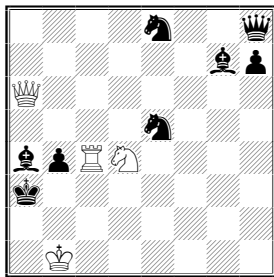


РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Тема: «# 4. Не менее двух вариантов с защитой (первый ход черных) на поле угрозы (поле второго хода белых). Пешки – нетематичны».

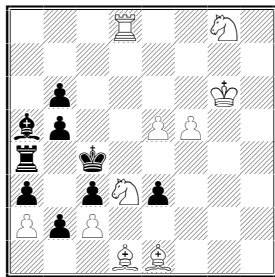
Тема оказалось трудной – всего пятеро справились с заданием, хотя и небезуспешно. У каждой из представленных оригинальных задач оказался свой, индивидуальный изъян, оценивать их арифметически была затруднительно. Все решило общее впечатление.

№7. А. СЫГУРОВ
I приз
«Рабочий край», 2005



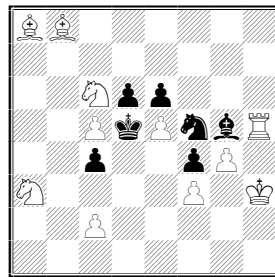
3

№8. А. СТЕПОЧКИН
I-II место
ТК



4

№9. Я. ВЛАДИМИРОВ
I-II место
ТК



4

№8. 1. ♖e2! – 2. ♜b4+ ♚:b4(c5) 3. ♛d5 – 4. ♞:b5#, 1... ♞b4! 2. ♜c8+ ♚d5 3. ♜f6+ ♚d4 4. ♜:c3# (2... ♚d4 3. ♜:c3+ ♚- 4. ♜f6#), 1... ♜b4! 2. ♜f4+ ♚c5 3. ♜e6+ ♚c6 4. ♜f3#. (11 баллов)

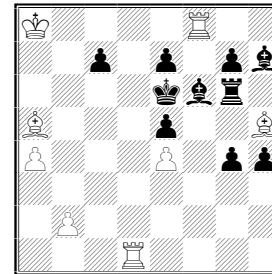
Пожалуй, единственная задача с четкой идейной канвой. Симпатичная, с промежуточным тихим ходом угроза, в ходе которой оказывается замурованными ладья и слон черных. Разблокирование дальних полей для черного короля не лишено парадоксальности, так как блокируется путь к этим полям (в расчете на то, что белый конь расчистит дорогу). Происходит взаимное перекрытие ладьи и слона черных, которые используются на матующем ходу. Задача была бы превосходной, если бы не «одноразовые» ♜g8 и ♜e1.

№9. 1. c3! – 2. ♜e7+ ♚:e5 3. ♜g8 – 4. ♜:c4#, 3... ♜e3 4. ♜:d6#, 1... ♜e7! 2. ♜c7 (2. ♜:e7+? ♚:e5 3. ♜g8 – пат!), 3. ♜b8+ ♚:e5 4. ♜d7#, 1... ♜e7! 2. ♜:d6 (2. ♜:e7? ♚:e5 3. ♜g8 – пат) 2... ♜:c6 3. ♜c2 – 4. ♜b4#. 1... ♚:c5 2. ♜a7+ ♚d5 3. ♜b8+ ♚:e5 4. ♜d7#. (11 баллов).

Здесь защита на поле угрозы реализована в чистом виде – «подставка» в расчете на пат! (при достаточно свободной исходной позиции). Все белые фигуры хорошо нагружены и отлично взаимодействуют, преобладают тихие ходы. К

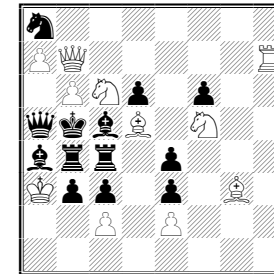
сожалению, защиты черных не содержат акцентированного ослабляющего момента, а один из тематических вариантов проходит также и после 1... ♜d8.

№10. Г. ПОПОВ
III место, ТК



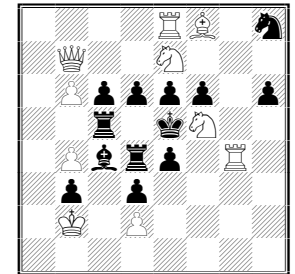
4

№11. А. ФЕОКТИСТОВ
IV место, ТК



4

№12. А. СЫГУРОВ
V место, ТК



4

№10. 1. ♜d2! ♜g8 2. ♜g5 (угроза) 2... ♞:g5 3. ♜e8 – 4. ♜d7#, 1... ♞g5! 2. ♜f7+ ♚d- 3. ♜e3+ ♚c6 4. ♜e8#, 1... ♜g5! 2. ♜:g4+ ♚d6 3. ♜e3+ ♚c6 4. ♜d7#. 1... ♚d- 2. ♜e3+ ♚c6 3. b4 – 4. b5#. (10 баллов).

Лучший вступительный ход в задачах тематического конкурса: черному королю предоставляется два свободных поля. Строго говоря, данный механизм – трехходовый. Но это было бы так пресно! Яркое вступление здесь органично вписывается в общий замысел и удлинение задания вполне правомерно. Отметим также тихую угрозу. А вот наличие 1... ♞h6, конечно, компрометирует тематическую защиту 1... ♞g5!

№11. 1. ♞h5! ♚:a7 2. ♜cd4+! (угроза) 2... ♜:d4 3. ♜c6+ ♞:c6 4. ♜:d6#, 3... ♚c5 4. ♜:d6#, 3... ♚a5 4. ♚:a7#, 2... ♞:d4 3. ♜c6+ ♚c4 4. ♜:e3#, 1... ♞d4! 2. ♜:d6+ ♜:d6 3. ♜c4+ ♚:c4 4. ♜:a5#, 1... ♜d4! 2. ♜f:d4+ ♚c5 3. ♜:d6+ ♚:d6 4. ♚e7#, 2... ♞:d4 3. ♜c4+ ♚:c4 4. ♜:a5#, 1... ♚b6 2. ♜:d6+ ♜:d6 3. ♜:c4+ ♚:c4 4. ♚f7#. (9 баллов).

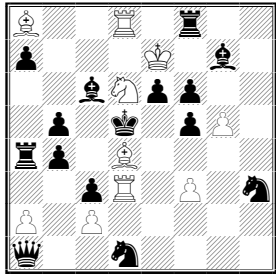
Задание выполнено в механизме скрытой полубатарей, и это единственное, что объединяет варианты. Идейного стрежня нет. Отдельные ходы не лишены тонкости, но в целом игра невнятна и натужна. О конструктивном оформлении говорить не приходится – баррикады.

№12. 1. ♜e3! – 2. ♜7d5! ♞d:d5 3. ♞:e6+ ♚:e6 4. ♚e7#, 2... ♜:d5 3. ♜:d6+ ♚:d6 4. ♚e7#, 1... ♞dd5! 2. ♜:c6+ ♞:c6 3. ♞:e6+ ♚:e6 4. ♚e7#, 1... ♜d5! 2. ♜g6+ ♜:g6 3. ♜:d6+ ♚:d6 4. ♚e7#. (8 баллов).

Известный механизм (например, И. Сорока, I приз, “Probleemblad”, 1985) автор обновил тематической угрозой, в чем сам и признался (достойно подражания!).

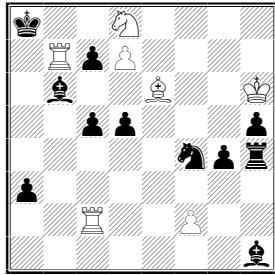
Во второй части соревнования лучшими признаны задачи А. Феоктистова (I приз, «Великая Победа – 60», см. №66 «ШК», стр. 10) и №13 – по 12 баллов.

№13. Я. ВЛАДИМИРОВ
Публикуется впервые



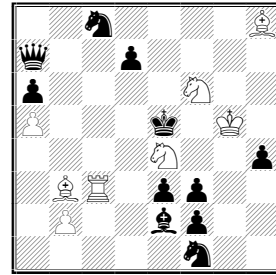
5

№14. А. СТЕПОЧКИН
I-II приз, «64-ШО», 2005



7

№15. Я. ВЛАДИМИРОВ
Публикуется впервые



№ 4

№13. 1. ♖d7! – 2. ♗b5+ ♜c4 3. ♗d6+ ♜d5 4. ♗e3+ ♜e5 5. ♗c4#, 1... ♗:a2 2. ♗:c3+ ♜c5 3. ♗d4+ ♜d5 4. ♗e4+ ♜c4 5. ♗d2#, 1... fg5 2. ♗:g7+ ♜c5 3. ♗d4+ ♜d5 4. ♗f7+ ♜c4 5. ♗e5#, 1... f4 2. ♗:a7+ ♜e5 3. ♗d4+ ♜d5 4. ♗c8+ ♜c4 5. ♗b6#, 1... ♖e8 (f7)+ 2. ♗:♖+ ♜c4 3. ♗d6+ ♜d5 4. ♗e3+ ♜e5 5. ♗f7#, 1... b3 2. ♗e4+ ♜c4 3. ab+ ♜b4 4. ♗c5+ ♜a5 5. ♖:a7#, 1... ♗:a8 2. ♗e8+ ♜c4 3. ♖c7+ ♗c6 4. ♖:c6+ ♜d5 5. ♖c5#.

Идея последовательной игры двух батарей встречалась у автора ранее. Здесь он объединил игру коневой и слоновой батареи так, что слон впервые (как считает автор) играет в четырех различных направлениях.

По 11 баллов получили композиции А. Феоктистова (I-II приз, ШК», 2005, см. №69 «ШК», стр. 4), А. Сыгурова (II место, XV командного чемпионата России, см. №65 «ШК», стр. 6) и №14.

№14. 1. ♗c6? ♜:b7 2. d8 ♗+ ♜a6! 1. ♖c4? dc 2. ♗c6 ♗:c6! 1. ♖c3! ♖h3 2. f3! ♗:f3 3. ♖c4! dc 4. ♗c6! ♜:b7 5. d8 ♗+! ♜a8 6. ♗c8 – 7. ♗b7#.

10 баллами оценены задачи А. Степочкина (III приз, «ШК», 2005, см. №69 «ШК», стр. 4), А. Сыгурова (II почетный отзыв, «ШК», 2005, см. №69 «ШК», стр. 5), В. Попова («Уральский проблемист», 2005) и №15.

№15. 1. ♗f7! – 2. ♖d3 ♗:d3 3. ♗d5+ ♜:e4 4. ♗c3#, 1... ♗d4 2. ♖c5+ ♗:c5 3. ♗:d7+ ♜e4 4. ♗:c5#, 1... ♗c7 2. ♗g4+ ♜:e4 3. ♖:e3+ ♗:e3 4. ♗:f2#, 1... d6 2. ♗h5+ ♜:e4 3. ♗g6+ ♜d5 4. ♗f4#, 1... ♗:b6 2. ♗:d7+ ♜e4 3. ab – 4. ♗c5#, 1... ♜d4 2. ♗d6 ♗:d6 3. ♗e8+ ♜e4 4. ♗:d6#. Трудная для решения задача, в которой центральные варианты завершаются правильными матами.

Спортивные итоги раздела

I место – Я. Владимир – 33 балла (11 + 12 + 10).

II место – А. Степочкин – 32 (11 + 11 + 10).

III место – А. Феоктистов (Московская обл.) – 32 (9 + 12 + 11).

На последующих местах: 4. Г. Попов (Белгород) – 29 (10 + 10 + 9), 5. А. Сыгуров – 29 (8 + 11 + 10).

Судья конкурса – Виктор ЧЕПИЖНЫЙ, международный арбитр
Москва.