем кони, с чередованием играют на поля c2 и c5.

№16. В. ВИНОКУРОВ
В. НЕФЕДОВ, II поч. отзыв



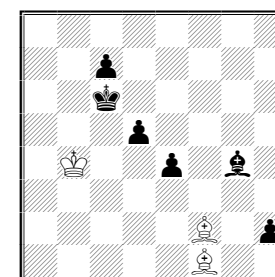
Н#2 b) ♜c3→b3

№17. В. НЕФЕДОВ
I похвальный отзыв



Н#2 2 решения

№18. Д. МЮЛЛЕР
II похвальный отзыв



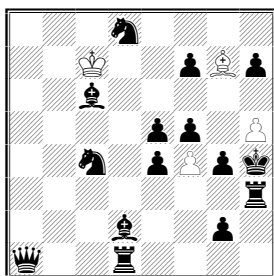
Н#2 См. текст

№18. a) 1.♜c8 ♜c5 2.♜b7 ♜b5#; b) в матовой позиции а переставить черного короля на h3. 1.♜c8 ♜f2 2.♜g4 ♜f1#.

Забавно – в близнице белые и черные слоны возвращаются назад по знакомому для них маршруту. Все сделано девятью фигурами.

Раздел кооперативных задач в 3 и более ходов

№19. А. СЕМЕНЕНКО
I приз



Н#4 3 решения

№19. 1. e1f2 h3g3 2. g7g8 h3h3 ♜:h7#, 1. e1h5 fe2 g6e6 3. g7g7 ef4. ♜:f8 f8♚#, 1. h6 ♜:d8 2. ♜:f4+ ♜e7 3. ♜g5 ♜:f7 4. ♜:h5 ♜f6#.

В трех разнообразных решениях представлена удвоенная циклическая тема Зилахи. Очень неожиданно для многоходовой задачи. Хорошее достижение!

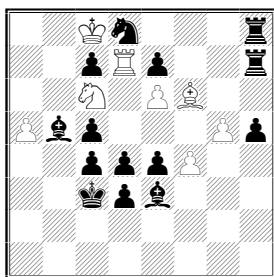
№20. 1. ♜c7 ♜b1 2. ♜b6 a5+ 3. ♜:a5 ♜c2 4. ♜b6 ♜d3 5. a5 ♜c4 6. a4 ♜:b4 7. a3 ♜c4 8. ♜a5 b4+ 9. ♜a4 b3#.

Также хорошая многоходовка. В единственном варианте вначале черный король забирает белую пешку и возвращается следующим ходом на поле, с которого производил взятие, затем то же самое повторяет белый король. Миниатюра, заканчивающаяся идеальным матом.

№21. 1. b1 ♜c3! 2. ♜b5 c4 3. ♜e5 ♜d4#, 1. b1 ♜cd 2. ♜c2! d4 3. ♜f5 ♜f4#.

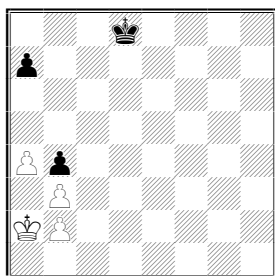
Белый темпоход в одном решении, черный – в другом. Еще один актуальный замысел, в хорошем оформлении. На мой взгляд, лучшая трехходовка конкурса.

№22. А. ПАНКРАТЬЕВ
I-II почетный отзыв



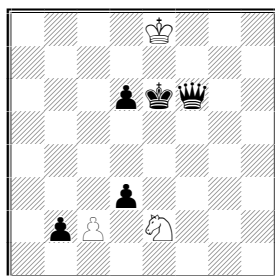
Н#3 См. текст

№20. У. ДЕГЕНЕР
II приз



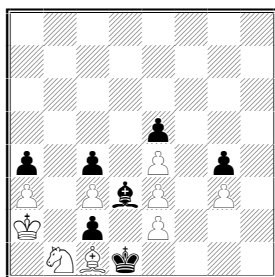
Н#9

№21. А. СЕМЕНЕНКО
III приз



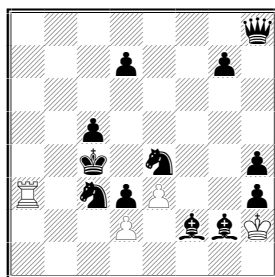
Н#3 2 решения

№23. А. ФЕОКТИСТОВ
I-II почетный отзыв



Н#4 2 решения b) ♜d3→f8

№24. Т. ИЛИЕВСКИЙ
III почетный отзыв



Н#4,5

№19. a) 1. ♜:c6 ♜:d4 2. ♜d5 ♜:e7 3. ♜:d4 ♜f6#; b) ♜c3↔♚d3 1. ef ♜:d4 2. c6 ♜:h7 3. ♜:d4 ♜d7#; c) ♚e7→b5 1. ♜:d7 ♜a7 2. ♜d5 ♜:d4+ 3. ♜:d4 ♜:b5#.

Вновь удвоенный циклический Зилахи, но уже в фигурном исполнении и, как следствие, трудности в его реализации дают о себе знать.

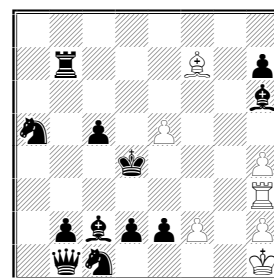
№20. a) 1. ♜:e2 ♜d2 2. ♜f3 ♜e1 3. ♜c1 ♜a1 4. ♜d1 ♜d2#, 1. ♜:e2 ♜d2 2. ♜:e3 ♜b2 3. ♜e2 ♜b3+ 4. ♜d3 ♜c5#; b) 1. ♜b4 ♜b2 2. ♜:c3 ♜a1 3. ♜d2 ♜c3+ 4. ♜c1 ♜b2#, 1. ♜:a3 ♜b2 2. ♜b4 ♜a3 3. ♜d2 ♜c1+ 4. ♜:c3 ♜b5#.

В первой паре решений черный король идет на место слона и наоборот, а вступление на поле e2, во второй - черный слон разблокирует поля для белого коня. Идентичны и маневры слона в первых решениях фаз. Есть и недостатки, но хочу отметить, что NOTF пока еще крайне редок в многоходовках.

№21. 1... ♜a6 2. ♜b8+ ♜d6 3. ♜b4 ♜:d3 4. ♜b5 ♜a3 5. d5 d3#.

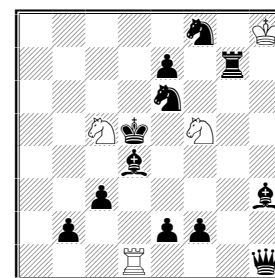
Круговой маршрут белой ладьи, мотивированный шахом белому королю и разблокированием поля d3.

№22. Т. ИЛИЕВСКИ
I похвальный отзыв



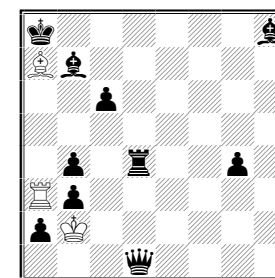
Н#3 2 решения

№23. А. БАХАРЕВ, В. ЧУПИН
II-III похвальный отзыв



Н#2,5 См. текст

№24. А. ФЕОКТИСТОВ
II-III похвальный отзыв



Н#4 2 решения

Похвальными отзывами отмечены задачи с батарейными мотивами.

№22. 1. ♜b4 (♜d7?) 1... f3 2. ♜d3 ♜d5 3. ♜d4 f4#, 1. ♜g7 (♜e3?) 1... e6 2. ♜c4 ♜b3 3. ♜d4 e7#.

Чисто сделанная задача с игрой белых пешечных батарей и выбором первого хода черных с последующей блокировкой поля d4.

№23. a) 1... ♜:d4 2. ♜d6 ♜d7 3. ♜c6 ♜b5#; b) ♜f2 1... ♜d3 2. ♜e5 ♜d6 3. ♜c5 ♜b4#; c) ♚e7→d6 1... ♜g1 2. ♜d8 ♜g5 3. ♜c6 ♜e3#; d) ♚e7→e4 1... ♜a1 2. ♜f6 ♜a5 3. ♜e5 ♜d3#.

В форме 2x2 построение четырех довольно нестандартных эхо-матов, но сама игра не вполне однородна, что было бы желательно для данного механизма.

№24. 1. a1 ♜:b3 2. ♜d8+ ♜d4 3. ♜a7 ♜a3 4. ♜:b8 ♜:a7#, 1. ♜d8+ ♜d4+ 2. ♜b8 ♜a7 3. ♜a8 ♜g7 4. ♜c8 ♜a7#.

Готовая в исходном положении батарея не матует. Мат с одного поля, есть и возвраты белых фигур. Повтор связки ходов Ld8 – Cd4 очень неприятен.

Судья конкурса Борис Шорохов,
Московская область.