

Mystetski shakhy, 9TT  
Dmitrii Kanonik MT, C.1.9.2006.

# Конкурс памяти

Дмитрия Кирилловича  
Каноника

17.4.1920 – 14.1.1992

Судьи:

#2 Андрей Журавлёв

#3 (Ю.Горбатенко) Александр Скрынник

#N Анатолий Стёпочкин

N# Владислав Нефёдов

S# Валерий Кириллов

Мистецькі шахи

Кривий Ріг 2006

## УЧАСТНИКИ

### Украина (27):

Басистий А11\*, Білокінь Е49, Брюханов F14,  
Василенко А6, А9, А11\*, Е5, Е21, F3, Гершинський  
Е14, Е30, Е34, Е41, F2, F20, Дячук А7\*, Жук С5\*,  
Заїжджай А2, Залокоцький Е31\*, Е33\*, Капустін А7\*,  
Козюра F17, F19, Колесник Е3\*, Е4\*, Е11\*, Е44\*, Ласій  
Е37, Мітюшин Е33\*, Мишко С5\*, F27, Мельников,  
Парадзинський F29, Петров Е25\*, Пожарський Е31\*,  
Рябцев В4, Семенцов F12, Сизоненко С7, Е25\*, Е39,  
Скриннік, Сорока F6, F15, Угнівенко, Шевченко,  
Ярмонов В1, В6, С10, С13.

### Россия (9):

Винокуров Е3\*, Е4\*, Е8\*, Е11\* Е44\*, Костылев С3,  
Мельничук С9, Панкратьев Е8\*, Е18, Е19, Е20, (Е26),  
Е43, Селиванов F21, F22, Стёпочкин Е6, Е12, Е22, F4,  
F11, F18, Попов С8, С14, Сыгуров С1\*, Фомичев В2,  
С1\*, F16.

**Беларусь (1):** Волчек F13\*.

**Азербайджан (1):** Казимов.

**Аргентина (1):** Diaz

**Британия (1):** Jones E36

**Венгрия (1):** Bakcsi B5

**Германия (2):** Linss F28, F30, Libelle E35

**Израиль (2):** Liubashevsky, Makaronez F13\*

**Италия (1):** Cuppini

**Литва (1):** Rimkus E45

**Монголия (1):** Togookhuu E32

**Польша (1):** Iwanov F1, F10

**Словакия (2):** Labai A10, B3, F9, Stun

**Финляндия (1):** Tanner E46

**Франция (1):** Sobrecases

**Швейцария (1):** Schoenholzer E17

**Швеция (1):** Jonsson E7, E13, E40

Публикуется 79 конкурсных композиций:

Двухходовые задачи – 6,

Трехходовые задачи – 6,

Многоходовые задачи – 9,

Задачи на кооперативный мат – 34,

Задачи на обратный мат – 24.

Замечания принимаются 4 месяца.

21 декабря 2006 года

Виктор Сизоненко

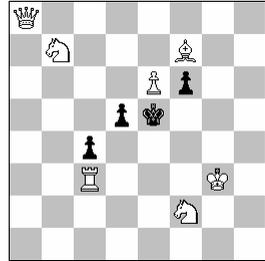
Viktor Syzonenko [zone64@rambler.ru](mailto:zone64@rambler.ru)

## #2 Двухходовки A1 – A12

A1 = 0	A7 = 4
A2 = 2	A8 = 0
A3 = 0	A9 = 3
A4 = 0	A10 = 4
A5 = 0	A11 = 2
A6 = 1	A12 = 0

Судья: Андрей Журавлёв

A2 Oleksandr Zaizhdzhai  
*похвальный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



#2v... 7+4=11C+

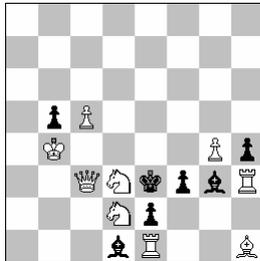
1.Dd8! zz  
1...Kd4,Kf5 2.Dxf6,Dxd5#  
1...d4,f5 2.Da5,Dh8#

1.Dh8? d4!  
1...Kd4,Kf5 2.Dxf6,Dh5#  
1.Da1? Kf5!  
1...Kd4,d4,f5 2.Td3,Da5,Te3#  
1.Db8+? Kf5 2.Df4# -1...Kd4!  
1.Te3+? Kd4 2.Da7# -1...Kf5!

Цикл защит Kd4, Kf5, f5, к сожалению, не получился чистым из-за варианта решения 1...Kd4 2.Dxf6, повторенного в ложном следи.

A6 An. Vasylenko

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



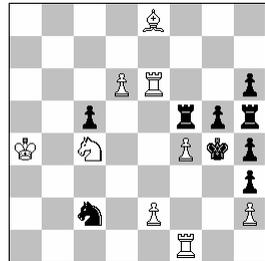
#2\*v 9+7=16C+

1...f2 2.Sf1#, 1...L3~ 2.Txf3#, 1...L1~ 2.?

1.Lxf3? zz  
1...L3~ 2.Sf1#, 1...L1~ 2.Txe2#  
-1...Lxe1!

1.Sxf3! ~/Ke4 2.Dd4#  
1...Lxe1 2.Sfxe1#, 1...Le5 2.Sfxe5#

A7 V. Dyachuk & F. Kapustin  
*1-й нпиз*  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



#2vv 9+9=18C+

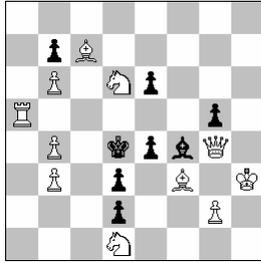
1.Ld7? A zz 1.Lg6? zz  
1...T~, Txf4! 2.Tf6, Te4# B 1...T~, Txf4! 2.Se5, Tg1# C  
1...Te5/Td5 2.Txe5# -1...Td5!  
-1...Tf7!

1.Te4! B ~ 2.Tg1# C  
1...T~, Txf4! 2.f5, Ld7# A  
1...Te5, Se1 2.fxe5, Se3#

Замечательное содержание: черная коррекция в трех фазах по Загоруйко с переменной функцией ходов – темами Салазара и Домбровскиса.

Zagoruyko, black correction, Salasar, Dombrovskis.

**A9 An. Vasylenko**  
*почетный отзыв*  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



#2vv 11+8=19C+

1...e5 а отвлечение 2.Sf5#  
 1...L~ б включение 2.Dxe4#  
 1...e3 2.Sb5# А  
 1...exf3! 2?

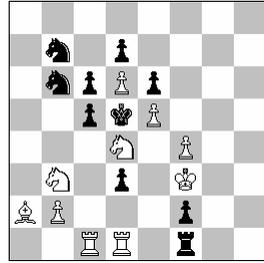
1.Txg5? ~ 2.Sb5# А  
 1...exf3 2.Dxf4#  
 1...Le5/xd6/xg5 2.Dxe4#  
 -1...e5!

1.Lxe4?  
 1...e5 а отвлечение 2.Td5#  
 1...L~ б включение 2.Sb5# А  
 -1...Lxd6!

1.Sxe4!  
 1...e5 а включение 2.Dd7#  
 1...L~ б отвлечение 2.Le5#  
 1...Lg3/h2 2.Sg3#  
 1...Ld6/xc7 2.Sd6#

Тема Загоруик с симпатичным преобразованием полусвязки в замаскированную батарею, хотя эти механизмы в иллюзорной игре и в одном из ложных следов не играют. Фаза 1.Txg5? дополняет содержание темой Шеделя, но не в идеальном виде – без защит 1...L~ и 1...e3.

**A10 Zoltan Labai**  
 2-й приз  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



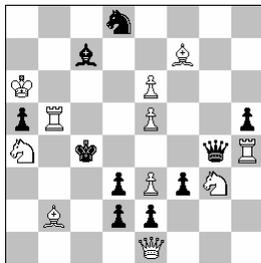
#2vv 10+10=20C+

1.Sxc6? ~ 2.Se7# 1.Sc2? ~ 2.Se3#  
 1...Kxc6,dxc6 2.Sbd4,Txd3# 1...Kc4,Sc4 2.Sbd4,Txd3#  
 -1...Se8! -1...Te1!

1.Sxe6! ~ 2.Sc7#  
 1...Kxe6, dxe6 2.Sbd4, Txd3#  
 1...Sa8 2.Sbxc5#

Тема Рухлиса с предоставлением свободных полей черному королю и известной тактикой защит – ход короля и блокирование. Все сделано четко и красиво. Автором не указано: 1.Se2? ~ 2.Txd3# 1...c4,d2 2.Sc3,Txd2# -1...Txd1!

**A11 Mark Basisty & An. Vasylenko**  
*Специальный похвальный отзыв*  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



#2v... 11+10=21C+

1.Db1/a1? ~ 2.Da2# -1...d1D!  
 1.Dxd2? ~ 2.De1, Dc3# 1...Lxe5 2.Sb6# -1...e1D!  
 1.Ld4? ~ 2.Sb2# 1...Dxe6+ 2.Sb6# – белые развязывают черного ферзя, а он в ответ связывается - черный каприз! 1...Dxd4 2.Txd4# -1...d1S! (2.Dc3#?)  
 1.Se4? ~ 2.Sxd2#, 1...Dxe6+ 2.Sd6# – белые развязывают черного ферзя, а он в ответ связывается - черный каприз! 1...d1D 2.Dc3# – черные включают белого ферзя, 1...Dxe4 2.Txe4#, 1...dxe1D!  
 1.Sxh5! – белые оставляют черного ферзя связанным и сами включают белого ферзя на поле h4 - анти-каприз белых! [- 2.Txg4#].  
 1...Sc6 2.e7# – мат с использованием связки черного ферзя с чередованием линии батарей и линии связки по сравнению с ложными следами. 1...Dxh4 2.Dxh4# – мат с использованием включения белого ферзя. 1...Dd4 2.Txd4#, 1...De4 2.Txe4#, 1...Df4 2.Txf4#, 1...Lxe5 2.Sb6#

Ложная игра намного интереснее действительной.

## Система оценивания

Все полученные работы оценивались судьями по шкале 4, 3, 2, 1, 0 баллов.

4 – «призовые», 3 – «почётные», 2 – «похвальные»,  
 1 – возможна публикация (при наличии возможности),  
 0 – запрет на публикацию, «табу».  
 Конкретные отличия – по пониманию и разумению.

Оценка «0» может быть следствием:

- Побочного решения,
- Нерешаемости,
- Нелегальности позиции,
- Повторения известной опубликованной работы,
- «Непечатности» (отсутствия признаков, позволяющих судье признать конкурсное произведение самостоятельным произведением в искусстве (теории, практике) шахматной композиции.)

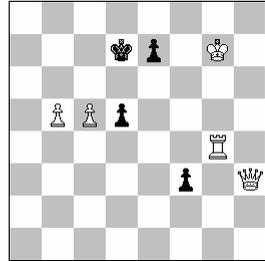
Судейство – работа творческая. Может быть, возможны и другие причины оценки «0».

### #3 Трехходовки В1 – В6

В1 = 2  
В2 = 4  
В3 = 3  
В4 = 1  
В5 = 2  
В6 = 2

(Судья: Юрий Горбатенко)  
Судья: Александр Скрынник

**В1 Igor Yarmonov**  
*3-й похвальный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9ТТ  
Dm. Kanonik МТ, С.1.9.2006.

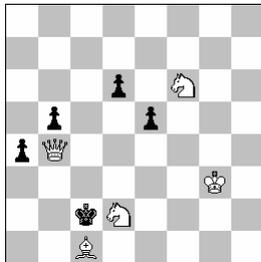


#3 5+4=9C+

1. Kh8! ~ 2. Tg8+ A e6 3. Dh7# B  
1...e6 2. Dh7+ B K-8 3. Tg8# A  
1...Kc7 2. Tg8 ~/Kb7/e6 3. De8, Dd7, Dh7#  
1...e5 2. Tg7++ Ke8/Kd8 3. De8, Dd7#  
1...Ke6 2. Tf4+ Ke5 3. Df5#

Ход короля в угол. Чередование 2-3 ходов.

**В2 Eugen Fomichev**  
*приз*  
Mystetski shakhy, 9ТТ  
Dm. Kanonik МТ, С.1.9.2006.



#3\*v 5+5=10C+

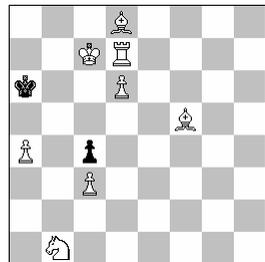
1...Kd3 2. De4+ Kc3 3. Sd5#

1. Sc4? ~ 2. Dd2+  
1...Kd3 2. Se3! ~ 3. Dd2#  
-1...a3!

1. Sfe4! zz  
1...Kd3 2. Sf2+ Kc2/Kc2 3. Db2, De4#  
1...d5 2. Sf2! a3/Kxc1 3. Dc5, Dc3# mm  
1...a3 2. Db3+ Kxc1 3. Db1# mm  
1...Kd1 2. Sf2+ Ke1/Kxc1 3. De4, Dc3# mm

Перемена на 1...Kpd3. Правильные маты. Мередит – всего 10 фигур, без белых пешек.

**В3 Zoltan Labai**  
*почетный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9ТТ  
Dm. Kanonik МТ, С.1.9.2006.



#3 8+2=10C+

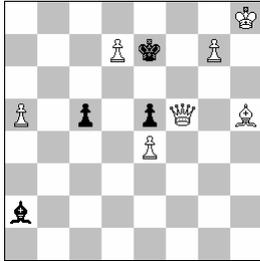
1. Ld-? Ka5!  
1. T-? Ka7!

1. Ld3! ~ 2. Kb8 exd3 3. Ta7#  
1...Ka7 2. Kc8+ Ka8/Ka6 3. Le4, Lxc4#  
1...Ka5 2. Kc6+ Kxa4/Ka6 3. Lc2, Lxc4#

Хорошее вступление.

**B4 Vladimir Rjabtsev**

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



#3 7+4=11C+

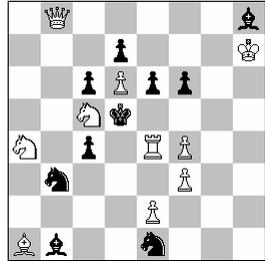
1. Le8! ~ 2.d8D+ Kxd8 3. Dd7#  
1...Le6 2. Df6+ Kd6/Kxf6 3. d8D#  
1...Kd6 2. Df6+ Kc7 3. Db6#

1. Lg4? Le6!

Жертва ферзя.

**B5 Gyorgy Bakcsi**

1-й похвальный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



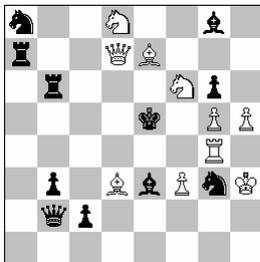
#3 10+10=20C+

1. Lb2 ~ 2.Sc3+ Kxc5 3. La3#  
1...Sc2 2. Te5+ fxe5 3. e4#  
1...Sd3 2. Td4+ Sxd4 3. e4#  
1...f5 2. Txc4 ~/Kxc4 3. Sb6, Dxb3#

Развязывание белой ладьи.

**B6 Igor Yarmonov**

2-й похвальный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



#3 10+11=21C+

1. Th4! ~ 2.f4+ Lxf4 3. Sg4#  
1...Dd4 2. Dxd4+ Lxd4 3. f4#  
1...gxf5 2. Df5+ Sxf5 3. Te4#  
1...Le6+ 2. Dxe6+ Txe6 3. Sf7#  
1...Ta4 2. Dd5+ Lxd5 3. Sd7#  
1...Txd7 2. Sxd7+ Kd5 3. Le4#

Набор разных тактических моментов. Жертвы ферзя.

**Тема «WCCT»**

Были неоднократные упоминания о будто имеющейся связи между 8WCCT и данным конкурсе, а также другими проводимыми конкурсами. Пожалуйста, примите к сведению, рекомендация (просьба) Постоянной комиссии (PCCC) касается только тех работ, которые в ходе командного чемпионата мира (WCCT) помещаются в анонимном виде в технический сборник, который рассылается командам-участникам.

Только судьи командного чемпионата мира принимают решение и только касательно поступивших работ от участников: есть или нет выполнение темы в данной композиции.

Лица, уполномоченные выполнять отбор внутри страны, не являются окончательным авторитетом в определении наличия или отсутствия темы «WCCT» – их работа нуждается в подтверждении уполномоченных судей. Высказываться о наличии или отсутствии темы «WCCT» можно только по работе, предоставленной автором на такое рассмотрение.

Все заявления авторов, комментаторов, судей конкурсов – что в некой композиции выполнена тема «WCCT» – не имеют никакого юридического значения для объекта рассмотрения.

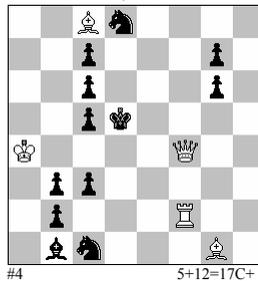
## #N Многоходовки C1 – C14

C1 = 4	C8 = 1
C2 = 0	C9 = 2
C3 = 1	C10 = 2
C4 = 0	C11 = 1
C5 = 3	C12 = 4
C6 = 0	C13 = 0
C7 = 1	C14 = 3

Судья: Анатолий Стёпочкин

В разделе многоходовых задач на присуждение поступило 14 композиций. C6 и C13 нельзя считать оригинальными произведениями, так как схемы этих работ ранее реализовывались в более длинном и глубоком виде. C11 – это некоторое улучшение задачи того же автора (А.Купнин «Проблемист Юга» 1996-97г.г. Приз) C2 – слабая не печатная задача. Слабы для отличий C3, C7, C8. Среди оставшихся композиций отличия распределены так.

C1 Al. Sygurov & Eug.Fomichev  
1-й приз  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

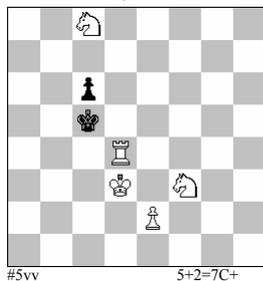


- 1.De3!! ~ 2.Tf4! Sd3 3.Td4+! cxd4 4.Dxd4# model  
1...Ld3 2.Dxc5+! Kxc5 3.Tf5+ Kd6 4.Lc5# model  
2...Ke4 3.Tf4+! Kxf4 4.De3# model  
1...Lf5 2.Txf5+! gxf5 3.Dxc5+ Ke4 4.Dxf5# model

Отличное вступление и квартет правильных матов, два в виде эхо-хамелеон. Матовые картинки не сложные, но во всех вариантах жертвы тяжёлых белых фигур, что сильно повышает эстетику композиции. В последнем варианте есть грубое взятие чёрного слона – это чуждо чешскому, но я, в отличие от других арбитров, отношусь к этому менее строго. (Дуали в технических вариантах 1...g5, Le4, Se2.)

C3 Mikhail Kostylev

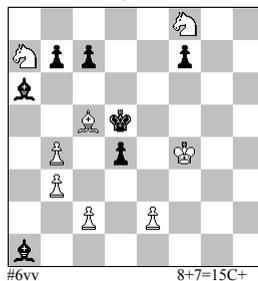
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



- 1.Te4? A ~ 2.Kc3 B Kb5 3.Sd4 Ka4 4.Te7 ~ 5.Ta7#  
1...Kb5!  
1.Td7? C Kb5 2.Kc3 B e5 3.Te7 Ka4 4.Txc5 Ka3 5.Ta5#  
3... Ka5/Ka6 4.Kc4 ~ 5.Ta7#  
3... e4 4.Sd4+ Ka4 5.Ta7#  
2...Kc5 3.Te7 Kb5 4.Sd4+ Ka4,Kc5 5.Ta7,Te5#  
1...Kb4!  
1.Kc3! B ~ 2.Te4! A Kb5 3.Sd4+ Ka4 4.Te7 ~ 5.Ta7#  
1...Kb5 2.Td7!zz C e5 3.Te7!zz c4 4.Sd4+ Ka4 5.Ta7#  
2...Kc5 3.Te7! Kb5 4.Sd4+ Ka4/Ka5/Ka6,Kc5 5.Ta7,Te5#  
Цикл: A-B,C-B,B-A,B-C!

C5 Oleksandr Zhuk & Mykhail Myshko

1-й почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

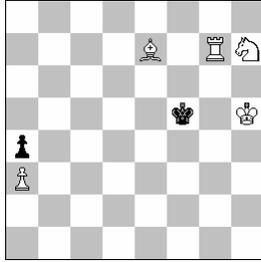


- 1.e4+? dxe3(e.p.) 2.Sc8 Se5+  
1.e4+? Lxc4!  
1.Sc8! Ke6 2.Se7+ Kb5 3.e4+ dxc3(e.p.) (3...Lxc4??) 4.Sc8 Kc6  
(4...L6~??) 5.Sa7+ Kd5 6.e4#

Снова логический стиль. Взятие на проходе, перекрытие чёрного слона и использование его замурования и правильный мат с использованием всего белого материала в финале.

### C7 Viktor Syzonenko

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



1.Lb4!

1...Ke6 2.Tg5! Kd7 3.Te5 Ke6 4.Kg6 Ke7 5.Sf8! Kd6 6.Kg7 (tempo) Ke7 7.Tc8# Battery mate

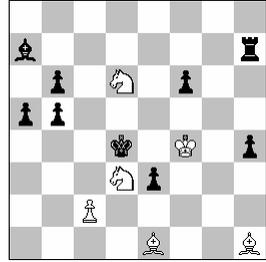
1...Ke5 2.Td7! Kf4 3.Sg5 Ke3/Kg3 4.Td2 Kf4 5.Td3 Ke5/Kf5 6.Lc3+ Kf4 7.Tf3#

(1...Kf4 2.Td7 Ke3 3.Td2 Ke4 4.Sg5+ Kf4 5.Td3 Ke5 6.Lc3+ Kf4 7.Tf3#)

Critical move, Rook zig-zag, sacrifice.  
1.Tg2? Ke6! 1.Lc5? Ke6! 1.Sg5? Ke5!

### C8 Grigory Popov

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



b) Sd3-a6; c) Sd3-b7.

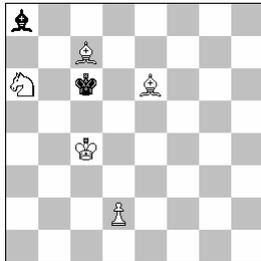
a) 1.Sf5+ Kc4 2.Sxe3+ Kd4 3.Sf5+ Kc4 4.Sd6+ Kd4 5.Le4 b4/Tc7 6.c3+ bxc3/Txc3 7.Lf2#

b) 1.Sxb5+ Kc4 2.Sd6+ Kd4 3.Le4 Te7 4.c3+ Txc3 5.Lxh4 Te5 6.Lxf6+ Te5 7.Lxe5#

c) 1.Sf5+ Kc4 2.Sxe3+ Kd4 3.Sf5+ Kc4 4.Sbd6+ Kc5 5.c3 Te7 6.Lf2+ Te3 7.Lxe3#

### C9 Aleksandr Melnychuk

*Специальный похвальный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

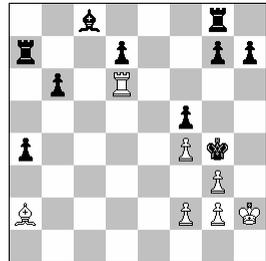


1.d4 Kb7 2.Kb5 Ka7 3.Lb8+ Kb7 4.Ka5 Kc6 5.d5+ Kb7 6.d6 Kc6 7.d7 ~Lb7 8.d8S# (7...Kb7 8.d8S,Ld5#)

Экспедиционер белой пешки с превращением в коня. В подобных задачах направляется правильный мат. Эта композиция есть отталкивание от старой дефектно #11 задачи Я.Владимирова, которая на голову выше этой переделки.

### C10 Igor Yarmonov

*похвальный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



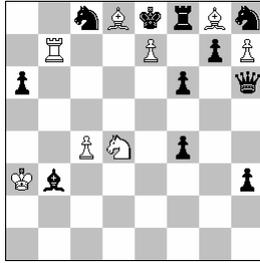
1.f3+? Kh5 2.Kh3 (~3.Lf7+) g6!  
1.Th6? gxh6 2.f3+ Kh5 3.Lf7+ Tg6 4.Kh3 d6/d5!

1.Le4? La6 2.Th6 gxh6 3.f3+ Kh5 4.Lf7+ Tg6 5.Kh3 Le2! 6.g4+ fxg4 7.fxg4+ Lxg4!

1.Ld5! (~2.Lf3#) Lb7 2.Th6! gxh6 3.f3+ Kh5 4.Lf7+ Tg6 5.Kh3 Lxf3 6.gxf3 ~7.g4+ fxg4 8.fxg4#  
Model Rook pin-mate.

Опять логика, завершающаяся правильным матом с участием всего белого материала. После пятого хода есть две растяжки во времени, что всегда неприятно.

C12 Igor Yarmonov  
 2-й приз  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

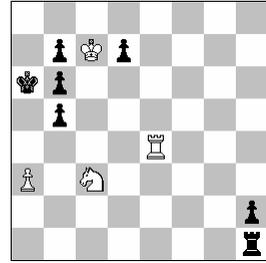


1.Ld5? f5! 2.Se6 Dxe6  
 1.Sb5??

1.Se6! (~ 2.exf8D/T+) g5 2.Sc7+ Kd7 3.Sb5+! Ke8  
 4.Ld5! (~ 5.Lc6+ Kf7 6.e8D#) f5  
 (4...Sxe7 5.Sd6+ Kxd8 6.Le6 La4 7.Kxa4 ~  
 8.Td7#; 4...Dxh7 5.Sc7+ Kd7 6.exf8D #8)  
 5.Sc7+ Kd7 6.Se6+! Kd6 (6...Ke8 7.Lc6+) 7.e8=S+  
 (7...Ke5 8.Lc7+ Sd6 9.Lxd6#) Txe8 8.Lc7+ Ke7 9.Le5#  
 Battery model mate

Логическая многоходовка. Украшением являются превращение  
 в коня и красивый правильный батарейный мат в центре доски.

C14 Grigory Popov  
 2-й почетный отзыв  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



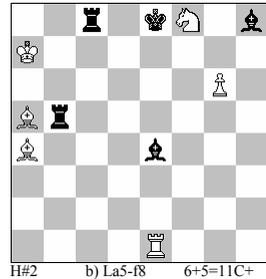
1.Te8 Ka7 2.Sxb5+ Ka6 3.Sc3 Ka7 4.Te4 b5  
 5.Sxb5+ Ka6 6.Sc3 b5 7.Te8 Ka7 8.Sxb5+ Ka6  
 9.Sc3 Ka7 10.Te4 Ka6 11.Ta4#  
 (После вступления, #10 C+)

Уничтожение строенных чёрных пешек, возвраты белых коня и  
 ладьи и правильный мат.

## Н# Кооперативные маты E1 – E50

E1 = 0	E14 = 1	E27 = 0	E40 = 2
E2 = 0	E15 = 0	E28 = 0	E41 = 1
E3 = 2	E16 = 0	E29 = 0	E42 = 0
E4 = 2	E17 = 1	E30 = 1	E43 = 3
E5 = 2	E18 = 1	E31 = 1	E44 = 3
E6 = 1	E19 = 3	E32 = 3	E45 = 4
E7 = 2	E20 = 1	E33 = 1	E46 = 2
E8 = 1	E21 = 1	E34 = 3	E47 = 0
E9 = 0	E22 = 3	E35 = 3	E48 = 0
E10 = 0	E23 = 0	E36 = 4	E49 = 1
E11 = 1	E24 = 0	E37 = 1	E50 = 0
E12 = 2	E25 = 1	E38 = 0	
E13 = 1	E26 = 3	E39 = 1	

E3 Nikolay Kolesnik & Vadim Vinokurov  
 1-7 похвальный отзыв  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



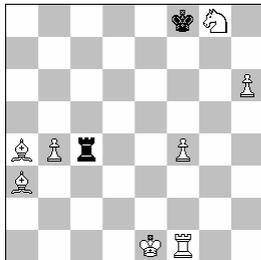
a) 1.La1! (Lb2?) Sd7 2.Tb2! (Tc3?) Txe4#  
 b) 1.Tc1! (Tc2?) Le7 2.Lc2! (Lc3?) Lxb5#

Судья: Владислав Нефёдов

**E4 Nikolay Kolesnik & Vadim Vinokurov***1-7 похвальный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#2 b) La4-g8! (wLg8, -La4) 8+2=10C+

a) 1.Txb4 Se7! 2.Txf4 Txf4#

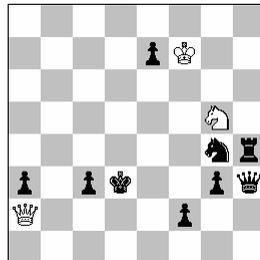
b) 1.Txf4 Lf7! 2.Txb4 Lxb4#

Model mates.

**E5 An. Vasylenko***1-7 похвальный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#2 3+9=12C+

a) diagr. b) g3-g4 c) c3-g4

a) 1.Se3 Se6 2.Td4 Sc5#

b) 1.De3 De6 2.Dd2 De4#

c) 1.Ke3 Ke6 2.Kf4 Dd2#

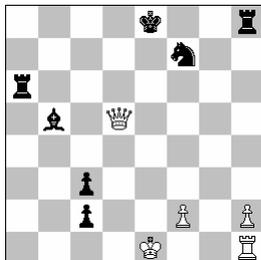
3 x 1. Fe3! Fe6! + model mates.

Неожиданный набор тематических фигур.

**E6 Anatoly Styopochkin**

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#2 b) Sf7-h7 5+7=12C+

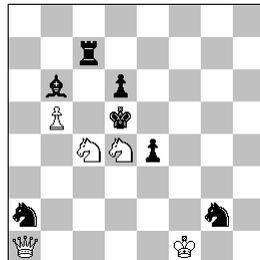
a) 1.0-0 Dh5 2.Sd6 Tg1#

b) 1.Lc6 0-0 2.Tf8 Te1#

**E7 Christer Jonsson***1-7 похвальный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#2 b) -e4! 5+7=12C+

a) 1.Tc7xc4 Se6 2.Lc5 Sc7#!

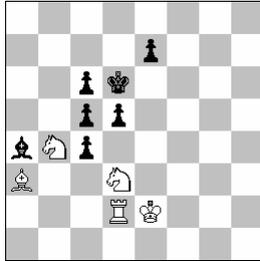
b) 1.Lb6xd4 De1 2.Tc5 Sb6#!

Zilahi, black anticritical moves.

Перемещением bLa7-b6 устраняется авторское упущение. Теперь белые кони матают с поля ухода черных фигур в обоих решениях. (Вл. Нефёдов)

E8 A. Pankratiev & V. Vinokurov

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

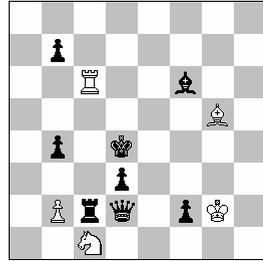


H#2 2.1. 5+7=12C+

1.Lb5 Sxc5! 2.Kxc5 Sxd5#  
1.e5 Sxd5! 2.Kxd5 Sxc5#

E11 Nikolay Kolesnik & Vadim Vinokurov

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



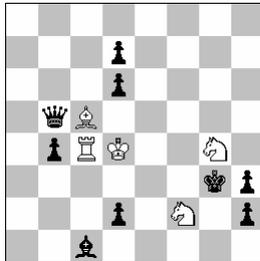
H#2 4.1. 5+8=13C+

1.bxc6 b3 2.Kc3 Lxf6#  
1.Lxg5 Se2+ 2.Kc3 Te6#  
1.Df4 Te4+ 2.Ke3 Lxf4#  
1.Tc5 Le3+ 2.Ke4 Txc5#

Такими задачами трудно удивить – форма нужна.

E12 Anatoly Stypochkin

*1-7 похвальный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

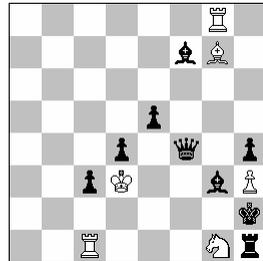


H#2 2.1. 6+9=15C+

1.d1S Kd3 (Kd5?) 2.Sxf2 Lxf2#  
1.d1L Kd5 (Kd3?) 2.Lxg4 Txg4#

E13 Christer Jonsson

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

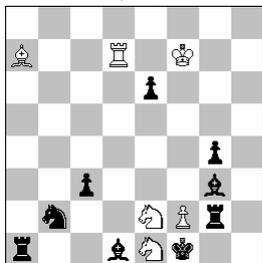


H#2 2.1 6+9=15C+

1.Le1 Te2+ 2.Df2 Lxe5# AB  
1.Dh6 Lxe5 2.Lf4 Te2# BA

### E14 Mikhail Gershinsky

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#2 6+9=15C+

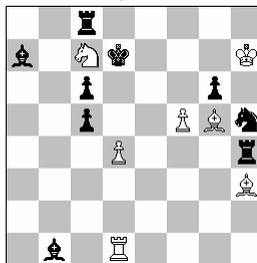
a) diagr. b) wLd1 c) wLd7 d) bSe1

- a) 1.Lxe2 Td1 2.Kg1 Sf3#
- b) 1.Kxe1 Ld4 2.Kd2 Lxc3#
- c) 1.Lxf2 Lb5 2.Lxe1 Sg3#
- d) 1.Lxe2 Td4 2.Kxf2 Tf4#

Маты двойным шахом бессистемны.

### E17 Andreas Schoenholzer

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



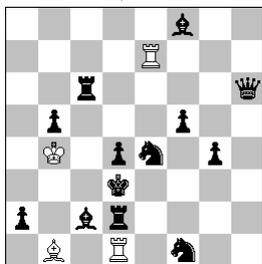
H#2 b) Tc8-d8 7+9=16C+

- a) 1.Lxf5 Ld8 2.Lg4 dxc5#
- b) 1.Txd4 Lf4 2.Td3 f6#

Battery pin-mates.

### E18 Aleksandr Pankratiev

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

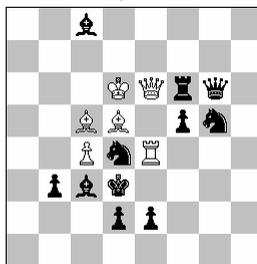


H#2 2.1. 4+13=17C+

- 1.Sc5 Lxa2 2.Lb1 Lxb1#
- 1.Sg5 Txf1 2.Td1 Txd1#

### E19 Aleksandr Pankratiev

1-6 почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

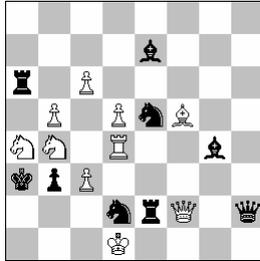


H#2 2.1. 6+11=17C+

- 1.Sgxe6 Tf4 2.Ke3 Tf3#
- 1.Lxe6 Lb7 2.Kxc4 La6#

### E20 Aleksandr Pankratiev

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

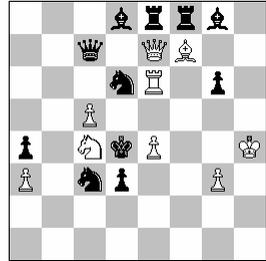


H#2 2.1. 10+9=19C+

1.Txa4 Txd2 2.Ta7 Dxa7#  
1.Lxb4 Lb1 2.Lf8 Dxf8#

### E21 An. Vasylenko

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

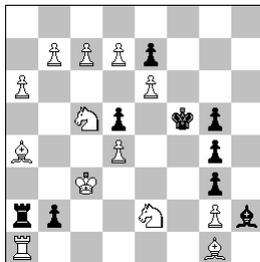


H#2 2.1. 9+11=20C+

1.Txe7 Tf6 2.Kxe4 Tf4#  
1.Sxf7 Tb6 2.Kxc4 Tb4#

### E22 Anatoly Stypochkin

1-6 почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#2\*\* 2.1. 13+9=22C+

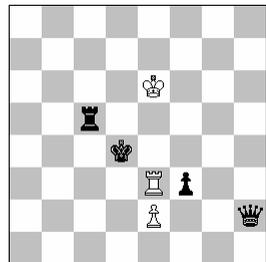
1.Txa4 Sf4 (Sc1? Sxg3+?) 2.Kxf4 Tf1#  
1.Txa1 Se4 (Sb3? Sd3?) 2.Kxe4 Lc2#

Tempo-captures for antidual.

Темпо-взятия белых линейных фигур и активные жертвы белых коней для *втягивания* черного короля в матовую зону.

### E25 Anatoly Petrov & Viktor Syzonenko

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



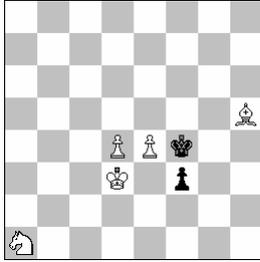
H#3 3+4=7C+

a) diagram  
b) wSe2!  
c) Pe2-b3  
+d) Pb3=wSb3!

a) 1.Tc4 Kf5 2.Dh5+ Kf4 3.De5 Td3#  
b) 1.Kc4 Kd7 2.Tb5 Kc6 3.Tb4 Tc3#  
c) 1.De7 Kf6 2.Kd5 Kf5 3.De6 Td3#  
d) 1.Kc4 Kd7 2.Te5 Te4+ 3.Kd5 Td4#

a) and c) - bicolour echo, b) and d) - monochrome echo.

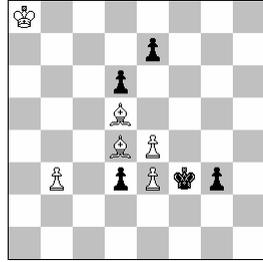
**E26 Aleksandr Pankratiev**  
*специальный почетный отзыв*  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3 5+2=7C+  
 b) f3-f2 H#3\*

- a) 1.f2 Sb3 2.f1S Sc5 3.Sg3 Se6#  
 b) 1...Sb3 2.f1S Sc5 3.Sg3 Se6#  
 1.f1T Sb3 2.Tg1 Sc1 3.Tg5 Se2#

**E30 Mikhail Gershinsky**  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

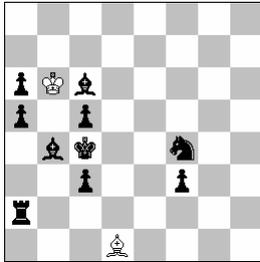


H#3 b) b3-b2 6+5=11C+

- a) 1.e6 Lc4 2.Kxe4 La6 3.Kd5! Lb7#  
 b) 1.e5 Lc3 2.Kxe3 La5 3.Kd4! Lb6#

Черный король получает мат на месте ушедшей белой фигуры от этой самой фигуры.

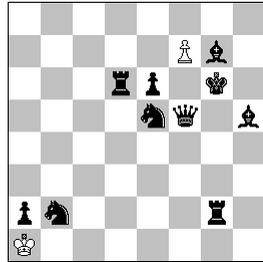
**E31 Anatoly Pozharsky & Roman Zalokotsky**  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3 2.1. 2+10=12C+

- 1.Ta2-d2 Lc2 2.Td4 Lb1 3.Sd3 La2#!  
 1.Lc6-d5 Kc7 2.Kb5 Lxf3 3.Lc4 Lc6#!

**E32 Lkhundeivin Togookhuu**  
*специальный почетный отзыв*  
 Mystetski shakhy, 9TT  
 Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3 b) f7-h7 2+10=12C+

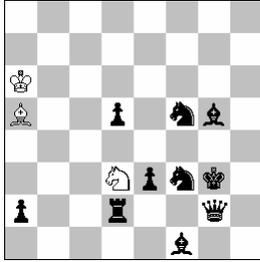
- a) 0...f6-f7  
 1.Kf6 f7-f8=D+ 2.Lf7 Dxd6 3.Tg6 Dd8#  
 b) 0...h6-h7  
 1.Kh6 h7-h8=S 2.Dh7 Kxa2 3.Sg6 Sf7#

Retro Umnov theme.

Черный эффект ушел-пришел, разные превращения, правильные маты, минимальный меридит.

**E33 Anatoly Mitiushin & Roman Zalokotsky**

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



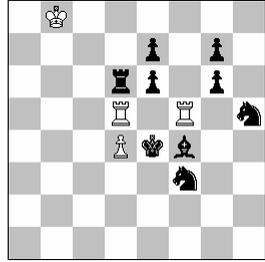
H#3      b) wTa5!      3+10=13C+

- a) 1. e2. Sd3-c5! 2. Kf2. Lb6 3. Sg3 Sc5-d3#  
b) 1. Te2 Sd3-b4! 2. Kf4 Ta4 3. Dg3 Sb4-d3#

Развязывание белого коня, образование батареи и возвращение на матующем ходу.

**E34 Mikhail Gershinsky**

1-6 почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3      4.1.      4+9=13C+

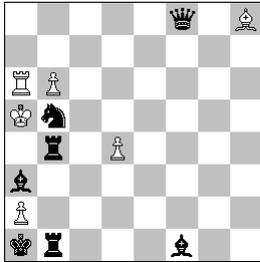
1. Lg5 Txd6 2. Kxf5 Td8 3. Kf6 Tf8#  
1. Te6+ Txf4+ 2. Kxd5 Tf8 3. Kd6 Td8#  
1. Sxd4 Tf6 2. Sf5 Txd6 3. Ke5 Tfxe6#  
1. Lh2 Txf3 2. Sg3 Tdf5 3. Td5 Tf4#

bLf4...

Какие-то свежие маты!

**E35 Leutnant Hans Libelle**

1-6 почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



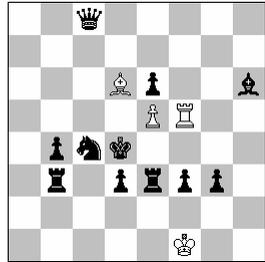
H#3      1.2.      6+7=13C+

1. Lb2  
1...a3 2. Sb5xd4 axb4 3. Se2 Kb5#!  
1...a4 2. Tb4xd4 axb5 2. Td6 Kb4#!

Theme 8WCCT and direct Royal battery!

**E36 Christopher Jones**

1-2 приз  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



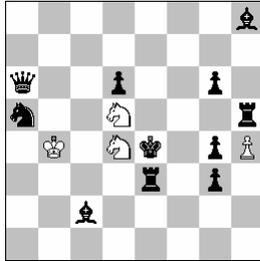
H#3      2.1.      4+11=15C+

1. Txe5 Tf4+ 2. Ke3 Txc4 3. Tg5 Lf4#  
1. Sxe5 Le5+ 2. Kc4 Lxc3 3. Sc6 Te5#

Такие задачи мне нравятся – и форма, и содержание.

### E37 Vasyl Lasiy

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.

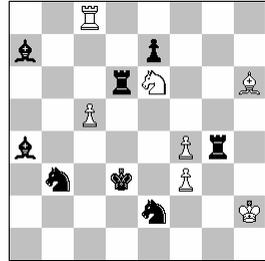


H#3 2.1. 4+11=15C+

1. Te5! Sb3 2. Kf5 Ka4 3. Le4! (Te4?) Sd4#  
1. Le5! Sc3+ 2. Kf4 Ka3 3. Te4! (Le4?) Sd5#

### E39 Viktor Syzonenko

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



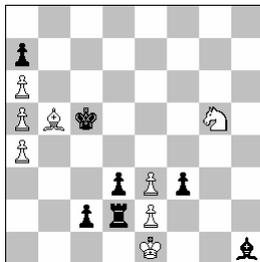
H#3 2.1. 7+8=15C+

1. Lxc5 f5 2. Le5-f2 Te1 3. Sbd4 Sc5#  
1. Txh4 cxd6 2. Tf4-b4 Le1 3. Sed4 Sf4#  
(1...Sxf4+? 2. Kd4 Tf8 3. Ke5 Lg7+ 4. Tf6!)

*Бразильский мотив* в двух решениях.

### E40 Christer Jonsson

*1-7 похвальный отзыв*  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3 b) a4-a3 8+7=15C+

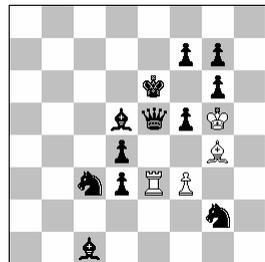
a) 1. dxe2 Sxf3 2. Td6 Se5 3. Ld5 Sd3#  
b) 1. fxe2 Lxd3 2. Le6 Lxe2 3. Td5 Se4#

Opening black lines, black anticritical moves.

Открытие черных линий, черные антикритические ходы.

### E41 Mikhail Gershinsky

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



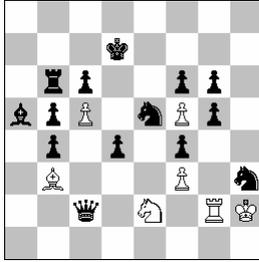
H#3 3.1. 4+12=16C+

1. Sxe3 Lh3 2. Dd6 Lxf5+ 3. Ke5 f4#  
1. fxg4+ Kxg4 2. Kf6 f4 3. Dg5+ fxg5#  
1. Lxf3 Lxf3 2. Sd5 Le4 3. Dd6 Lxf5#

**E43 Aleksandr Pankratiev***1-6 почетный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



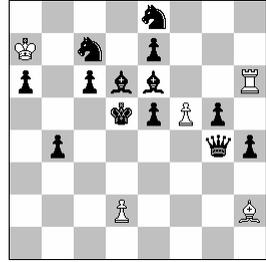
H#3      b) wSe2-g3      7+14=21C+

- a) 1.Dxf5 Lc2! 2.Ke6 Lxf5+ 3.Kxf5 Sxd4#  
 b) 1.Dxc5 Tc2! 2.Kd6 Txc5 3.Kxc5 Se4#

**E44 Nikolay Kolesnik & Vadim Vinokurov***1-6 почетный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3      5+13=18C+

- a) diagr.  
 b) f5-c5  
 c) c6-f6

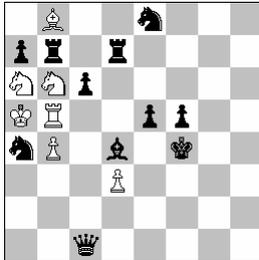
- a) 1.Ld7 Txd6+ 2.Kxd6 d4 3.Sd5 Lxe5# (p-L)  
 b) 1.Dc4 d4 2.exd4 Txe6 3.Le5 Txe5# (L-T)  
 c) 1.Dxf5 Lxe5 2.Kxe5 Txb4 3.Sd5 d4# (T-p)

Циклическая поддержка матующих фигур, цикл Зилахи с активной жертвой белых фигур.  
 Правильные маты.

**E45 Mecislovas Rimkus***1-2 приз*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#3      b) d3-g5      7+11=18C+

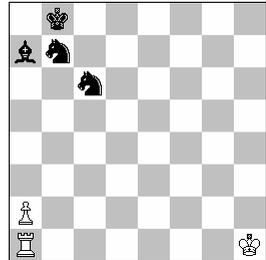
- a) 1.Sd6 Txe5 2.Kxe5 Sc7 3.Df4 Sxd7#  
 b) 1.Td5 Lxe5+ 2.Kxe5 Sc5 3.Df4 Sc4#

Жертва одной белой фигуры и выключение второй белой фигуры.

**E46 Henry Tanner***1-7 похвальный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



H#4      b) Sc6-c7      3+4=7C+

- a) 1.Sd6 a4 2.Sb5 axb5 3.Ka8 b6 4.Sb8 Txa7#  
 b) 1.Sba5 a4 2.Kb7 Tb1+ 3.Ka6 Tb8 4.Sb5 axb5#

Theme: changed functions of white and black pieces, respectively:  
 w rook/pawn - mating/guarding  
 b knights - sacrifice/block

PDB:

<http://www.softdecc.com/pdb/index.pdb>

I used the search formula:

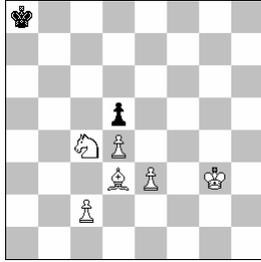
STIP="h#4" AND WPIECES = 3 AND BPIECES = 4

There were 443 problems fulfilling these conditions, but none came near to my problem.

E49 Yuri Bilokin'

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



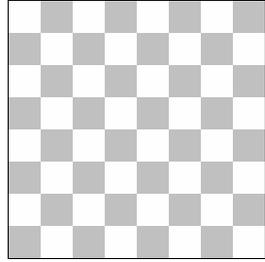
H#5

6+2=8C+

1.dxc4 Lxc4 2.Kb7 La2 3.Kc6 Lb1 4.Kd5 Kf2  
5.Ke4 c4# ideal mate Capture wS.

Взятие белого коня, засада белого слона,  
батарейный мат.  
Приятная задача для популяризации жанра.

2  
0  
0  
6



21.12.2006.

## S# Обратные маты F1 – F31

F1 = 1	F12 = 3	F23 = 0
F2 = 1	F13 = 2	F24 = 0
F3 = 2	F14 = 1	F25 = 0
F4 = 2	F15 = 4	F26 = 0
F5 = 0	F16 = 4	F27 = 1
F6 = 4	F17 = 4	F28 = 2
F7 = 0	F18 = 1	F29 = 1
F8 = 0	F19 = 1	F30 = 2
F9 = 1	F20 = 1	F31 = 1
F10 = 3	F21 = 3	
F11 = 2	F22 = 3	

Для присуждения поступила 31 задача, и уровень конкурса оказался довольно высоким. Но очень жаль, что композиции F23, F25 и F26, претендовавшие на самые высокие отличия, оказались дефектными. Желаю всем участникам конкурса новых творческих и спортивных достижений.

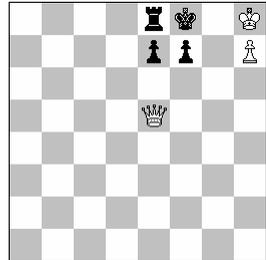
Судья: Валерий Кириллов

Комментатор: Иван Брюханов (ИБ)

F1 Eugeniusz Iwanov

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#2vv...

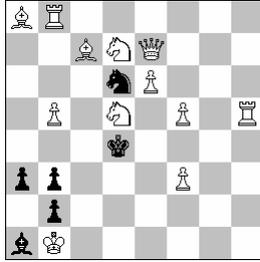
3+4=7C+

1.Dd5? ~ 2.Df7+ A Kxf7# 1...e6! B  
1.De6? B ~ 2.Df7+ A 1...fxe6!  
1.Df5? ~ 2.Df7+ Kxf7# 1...f6! C  
1.Df6? C ~ 2.Dxf7+ Kxf7# 1...exf6!

1.Dh5! ~ 2.Dxf7+ A Kxf7#  
Theme Poltava in tries.

**F2 Mikhail Gershinsky**

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#2 12+6=18C+

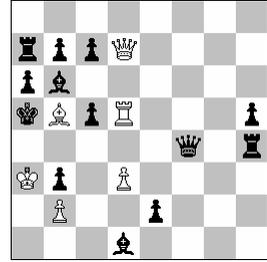
1...a2# 1...Kc4!, Kd3!

1.Se5! zz

1...Kc5, Kxe5, Sc4, Se4 2.Th4, Dh4, Db4, Th4  
1...Sb7, Sf7, Sc8, Se8, Sxf5, Sxb5 2.Lxb7, exf7,  
Txc8, Txe8, Txf5, Txb5  
4 pins bS.

**F3 An. Vasylenko**

1-й похвальный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#2v... 6+13=19C+

1...axb5 c 2.Dxb5+ E Kxb5#

1.Txc5? C ~ 2.L~+ Lxc5#

1...Da4+ a 2.Lxa4+ A Lxc5#

1...Dc4 b 2.Lxc4+ B Lxc5#

-1...axb5! c

1.Lxa6? ~ 2.Da4+ D Dxa4#

1...Kxa6 2.Db5+ E Kxb5#

-1...c6!

1.Lc6? ~ 2.Txc5+ C Lxc5#

-1...Da4+! a, -1...Dc4! b

1.La4? A ~ 2.Txc5+ C Lxc5#

1...Dxa4+ a 2.Dxa4+ D Txa4#

-1...Dc4! b

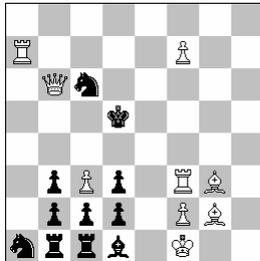
1.Lc4! B ~ 2.Txc5+ C Lxc5#

1...Dxc4 b 2.Da4+ D Dxa4#

Удвоенная Полтавская тема в синтезе с Харьковской темой и темой Владимирова в форме защит на фоне звездочки белого слона.

**F4 Anatoly Styopochkin**

5-й похвальный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#2 9+11=20C+

1.Tc7! zz

1...S~, Ke4 2.Tf6+ Lf3#

1...Sd4! 2.Txd3+ Lf3#

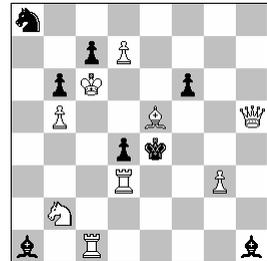
1...Se5! 2.Tf5+ Lf3#

1...Kc4 2.Da5 L~#

1...Ke6 2.c4 L~#

**F6 Ivan Soroka**

4-й приз  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#3v 9+8=17C+

1.Tcc3!? ~ 2.Te3+ dxe3 3.Df5+ Kxf5#

1...dxc3 2.Dg4+ Kxe5+ 3.Td5+ Lxd5#

1...fxe5!

1.Lf4! ~ 2.Txd4+ A Kxd4+ 3.Dd5+ B Lxd5#

1...Lxb2 2.Dd5+ B Kxd3 3.Df3+ C Lxf3#

1...f5 2.Df3+ C Lxf3 3.Txd4+ A Kxd4#

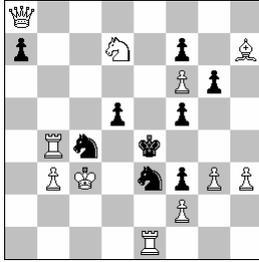
Черная коррекция, но дуальные матующие ходы в вариантах 1...Kc4 и 1...Ke6, всё-таки, неприятны.

Cycle of the 2nd and 3rd white moves AB-BC-CA.

Циклическое чередование ходов белых с переменной игры.  
(ИБ: 3 балла)

**F9 Zoltan Labai**

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#3 11+9=20C+

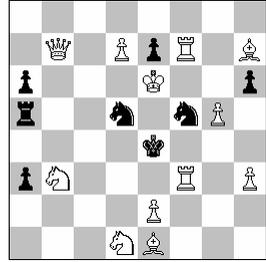
1. h4! zz

1...a6 2. Dxa6 A f4/g5 3. g4 B, hxg5 C  
1...f4 2. g4 B a6/a5 3. Dxa6 A, Dxa5 D  
1...g5 2. hxg5 C a6/a5 3. Dxa6 A, Dxa5 D  
1...a5 2. Dxa5 D f4/g5 3. g4 B, hxg5 C  
3...d4#

(ИБ: 1 балл)

**F10 Eugeniusz Iwanov**

1-й почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#3v... 12+8=20C+

1. Sd2+? Kd4 2. Tf4+ Kc5!  
1. Te3+? Kf4 2. Dc7+ Kg5!  
1. Dc6? Ta4

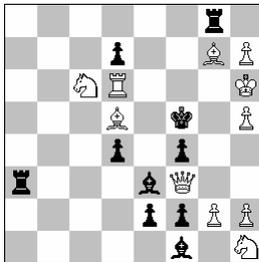
1. Lb4? ~ 2. Sd2+ A Kd4 3. Tf4+ B Sxf4#  
1...hxg5 2. Te3+ C Kf4 3. Dc7+ D Sxc7#  
-1...Ta4!

1. Lh4! ~ 2. Te3+ C Kf4 3. Dc7+ D Sxc7#  
1...Te5 2. Sd2+ A Kd4 3. Tf4+ B Sxf4#  
Pseudo le Grand.

Тема псевдо ле-Гранд в трехходовой задаче на обратный мат.  
(ИБ: 3 балла. Хорошо!)

**F11 Anatoly Stypochkin**

6-й похвальный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#3 11+10=21C+

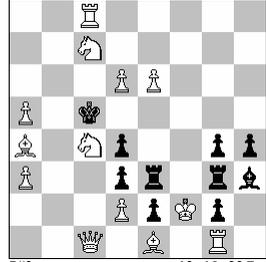
1. h3! ~ 2. Dxf4+ Kxf4 3. g3+ Kf5#  
1...Ld2/Lc1 2. Dd3+ Txd3 3. g4+ fxg3(e.p)#  
1...Lxg2 2. De4+ Lxe4 3. Sg3+ fxg3#  
1...Txg7 2. Tf6+ Kxf6 3. Dxf4+ Lxf4#

Достаточно интересная, но не новая, игра с жертвами белых фигур.

(ИБ: 1 балл. Неплохо.)

**F12 Mykola Sementsov**

4-й почетный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#3 13+10=23C+

1. e7! zz  
1...Te4 2. Se6++ Kd5 3. Sf4+ Txf4#  
1...Te5 2. Se3+ Kxd6 3. Sf5+ Txf5#  
1...Te6 2. Se8+ Kd5 3. Sf6+ Txf6#  
1...Txe7 2. Se5+ Kxd6 3. Sf7+ Txf7#

Четкая изумительная игра белых коней вместе с игрой черной ладьи представляет собой как бы комплекс систематического движения, но мат, фактически, один и тот же.

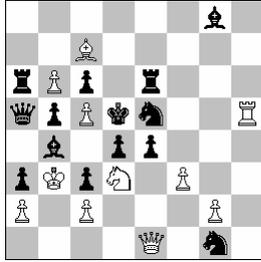
(ИБ: 3 балла. Хорошо!)

**F13 Leonid Makaronez & Viktor Volchek**

*2-й похвальный отзыв*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#3

11+14=25C+

1.De2! ~ 2.Sf4+ Kxc5 3.Dc4+ bxc4#

1...Lxc5 2.Sb4+! Lxb4 3.Dc4+ bxc4#

1...exd3 2.De4+! Kxc5 3.Dxe5+ Txe5#

Umnov theme.

1...Sxe2 2.fxe4+ Kxe4 3.Txe5+ Txe5#

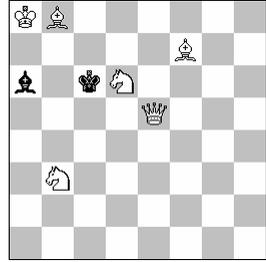
В варианте 1...exd3 темы Умнова нет, а присутствует лишь эффект «ушел-пришел».

(ИБ: 1 балл. Неплохо, не более...)

**F14 Ivan Briukhanov**

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#4

b) wTf7!

6+2=8C+

a) 1.Le8+ Kb6 2.Sc8+ Lxc8 3.Dc7+ Ka6 4.Db7+ Lxb7#

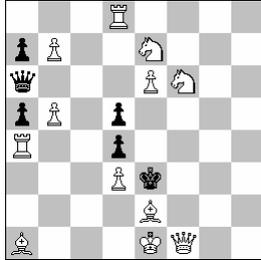
b) 1.Tc7+ Kb6 2.Db5+ Lxb5 3.Sc8+ Ka6 4.Tc6+ Lxc6#

**F15 Ivan Soroka**

*3-й нпш*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#5

12+6=18C+

1.Ld1! zz

1...D~ 2.Sexd5+! Dxd5 3.Lxd4+! Dxd4 4.Sg4+

Dxg4 5.Dg1+ Dxg1#

1...Db6! 2.Lxd4+! Dxd4 3.Sfxd5+! Dxd5 4.Sf5+

Dxf5 5.Df2+ Dxf2#

(1...Dc6 2.Df2+ Kxd3 3.Lc2+ Dxc2 4.De2+

Dxe2#)

Жалко, что вариант 1...De6, все-таки, дополнительный.

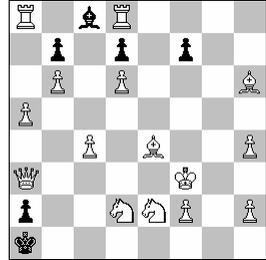
(ИБ: 0 баллов. Очень слабо.)

**F16 Eugen Fomichev**

*1-й нпш*

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#6

15+6=21C+

1.Kg2!

1...f6 2.Kh3 f5 3.Lg2 f4 4.Sf3 Kb1 5.Db3+ Ka1

6.Txd7 Lxd7# model

1...f5 2.Lf4 fxe4 3.Db4 e3 4.Sf1 exf2 5.Ta6 bxa6

6.Kh1 Lb7# model

Dynamic echo. Active white King.

(Last black move Kb2-a1 only!)

Два варианта заканчиваются красивыми эхо-матами. Активен белый король.

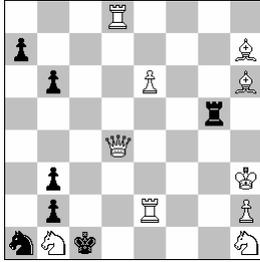
(ИБ: 3 балла. Толково. Хорошая задача для решателей.)

**F17 Gennady Koziura**

2-й приз

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#7

10+7=17C+

1. Te5! ~ 2. Dc4+ Sc2 3. Df1+ Se1 4. Kh4 ~ 5. h3 ~  
6. Te8+ Kd1 7. Df3+ Sxf3#  
1...b5 2. Dc5+ Sc2 3. Dg1+ Se1 4. Te8+ Kd1 5. Dd4+  
Sd3 6. Dg4+ Txxg4 7. Si2+ Sxf2#

Chameleon mates.

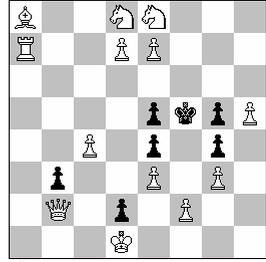
Эхо-хамелеонные маты сконструированы очень удачно.  
(ИБ: 1 балл. Встречалось...)

**F18 Anatoly Styopochkin**

5-й почетный отзыв

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#7v

13+7=20C+

1. Lxe4+? Kxe4 2. Tf7??? Kd3 3. Dc2+ bxc2#

1. Se6! Kxe6 2. d8S+ Kf5 3. Sf6 Kxf6 4. e8S+ Kf5  
5. Lxe4+ Kxe4 6. Tf7 Kd3 7. Dc2+ bxc2#

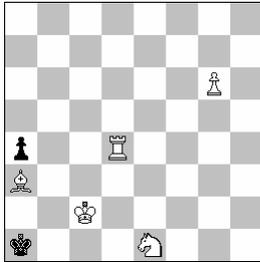
Вполне хорошая задача логической школы с фениксом двух  
белых коней.

Phenix wSS.

**F19 Ivan Briukhanov**

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#8

5+2=7C+

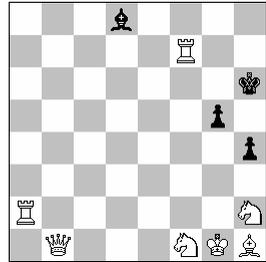
1. Kc1 Ka2 2. Sc2 Kb3 3. Kb1 Kc3 4. g7 Kb3 5. g8L+  
Kc3 6. Ka1! Kxc2! 7. Lb2 a3 8. La2 axb2#

Royal Platzwechsel (6. Ka1! Kxc2!).

**F20 Mikhail Gershinsky**

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#9

7+4=11C+

1. Sg4+ Kh5 2. Dh7+ Kxg4 3. Tg2+ Kh3 4. Df5+ g4  
5. Tg3+ hxg3 6. Dh5+ Lh4 7. Tf3 gxh3 8. Lg2+ fxg2  
9. Sh2 gxh2#

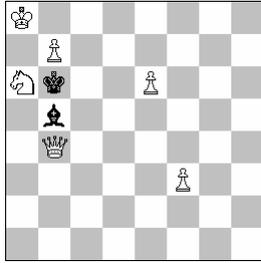
(ИБ: 1 балл. Каскад жертв.)

**F21 Andrey Selivanov**

2-й почетный отзыв

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#10

6+2=8C+

1.e7! Kxa6 2.b8S+! Kb6 3.e8D! Kc7 4.Df4+ Kb6  
5.De3+ Ka5 Da7+ La6 7.Dfd4! Kb5 8.Dad7+ Ka5  
9.Dc3+ Kb6 10.Db7+ Lxb7#

1...Kc6 2.e8D+ Kd5 3.Dg8+ Ke5 (3...Kc6 4.Dc5+ Kd7 5.Dcd5+ Ke7  
6.Dfd7+ Kd6 7.b8L+) 4.De4+ Kf6 (4...Kd6 5.Ded5+ Ke7 6.Dfd7+  
Kd6 7.b8L+) 5.Df4+ Ke7 6.Dff7+ Kd6 7.b8L! Kc6 8.Dd5+ Kb6  
9.Dgd8+ Kxa6 10.Dc6+ Lxc6#

Пара неплохих десятиходовых вариантов.

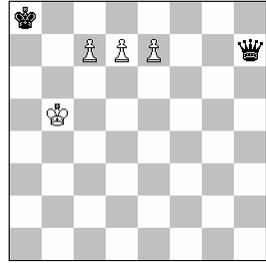
(ИБ: 2 балла. Неплохо, превращение в легкие фигуры на поле b8. Но как-то пешка f3 снижает уровень, хотя и два варианта.)

**F22 Andrey Selivanov**

3-й почетный отзыв

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#12 4+2=6C+

1.c8=D+! Ka7 2.Da6+ Kb8 3.e8=D+! Kc7 4.Da7+  
Kd6 5.Dd4+ Kc7 6.d8=D+! Kf7 7.Da8+ Kc7  
8.De4+ Kd6 9.Dab8+ Dc7 10.Ka6!! Dxb8 11.Dd4+  
Kc7 12.Db6+ Dxb6#

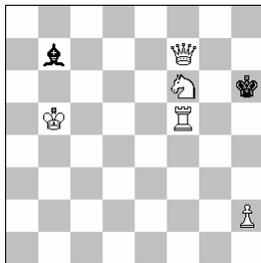
Picture position. Miniature with only white pawn and promotion in three Queen.  
Active play all pieces.

Миниатюра с интересным соотношением сил.

**F27 Mikhail Myshko**

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#18

5+2=7

1.Dh5+ Kg7 2.Dh7+ Kf8 3.Sd7++ Ke8 4.Te5+  
Kd8 5.De7+ Ke8! (5...Kc7 ... 8.h4! S#17) 6.Te5+  
Lc6+ 7.Ka6 Ke7 8.h3! zz (8.h4? Kc8zz!) 8...Kc8  
9.-13.h4-h5-h6-h7-h8D+ Ke7 14.Dc3! Kc8 15.Tb5  
Kc7 16.Da5+ Kc8 17.Sb6+ Kb8 18.Db7+ Lxb7#

(ИБ: 4 балла. Аргументы: эксцельсиор, возвращение черного слона, идеальный мат, приятная тонкость 5.h3!, при данном материале блокирование новым ферзем не встречалось.

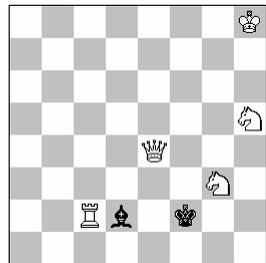
Совершенно оригинальная задача, ещё плюс миниатюра!)

**F28 Torsten Linn**

3-й похальный отзыв

Mystetski shakhy, 9TT

Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#20\*

5+2=7

1...Kgl 2.Dh1+ Kf2 3.Df1+ Ke3 4.De2+ Kd4  
5.Te4+ Kd5 6.De4+ Kd6 7.Te6+ Kd7 8.Sf6+ Kd8  
9.Dd5+ Ke7 10.Sf5+ Kf8 11.Sh7+ Ke8 12.Te6+  
Kf7 13.Sh6+ Lxh6 14.Te5+ Kg6 15.De4+ Kf7  
16.Tf5+ Kg6 17.Tg5+ Kf7 18.Tg7+ Lxg7#

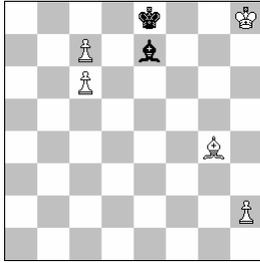
1.Tb2 Kgl 2.Dh1+ Kf2 3.Df1+ Ke3 4.Df4+ Kd3 5.De4+ Kc3  
6.Dc2+ Kd4 7.Sf5+ Kd5/Ke5 8.Tb5+ Ke6 9.Dc6+ Kf7 10.Tb7+ Kf8  
11.Dd6+ Ke8 12.Te7+ Kf8 13.Te5+ Kf7 14.Sh6+ Lxh6 15.Tf5+ Ke8  
16.Sf6+ Kf7 17.Sg8+ Ke8 18.Te5+ Kf7 19.Dc6+ Kf7 20.Dg7+  
Lxg7#

Echo, changed sacrifice. Block.

Блок с эхо-матами, но иллюзорная игра короче решения.

### F29 Oleg Paradzinsky

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#23

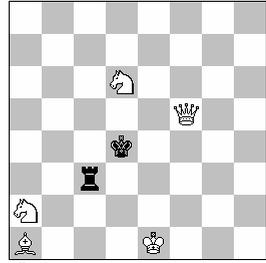
5+2=7

1.Lh5+ Kf8 2.c8D+ Ld8 3.Lg6 Ke7 4.Dd7+ Kf6  
5.Df5+ Ke7 6.De5+ Kf8 7.Dd6+ Le7 8.Db8+ Ld8  
9.h4 Ke7 10.De5+ Kf8 11.Dd6+ Le7 12.Db8+ Ld8  
13.h5 Ke7 14.De5+ Kf8 15.Dd6+ Le7 16.Db8+  
Ld8 17.h6 Ke7 18.De5+ Kf8 19.Dd6+ Le7  
20.Db8+ Ld8 21.h7 Ke7 22.De5+ Kf8 23.Df6+  
Lxf6#

См. S#19 Mark Pevsner, 1997

### F30 Torsten Linns

4-й похвальный отзыв  
Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#26\*

5+2=7

1...Ke3 2.Df2+ Kd3 3.Sc1+ Txc1#

1.Sb4 Ke3 2.Sd5+ Kd4 3.Sc7 Ke3 4.Df2+ Kd3 5.De2+ Kd4 6.Sf7  
Ke5 7.Db5+ Kd4 8.Sg5 Ke3 9.Sd5+ Kd4 10.Sf4 Ke3 11.Sg2+ Kd4  
12.Sf3+ Ke4 13.Sd2+ Kd4 14.Sf4 Ke3 15.Sd5+ Kd4 16.Lb2 Ke5  
17.Dd7 Kd4 18.Dd6 Kd3 19.Sb4+ Ke3 20.Dh6+ Kd4 21.Dh5 Ke3  
22.Dg5+ Kd4 23.Sc6+ Kd3 24.Df5+ Ke3 25.Sc4+ Txc4 26.Lc1+  
Txc1#

2 x tempo gain wDS-bKT. Block.

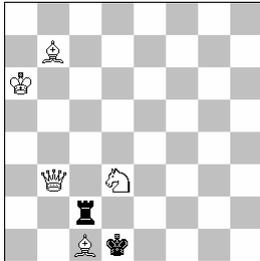
Снова блок, но с менее интересной игрой.

(ИБ: 4 балла.

Очень сложная задача. Неуместно это критиковать.)

### F31 Torsten Linns

Mystetski shakhy, 9TT  
Dm. Kanonik MT, C.1.9.2006.



S#31

5+2=7

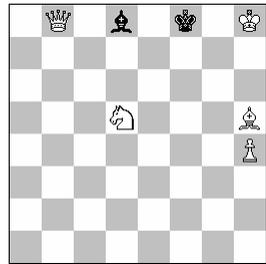
1.Da4 Ke2 2.De4+ Kf1 (2...Kd1? see 7.) 3.Dh1+ Ke2 4.Sf4+ Kf2  
5.Dg2+ Ke1 6.Sd3+ Kd1 7.Dg4+ Te2 8.Da4+ Te2 9.Ka5 Ke2  
10.De4+ Kf1 (10...Kd1?) 11.Dh1+ Ke2 12.Sf4+ Kf2 13.Dg2+ Ke1  
14.Sd3+ Kd1 15.Dg4+ Te2 16.Da4+ Te2 17.La6 Ke2 18.De4+  
Kf1/Kd1 19.Dh1+ Ke2 20.Dg2+ Kd1 21.Dg1+ Ke2 22.Sf4+ Kf3  
23.Lb7+ Tc6 24.Ka4 Ke4 25.Dg5 Kf3 (25...Kd4? see 28.) 26.Dh4  
Ke4 27.Dh5 Kd4 28.Dd5+ Kc3 29.Db3+ Kd4 30.De3+ Ke4 31.La6+  
Txa6#

(ИБ: 4 балла.

В материале DLLS/T рекордная по продолжительности задача.)

### κ F29. Mark Y. Pevsner

U.S. Problem Bulletin, 1997 i-iv

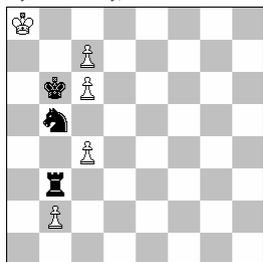


S#19

5+2=7

1.Sb6 Ke7 2.De5+ Kf8 3.Dd6+ Le7 4.Db8+ Ld8 5.Lg6 Ke7 6.De5+  
Kf8 7.Dd6+ Le7 8.Db8+ Ld8 9.h5 Ke7 10.De5+ Kf8 11.Dd6+ Le7  
12.Db8+ Ld8 13.h6 Ke7 14.De5+ Kf8 15.Dd6+ Kf8 16.Db8+ Ld8  
17.h7 Ke7 18.De5+ Kf8 19.Df6+ Lxf6#

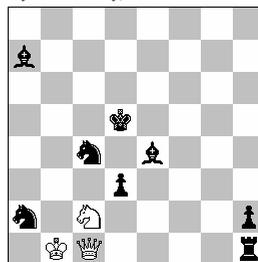
Vladimir Riabtsev  
Mystetski shakhy, 2006



= 5+3=8

1.c8D? Sc7+ 2.Kb8 Kxc6+ 3.Ka7 Txb2-+  
1.c5+ Kxc6 2.c8D Sc7+ 3.Ka7 Tb4 4.b3 Tb5 5.b4 Txb4 6.Dd7+  
Kxd7 7.c6+ Kxc6= Пар

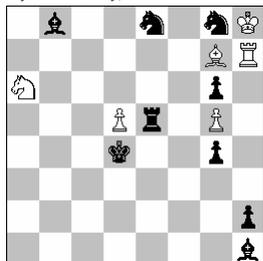
Guy Sobrecases  
Mystetski shakhy, 2006



H#\*\*\*3 3+8=11C+

1...Sa1 2.Kd4 De1 3.Ld5 Sb3#  
1...Sa3 2.Lg1 Dg5+ 3.Kd4 Sb5#  
1...Dg1 2.Sc1 Db6 3.Se5 Se3#

Abdelaziz Onkoud  
Mystetski shakhy, 2006



H#3 4.1. 6+9=15C+

1.Kc4 d6 2.Tb5 Th3 3.Ld5 Tc3#  
1.Ke4 Th3 2.Tf5 Td3 3.Lf4 Sc5#  
1.Kd3 Txb2 2.Te3 Te2 3.Le4 Sb4#  
1.Kxd5 Sxb8 2.Te6 Ld4 3.Kd6 Td7#

*Крест* черного короля и развязывание черной ладьи.