

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС
составления этюдов в честь 50–летия
Николая МАНСАРЛИЙСКОГО

Огромное спасибо всем участникам конкурса, откликнувшимся на мой скромный юбилей. Конкурс оказался настолько сильным, что судье было очень непросто сделать присуждение. Хотя не было явного этюда-лидера, более десятка этюдов из настоящего конкурса могли бы быть отмечены призами в любых других конкурсах составления.

Жаль, но высокий уровень конкурса не позволил отметить некоторые довольно приличные работы.

В конкурсе участвовали 26 авторов из 6 стран с 34 этюдами:

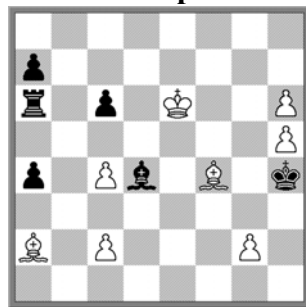
1. С.И.Ткаченко	Славутич	Украина
2. В.Калашников и	Екатеринбург	Россия
3. В.Рябцев	Донецкая обл.	Украина
4. К.Маннапов	Мангистауская обл.	Казахстан
5. Ю.Акобия	Тбилиси	Грузия
6. Д.Гургенидзе	Тбилиси	Грузия
7. А.Панкратьев	Хабаровский край	Россия
8. В.Черноус	Одесса	Украина
9. Н.Резвов	Одесса	Украина
10. С.Н.Ткаченко	Одесса	Украина
11. В.Кондратьев	Ивановская обл.	Россия
12. P.Rossi	Sassuolo	Италия
13. M.Campioi	Sassuolo	Италия
14. А.Рысянский	Канев	
15. А.Высокосов	Москва	Россия
16. Н.Чиканов	Житомирская обл.	Украина
17. В.Тарасюк	Харьковская обл.	Украина
18. В.Смыслов	Москва	Россия
19. В.Бабарькин	Ростовская обл.	Россия
20. Н.Данилов	Новосибирск	Россия
21. С.Осинцев	Екатеринбург	Россия
22. Н.Харчишин	Костромская обл.	Россия
23. Franco Bertoli	Sassuolo	Италия
24. Andrejs Strebkovs	Riga	Латвия
25. Н.Рябинин	Тамбовская обл.	Россия
26. О.Перваков	Москва	Россия

Дефектные этюды: **A.Strebkovs** (поб.решение 2.Крa1!),
В.Рябцев (неприятная перестановка 14.Кg5 b5 15.Кf7 Крс4 16.Кd6+ и далее по автору), **В.Черноус** (6... Фf6+!! с несложным выигрышем),
В.Кондратьев (грубая перестановка 4.Ке3+ или 4.Ке2)

Предлагается следующее распределение отличий:

А.Высоков (Москва)

1-2 приз



1.c5! 1.h7? c5+! 2.Кpd5 Кр:h5 3.Cd6 Ch8
4.C:c5 Лg6=

1... Ла5! 2.c3!!

Тем. ложный след: 2.Ce5? C:e5 3.Кр:e5
Л:c5+ 4.Кpf4?! (4.Кpf6 Л:h5 5.Кpg7 Лg5+)=)
4... Л:h5 5.Ce6 Л:h6 6.g3+ Кph5 7.Cf7+ Лg6
8.Кpf5 Кph6! 9.C:g6 Кpg7! 10.Кpg5 a3!-+
2... C:c3 (2... Ch8 3.Ce5 Кр:h5 4.C:h8 Кр:h6
5.Кpd6 Лb5 6.Кр:c6 Лb2 7.Cd5 a3 8.c4+-
3.Ce5! (3.Кpd6? Cd4! 4.h7 C:c5+ 5.Кр:c6
Cd4 6.h6 a3=)

3... C:e5 (3... Л:c5 4.C:c3 Л:h5 5.Cd2! Кpg3

6.Кpf6 Кр:g2 7.Кpg6 Лh3 8.h7+-)

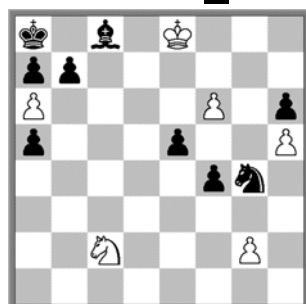
4.Кр:e5 Л:c5 5.Кpf4! Л:h5 (5... Лb5 6.g3+ Кph3 7.Ce6+ Кpg2 8.g4! Лb4+
9.Кpf5+-) **6.Ce6! Л:h6** (6... a3 7.g3≠)

**7.g3+ Кph5 8.Cf7+ Лg6 9.Кpf5! Кph6! 10.C:g6 Кpg7! 11.Кpg5! a3 12.Cb1!
c5 13.Ca2!** с выигрышем, но не 13.Кpf4? c4! 14.Ca2 c3 15.Кре3 Кpf6
16.Кpd3 Кpg5 17.Ce6 a2=

Замечательный логический этюд с тонким тематическим ложным следом, с «эффектом предвидения» на 10 (!) ходов и геометрического движения («ушел-вернулся» в 5 ходов!) белого слона a2!

1-2 приз

Н.Резвов и С.Н.Ткаченко



После **1.f7 Kf6 2.Кpd8 Kh7** напрашивается 3.Кр:c8?! (тематический ложный след) 3... ba 4.g3!, дабы после 4... fg прорваться к черному королю: 5.Ке3! g2 6.Кd5 g1Ф 7.Кс7×

Но планам белых не суждено сбыться- 4... Kf8! 5.gf ef 6.Кd4 a4 7.Кс6 a5 8.Кb8 ab! успевая открыть форточку своему королю.

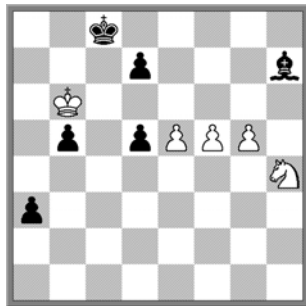
Эврика! **3.Крс7!!** пуанта! **3... ba** лучшее **4.Кр:c8** пора! Возникла позиция, что и в ложном следе, но с ходом черных... Взаимный цугцванг! **4... Kf8!** Ходы пешками открывают путь к месту казни:

4... a4 (4... e4 5.Kd4 и т.д.) 5.Кb4 a5 6.Ка6 и 7.Кс7×

5.g3! но не 5.g4? Kh7! И позиция черных непробиваема **5... Kh7 6.gf ef 7.Kd4 a4** 7... Kf8 8.Кс6-b8-a6-c7× **8.Ke6!** вот почему черный конь должен был уйти с поля «f8»! **8... a5 9.Кс7×** темп в темп! Черные не успели открыть «форточку» для своего короля!

Дикий (!) отказ от взятия черного слона (3.Крс7!!) приводит к трем последовательным взаимным цугцвангам в пользу белых, что позволяет коню темп в темп заматовать черного короля!

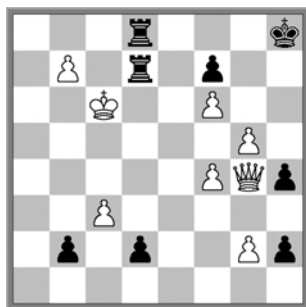
3 приз Н Резвов



Очень опасна черная проходная пешка a3, поэтому медлить нельзя **1.g6 Cg8 2.f6 Kpd8 3.Kf5 Kpe8 4.Kd6+ Kpd8 5.Kf7+!** Еще рано 5.Кс8? Кре8 6.Крс7 Се6! (спасительное поле!) 7.g7 Kpf7 8.Ke7 Кре8 9.Kf5 Kpf7 10.Ke7 Кре8 11.Кс8 Kpf7= **5... Кре8 6.e6!!** нужно отнять спасительное поле у черного слона! **6... de** А теперь главный план **7.Kd6+ Kpd8 8.Кс8! Кре8 9.Крс7 e5** 9... Cf7 10.g7 и 11.Kd6× или 9... Kpf8 10.Kd6 Cf7 11.К:f7± **10.Kd6+ Kpf8 11.g7×** Дополнительный вариант 7... Kpd7 8.Кс8 a2 9.f7 C:f7 10.g7 a1Ф 11.f8Ф Фс3 (ничего не дает 11... Фd4+ 12.Крb7±) 12.Фе7+ Крс8 13.Фе8×

Оригинальный логический маневр белого коня с целью вызвать блокирование поля «e6». Прекрасное творческое достижение этюдного мэтра!

4 приз Н.Рябинин



1.Фh5+!! Почему не 1.Ф:h4+? выяснится в финале этюда **1... Kpg8 2.Фh6** с прстой угрозой мата на «g7», поэтому черные пытаются спастись вечным шахом. **2... Лd6+ 3.Крс5 Лd5+ 4.Крс4 Лd4+ 5.cd4 Л:d4+ 6.Крс5** 6.Крс3? b1К+! 7.Крb2 Лb4+ 8.Кра1 Ла4+ 9.Крb2 Лb4+= **6... Лd5+ 7.Крс6 Лd6+ 8.Крс7 Лd7+ 9.Крb8 Л:b7+ 10.Крс8! Лb8+ 11.Крс7 Лb7+ 12.Крс6 Лb6+ 13.Крс5 Лb5+ 14.Крс4 Лb4+ 15.Крс3 d1К+!** 15... b1К+? 16.Кр:b4± **16.Крд2 Лd4+ 17.Кре2 Ле4+ 18.Крf3 Ле3+ 19.Крг4 Кf2+ 20.Крh5!±** Вот и весь секрет первого хода! Далекое предвидение в стиле «а ля Рябинин»! Масштабный этюд, но немного механистический, а то бы стал выше.

5 приз
О.Перваков



+ 6+5

6... Крс8 7.Лг8± **7.Ke5+** шестая! **7... Kpb8 8.Kc6+** и седьмая! **8... Крс8 9.Лс7×** Этюд романтического плана с семикратной (!) игрой батареей!

1.Kb7! Образуя батарею и грозя матом.

1.Ф:a8+? Кр:a8 2.Лг8 Cd4+ 3.Крс6 Лс2+ (3... Л:h2+ 4.Л:c8+ Кра7 5.Kb5+ Кра6 6.Ла8×) 4.Kpd5 Л:h2 5.Кр:d4 Кра7=;

1.Лb3? Ф:d5 2.Kb5+ Ce5 3.С:e5+ Ф:e5! 4.a7+ Кра8 5.Кс7+ Ф:c7+ 6.Кр:c7=

1... Ле6+ 1... Фа7+ 2.Кра5! Л:h2 3.Лb3! Лh3! 4.Kd8+ сыграла первая батарея

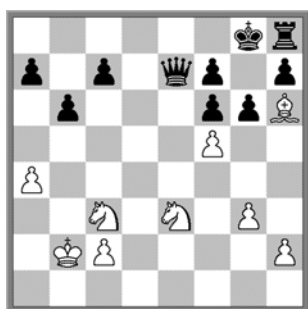
4... Л:b3 5.Кс6+ ± **2.Ф:e6 Cd4+ 3.Кра5!** 3.Kpb5? **3... С:e6 4.Лг7+!** вторая батарея

4... Кра7! 4... Крс8 5.Лс7+ Крb8 6.Ле7+ третья! 6... Крс8 7.Ле8± **5.Kd6+!** чет-

вертая батарея сыграла! **5... Kpb8** 5...С:g7

6.Kb5× **6.Kf7+!** пятая батарея! **6... Кра7**

Спец. приз
В.Смыслов



+ 9+10

нельзя! 6.h3? a6! 7.h4gh 8.gh b5! 9.a5! e4!! Вот в чем дело! 10.Крс2 e3! 11.Крд3 d4! 12.cd b4! 13.Кр:e3 b3 14.Крд3 b2, и пат.
6... gh 7.gh a6! 8.Крс1!! Тематический ложный след: 8.Крс2? b5! 9.a5! d4 10.cd ed 11.h5 b4!, и белые в цугцванге: 12.Крд2 b3! 13.Крд3 b2 14.Крс2 d3+ 15.Кр:b2 d2 16.Крс2 d1Ф+ 17.Кр:d1 – пат; еще попытка: 8.Крb1?! b5! 9.a5 e4! Опять этот удар! 10.Крс2 e3! 11.Крд3 d4! 12.cd b4! 13.Кр:e3 b3 14.Крд3 b2 с ничьей.

8... b5 9.a5! Пешку «а» необходимо уберечь от размена: 9.ab? ab 10.Крд1 d4! 11.cd ed 12.Крс2 b4 13.h5 d3+ 14.Кр:d3 b3 15.Сg7 b2 16.Крс2 h6 17.С:h8 Кр:h8 18.Кр:b2 Крg8 19.Крс3 Крf8 20.Крд4 Кре8 21.Крс5 Крд7!

Позиция, словно выхваченная из миттельшпиля реальной шахматной партии...

1.Kcd5! Отскок другим конем на то же поле – 1.Kde5? – не должен принести успеха:

1... Фе5! 2.Kb4! Ф:f5 3.Кс6 Фе5 4.К:e5 fe 5.Сg5 Крg7 6.Kd5 Лс8 7.Сf6+ Крh6 8.С:e5 c5 9.h4, и положение черных защитимо.

1... Фе5+ 2.c3! c6! 3.Кг4! cd 4.К:e5 fe 5.f6!

Ключевая позиция! Черные фигуры арестованы на королевском фланге, двигаться могут только пешки. **5... g5!** 5... e4 6.Крс2 a6 7.h4 b5 8.ab ab 9.Крд2 g5 10.h5 g4 11.Крс3 b4 12.cb d4+13.Крд2 e3+ 14.Крд3 e2 15.Кр:e2 d3+ 16.Крд1! d2 17.Сg7+ **6.h4!** Медлить

22.Крd5 Крe7! с равенством.

9... d4 Или 9... e4 10.Крd2 e3+ 11.Кр:e3 d4+ 12.cd b4 13.d5 b3 14.d6 b2 15.d7 b1Ф 16.d8Ф× **10.cd ed 11.Крc2! b4 12.h5!** Обоюдный цугцванг при ходе черных! **12... d3+ 13.Кр:d3 b3 14.Cg7!**, успевая - таки напасть на ладью! **14... b2 15.Крc2 h6 16.C:h8** и выигрыш благодаря оставшемуся в живых пехотинцу a5.

Очень сложный (поистине Чемпионский!) этюд, где присутствуют и тематический ложный след, и пат, и взаимный цугцванг!.. Замечательная работа 7-го чемпиона мира по шахматам!

1 поч. отзыв

С.Осинцев



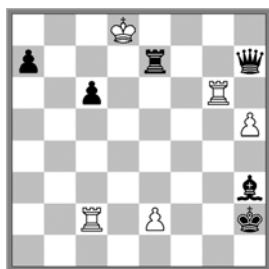
= 5+5

1.d5+! иначе черные постепенно выиграют. **1... C:d5** 1... Кр:d5 2.Кf6+ и 3.К:g4 = **2.Кc7+ Крe5** 2... Крf6 3.К:d5+ Кр:g6 4.Кe3 К1f2+ 5.Крe2 Крf6 6.Крf1 Крg5 7.Крe2 = **3.К:d5 Кр:d5** и у белых непростой выбор: нет 4.Ch5? К3f2+ 5.Крe3 Крe5, и белые в цугцванге №1; 4.Ce8? К1f2 5.Крe3 Ке4 позволяет черным перестроиться; 4.Cf7+? Крd6!, (темпоход!, но не 4... Крe5?) 5.Ch5 К3f2+ (после 5... Крe5 6.Крd2!! – темпоход!- белые опять передадут очередь хода черным!) 6.Крd4 Крe6 7.Крe3 Крe5! цугцванг у белых. 8.Ce8 Ке4 9.Cd7 Кf6 10.Ce8 Кd5+ 11.Крd2 Кf2 12.Крe1 Кb6 13.Са6 Ке4 14.Ce2 Кf6 с

реализацией перевеса. **4.Cf5! Крe5 5.Cc8!!**, но не 5.Cd7? **5... Кg5! 6.Крe3 Ке6 7.Cd7!** цугцванг! 7... **Крf6 8.Cc8 Крf7!?** попытка передать очередь хода 9.Cd7? Крe7 10.Cc8 Крd6 -+ **9.Крe4! Крf6 10.Крe3 Крe5 11. Cd7 Крd6 12.Cc8 Крe7 13.Крe4 Крf6 14.Крe3 Крe5 15.Cd7** – позиц. ничья!

2 поч. отзыв

С.И.Ткаченко



= 5+6

1.e4+! Крh1 1... Cg2 2.Л:g2+ вечный шах. **2..Лc1+ Cf1! 3..Л:f1+ Крh2 4..Лf2+ Крh3 5..Лf3+ Крh4 6..Лf4+ Крh5 7..Лgg4! Лd7+ 7... Л:e4 8..Л:e4 Фf5 9.Крс7** – ничья. **8.Крс8 Лc7+ 9.Крb8 Лb7+ 10.Крa8 Фd7!** Грозит мат в 1 ход: 11... Фc8× **11..Лh4+ Крg5 12..Лhg4+ Ф:g4 13..Л:g4+ Кр:g4 14.Кр:b7 a5** 14... c5 15.e5 Крf5 16.Крс6 c4 17.Крd6 c3 18.e6 c2 19.e7 c1Ф 20.e8Ф = **15.e5!** 15.Крс6? a4 16.e5 a3 17.e6 a2 18.e7 a1Ф 19.e8Ф Фа4+ - выигрыш. **15... Крf5 16.Кр:c6 Кр:e5 17.Крb5** – ничья.

Несложный, но довольно масштабный этюд с красивыми геометрическими мотивами мастера по практической игре из г. Славутича.

3 – 4 поч. отзыв
Д.Гургенидзе и Ю.Акобия



+ 4+6

1.Ф:e7 Kf7+ 1... d1Ф 2.Фg7+ Kph6 3.Kph7!
 Лg5 (3... Лf7 4.Ла5+±) 4.Фh6+ Kpg4 5.Л:f4+
 Кр:g3 6.Фh4+ Kpg2 7.Фf2+±
2.Кpg8 Лg5+ 2... d1Ф 3.Ла6+ Kd6 4.Л:d6+±
3.Кpf8 d1Ф 4.Фf6+ 4.Ла6+!? Лg6 5.Фh4+
 (5.Л:g6+ Кр:g6 =) 5... Фh5 6.Ф:f4+ Фg5
 7.Л:g6+ Кр:g6 =
4... Лg6 4... Kph7 5.Ф:f7+ Kph8 6.Фf6+±
5.Ф:f4+ 5.Фh4+!? Фh5 6.Л:f4 Kd6 =
5... Kg5 5... Лg5 6.Фf6+ Лg6 7.Лh4+ Фh5
 8.Л:h5+ Кр:h5 9.Ф:h4×

6.Фh4+ Фh5 7.Ф:h5+ Кр:p5 8.Лh4×

Запоминающийся матовый финал с двумя активными блокированиями. Жаль, подкачал первый ход...

3 – 4 поч. отзыв
В.Тарасюк



+ 5+5

1.Cf7! 1.Ca2? Л:h8 2.g7 Лh4+ 3.Крс3 Лh3+
 4.Крс2 Лh2+ 5.Крb1 Лh1+ и нет хода 6.Кра2
 1.Cd5? Л:b5 2.Сс4 Лb4 3.g7 Л:c4+ 4.Кр:c4 a2
 т.к. это поле занято слоном;
 5.g8Ф a1Ф =
2.g7 Лh4+ 3.Крс3! 3.Крд3(e3) Лg4 4.g8Ф
 Л:g8 5.С:g8 Крс5 6.Сс4 a2 7.С:a2 Кр:b5 =
7.g8Ф Л:g8 8.С:g8 Крс5 9.Сс4 Кр:c4 10.b6
3... Лh3+ 3... Лg4 4.g8Ф Л:g8 5.С:g8 Крс5
 6.Сс4 a2 7.Крb2±
4.Крс2 Лh2+ 5.Крb1 Лр1+ 6.Кра2 Лg1+
7.g8Ф Л:g8 8.С:g8 Крс5 9.Сс4 Кр:c4

10.b6 Крb5 11.b8Л! ± 11.b8Ф? – пат.

Этюд с точным выбором первого хода, заканчивающийся известным патовым финалом.

1 похв. отзыв
В.Черноус



+ 4+6
ход черных

9.Л:g2 и на доске взаимный цугцванг!**9... Крc1 10.Крe1 Крb1 11.Крd1 Кра112.Крc1!±** Удачная разработка комп. взаимного цугцванга.

1... f2+ 2.Крf1 g2+! 3.Кр:f2 Ch2! Но не 3... Cg3+?! 4.Крg1 и черному слону не попасть на диагональ «a7 – g1».
4.Кf4+ Крc3! Плохо сразу 4... Крd2 5.Лd4+ Крc3 6.Ke2+± **5..Лb3+ Крd2 6.К:g2**, выбивая главный козырь черных.
6... g3+! 6... К:g2 7.Кр:g2 Кр:d1 8.Кр:h2 и все кончено.Плохо и 6... Кd3+ 7.Крf1 Кc1 из-за 8.Лb2+ Кр:d1 9.Ke3×
7.Крf1 К:g2 8.Лb2+! 8.Кр:g2 Кр:d1 =
7... Крc1! Не 7... Кр:d1?, но **8.Лc2+!!** принуждая забрать слона! **8... Кр:d1**

2 похв. отзыв
В.Кондратьев



+ 6+6

систематическое движение с забегом белого Кр. за критическое поле «h6».

1.Ка4+ Крf2 2.Л:b2+ 2.f8Ф+? Крg1 3.Фc5+ Кр:h2 и белые не могут выиграть из-за угрозы мата. **2... Крg1 3.Лb1+!** 3.Ла1+?
3... Кр:h2 3... Крf2 4.f8Ф+ **4.Л:h1+ Кр:h1 5.f8Ф Кf3+!** **6.Л:f3** 6.Ф:f3 Лh6×
6... Л:a4+ 7.Крh5 7.Лf4? Лf2, но можно и 7... Лh2+ и т.д. **7... Ла5+ 8.Крh6 Ла6+ 9.Крh7 Ла7+ 10.Лf7!** Уже можно! Аналогичное 10.Крh8? Лh2+ 11.Крg8 Лg2+ =
10... Лf2 11.Фh6+! Интересное финальное

3 похв. отзыв
P.Rossi e M.Campioli



+ 5+5

1.Лg4+! 1.Лg7? Л:g7 2.Ф:g7 Кр:e4 3.Фe5+ Кр:f3 4.Ф:f5+ Фf4+ -+; 1.Ф:h7? С:h7 2.С:h7 Кр:f3 -+ **1... Кр:g4 2.С:f5+ Кр:f3 3.Сe4+!!** 3.Ф:h7? Фа7+ 4.Кр~ Ф:h7 5.С:h7 g2 -+
3... Кр:e4 4.Ф:h7+ Крd4! 4... Крf3 5.Фh5+ (5.Фh1+?; 5.Фh3?) 5... Крf2 6.Фf5+ Крe2 7.Фd5! (7.Фc2+?; 7.Фg4+?; 7.Фb5+?) Фf4+ 8.Крc8 Фf8+ 9.Крc7! Фf3 10.Фа2+=
5.Фd7+ (5.Фh4+?; 5.Фg7+?) **Крc3! 6.Фc6+!** (6.Фg7+?; 6.Фh3?) **6... Крb4 7.Фb7+ Кра3**

8.Фa8+! (8.Фa6+?; 8.Фg2?) **8... Крb2 9.Фg2+!** (9.Фb7+?; 9.Фb8+?)
9... Крс3 10.Фс6+ Крb2 11.Фg2+! Крb1 12.Фb7+ Крс2 13.Фg2+ =

Яркое жертвенное вступление приводит к позиции с точным выбором шахующих полей для белого ферзя. К сожалению, этюд страдает избытком анализа.

4 похв. отзыв

В.Калашников и

А.Панкратьев



+ 8+7

1.h8Ф+ 1.Кс3? Сe6+ 2.Крf8 Фa3+ 3.Кре8 de -+ **1... С:h8 2.Кс3** 2.Кр:h8? De 3.Кde3 Ф:b1 4.a8Ф С:f5 5.К:f5 Фb2+ 6.Крh7 Ф:f2=
2... Се6+ 2... С:c3 3.Лh1+ Крg4 4.Лh4+ Крg5 5.f4+ Крf6 6.Лh6×
3.Кр:h8 Ф:a7 4.Лh1+ Крg4 5.Лh4+ Крg5 6.f4+ Крg6 7.Лh6+ Крf7 8.Кd6+ 8.Лh7+? Крf8 9.С:d5 С:d5 10.К:d5 Фa1+ 11.Кg7 b4=
8... Кре7 8... Крf8 9.Л:e6 Фd4+ 10.Ле5 Ф:c3 11.Сg6 b4 12.К:b7 Фh3+ 13.Сh5+ =
9.Л:e6+ 9.Кс8+? С:c8 10.К:d5+ Крd7

11.Сf5+ Кре8 12.С:c8 Фd4+ 13.Кf6+ Крf7 =

9.Кр:e6 10.Сf5+ Крf6 10... Кре7 11.Кс8+ ±; 10... Кр:d6 11.К:b5+ ±
10.К:d5×

Лихая атака белых с неожиданным правильным матом в центре доски!