

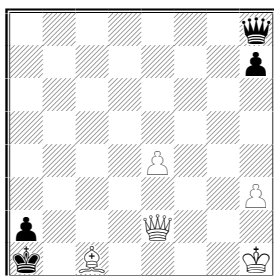
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Подведены предварительные итоги очередного, ставшего уже традиционным, Московского конкурса. Впервые в нем не оказалось ни одного ... москвича. Однако конкурс успешно прошел и без них.

Исключена задача В. Дубровского (♔d4 – ♕a5) из-за дуали 1...♔:b6 2.♘d5+ ♕a5 3.♞b8 или 3.♙b5, а в задаче С. Абраменко (♔c1 – ♔a1) есть не играющий белый слон.

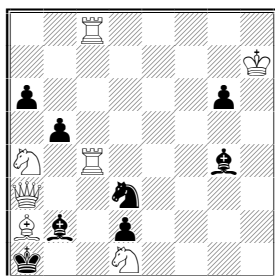
Предлагается следующее распределение отличий.

№1. В. ЩЕРБИНА
Приз



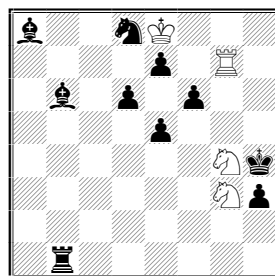
7

№2. С. АБРАМЕНКО
Почетный отзыв



4

№3. Л. МАКАРОНЕЦ
Почетный отзыв



6

№1. После 1.♙a3 ♔b8 играем 2.♔d2!, но не 2.♔g2? ♔g8+ 3.♔h2 ♔b8+ 4.e5 ♔b1 5.♔d2, а еще точнее защита 2...♔b1! 3.♔h2 h5! 4.e5 h4! 5.♔d2 ♔c2! 6.♔:c2 – пат. Сейчас же белые побеждают после 2...♔b1+ 3.♔h2 ♔b8+ 4.♔g2 ♔g8+ 5.♔h1 ♔b8 и 6.♔c1+ ♔b1 7.♙b2# - правильный мат. Не трудно убедиться, что без белых пешек вряд ли можно обойтись. Нечто самобытное.

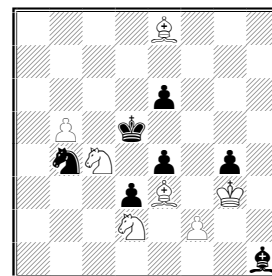
Почетные отзывы (на равных)

№2. 1.♔b3 с угрозой 2.♞c1+ dc 3.♞:c1 ♙:c1 4.♔b1#, 3... ♙:c1 4.♔:b2#. Черные пытаются взять одну из ладей противника, но теряют контроль над одним из матовых полей: 1...♙:c8 2.♙b1! ♔:b1 3.♙d3+ ♔c1 4.♔d1# и симметричное эхо 1...bc 2.♔c2! ♔:a2 3.♙ac3+ ♔a3 4.♔a4#.

Жаль, что для каждого варианта использована отдельная группа белых фигур, особенно белые ладьи.

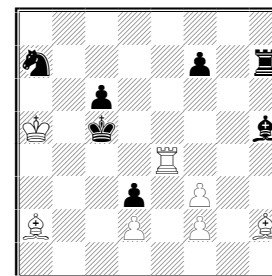
№3. Главный план 1.♙h2? опровергается 1... ♞b4, но возможен и «промежуток» 1...♙c6+. Решение довольно прозрачно, в стиле зарождения моментов возврата. 1.♙f5+ ♔h5 2.♔:e7 ♙c6+ 3.♔e8 ♙d8, теперь главный усиливается еще одной угрозой 4.♙g3+ ♔h4 5.♙h2 – 6.♞g4 или 6.♙f3#. Как и положено, выбор пал на правильный мат 6... ♞b3 6.♙g4#.

№4. В. РУДЕНКО
В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Спец. почетный отзыв



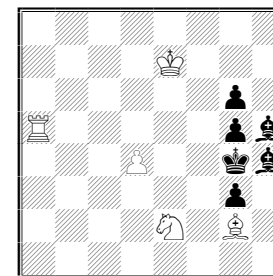
4

№5. Г. ПОПОВ
Похвальный отзыв



7

№6. Г. ПОПОВ
Похвальный отзыв



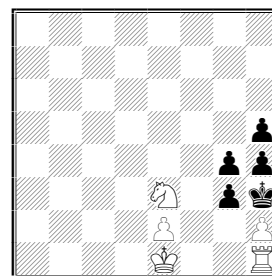
4

№4. 1.f4! с угрозой 2.f5 – 3.♙f7 – 4.♙:e6#. Защиты со взятием на проходе обрываются уже после второго хода белых: 1...ef (e.p.) 2.♙f2! и 1...gf 2.♔f2!, и защиты от 3.♙g6 – 4.♙:e4# уже нет, а 3...e5 4.♙f7# выглядит неубедительно.

Ранее взятие на проходе этими знаменитыми авторами разрабатывалось в трехходовке. Выражу сомнения в участии здесь Валентина Федоровича.

Похвальные отзывы (на равных)

№7. А. КОСТЮКОВ
Спец. похвальный отзыв



4

№5. На e6 белый слон попасть не может, а попытка 1.♞e5+? предоставляет черному королю поле d6, чем он и пользуется. Поэтому 1.♞c4+ ♔d5 2.♞c1+ ♔d4 3.♞e1! Теперь от угрозы 4.♙e5+ защита одна – 3...f6, но поле e6 уже не контролируется и возможно 4.♞e4+ ♔c5 5.♙e6 и 6.♞c4#.

К сожалению, все попытки лишь со слов.

№6. Не проходит 1.♞a6? ♔f5 2.♞f6+ ♔g4 3.♞e6 ♔f5 4.♙h3+ ♙g4?? 5.♞e5#, так как есть 4...g4+! Поэтому белого короля нужно увести из-под шаха. 1.♞a2! ♔f5 2.♔f7. Теперь выясняется цель хода ♞a2. Если 2...♙:e2, то 3.♞:e2 g4 4.♞e5+ ♔f4 5.♔:g6 и 6.♞e4#. Остается 2...♔g4! – лучшее, но тогда проходит главный план 3.♞e6 ♔f5 4.♙h3+ ♙g4 5.♞e5#.

Нестандартно, но никак не впечатляет. Получилось, что белые играют, а черные не могут, и все.

№7. 1.0-0! gh+ 2.♔f2 g3+ 3.♔e1 h1♔ 4.♞:h1# - король и ладья вернулись на исходные позиции. Еще вариант 1...g2 2.♞f5 g3 3.hg hg 4.♞:h5#, 3...♔:g3 4.♞f3#.

Приятно, что автор старался создать что-то необычное. Увы, оригинальной и интересной игры не получилось.

Судья конкурса Андрей ЛОБУСОВ,
международный гроссмейстер.