

ИТОГИ КОНКУРСА, ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

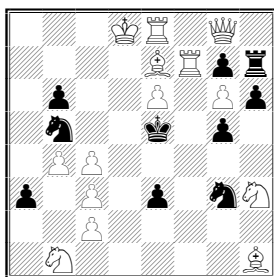
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Обрадовал ряд хороших задач, но могло быть и больше при участии известных мастеров.

Из претендовавших на отличие жаль было расставаться с задачей Г. Попова (♘a3-♘g8), имеющую побочное решение в конце решения – 6... ♖e5 7. ♜e8 (вместо 7. ♛d8).

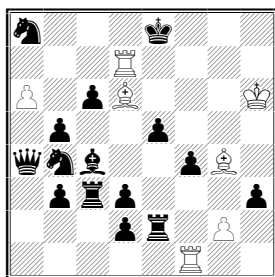
Распределение отличий таково.

№1. А. СЫГУРОВ
I-III приз



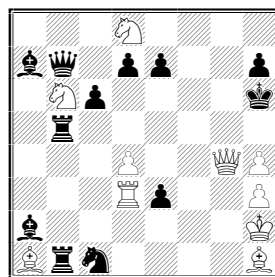
4

№2. А. ФЕОКТИСТОВ
I-III приз



12

№3. Г. ПОПОВ
I-III приз



8

№1. 1. ♜f8! a2 2. ♖f4 (угроза) 2... a1♖ 3. ♜f5+ ♜:f5 4. ♖e4#, 1... e2 2. ♜c5 e1♖ 3. ♜d6+ ♜:d6 4. ♛d4#, 1... ♜:h1 2. ♖f5+ ♜e4 3. ♖f4+ ♜e5 4. ♜f5#, 3... gf 4. ♜:f4#, 1... ♜:c3 2. ♛d6+ ♜d4 3. ♜c5+ ♜e5 4. ♜d6#, 3... bc 4. ♜:c5#.

Четыре очень гармоничных варианта с прокладкой пути и жертвами.

№2. 1. ♖h7? ♜g8! 1... ♛b6 2. ♖e7+ ♜d8 3. ♖h7) 2. ♖a1! ♜:a1 3. ♖e7+ ♜d8 4. ♖b7!

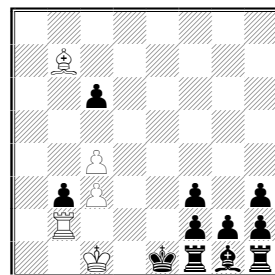
♛a6 5. ♖d7+ ♜e8 6. ♖h7! ♜g8 7. ♖h8 ♜f7 8. ♖:g8 ♜:g8 9. ♛e6+ ♜h8 10. ♛e7 ♖:g2 11. ♛f6+ ♖g7 12. ♛:g7#, 2... ♛a2 3. ♖h7 ♜c8 4. ♖h8+ ♜f7 5. ♖:c8 ♜f6 6. ♖e8 d1♖ 7. ♖:d1 h2 8. ♛f8 ♜f7 9. ♛h5+ ♜f6 10. ♛g6 h1♖ 11. ♖:h1 – 12. ♛g7#.

Труднейший замысел. 100% использование белого материала. Тихие ходы и безупречная логика. Самобытный стиль автора в сочетании с высочайшей техникой делает его произведения неповторимыми.

№3. 1.d5! ♛b8+ 2.d6 ♖:a1 3. ♖d5! ♛:d6+ 4. ♖:d6+ ed 5. ♛d5! ♖b2+ 6. ♛g2 ♖b5 7. ♛d5! ♖:d5 8. ♛f7#, 7... ♛:d5 8. ♜g5#.

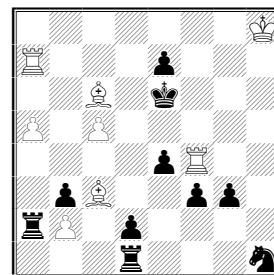
Четырехкратное последовательное перекрытие Новотного на одном поле. Рекорд получился за счет некоторого нарушения канонов – отсутствует ответа на шахи королю.

№4. А. СТЕПОЧКИН
IV-VI приз



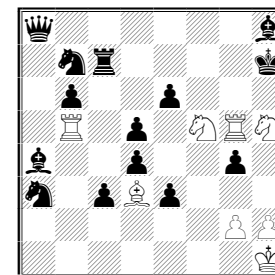
19

№5. В. СЫЧОВ
IV-VI приз



5

№6. А. ВАРИЦКИЙ
IV-VI приз



10

№4. 1. ♛a8! c5 2. ♜b1 ♜d1 3. ♛:f3+ ♜e1 4. ♛c6 ♜d1 5. ♛a4 ♜e1 6. ♛d7 ♜d1 7. ♛g4+ ♜e1 8. ♛:h3 ♜d1 9. ♛g4+ ♜e1 10. ♛d7 ♜d1 11. ♛a4 ♜e1 12. ♛c6 ♜d1 13. ♛f3+ ♜e1 14. ♛:g2 ♜d1 15. ♛f3 ♜e1 16. ♛:h1 ♜d1 17. ♛f3 ♜e1 18. ♜c1 h1♖ 19. ♖e2#.

Длинная система точных логически маневров, но не более того.

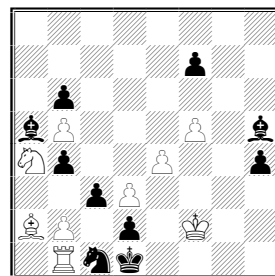
№5. 1. ♖b7! ♜f2 2. ♛d7+ (угроза) 2... ♜d5 3. ♖f5+ e5 4. ♖:e5+ ♜c4 5. ♛b5#, 1... e3 2. ♖b6 ♖:a5 3. ♛a4+ ♜d5 4. ♛:b3+ ♜:c5 5. ♛d4#, 1... ♖:a5 2. ♖:e7+ ♜:e7 3. ♖:e4+ ♜f7 4. ♛e8+ ♜f8 5. ♛g7#, 3... ♜f8 4. ♛g7+ ♜f7 5. ♛e8#.

Комплекс симпатичных правильных матов.

№6. 1. ♛h4+ ♜h6 2. ♖g6+ ♜h7 3. ♖:d5 – 4. ♛f6+, 3... ♜a5 4. ♖:g4+ ♜h6 5. ♖g6+ ♜h7 6. ♖d7+ ♛:d7 7. ♖g7+ ♜h6 8. ♖h7+ ♜g5 9. ♛f3+ ♜g4 10. h3#, 6... ♖:d7 7. ♖:e6+ ♜f5 8. ♛:f5+ ♜g8 9. ♖e8+ ♜f7 10. ♛g6#, 2... ♜:h5 3. ♛e2 ♛d1 4. ♛:d1 e2 5. ♛:e2 ♜:h4 6. ♛:g4 ♛e5 7. ♛f3 ♛:b5 8. g3+ ♛:g3 9. hg+ ♜h3 10. ♛g2#.

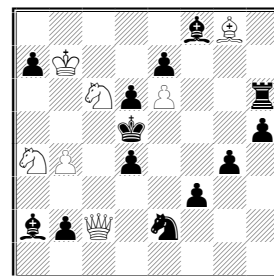
Сложная задача, но нет единства цели.

№7. Г. ПОПОВ
I-II почетный отзыв



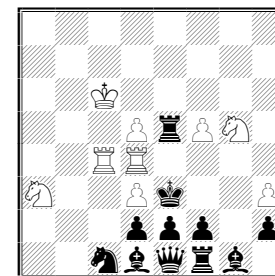
8

№8. Л. МАКАРОНЕЦ
С. ШИФРИН, I-II поч. отз.



7

№9. А. ПАНКРАТЬЕВ
III-IV почетный отзыв



5

№7. 1. ♛b3+ c2 2. ♖a1 ♛g4 (♛f3, ♛e2) 3. f6 (e5, d4) ♛f3 (♛e2, ♛g4) 4. e5 (d4, f6)

♞e2 (♞g4, ♞f3) 5.d4 (f6, e5) ♞e2 (♞f3, ♞g4) 6.♞c4 (♞d5, ♞e6) ♞:♞ 7.b3 – 8.♞b2#.

Первый ход с отбором поля – не лучший вариант. Очевидно, что логичнее – просто снять первый ход.

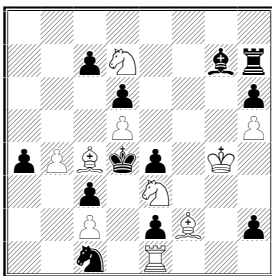
№8. 1.♞d3! – 2.♞c3+ ♞:c3 3.♞:d4#, 1...b1 ♞ 2.♞b2 – 3.♞f5#, 3...♞f6 3.♞d1 – 4.♞e3#, 3...♞h6 4.♞f2 – 5.♞b5#, 4...♞bc3 5.♞:e7+ ♞e5 6.♞e4+ ♞:e4 7.♞d3#, 4...♞f7 5.♞:f7 a6 6.♞:e7+ ♞e5 7.♞f5#.

Ясные угрозы, слабое превращение в защите, жертва ферзя в финале.

№9. 1.♞f4? h1 ♞! 1.♞g4! h1 ♞ 2.♞f4 ♞:d3 3.♞fd4+ ♞e3 4.♞c3+ ♞:d4 5.♞b5#.

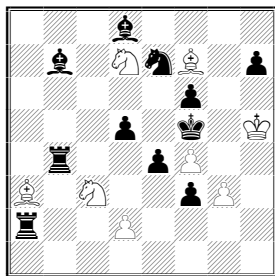
Заключительный мат мог бы быть правильным.

№10. А. ПАНКРАТЬЕВ
III-IV почетный отзыв



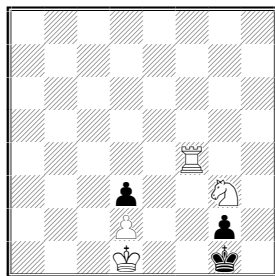
7

№11. А. ВАРИЦКИЙ
V почетный отзыв



6

№12. В. КОВАЛЕНКО
I похвальный отзыв



12

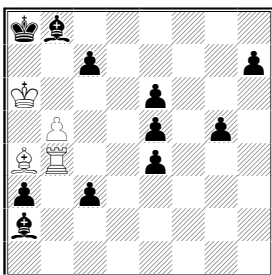
№10. 1.♞a2? ♞:a2! 1.♞b8! ♞e5 2.♞h4 ♞d4 3.♞:e2! ♞:e2 4.♞f2 ♞e5 5.♞d7+ ♞d4 6.♞a2 – 7.♞f5#.

Слаба нагрузка ладьи e1.

№11. 1.♞c5! ♞b6 (1...♞c8 2.♞g8 ♞:g8 3.♞:d5 – 4.g4#) 2.♞b3 ♞:d2 3.♞d4+ ♞:d4 4.♞d6 ♞:d6 5.♞b5 ♞4- 6.♞:d6#, 5...♞6- 6.♞:d4#.

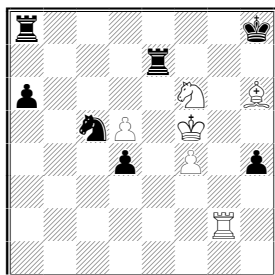
Не первое произведение на финальную вилку.

№13. А. ТЮНИН
II похвальный отзыв



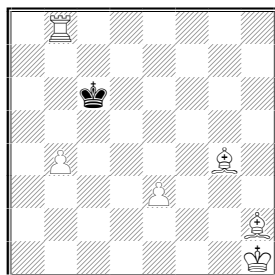
11

№14. В. РЯБЦЕВ
III похвальный отзыв



4

№15. Д. МЮЛЛЕР
IV похвальный отзыв

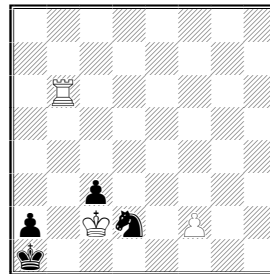


6

№12. 1.♞e4 ♞h2 2.♞h4+ ♞g1 3.♞h3! ♞f1 4.♞f3+ ♞g1 5.♞f2 ♞h2 (5...♞f1 6.♞h3#) 6.♞h3+ ♞g1 7.♞g4! ♞f1 8.♞f3+ ♞g1 9.♞e1 ♞h1 10.♞h3+ ♞g1 11.♞h2 ♞h1 12.♞f3#.

Миниатюра Мастера.

№16. Н. КОБЛОВ
V похвальный отзыв



8

№13. 1.b6 ♞d5 2.b7+ ♞:b7+ 3.♞:b7 a2 4.♞b1 a1 ♞ 5.♞:a1 ♞a7 6.♞c6+ ♞b8 7.♞h1 ♞c8 8.♞h6 ♞c5 9.♞:e6 ♞e7 10.♞:e7 ♞d8 11.♞e8#.

Этюд-задача.

№14. 1.♞g6! – 2.♞g7+ ♞:g7 3.♞h6+ ♞h7 4.♞:h7#, 1...♞e6 2.♞f8 ♞:f8 3.♞h6+ ♞g7 4.♞h7#, 2...♞g7+ 3.♞g4 – 4.♞h6#, 1...♞e5+ 2.fe ♞e6 3.de – 4.♞g7#.

Тесновато фигурам в одном углу.

№15. 1.♞e2? ♞d5 2.♞e8 ♞c6 3.♞a6 ♞b6 4.♞e6+ ♞a7 5.♞c8 ♞a8 6.♞a6#, 3...♞d5 4.♞b8 ♞c6 5.e4 ♞b6 6.♞e6#, 5...♞d7 6.♞b5#, 1...♞d7!

1.♞f4! ♞d5 2.♞c8 ♞e4 3.♞c2! ♞d5 4.♞g2 ♞e4 5.♞e6 ♞d3 6.♞f5#.

Ложный след интереснее решения.

№16. 1.♞h6 ♞b1 2.♞h4! ♞d2 3.♞:c3 ♞b1+ 4.♞c2 ♞d2 5.♞d4 ♞b1 6.♞b3 ♞a3 7.♞d2 ♞b1 8.♞:a2#, 7...♞- 8.♞d1#.

Интересен точный маневр

Судья конкурса – Сергей ЗАХАРОВ,
С. – Петербург.