

Раздел коопматов

На конкурс поступили 131 коопмат от 57 авторов из 14 стран. Часть задач не выдержала компьютерной проверки, а некоторые были исключены из-за наличия предшественников - об этом сообщено их авторам.

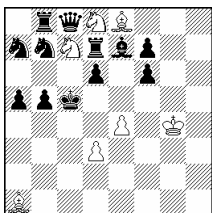
Хочу выразить признательность и благодарность всем проблемистам, поздравившим меня, рядового любителя шахматной композиции, с юбилеем и приславшим на конкурс свои произведения. А Анатолий Василенко, кроме того, прислал тёплые строки:

Желаю как поэт поэту,  
Как проблемисту проблемист -  
Чтоб так и далее по свету  
Вела Вас творческая мысль!  
И как любитель эпиграмм  
Готов поднять за Вас сто грамм!  
А как ценитель тонких фраз  
Их повторить готов не раз!

Предлагаю следующее распределение отличий:

**Коопматы в 2 хода**

1-2 приз - В.Семененко (Украина)

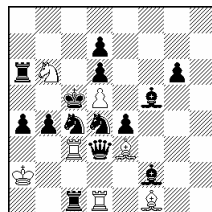


- a) 1.D:c7 Sc6 2.Td8 Ld4#  
b) 1.D:d8 Sd5 2.Tc7 d4#

Саморазрушение черной батареи диктуется необходимостью включения белого слона. Усиливают впечатление пассивные жертвы белых коней, тема Умнова и маты с одного поля.

h#2 b) b5→c4

1-2 приз - М. Dragoun (Чехия)

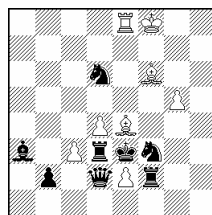


- 1.D:e3 L:c4 2.Se6 S:d7#  
1.D:c3 T:d4 2.Sa5 S:a4#

Сложный и цельный механизм включения ладьи и слона белых, перекрытия черных фигур и уничтожение связывающих белых.

h#2 2.1.1.1

3 приз - W. Rosolak (Польша)

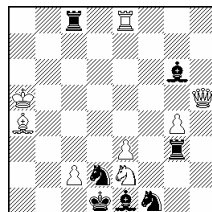


- a) 1.S:g5 Lf3+ (Ld3?) 2.Sge4 Lg5#  
b) 1.T:d4 Ld3+ (Lf3?) 2.Te4 Ld4#

В каждом из близнецов белые слоны дважды играют по Умнову, в финале самосвязываясь, но антидуальный выбор первых ходов не вполне идентичен.

h#2 b) f3→f4

4 приз - А. Панкратьев (Россия)

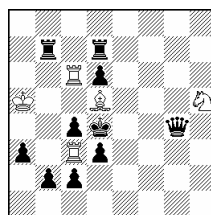


- 1.S:e3 Dd5 (Td8?) 2.Sf5 c3 (c4?)#  
1.T:g4 Td8 (Dd5?) 2.Te4 c4 (c3)#

Вскрытие и перекрытие линий с антидуальным выбором обеих ходов белых.

h#2 2.1.1.1

5 приз - А. Степочкин (Россия)

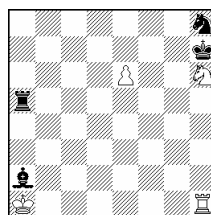


- a) 1.K:d5 Sf4+ (Sf6?) 2.K:c6 T:c4#  
b) 1.K:c3 Se4+ (Se2?) 2.Kb3 L:c4#

Зилахи с антидуальным выбором первого хода белых, перекрытием черного ферзя и матами с одного поля.

h#2 b) h5→g3

Спецприз - А. Василенко (Украина)

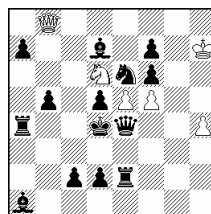


- a) 1.Sf7 ef 2.Kh8#  
1.Kg7 Sf5+ 2.Kf8 T:h8#  
b) 1.Tg8 Th5 2.Sg6 Sf5#  
1.Tg7 Sf7 2.Kg8 T:h8#  
c) 1.Th5 Tg1 2.T:h6 Tg7#  
1.Tg5 f7 2.Tg7 f8S#

h#2 b) a5→g5  
c) e6→f6

Обычно для выражения различных видов перемены в коопмате используются редкие формы. В данной же задаче тема Стокки (Рухлис + простая перемена) выражена в форме обычных близнецов. Следует отметить легкость позиции и правильные маты.

1 поч. отзыв - В. Рябцев (Украина)

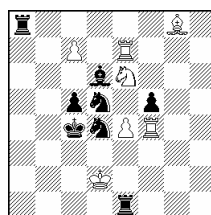


- 1.Kc5 Sc4 2.dc Dd6#  
1.K:e5 S:f7+ 2.K:f5 Sh6#  
1.Ke3 Dg8 2.Dd4 (Td4?) Dg3#  
1.Kc3 D:a7 2.Td4 (Dd4?) Da3#

Звездочка черного короля объединяет две пары решений.

h#2 4.1.1.1

2 поч. отзыв - М. Dragoun

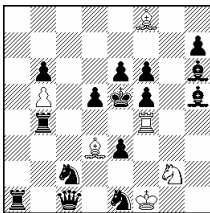


- 1.Se3 S:d4+ 2.K:d4 e5#  
1.Se2 ed 2.K:d5 Sd8#

Чередование игры двух батарей при перекрытии линий черными и белыми фигурами.

h#2 2.1.1.1

3 поч. отзыв - А.Семенов (Украина)

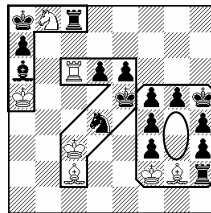


1.Т:b5 Tb4 2.d4 T:b5#  
1.L:f4 Lh6 2.Sd4 L:f4#  
1.S:d3 Se1 2.Ld1 S:d3#

Одинаковые в полной нотации ходы белых и черных.

h#2 3.1.1.1

Спец. поч. отзыв - В.Винокуров (Россия)

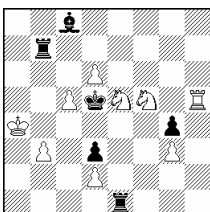


Г: 1.Lb7 Sa6 2.Tb8 Sc7#  
7: 1.Kd5 Tb6 2.Sc6 Tb5#  
0: 1.Th1 L:h1 2.Kg4 L:f3#

Два идеальных мата и один правильный. Нет лишних фигур.

h#2

4 поч. отзыв - В.Чепижный (Россия)

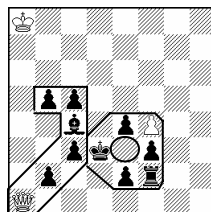


1.Ld7+ Sc6 2.K:c6 Sd4#  
1.Te4+ Sd4 2.K:d4 Sc6#

Шахи белому королю и игра белой полубатареи с жертвами коней под черного короля, маты неправильные.

h#2 2.1.1.1

Спец. поч. отзыв - А.Цаплин (Украина)

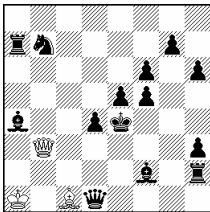


1.Kd4 Da7 2.Kd5 Dd7#  
1.Kd2 D:b2+ 2.Ke1 Dc1#  
1.Lb3 Db1+ 2.Kc4 D:e4#

Три правильных мата.

h#2 3.1.1.1

5 поч. отзыв - В.Винокуров (Россия)

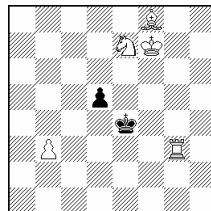


a) 1.Df3 Le3 2.de Dc4#  
b) 1.Dd3 Lf4 2.ef De6#  
c) 1.Dg4 Lg5 2.fg Df7#  
d) 1.Dh5 L:h6 2.gh Dg8#

Активные жертвы белого слона, но неудачна форма образования близнецов.

h#2 b) f5→f3  
c) e4→f5  
d) e4→g6

Спец. поч. отз.(за миниатюру) - В.Винокуров (Россия)



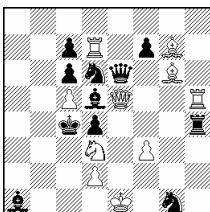
a) 1.Ke5 Te3+(A) 2.Kd4 Sf5#(B)  
b) 1.Kf4 Sf5(B) 2.Kg5 Lh6#(C)  
c) 1.d1T Kh6(C) 2.Td4 Te3#(A)

Цикл ходов белых ABC - ВСА впервые в миниатюре.

h#2 b) b3→g4  
c) d5→d2

Похвальные отзывы (на равных)

6-7 поч. отзыв - А.Панкратьев, В.Винокуров

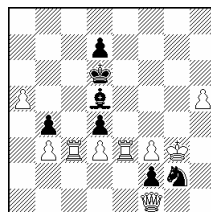


a) 1.Df5 D:d5 2.K:d5 L:f7#  
b) 1.Df6 D:d4 2.K:d4 T:h4#

Активные жертвы развязываемого белого ферзя и самосвязывание черного оппонента. Интересное содержание испорчено наличием лишнего белого слона в первом близнеце

h#2 b) - Sd6

D.Muller, H.Zajic (Германия-Австрия)



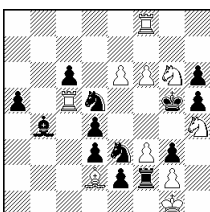
a) 1.L:b3 Db1 2.Ld5 Db4#  
1.L:f3 Df2 2.Ld5 Df8#  
b) 1.T:a5 Da1 2.Td5 Da6#  
1.T:h5 Dh1 2.Td5 Dh6#

Вскрытие линий черными фигурами с возвратом. Много идейных предшественников.

h#2 b) bTd5

А.Сурпини (Италия)

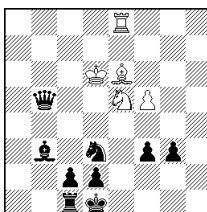
6-7 поч. отзыв - А.Сурпини (Италия)



1.L:d2 T:d5+ 2.Sf5 T:f5#  
1.L:c5 L:e3+ 2.Sf4 L:f4#  
1.Lc3 Sf5 2.Se7 Sf:e7#  
1.La3 Sf4 2.S:g2 Sf:g2#

Две пары однородных решений объединены ходами черного слона, но тоже лишняя белая фигура в первом решении, в данном случае ладья.

h#2 4.1.1.1

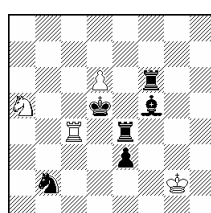


1.L:e6 S:d3 2.Lb3 Sb2#  
1.S:e5 Ld5 2.Sd3 L:f3#

Вновь вскрытие линии черными фигурами с возвратом.

h#2 2.1.1.1

С.Jonsson (Швеция)

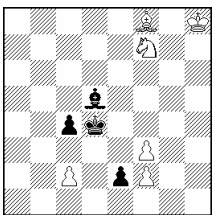


1.Sd3 Tc5(A) 2.Kd4 Sb3#(B)  
1.Td6 Sb3(B) 2.Le6 Tc5#(A)  
1.Td4 Sc6(C) 2.Ke4 T:d4#(D)  
1.Tee6 Td4(D) 2.Ke5 Sc6#(C)

В двух парах решений ходы белых чередуются.

h#2 4.1.1.1

А.Степочкин (Россия)

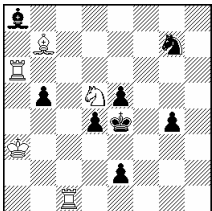


1.e1L Lh6 2.Lc3 Le3#  
1.e1S Lb4 2.Sd3 c3#  
1.e1T Sd6 2.Te5 Sb5#

Три слабых превращения.

h#2 3.1.1.1

В.Семененко (Украина)

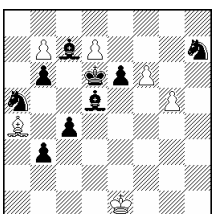


1.Kd3 Se3 2.de Td6#  
1.Kf5 Sf4 2.ef Tc5#

Активные жертвы коня с целью вскрытия линий, но симметрия.

h#2 2.1.1.1

А.Strebkovs (Латвия)

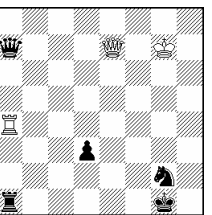


1.Lb8 d8T 2.Kc7 Td7#  
1.e5 d8D 2.Ke6 Dd7#  
1.S:b7 d8S 2.Sc5 Sf7#  
1.Sc6 d8L 2.Se5 Le7#

Полный комплект превращений.

h#2 4.1.1.1

А.Заязжай (Украина)

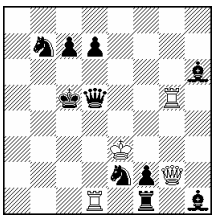


1.Kh1 Db7 2.Tg1(Dg1?) Th4#  
1.Kh2 Ta2 2.Dg1(Tg1?) Dh4#

Связывание черного коня с правильными матами.

h#2 2.1.1.1

В.Владимиров, А.Панкратьев (Россия)

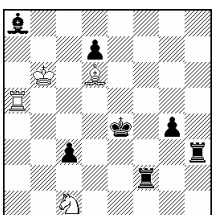


1.Kc6 Ta1 2.D:g2 Ta6#  
1.Kd6 Df3 2.D:d1 Df6#

Зилахи с вскрывающими ходами черного ферзя по линиям связки.

h#2 2.1.1.1

Н.Колесник (Украина)

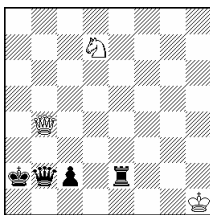


1Ke3 Ta4(A) 2.Lf3 Lf4#(B)  
1.Kd4 Lf4(B) 2.d5 Ta4#(A)  
1.Td3 Se2(C) 2.Tff3 Te5#(D)  
1.Tff3 Te5(D) 2.Kf4 Se2#(C)

Снова чередование ходов белых в двух парах решений.

h#2 4.1.1.1

В.Чепижный (Россия)

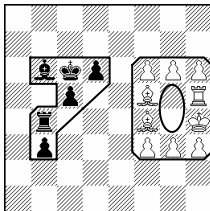


1.c1L(S?) Sc5 2.Da1 Db3#  
1.c1S(L?) Sb5 2.Db1 Da3#

Слабые превращения с антидуальным выбором.

h#2 b) d7→c7

Н.Кучеренко, Е.Рейцен (Украина)



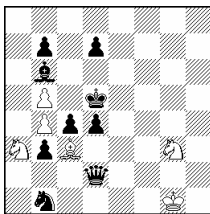
1.c4 Le3 2.Kd5 Ld7#  
1.g4 c4 2.Lg5 Lf2#

Слоны по очереди проникают в лагерь противника.

h#2 Duplex

### Кюпматы в 3 хода

1 приз - Н.Колесник, В.Шевченко (Украина)

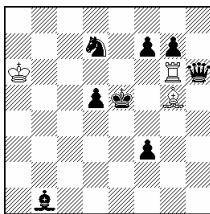


a) 1.D:c3 S:b1 2.D:b4 Sc3 3.Kc5 Se4#  
b) 1.S:a3 L:d2 2.S:b5 Lf4 3.Kc6 Se7#

Однородная игра с пассивными жертвами белых фигур и правильными матами.

h#3 b) g3→g8

2 приз - С. Jonsson (Швеция)

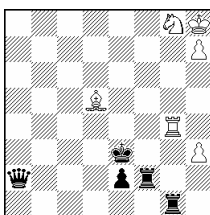


1.Le4 Lc1 2.Dd2 Tg5 3.Kf4 L:d2#  
1.Lf5 Tb6 2.Dc6 Lf6 3.Ke6 T:c6#

Прокладка пути с финалом по Маслару.

h#3 2.1.1.1.1.1

3 приз - А. Дашковский, В.Крижановский (Украина)

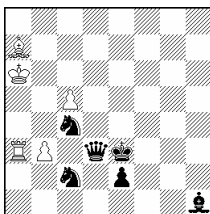


a) 1...Lf3 2.D:g8 hgD 3.K:f3 Db3#  
b) 1...Tf4 2.T:g8 hgD 3.K:f4 Dg5#

Впечатляют тихие предварительные жертвы белых фигур.

h#2,5 b) h3→h4

4 приз - Е.Фомичев (Россия)

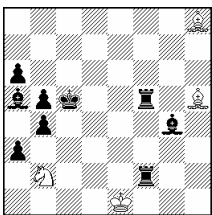


a) 1.D:b3 c6+ 2.Kd3 Le3 3.Le4 T:b3#  
b) 1.D:c5 b4+ 2.Kd4 Te3 3.Ld5 L:c5#

Четкий фронтально-диагональный механизм с полной аналогией решений.

h#3 b) d3→d4

1 поч. отзыв - Ю.Гордиан (Украина)

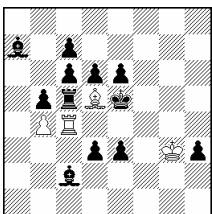


- a) 1...Sc4 2.bc Ld4 3.Kb5 Le8#  
b) 1...Lc3 2.bc Lf7 3.Kb4 Sd3#

Активные жертвы белых фигур.

h#2,5 b) a6→a4

2 поч. отзыв - А.Панкратьев, В.Винокуров (Россия)

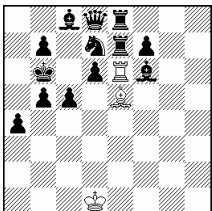


- 1.Т:c4 Lh1 2.Ld4 Kf3 3.Kd5 Kf4#  
1.ed Th4 2.Tc3 Kg4 3.Kd4 Kf5#

Зилахи с критическими ходами белых фигур и игрой королевской батареи.

h#3 2.1.1.1.1

3 поч. отзыв - Н.Колесник, В.Винокуров (Украина - Россия)

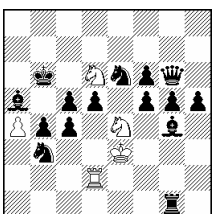


- 1.Kc6 L:d6 2.Le5 Lb8 3.Ld6 T:d6#  
1.Kc7 T:d6 2.Te6 Ta5 3.Td6 L:d6#

Удвоенная тема Умнова в игре одноименных фигур.

h#3 2.1.1.1.1

4 поч. отзыв - А.Угнивенко, Р.Залокоцкий (Украина)

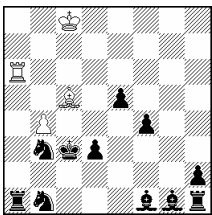


- 1...S:c5 2.K:c5 S:c4 3.K:c4 Tc2#  
1...S:g5 2.K:g5 S:f5 3.K:f5 T:d5#

Активные жертвы коней, в финале - правильные маты.

h#2,5 b) b6→h6

5 поч. отзыв - В.Черноус, Р.Залокоцкий (Украина)

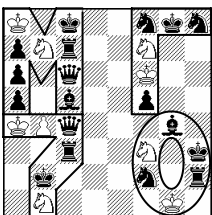


- a) 1.Kb2 Ta8 2.Ta7 L:a7 3.Ka1 Ld4#  
b) 1.Kg2 La7 2.Lb6 T:b6 3.Kg2 Tg6#

Прокладка пути и батарейные маты.

h#3 b) c3→g3

Спец. поч. отзыв - А.Олейник, Г.Егоров (Россия)

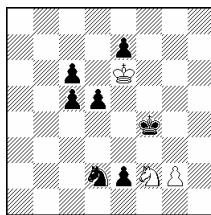


- М: 1.De8 Sa5 2.Kd8 Kb8 3.Td7 Sc6#  
Г: 1.Sg6 Se5 2.Kh8 Kf7 3.Sh7 Sg6#  
7: 1.Da2 Kb5 2.Tb3 Sd2 3.Ka3 Se4#  
0: 1.Lh5 Sh2 2.Kh4 Kg2 3.Sg4 Sf3#

Правильные маты.

h#3

Спец. поч. отзыв - А.Семененко (Украина)

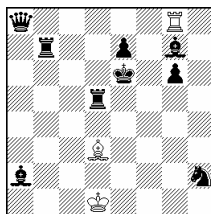


- a) 1.Ke3 Kf5 2.d4 Ke5 3.d3 Sg4#  
b) 1.Se4 K:e7 2.Kf5 g4 3.Ke5 Sd3#

Темпо-ходы королей на одно поле.

h#3 b) e2→d4

Спец. поч. отзыв - В.Рябцев (Украина)



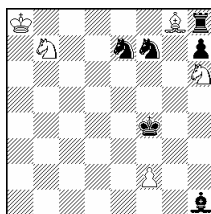
- 1.Kf7 Td8 2.Lf8 T:d5 3.Ke8 L:g6#  
1.Tf5 Lb5 2.Le5 Le8 3.Kf6 T:g6#  
1.Td6 Tf8 2.Ld5 L:g6 3.Le5 Lf5#  
1.Tdd7 Tc8 2.Kd6 Le4 3.Le5 Tc6#

Интересные перестроения завершаются правильными матами.

h#3 4.1.1.1.1

Похвальные отзывы (на равных)

А.Митюшин, Р.Залокоцкий (Украина)

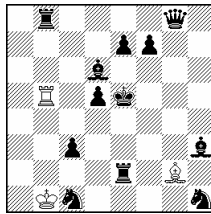


- 1.Sd8 Ld5 2.Tg8 Sc5 3.Tg5 Sd3#  
1.Sc6 Sd8 2.Se5 Ld5 3.Sb8 Se6#

Саморазвязывание белых фигур.

h#3 2.1.1.1.1

А.Степочкин (Россия)

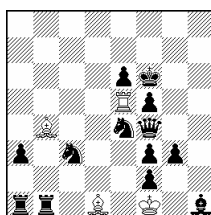


- a) 1.Lc7 L:d5 2.Kd6 Lb7 3.Te6 Td5#  
b) 1.Ld7 T:d5 2.Ke6 Tg5 3.f6 Ld5#

Вновь саморазвязывание.

h#3 b) b1→g1

Н.Колесник, Р.Залокоцкий (Украина)

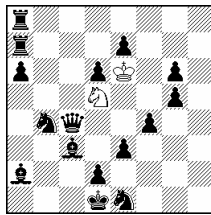


- a) 1.Sd6 Te1 2.Sce4 Lb3 3.Ke5 Lc3#  
b) 1.Sa4 Le1 2.Sec3 Le2 3.Kb4 Tb5#

И тут саморазвязывание.

h#3 b) f6→c4

Л.Makaronets (Израиль)

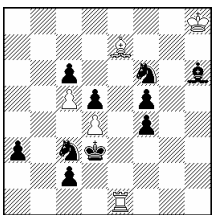


- a) 1.Lg7 Kf7 2.Dc1 K:g7 3.Sc2 Sc3#  
b) 1.Td7 K:d7 2.Df1 Sb4 3.e2 Sd3#

Минимальная задача с развязыванием белого коня.

h#3 b) Kd1↔Se1

А.Пожарский, А.Угнвиенко, Р.Залокоцкий (Украина)

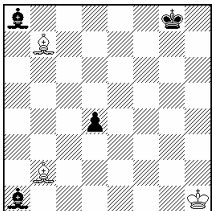


- a) 1.Sf4 Kg8 2.K:d4 Kf7 3.Ke5 Lf6#  
b) 1.Sb1 Ld8 2.Ka1 La5 3.a2 Lc3#

Тема 8.WCCT.

h#3 b) d3→a2

А.Лысяный (Украина)

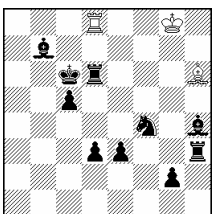


- a) 1.Kh8 Le4 2.Ld5 L:a1 3.Lg8 Ld4#  
b) 1.Ke3 Lf3 2.Le4 Kg2 3.Ld3 Lc1#  
c) 1.Kf1 L:d4 2.Lc3 Kh2 3.Le1 La6#

Три прокладки пути в миниатюре.

h#3 b) g8→d3  
c) g8→e1

В.Винокуров (Россия)

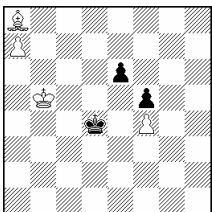


- a) 1.Td4 L:f4 2.Tb4 Lb8 3.Tb5 Td6#  
b) 1.Sg6 Tf8 2.Se5 Tf1 3.Sg4 Lf4#

Снова тема 8.WCCT.

h#3 b) c6→g3

А.Степочкин (Россия)

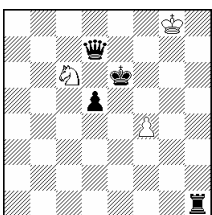


- 1...Le4 2.fe a8T 3.Kd5 Td8#  
1...Ld5 2.K:d5 a8D 3.Kd6 Dd8#  
1.Kc3 Kc5 2.Kb3 Ld5 3.Ka4 a8D#  
1.Ke3 Lh1 2.Kf2 a8D 3.Kg1 Dg2#

Четыре правильных мата в миниатюре.

h#3\*\* 2.1.1.1.1.1

Ю.Белоконь (Украина)

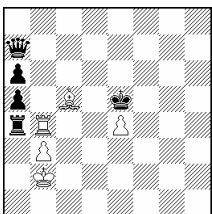


- 1.Th6 Kf8 2.Dd6+ Ke8 3.Tf6 Sd4#  
1.Dd6 Kg7 2.Th7 Kg6 3.Td7 f5#

Идеальные маты.

h#3 2.1.1.1.1.1

А.Панкратьев (Россия)

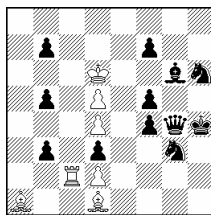


- a) 1.Dd7 La7 2.Dd3 Tb6 3.Kd4 Te6#  
b) 1.Ta3 Ta4 2.Td3 Lb4 3.Kd4 Ld6#

Тема Умнова и построение батарей.

h#3 b) b3→f2

А.Панкратьев (Россия)



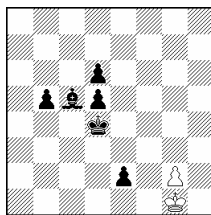
- 1.b6 Tc5 2.bc5 dc5 3.Dh3 Lf6#  
1.b4 Lc3 2.bc3 dc3 3.Dg5 Th2#

Зилахи и вскрытие линий.

h#3 2.1.1.1.1.1

**Коопматы в 4 и более ходов**

1 приз - Ю.Гордиан, Ю.Белоконь (Украина)

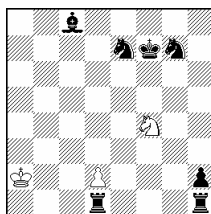


- 1.e1L g4 2.Lg3(Lh4?) g5 3.Le5 g6  
4.Lh8 g7 5.Lb6 ghD 6.Kc5 Dc3#

Приятная задача с белым эксцельсиором и точной игрой черных.

h#6

2 приз - D.Muller, M.Nieroba (Германия)

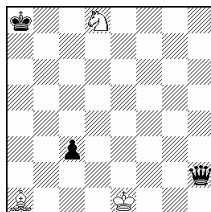


- 1...d4 2.Ke8 d5 3.Kd8 d6 4.Se8 d7  
5.Td7 Se6#  
1...h4 2.Kg8 h5 3.Kh8 h6 4.Sg8 h7  
5.Th7 Sg6#

Интересный замысел несколько портит симметрия.

h#4,5 b) d2↔h2

Спецприз - Ю.Белоконь (Украина)

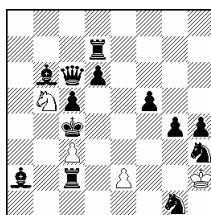


- 1.Db8 Lb2 2.cb Kd2 3.Ka7 Kc3  
4.Da8 Kb4 5.b1T+ Ka5 6.Tb7 Sc6#

Активная жертва белой фигуры в задаче с идеальным матом.

h#6

1 поч. отзыв - W.Rosolak (Польша)

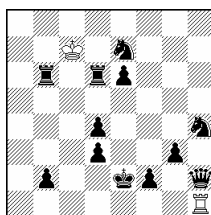


- a) 1.Dc7 Kh1 2.Kb5 e4 3.Ld5 c4  
4.Kc6 ed#  
b) 1.hg Kg3 2.Sf4 Kf4 3.Kd5 Kf5  
4.Lc4 e4#

Неожиданные пассивные жертвы белого коня, но Zero...

h#4 Zero  
a)g1→b7 b)b5→g3

2 поч. отзыв - А.Угнвиенко, Р.Залокоцкий (Украина)

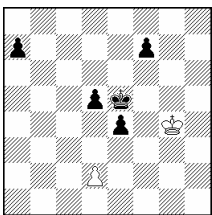


- 1.Sg2 Ta1 2.Dh5 Ta8 3.Kf1 Th8  
4.De2 Th1#

Интересен маршрут белой ладьи.

h#4

3 поч. отзыв - Ю.Белоконь (Украина)

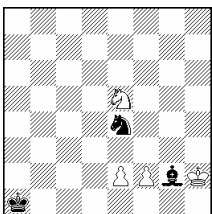


1. a5 d3 2. a4 de 3. f5 ef 4. a3 f6 5. a2 f7  
6. a1L f8D 7. Ld4 De7#

Взаимный эксцельсиор с идеальным матом.

h#7

4 поч. отзыв - Ю.Белоконь (Украина)

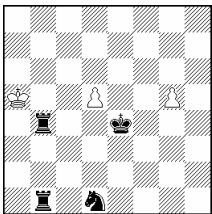


1. Lh1 Kh3 2. Kb2 Kg4 3. Kc3 Kf5  
4. Kd4 Ke6 5. Sc3 Kd6 6. Le4 e3#

Идеальный мат при семи фигурах.

h#6

Спец. поч. отзыв - В.Семенов (Украина)

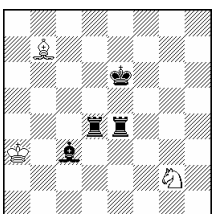


1. Ke5 g6 2. Tf4 g7 3. Tbb4 g8D  
4. Tbd4 De6#  
1. Kf5 d6 2. Tg4 d7 3. Tbb4 d8D  
4. Tbe4 Df6#

Эхо-хамелеонные правильные маты с чередованием функций пешек.

h#4 2.1.1.1...

Спец. поч. отзыв - Z.Labai (Словакия)

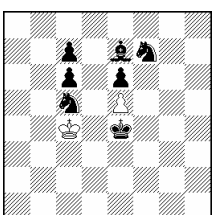


a) 1. Te5 Lc8 2. Kd5 Lf5 3. Kc4 Ka4  
4. Tc5 Se3#  
b) 1. Lb4 Ka4 2. Te5 Lc8 3. Kd5 Kb5  
4. Ld6 Sf6#  
c) 1. Te5 Lh1 2. Td6 Sg2 3. Ld4 Kb4  
4. Kd5 Sf4#

Миниатюра-аристократ с идеальными матами.

h#4 b) g2→g8  
a) g2→h4

Спец. поч. отзыв - А.Згинник (Украина)



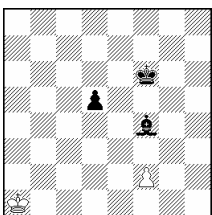
1. Sd6 ed 2. Ke5 d7 3. Kd6 d8S 4. Sd7 Sf7#

После первого хода «Г» переходит в «М», в финале - идеальный мат.

h#4

Похвальные отзывы (на равных)

Ю.Белоконь (Украина)

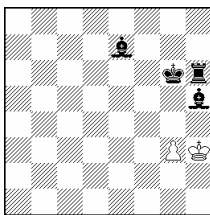


1...Ka2 2. Ld2 f4 3. d4 f5 4. Ke5 f6  
5. d3 f7 6. Kd4 f8D 7. Kc3 Dc5#

Идеальный мат.

h#6,5

В.Чепижный (Россия)

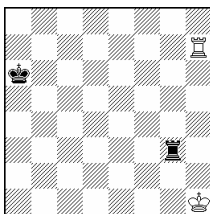


a) 1. Kg5 Kh2 2. Lg6 Kg2 3. Kh5 Kh3  
4. Lg5 g4#  
b) 1. Dh7 g4 2. Lg7 Kg3 3. Kh6 Kh4  
4. Lg6 g5#

Идеальные хамелеонные эхо-маты.

h#4 b) Dh6→Le7

Ю.Белоконь (Украина)

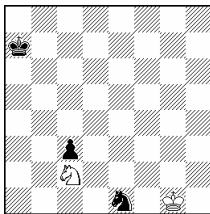


1...Kh2 2. Tg7 Kh3 3. Tc7 Kg4 4. Kb7  
Kf5 5. Kc8 Ke6 6. Kd8 Th8#

Малютка-аристократ.

h#5,5

Ю.Белоконь (Украина)

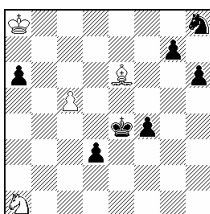


1. Sd3 Sb4 2. Sc5 Kf2 3. c2 Ke3 4. c1D Kd4  
5. Dd1 Kc4 6. Da8 Kb5 7. Sb7 Sc6#

Идеальный мат

h#7

D. Muller, F. Pachl (Германия)

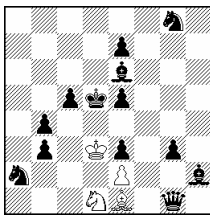


a) 1. Kd4 c6 2. Kc3 c7 3. Kb2 c8D  
4. Ka1 Dc1#  
b) 1. Ke5 Sb3 2. Kf6 Sc5 3. Kg6 Sd7  
4. Kh7 Sf8#

Интересна маршрутом черного короля.

h#4 b) -c5

А.Панкратьев (Россия)

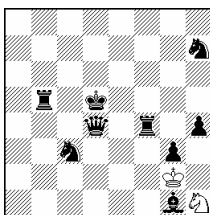


a) 1...Lf2(Sf2?) 2. ef Kd2 3. Kd4 Sc3  
4. Lc4 e3#  
b) 1...Sf2(Lf2?) 2. ef L:c3 3. Dc1 L:b4  
4. Dc6 e4#

Эхо-маты пешкой после расчищающих ей дорогу жертв.

h#3,5 b) c5→c3

W. Diaz (Аргентина)



1. De3 Sf2 2. Td4 Sd3 3. Ke4 Kh3  
4. Te5 Kg4 5. Sd5 Sc5#  
1. Sg5 S:g3 2. Sf3 Sf5 3. Ke4 Kf1  
4. Sd5 Ke2 5. Se5 Sd6#

Минимальная задача с двумя правильными матами.

h#5 2.1.1.1...