

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

На конкурс поступило 43 задачи. Привычное ограничение количества фигур сыграло со многими авторами злую шутку. Примерно треть поступивших задач представляет лишь построение матовой клетки с использованием простейших тактических приемов: подхват полей, блокирование, проход белой фигуры к матовому полю. По современным меркам этого недостаточно и такие задачи не получили отличий. Из претендентов на отличия обращу внимание на задачу А. Лобусова, исключенную из-за побочных решений.

В результате предлагается следующее распределение отличий.

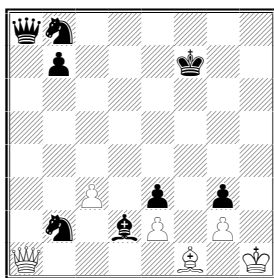
№1. 1... ♖a7 2. ♘e6 ♖:e3+ 3. ♘d5 ♖e7 4. ♘c6 e4#, 1... ♖e1 2. ♘g6 ♖:g3+ 3. ♘h5 ♖g6+ 4. ♘h4 g3#, 1... ♖a3 2. ♖a6 ♖d6 3. ♖:e2 ♘:e2 4. ♘e8 ♘h5#, 1... ♖a6 2. b5 ♖h6 3. ♖:g2+ ♘:g2 4. ♘g8 ♘d5#, 1... c4 2. ♘d3 ed 3. ♘g6 ♖f6+ 4. ♘h5 ♘e2#.

Неожиданный и остроумный замысел с достаточно необычным для многоходового коопмата материалом. Привлекает разнообразная игра белого ферзя и разные способы активизации стоящего на отшибе белого слона. Хороша и форма задачи.

№2. 1... ♘:d4 2. ♘:b4 ♘:b4 3. ♘:d4 ♘c3#, 1... ♖:d4 2. ♘:c3 ♘b4 3. ♘:d4 ♘:c6#.

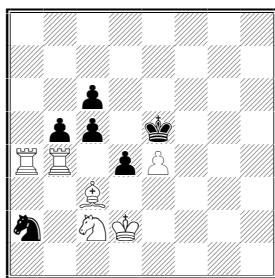
Эффектное построение батарейных матов с уничтожением двух белых фигур. Прекрасная форма заставляет подозревать возможность предшественника, но судьбе он неизвестен.

№1. В. АБРОСИМОВ
М. ШЛОССЕР, I приз



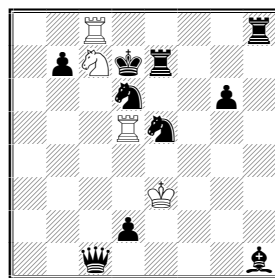
Н#3,5 5 решений

№2. А. ПАНКРАТЬЕВ
М. ГЕРШИНСКИЙ, II приз



Н#2,5 2 решения

№3. В. АБРОСИМОВ
Э. ЗАРУБИН, III приз

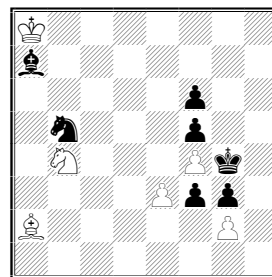


Н#2 6 решений

№3. 1. ♘:c8 ♘e6 2. ♘e8 ♖d8#, 1. ♖:c7 ♖c5 2. ♖e6 ♖5:c7#, 1. ♘:d5 ♘a8 2. ♘e6 ♘b6#, 1. ♘c6 ♘e6 2. ♘:d5 ♘f4#, 1. ♖he8 ♘b5 2. ♖:c8 ♖:d6#, 1. ♘c6 ♖d8 2. ♖:c7 ♖8:d6#.

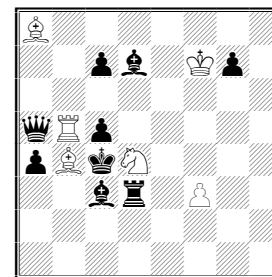
В прекрасной форме (6 решений!) все белые фигуры уничтожаются дважды: один раз на первом и один раз на втором ходу. Жаль, что только в одной из троек проходит тема Зилахи. Если бы цикл Зилахи повторялся дважды, задача без сомнения получила бы первый приз.

№4. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I почетный отзыв



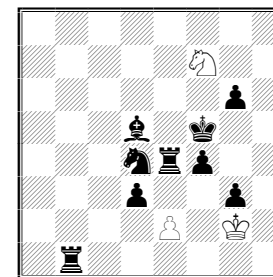
Н#3,5 2 решения

№5. В. АБРОСИМОВ
II почетный отзыв



Н#2 4 решения

№6. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
В. РУДЕНКО
III почетный отзыв



Н#3 б) ♘d3

№4. 1... ♘d5 2. ♘d4 ♘:f6 3. ♘:f6 ♘d5 4. ♘h4 ♘:f3#, 1... ♘d5 2. ♘d4 ♘:f3+ 3. ♘:f3 ♘d5 4. ♘h4 ♘:f6#.

Симпатичная игра белых и черных фигур на одни и те же поля. К сожалению, и здесь у меня нет уверенности в полной оригинальности замысла — похожие мотивы уже встречались.

№5. 1. ♖:b4 ♖a5 2. cd ♘d5#, 1. ♖:a8 ♘f5 2. ♘d5 ♖:c5#, 1. ♘:b5 ♘d5+ 2. ♘:b4 ♘c2#, 1. ♘:d4 f4 2. c4 ♘c5#.

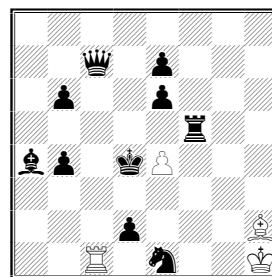
Четырехтактный Зилахи в форме четырех решений, но решения не объединены в одно целое и тема выглядит несколько случайной. Дополнительные взятия белых фигур не усиливают впечатление, а наоборот разрушают цельность темы.

№6. а) 1. ♖e5+ e4 2. fe ♘:g3 3. ♘e4 ♘d6#; б) 1. ♖e6+ ♘h3 2. ♖f6 e3 3. ♘e6 e4#.

Остроумный замысел — в первой фазе взятие на проходе используется, а во второй — предотвращается. К сожалению, вся игра кроме ключевых ходов носит технический характер.

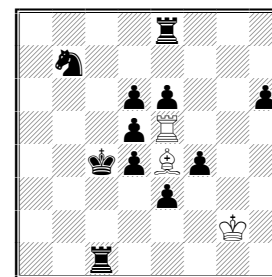
Похвальные отзывы (на равных).

№7. В. БАРСУКОВ
С. БИЛЫК
Похвальный отзыв



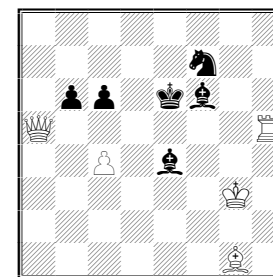
Н#3 4 решения

№8. В. НЕФЕДОВ
Р. УСМАНОВ
Похвальный отзыв



Н#3 б) ♘f7 c-d) ♘f4→b5,b6

№9. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Похвальный отзыв



Н#2 2 решения

№7. 1. ♖b8 ♘:b8 2. ♜f6 ♞c7 3. ♛e5 ♞c4#, 1. ♜c8 ♞:c8 2. ♜b5 ♘c7 3. ♛c5 ♘e5#, 1. ♘d7 ♘g1+ 2. ♛e5 ♘:b6 3. ♛d6 ♘:c7#, 1. ♘b5 ♞a1 2. ♛c5 ♞a7 3. ♛c6 ♞:c7#.

Интересный комплекс из четырех решений, но все его составляющие хорошо известны.

№8. а) 1. de5 ♘f3 2. ♛d3 ♘h5 3. ♛e4 ♘g6#; б) 1. de4 ♞:e6 2. ♛d5 ♞:h6 3. ♛e5 ♞h5#; в) 1. ♜b1 ♞:d5 2. ♜b4 ♞:d6 3. ♛c5 ♞c6#; г) 1. ♛b5 ♘:d5 2. ♜c7 ♘c4+ 3. ♛c6 ♘b5#.

Две пары решений в стиле НОТФ. Однако сами эти пары неравноценны, да и близнецы неидеальны.

№9. 1. ♘f5 ♘c5 2. ♛e5 ♜e1#, 1. ♘e5 c5 2. ♛d5 ♜a2#.

Отключение белых фигур от поля, на которое должен пойти черный король, с предварительным самосвязыванием черной фигуры. Тем не менее, «малоформатность» задачи чувствуется.

Судья конкурса, **Георгий ЕВСЕЕВ**.