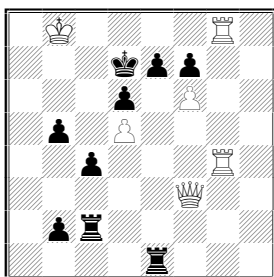


# МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2010

## РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

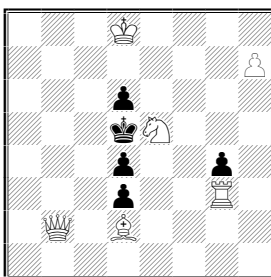
На конкурс поступило 18 задач 12 авторов из России, Израиля, Украины и Словакии. На мой взгляд, творческий уровень конкурса не уступает аналогичным соревнованиям предыдущих лет и половину из присланных задач я решил отметить.

**№1. А. ФЕОКТИСТОВ**  
I приз  
Москов. конкурс, 2010



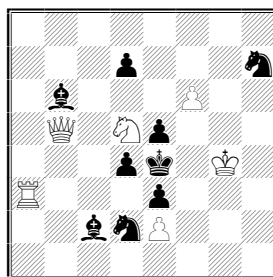
# 3

**№2. Я. ВЛАДИМИРОВ**  
II-III приз  
Москов. конкурс, 2010



# 3

**№3. А. ФЕОКТИСТОВ**  
II-III приз  
Москов. конкурс, 2010



# 3

№1. 1. ♖h3! – 2. ♜d8+! ♚:d8 3. ♜g8#, 1...e6 2. ♜4g7 – 3. ♜:f7#, 1... ♜g2 2. ♜:c4+ – 3. ♜c7#, 1... ♜e6 2. ♖a3 – 3. ♖a7#, 1... ♜g1 2. ♖e3 ♜e1 3. ♖a7#, 2... ♜a1 3. ♖:e7#, 1...ef 2. ♜e4+ f5 3. ♖:f5#.

В угрозе и трех вариантах играет батарея и главный герой – ладья g4. В двух других вариантах батарея разрушается, и главный герой в дуэли с черной ладьей – белый ферзь. Я выделил эту задачу за масштабность: 6 вариантов и живая непринужденная игра, хотя понятно, что задача родилась «осколком» от задачи из конкурса «Кубок мира».

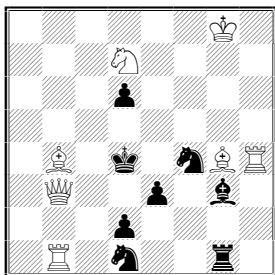
№2. 1. ♙d7! ♚c4 2. ♖b7 – zz, 2...d5 3. ♖b4#, 1... ♚c6 2. ♖b3 – zz, 2...d5 3. ♖b6#, 1... ♚e4 2. ♖b5 – zz, 2...d5 3. ♖:d3#, 1... ♚e6 2. ♖:d4 – zz, 2...d5 3. ♖f6#.

Звездочка черного короля: четыре блокировки поля d5 и 4 мата ферзем. Не покидает ощущение, что это я уже видел где-то. Дай Бог, чтобы я ошибался. Например, похожие мотивы звучат в задаче А. Слесаренко (№65, «Альбом ФИДЕ 1986-1988»), где есть еще и белая звездочка слона, но нет четырех блокировок поля и игры ферзя на втором и третьем ходах.

№3. 1. ♜d3! – 2. ♙c3+ dc 3. ♖d5#, 1... ♙b3 2. ♜:e3+ de 3. ♖d3#, 1... ♙c5 (♙a7) 2. ♖b7 – ♙c3#, 1... ♙b1 2. ♖c4 – 3. ♜:e3#.

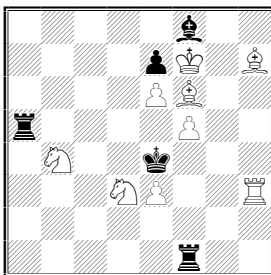
Пропагандируемая автором идея «освобождающая жертва – матующие ходы». Но в двух последних вариантах игра построена на простом отвлечении и, в общем-то, довольно непритязательна.

**№4. Г. АТАЯНЦ  
А. СЫГУРОВ**  
I почетный отзыв  
Москов. конкурс, 2010



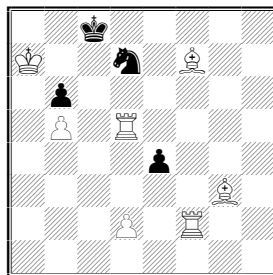
# 3

**№5. А. СТЕПОЧКИН**  
II почетный отзыв  
Москов. конкурс, 2010



# 3

**№6. И. АГАПОВ**  
III почетный отзыв  
Москов. конкурс, 2010



# 3

№4. 1. ♖a5! – 2. ♗b6+ ♜e4 3. ♜c4#, 1... ♗d3 2. ♜c4+! ♜:c4 3. ♗e6#, 1... ♗e2 3. ♜d3+! ♜:d3 3. ♗f5#, 1... ♗d5 2. ♜c4+! ♜:c4 3. ♗e3#, 1... ♗e6 2. ♜d5+ ♜:d6 3. ♗f3#, 1... d5 2. ♜a4+.

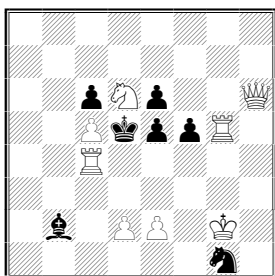
В ответ на 4 защиты – блокирования проходят 4 жертвы белого ферзя и маты косвенной батареей. Все динамично и живо. К недостаткам стоит отнести симметрию и повторение хода 2. ♜c4+ в двух вариантах.

№5. 1. ♗d4! – 2. f6+ ♜af5 3. ♗c5#, 1... ♜ff5 3. ♗f2#, 1... ♜a:f5+ 2. ♜e8 – 3. ♗c5#, 2... ♜c1 3. ♗f2#, 1... ♜f:f5+ 2. ♜g8 – 3. ♗f2#, 2... ♜a2 3. ♗c5#.

Хороший первый ход, шахи белому королю, самосвязывания, антидуали на втором ходу. Все вроде бы просто, но задача сделана гармонично и цельно.

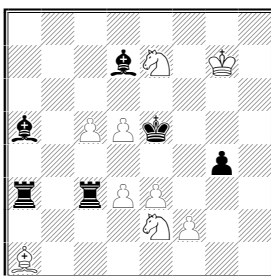
№6. 1. ♜f4! ♗e5 2. ♗e6+ ♜c7 3. ♜f7#, 2... ♗d7 3. ♜f8#, 1... e3 2. ♜c4+ ♗d8 3. ♗h4#, 2... ♗c5 3. ♗e6#, 1... ♜c7 2. ♜:e4+ ♗e5 3. ♜c4#, 2... ♜d8 3. ♜e8#.

**№7. Е. ФОМИЧЕВ**  
Похвальный отзыв  
Москов. конкурс, 2010



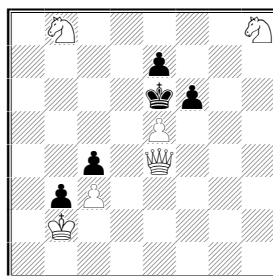
# 3

**№8. С. БИЛЫК**  
Похвальный отзыв  
Москов. конкурс, 2010



# 3

**№9. Л. МАКАРОНЕЦ**  
Похвальный отзыв  
Москов. конкурс, 2010



# 3

Пять матов со связкой черного коня. Хороший первый ход, живая батарейная игра. Минусы – дуали в побочных вариантах, например, 1... ♖f6 2. ♗:f6 и 2. ♗e6+, что в задачах на цугцванг все-таки следует избегать.

### Похвальные отзывы на равных

№7. 1. ♗f6! – 2. ♗g6 – 3. ♗:e5#, 1...f4 2.e4+ fe 3. ♗f3#, 1...e4 2.d4 ed 3.e4#, 2... ♗:d4 3. ♗:d4#.

Черная пешечная полусвязка с однородной пешечной игрой, взятиями на проходе и включением белого ферзя по двум линиям.

№8. 1. ♖d4! – 2.f4+ gf 3. ♖:f3#, 1... ♗:c5 2. ♖dc6+ ♗d6 3. ♗e5#, 1... ♗:d3 2. ♖f3+ ♗e4 3. ♖g5#.

Развязывание черной ладьи первым ходом приводит к матам с использованием дальнего блокирования полей этой ладьей.

№9. 1...fe 2. ♗g6+, 1...f5 2. ♗c6+. 1. ♖a6! ♗d7 2.e6+, 1...fe 2. ♖b8. 1. ♗f3? fe 2. ♗e4 ♗d6 3. ♗c6#, 2... ♗f6 3. ♗g6#, 1...f5 2. ♗c6+ ♗:e5 3. ♖g6#, 1... ♗:e5!

Интересно задуманная задача с трехфазной игрой, но ложный след 1. ♗f3? опровергается уходом короля на поле, предоставленное ему первым ходом, а вариант 1...f5 2. ♗c6 повторяется. Чувствуется, что замысел все-таки недоработан до конца.

Поздравляю все лауреатов и желаю им дальнейших творческих успехов.

Судья раздела **Александр КУЗОВКОВ**,  
международный гроссмейстер.