

ЧОРНО-БІЛІ СТЕЖИНИ

= 2+2

Незалежний часопис шахових композиторів Придніпров'я

Видається з травня 2004р.

МИ – ЄДИНА СІМ'Я.

І оживе добра слава
Слава України,
І світ ясний невечірній
Тихо засяє.....
Обніміться ж брати мої,
Молю вас, благаю.
Т.Г. ШЕВЧЕНКО

СПЕЦІАЛЬНИЙ ВИПУСК СЕРПЕНЬ 2006р.

МЕМОРІАЛЬНИЙ КОНКУРС ПРИСВЯЧЕНИЙ ПАМ'ЯТІ В.М.АРЧАКОВА

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ

СУДДІ – ОРГАНІЗАТОРИ:

Олександр ДЕРЕВЧУК (м.Дніпропетровськ)
Олексій УГНІВЕНКО (м.Волноваха)

ГОЛОВНИЙ СУДДЯ:

Сергій ТКАЧЕНКО (м.Славутич),
національний майстер з шахової композиції

“Чорно-білі стежини”

редактор

ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК

шеф – редактор

ВІТАЛІЙ ШЕВЧЕНКО

Відповідальний секретар

МИХАЙЛО МИШКО

заступник редактора

ОЛЕКСІЙ УГНІВЕНКО

Редакційна колегія:

МИХАЙЛО

ГЕРШИНСЬКИЙ

МИКОЛА КОЛЕСНИК



Незалежний часопис
шахових композиторів

Придніпров'я



Композиції та листи надсилати
на адресу:

**ДЕРЕВЧУК ОЛЕКСАНДР
АНДРІЙОВИЧ**

Вул. Героїв Сталінграду,
140-г, кв. 33,

Дніпропетровськ,
49033, Україна.

Або: alder2006@ukr.net

ЗМІСТ:

ВСТУПНЕ СЛОВО – 3 ст.

ПІДСУМКИ h#2 – 5 ст.

ПІДСУМКИ h#3 – 8 ст.

ПІДСУМКИ h#n – 11 ст.

ВСТУПНЕ СЛОВО

Турнір проводився по трьом розділам:

- кооперативний мат у 2 ходи – h#2
- кооперативний мат у 3 ходи – h#3
- багатогодовий кооперативний мат – h#n

Запропонована тема для кожного розділу:

Засада чорних фігур за білими або навпаки – тема Арчакова.

Термін проходження конкурсу: березень – серпень 2005р.

На конкурс надійшло **82** задачі від **25** авторів з **України, Росії, Польщі, Німеччини та Македонії.**

Багато з учасників конкурсу особисто знали Володимира Михайловича і успішно співпрацювали з ним.

В якості вступного слова, наводимо короткий але дуже важливий лист, що надійшов на адресу суддів – організаторів від відомого російського проблеміста Валерія Барсукова. Для зручності лист наводиться мовою оригіналу:

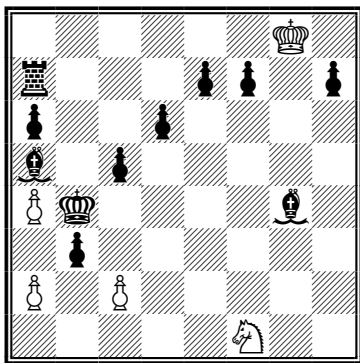
"Эта задача (*диаграмма №1*) была в посылке Владимира Михайловича, которую я получил от него как директор раздела задач на кооперативный мат "Альбома России – 2001 ÷ 2003гг."

Диаграмма №1

Владимир Арчаков, Николай Колесник,

Роман Залокоцкий

"Phenix", 2003г.



1. Ta8! (засада) K:h7 (Kg7?K:f7?)

2. Th8! (еще раз засада) Kg7

3. Th1! (снова засада) Se3

4. Ta1! (заключительная засада)

4... a:b3 5. Ta3 Sd5#

Четырехкратное выражение темы Арчакова с шахами, антидуальным выбором и самоблокированием заканчивается правильным матом.

h#5

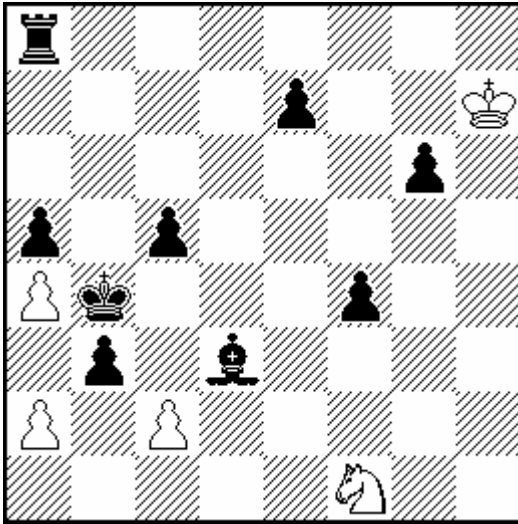
5+11

Странно (если он, конечно, не ошибся в позиции), но она имеет массу побочных решений, причем даже в три хода. Например:

1.Kc4 Sg3 2.Lb4 Se2 3.d5 ab# и т.д.

Мне удалось её исправить, но только с заданием h#4. Направляю эту позицию не для участия в соревновании, а как дань памяти Владимира Михайловича с надеждой на публикацию в итогах мемориала.

Диаграмма №2 (исправление)



1.Th8+ Kg7 2.Th1 Se3
3.Ta1 a:b 4.Ta3 Sd5#

h#4

5+9

Валерий БАКСУКОВ,

С–Петербург, Россия.

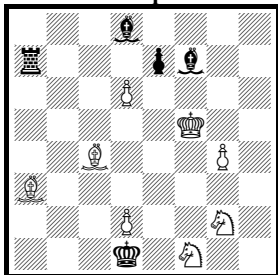
30.08.2005г."

ЗАДАЧІ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ У ДВА ХОДИ.

На присудження надійшла 41 задача. Рівень надісланих задач не дуже високий. Виключена задача, що претендувала на високу відзнаку, досить відомого дуету В.Шевченко-Є.Орлов, яка, нажаль, має повного попередника: Юрій Гордіан, "Уральський проблеміст", 1999р. 2-й похвальний відгук.

Серед решти задач відзнаки розподілились наступним чином:

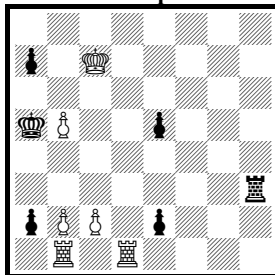
№1 Р.Залокоцький
I-й Приз



h#2x4

8+5

№2 М.Гершинський
II-й Приз

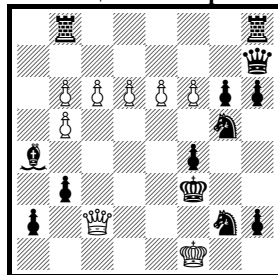


h#2

b)e2=>c3

6+6

№3 В.Винокуров
Спеціальний приз



h#2

b)f4=>g4

c)f4=>g3

d)Sg2=>h4

e)Kf3=>a3

№1 Роман Залокоцький I-й Приз (50 гривень):

I. 1.Tc7 Ld5 2.Tc2 Lf3# II. 1.Td7 d:e7 2.T:d2 Sfe3#

III. 1.Lh5 g5 2.Le2 Lb3# IV. 1.La5 d4 2.Le1 Sge3#

Чотириразове втілення теми в м'якій формі при легко фігурному матеріалі у білих. Всі мати правильні. Красиво! Масштабно і водночас інтелігентно.

№2 Михайло Гершинський II-й Приз (40 гривень):

a) 1.ed=L c4 2.La4 b4# b) 1.ab=T bc3 2.T:b5 Ta1#

В мередитній формі варта уваги пішакова гра з обох сторін.

№3 Володимир Винокуров – Спеціальний приз (30 гривень):

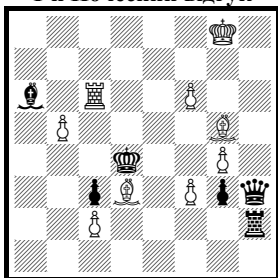
a) 1.Da7 b7 2.De3 D:g2# b) 1.Db7 c7 2.De4 Df2#

c) 1.Dc7 d7 2.Df4 De2# d) 1.Dd7 e7 2.Dg4 Dd3#

e) 1.Dg7 f7 2.Db2 Dc5#

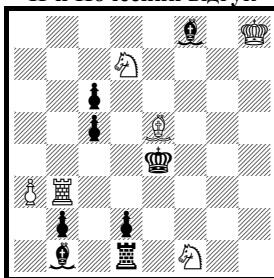
Рекордне втілення теми у цьому конкурсі, яке, безумовно, повинно бути відзначене спеціальним призом.

№4 А.Панкратьев
I-й Почесний відгук



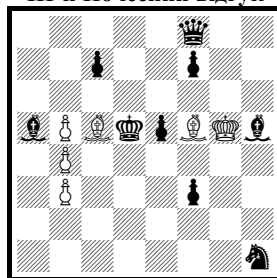
h#2 b)Kd4=>d5 9+6
c)Kd5=>e5

№5 Т.Илиевски
II-й Почесний відгук



h#2 b)Lb1=>b7 6+8
c)Sf1=>h6

№6 D.Müller
III-й Почесний відгук



h#2x2 b)Kd5<=>pe5 6+9

№4 Александр Панкратьев I-й Почесний відгук:

- a) 1.Lb7 Te6 (A) 2.Ld5 (a) Le3 (B)#
b) 1.Dh5 Le3 (B) 2.De5 (b) Lc4 (C)#
c) 1.Td2 Lc4 (C) 2.Td4 (e) Te6 (A)#

Трьохтактний цикл перших та других ходів білих, але замість правильних матів, що так напрошуються, ми бачимо безліч технічних білих пішаків.

№5 Тоде Илиевски II-й Почесний відгук:

- a) 1.La2 Tc3 2.Ld5 Sg3# b) 1.Lc8 Sb6 2.Lf5 Te3#
c) 1.Ld6 L:b2 2.Lf4 Sf6#

Триразове втілення теми з гарними правильними матами у центрі дошки.

№6 Dieter Müller III-й Почесний відгук:

- a) I. 1.Lg6 Ld3 2.Le4 Lc4# II. 1.Lg4 Ld7 2.Le6 Lc6#
b) I. 1.Ld4 Le7 2.Ld6 Lf6# II. 1.Ld6 Le3 2.Ld4 Lf4#

Сміливий намір підійти до втілення теми чорно – білої гри слонів. Механізм симетричний.

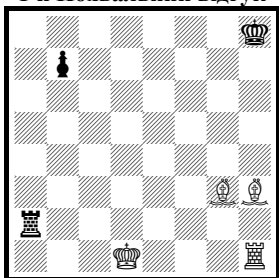
№7 Р.Залокоцький I-й похвальний відгук:

- I. 1.Th2! Le6(A) 2.Th7 Le5# (B)
II. 1.Tg2! Le5+ 2.Tg7 Le6# (A)

Це найкраща мініатюра в розділі.

№7 Р.Залокоцький

I-й Похвальний відгук

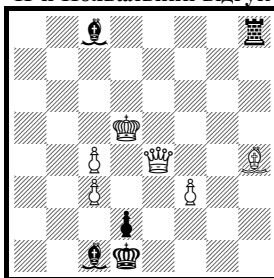


h#2x2

4+3

№8 Р.Залокоцький

II-й Похвальний відгук

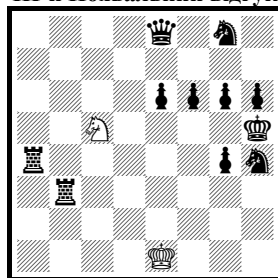


h#2x3

6+5

№9 И.Михайловский

III-й Похвальний відгук



h#2x3

2+11

№8 Роман Залокоцький II-й Почесний відгук:

I. 1.Te8 Db1 2.Te2 Db3# II. 1.Lf5 Dg4 2.Lc2 f4#

III. 1.La6 c5 2.Le2 Da4#

Я б з задоволенням поставив би цю задачу вище, якби всю тематичну гру за чорних виконував би ферзь.

№9 Игорь Михайловский III-й Похвальний відгук:

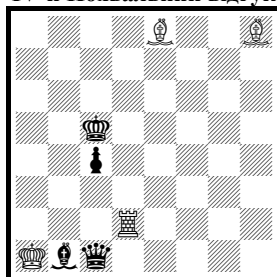
I. 1.Tb5! Se4!(Sd3? S:e6?) 2.Tg5 Sg3#

II. 1.Ta5! Sd3!(Se4? S:e6?) 2.Tg5 Sf4#

III. 1.Db5! S:e6!(Sd3? Se4?) 2.Dg5 Sg7#

№10 Т. Илиевски

IV-й Похвальний відгук



h#2x2

4+4

№10 Тодє Илиевски IV-й Похвальний відгук:

I. 1.Dd1 Tb2 2.Dd6 Tb5#

II. 1.De1 Td8 2.Db4 Ld4#

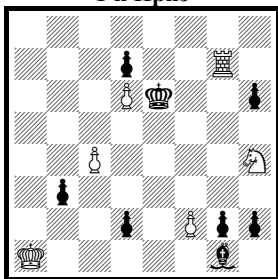
ЗАДАЧІ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ У ТРИ ХОДИ.

На меморіал надійшло 29 задач. Варто визначити досить однаковий рівень задач, що збільшує і пояснює деякий суб'єктивізм при присудженні.

Найбільше популярними були симетричні механізми та схеми з матуванням білим конем чорного короля в кутку дошки.

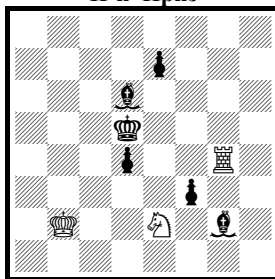
Дефектною виявилась одна задача О.Деревчука: - нелегальний білопольний слон у білих.

№11 D.Müller, F.Pachl
I-й Приз



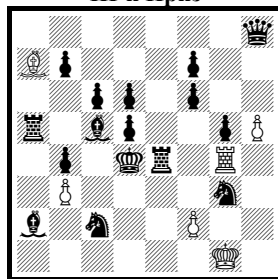
h#3 b)c4=>e2 6+8

№12 Н.Колесник,
В.Винокуров
II-й Приз



h#3x2 3+6

№13 А.Панкратьев
III-й Приз



h#3 b)d5=>e5 6+16

№11 Dieter Müller, Franz Pachl I-й Приз (50 гривень):

a) 1.h1=T Sf5 2.Th5 S:h6 3.Te5 Tg6#

b) 1.d1=L e4 2.Lf3 e5 3.Ld5 Te7#

Гарно оформлена подвійна тема у механізмі слабких перетворень чорних пішаків. Відчувається неабияка майстерність при складанні!!

№12 Вадим Винокуров, Микола Колесник II-й Приз (40 гривень):

I. 1.Lh3 Tf4 2.Ld7 Tf5+ 3.Ke6 S:d4#

II. 1.Lf1 Sc1 2.Lb5 Sb3 3.Kc4 T:d4#

Легко та акуратно з матами з одного поля різними білими фігурами.

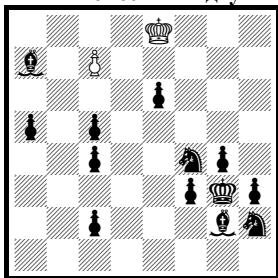
№13 Александр Панкратьев III-й Приз (30 гривень):

a) 1.Da8 Lb6 2.Da6 Ld8 3.Dd3 L:f6#

b) 1.D:h5 Tf4 2.Df3 T:f6 3.Dc3 T:d6#

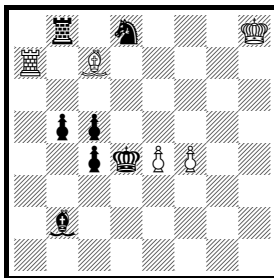
А якщо присуджувати з точки зору розв’язувача? На мій погляд, дуже важка для розв’язування задача. Знайти маневр чорного ферзя в лабіринті фігур дуже важко!

**№14 Р.Залокоцький,
М.Колесник
I-й Почесний відгук**



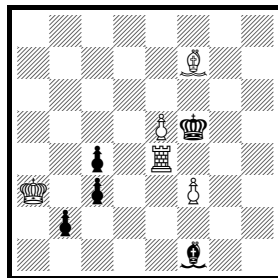
h#3 b)Kg3=>c1 2+13

**№15 Т.Илиевски
II-й Почесний відгук**



h#3x2 5+7

**№16 А.Панкратьев
III-й Почесний відгук**



h#3 b)f3=>h4 5+5

№14 Роман Залокоцький, Микола Колесник I-й Почесний відгук:

a) 1.Lb6 c8=S 2.Ld8 Sd6 3.Lh4 Se4#

b) 1.Lb8 c8=D 2.Le5 De6 3.Lb2 De1#

Оригінальний підхід до втілення теми. У білих – мінімальний пішаковий матеріал! Краще б у другій фазі моменту засідки не було! Адже створити засідку для коня неможливо. Очевидно, що є елемент деякої дисгармонії.

№15 Тодє Илиевски II-й Почесний відгук:

I. 1.Ta8 Ta1 2.Ta3 Te1 3.Td3 Le5#

II. 1.Tb7 La5 2.Te7 Ld2 3.T:e4 Td7#

Все дуже чітко, зрозуміло, але без амбіцій.

№16 Александр Панкратьев III-й Почесний відгук:

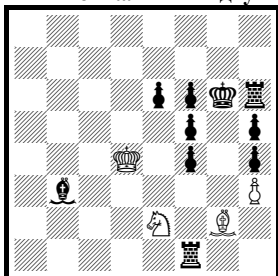
a) 1.b1=T T:c4 2.Tb4 Th4 3.Tf4 Th5#

b) 1.b1=L L:c4 2.La2 Lg8 3.Le6 Lh7#

По ідеї нагадує I-й Приз. Механізм перетворення одного пішака. Позиція легка на взаємодію фігур, дуже проста та ні про яке здвоєння теми мова не йде.

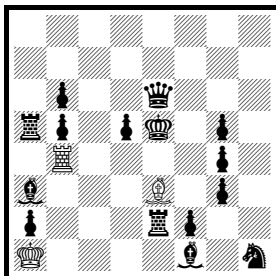
№17 Р.Залокоцький,
М.Колесник

I-й Похвальний відгук



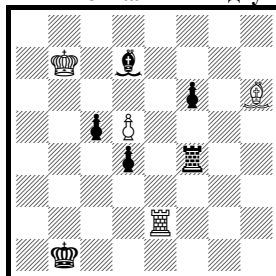
h#3 b)h3=>h4 4+10

№18 А.Панкратьев
II-й Похвальний відгук



h#3 b)Ke5=>d5 3+15

№19 А.Ковриженко,
Ю.Червонюк, В.Чорноус
III-й Похвальний відгук



h#3 Duplex 4+6

№17 Роман Залокоцький, Микола Колесник I-й Похвальний відгук:

- a) 1.Tg1 Lf3 2.Tg5 L:h5+ 3.K:h5 S:f4#
- b) 1.Ld1 Sg3 2.Lg4 S:f5 3.K:f5 Le4#

Синтез з темою Зілахі. Проте мотив затягування чорного короля за допомогою жертви білої фігури безліч раз повторювався раніше.

№18 Александр Панкратьев II-й Похвальний відгук:

- a) 1.Lh3 T:g4 2.Ld6 Th4 3.Lf5 Ld4#
- b) 1.Ta6 L:b6 2.Te5 La7 3.Tc6 Td4#

Гармонічний механізм взаємодії цілого комплекту чорно-білих фігур, але нового майже нічого немає.

№19 А.Ковриженко, Юрій Червонюк, Володимир Чорноус III-й Похвальний відгук:

- 1.Tf2 Lc1 2.Ka1 Te1 3.Ta2 La3#
- 1.Te7 Lc6 2.Kc8 Te4 3.Tc7 Te8#

Найлегший, цілком зрозумілий та не притягнутий „за вуха” дуплекс.

ЗАДАЧІ НА БАГАТОХОДОВИЙ КООПЕРАТИВНИЙ МАТ

На конкурс надійшло 13 композицій. Рівень задач у розділі, на думку судді, посередній. Більшість задач, що приймали участь - однофазні. Проте для сучасної кооперативної задачі в 4 та більше ходів цього замало.

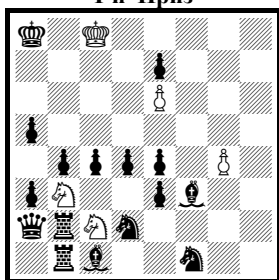
Одна задача російського автора В.Лукьянова має побічні розв'язки:

1. h6 K:f3 2.Td4 Sf6 3.Td6 Ke3 4.Tc6 Se4#

1.Kc4 Lf5 2.Kb3 S:b4 3.Ka4 Sc6 4.~ Lc2#

Нагороди розподілились наступним чином:

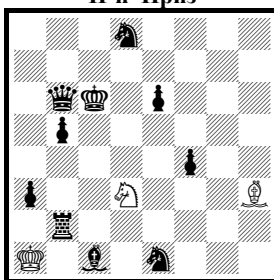
№20 И.Михайловский
I-й Приз



h#3,5x2

5+16

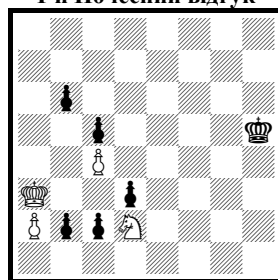
№21 Т.Илиевски
II-й Приз



H#4

b) Kc6=>h6 3+10

№22 В.Винокуров,
М.Колесник
I-й Почетний відгук



h#5

5+6

№20 Игорь Михайловский I-й Приз (50 гривень):

I. 1... S:a5! (Sa3?) 2.Tb3 S:a3! 3.T:a3 S:c4 4.Ta7 Sb6#

II. 1... Sb:d4!(S:e3?) 2. Sb3 S:e3! 3.L:e3 Sb5 4.La7 Sc7#

Дуже чарівна задача, хоча і не нова ідея з блокуванням фронтального поля слоном та турою для чорного короля, що стоїть у кутку шахівниці. Диференційні мати білим конем гарно поєднані з цими блокуваннями. Оригінальна знахідка автора (активна жертва другого білого коня) робить задачу ще цікавішою. Ефекту пішов – прийшов тут немає. Є факт пішов – прийшов, тому що у чорних фактично немає вибору ходу.

№21 Тодє Илиевски II-й Приз (40 гривень):

a) 1.Td2 S:f4 2.Td7 S:e6 3.Lf4 Lf5 4.Ld6 Le4#

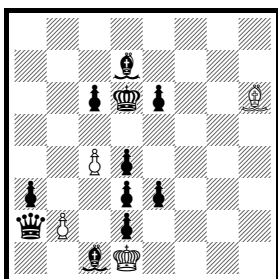
b) 1.Th2 L:e6 2.Th5 Lf5 3.Se6 Se5 4.Sg7 Sf7#

Шкода, що критичний маневр чорної тури з наступним перекриттям її чорним слоном, не знайшов втілення у близнюку.

№22 Владимир Винокуров, Микола Колесник I-й Почесний відгук: 1.c1=L! Sf3 2.Lh6 L:d3 3.b1=L! Lh7 4.Lf5 Lg8 5.Lg4 Lf7#

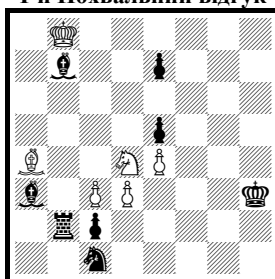
Найдовша задача конкурсу. Оригінальний підхід до виконання теми. Маневри проводять два послідовно перетворені чорні слони.

№23 М.Гершинський
II-й Почесний відгук



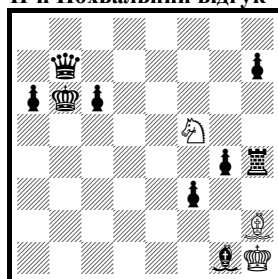
h#4 4+11

№24 М.Колесник,
В.Винокуров
I-й Похвальний відгук



h#4 b)La4<=>Sd4 6+8

№25 Р.Залокоцький,
В.Шевченко, М.Колесник
II-й Похвальний відгук



h#4 vv 3+9

№23 Михайло Гершинський II-й Почесний відгук:

1.Da1! b4 2.Dc3 b5 3.Da5 b6 4.De5 Lf8#

Весела гра у „котика та мишки” чорного ферзя та білого пішака. Чорний ферзь тричі стає у засаду за білим пішаком.

№24 Микола Колесник, Володимир Винокуров I-й Похвальний відгук:

a) 1.Lc5 Sf3 2.Lf2 L:c2 3.Lg3 Lb3 4.Tg2 Le6#

b) 1.Tb4 Le5 2.T:e4 Sh2 3.Th4 Sd1 4.Lg2 Sf2#

Двофазна чотириходовка, але гра у близнюках доволі різна. Можливо причина цьому – спосіб отримання близнюка?

№25 Роман Залокоцький, Микола Колесник, Віталій Шевченко II-й Похвальний відгук:

1.Ld4? Se3 2.Th5 Kg1 3.Tb5 Lb8 4.Lc5 Sc4#?

1.Th5? Se7? 2.Tb5 Ld6 3.Lh2 Lb4 4.Lc7 Sc8#?

1.Th5! Se3 2.Tb5 Lg3! 3.Lh2! Lf2 4.Lc7 Sc4#

Автори вказують 2 хибних сліди, але, за моїм твердим переконанням, окрім короткої гри вони мало чим доповнюють зміст (на відміну від логічних хибних слідів у ортодоксальній задачі), а тільки демонструють єдине розв’язання.