

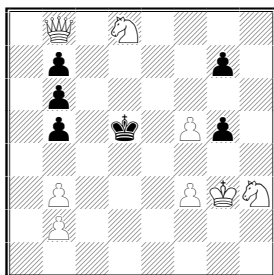
МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2006

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

На конкурс поступило 27 задач 21 автора. К сожалению, задач-находок не оказалось, поэтому определить победителей было непросто.

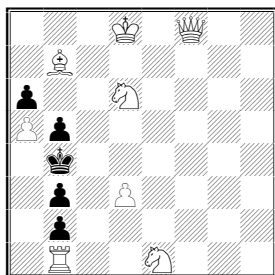
Предлагается следующее распределение отличий.

№17. М. МАРАНДЮК
I приз



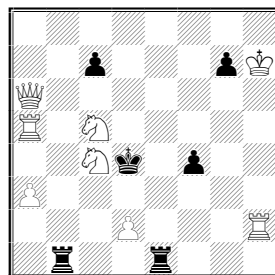
3

№18. В. СЫЧОВ
II приз



3

№19. А. БАХАРЕВ
III приз



3

№17. 1. ♖f2! – 2. ♗f7 – 3. ♜d6#, 2... ♜d4 3. ♜e5#, 1... b4 2. ♗g4 – 3. ♜e5#, 2... ♜d4 3. ♜d6#, 1... ♜d4 2. ♜d6+ ♜e3 3. ♜d3#, 1... ♜c5 2. ♜e5+ ♜b4 3. ♜c3#.

В первых двух разветвлениях реализована тема ле Гранд (чередование угрозы и мата на 2... ♜d4). Органично дополняют замысел варианты, в которых тематические ходы ферзя проходят на втором ходу. Все-таки нельзя не отметить некоторую схематичность задачи и не слишком удачное вступление.

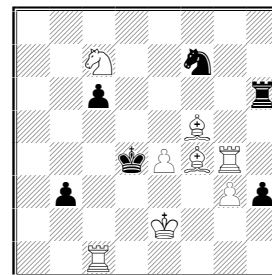
№18. 1. ♗c6! – zz, 1... ♜a3 2. ♗:b5+ ♜a2 3. ♗a3#, 2... ♜a4 3. ♜a3#, 1... ♜:a5 2. ♗c4+ bc 3. ♜c5#, 2... ♜a4 3. ♜a3#, 1... ♜c6 2. ♗b7+ ♜:c6 3. ♜f3#, 1... ♜c3 2. ♗e4+ ♜d4 3. ♜c5#, 1... ♜a4 2. ♗c8 ♜:a5 3. ♜a3#.

Варианты со «звездочкой» черного короля и «громкой» игрой коневой батареи дополнены пятым вариантом с тихой игрой батареи. Богатое содержание, но следует отметить слабую нагрузку ладьи и коня e1 белых.

№19. 1. ♜c6! – 2. ♜d7+ ♜:c4 3. ♜d3#, 1... ♜b6 2. ♗b3+ ♜d3 3. ♗b2#, 2... ♜:b3 3. ♜d5#, 1... ♜e7 2. ♗e6+ ♜d3 3. ♗e5#, 2... ♜:e6 3. ♜d5#, 1... ♜e3 2. ♗:e3 ♜e5 3. ♗b3#, 1... ♜:c4 2. ♗a4+.

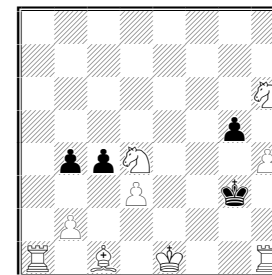
Защищаясь от угрозы, черные ладьи совершают критические ходы, что выявляется после перекрытия линий действия ладей белым конем. Решающий удар белые наносят другим конем. Интересно, что в финале взаимное расположение белых коней повторяет начальное. Хороший замысел, но всего два варианта.

№20. И. АГАПОВ
I почетный отзыв



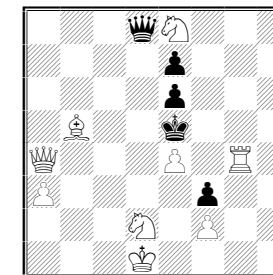
3

№21. А. СЫГУРОВ
II почетный отзыв



3

№22. И. АГАПОВ
III почетный отзыв



3

№20. 1.e5! – 2. ♜c5! ♜:c5 3. ♗e3#, 1...c5 2. ♜c4+! ♜:c4 3. ♗d2#, 1... ♜d6 2. ♗d3 – 3. ♜c4#, 2... ♗:e5 3. ♗e3#, 1... ♗d6 2. ♗g5+ ♜:e5 3. ♜c5#, 2... ♗e4 3. ♜:e4#.

Два варианта с жертвой ладьи и батарейными матами дополнены вариантами с защитами на поле d6. Задача могла бы стать выше, если бы ослабляющие моменты во второй паре вариантов были однородны (обструкция или блокирование). Некоторый диссонанс создается разнородной (тихой и «громкой») игрой белых.

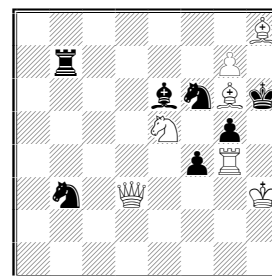
№21. 1...g4 2. ♜f1 – 3. ♜hf5#. 1. ♗e3! – 2.0-0 – 3. ♜dg1#, 1...gh 2.0-0 – 3. ♜f3#, 2...h3 3. ♗ef5#, 1...cd 2. ♜d2 – 3. ♜ag1#, 1...c3 2. ♜e2 – 3. ♜ag1#.

Снова две пары вариантов с рокировкой и точным выбором хода королем.

№22. 1. ♜c2! – zz, 1... ♜d6 2. ♜c7! ♜:c7 3. ♗:f3#, 1... ♜d5 2. ♜c5!, 1... ♜d4 2. ♜b2!, 1... ♜:e8 2. ♜c7+ ♜f6 3. ♜:f4#, 1... ♜d7(d3) 2. ♗:♜, 1... ♜:d2+ 2. ♜:♜.

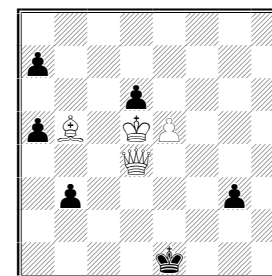
Прямое связывание ферзя приводит к цугцвангу черных и последующему развязыванию коня d2. К сожалению, – один и тот же мат в финале, отсутствие ответа на шах вначале.

№23. В. ПОПОВ
I похвальный отзыв



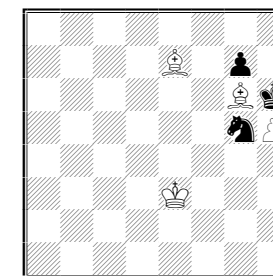
3

№24. Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ
Л. МАКАРОНЕЦ, похв. отз.



3

№25. С. АБРАМЕНКО
III похвальный отзыв



3

№23. 1...♟:g4+ 2.♞:g4+ ♞:g4 3.g8♞#, 1...♞:g4 2.g8♞+ ♟:g8 3.♞:g4#. 1.♞h2! – 2.♟h3+ ♞h5 3.♟:h5#, 1...♟:g4 2.g8♞+ ♞:g8 3.♞:g4#, 1...♞:g4 2.♞:g4+ ♟:g4 3.g8♞#, 1...f3 2.♞h4+! gh 3.♟e3#.

Механизм «шах – не шах» реализован с правильными матами. Искусно добавлен и третий правильный мат.

№24. 1.♞e4! – 2.♞e3, 1...ab 2.♞e3 ab 3.♟a1#, 1...de 2.♟d3 – 3.♟e2#, 1...g2 2.♞d3 ♞f1 3.♞d2#, 1...b2 2.♟e3+ ♞d1 3.♞a4#.

Несложная задача с правильными матами. Привлекает то, что на втором ходу ферзь и король белых играют на одни и те же поля d3 или e3.

№25. 1.♞f4! – zz, 1...♞g- 2.♞h4 ♞- 3.♞g5#, 1...♞f3 2.♞d8 – 3.♞g5#, 1...♞h3+ 2.♞f5, 1...♞e6+ 2.♞g4.

Интересная миниатюра с богатой игрой. К сожалению, все слишком очевидно и заканчивается единственным матом.

Судья конкурса **Федор ДАВИДЕНКО**,
Московская обл.