

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2010

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в конкурсе приняло участие 19 задач от 15 авторов. Из-за дефектов исключены композиции Квятковского (решает помимо авторского 2. ♖c2 также 2. ♗d4, ♜e3, ♜a3, ♜b1 и Е. Орлова + Ю. Гордиана (побочные решения 1. ♜b8, ♝bc1+ и 1. ♝ed1 (тематическая попытка по авторам!)).

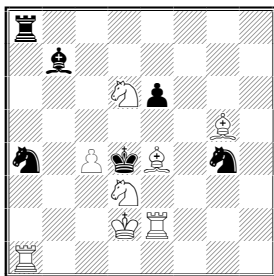
Насколько мне известно, Юрий Маркович имеет программы по проверке. Получается, что Е. Орлов не согласовал посылку с соавтором? Конечно, этим грешат многие соавторы (бывало такое и у меня). Но если отсылающий не имеет программы, то делать так впредь никому не советуем.

Общий уровень конкурса не лучше и не хуже целого ряда многочисленных (и не столь представительных) соревнований последних лет.

По ряду объективных причин судья не имел возможности детально проверить все композиции на предмет предшественников, и поэтому заранее извиняется, если что-то пропущено по этой части.

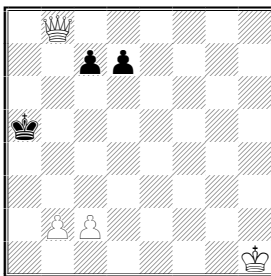
Из-за паритетного соотношения общего числа задач и миниатюр не имеет смысла выделять последние особо.

№1. А. СЫГУРОВ
I приз



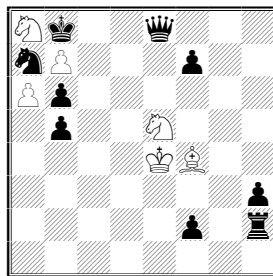
4

№2. И. АГАПОВ
II приз



5

№3. Г. ПОПОВ
III приз



7

№1. 1. ♜d8! ♜c6 2. ♝:a4 ♝b8 3. ♜b5+ ♜:b5 4. cb#, 1... ♜c5 2. ♜b6 ♝c8 3. ♜c6! ♝:c6 4. ♝e4#, 3... ♜:c6 4. ♜:c5#, 1... ♜e5 2. ♜f6 ♝a5 3. ♜d5! ♝:d5 4. ♝e4#, 3... ♜:d5 4. ♜:e5#. Бесспорный фаворит турнира – отложенное перекрытие Новотного (по автору). Вероятно, правильное назвать формируемым перекрытием Новотного. Некоторая симметрия на первых двух ходах и повторение мата 4. ♝e4# скрашиваются дальнейшей игрой. Для 14 фигур на доске – очень хорошее достижение.

№2. 1. c4! – 2. ♝b5#, 1... ♜a6 2. b4 – 3. ♝:c7 – 4. b5#, 2... d5 3. c5 d4 4. c6 – 5. ♝b7#, 1... c6 2. b3 d6 3. ♝b7 – zz, 3... d5 4. c5 – 5. ♝b6#.

Два варианта с эхо-хамелеонными правильными матами вполне достаточны для миниатюрной формы. При наличии третьего варианта с правильным матом была бы серьезная конкуренция за первое место. Не

совсем понятно (особенно с точки зрения решателя) положение белого короля на h1. Может быть, автор хотел подчеркнуть использование всех вертикалей и горизонталей доски? Но, например, при его положении на e1 перед решателями открываются дополнительные возможности.

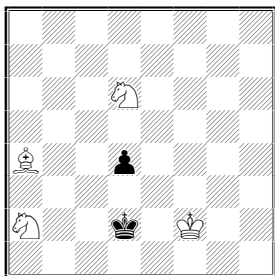
№3. 1. ♖d4 ♜h8 2. ♘d5 ♜h5 3. ♘e4 ♜e2+ 4. ♘d4 ♜b2+ 5. ♘d5 ♜d2+ 6. ♘:d2 – 7. ♘d7#, 6... ♘c8 7. ♘c6#.

Будем надеяться, что автор нашел новый механизм для выполнения известнейшей идеи. Обычно белые запутывали черного ферзя с помощью промежуточной жертвы. Здесь же белый король сам выполняет всю работу, причём «выталкивает» ферзя на, казалось бы, полный простор.

№4. 1. ♘b3! ♘d3 2. ♘d1 ♘d2 3. ♘a4! ♘d3 4. ♘b3 ♘d2 5. ♘e4+ ♘d3 6. ♘c5+ ♘d2 7. ♘a4! d3 8. ♘e4#.

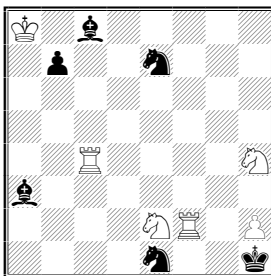
Борьба белого слона и черного короля с двукратным приходом первого на поля b3 и a4. В итоге черные вынуждены заблокировать «форточку» на d3. Все бы хорошо (да еще при 6 фигурах), но все ходы решения выбираются практически автоматически.

№4. В. МОРОЗОВ
I почетный отзыв



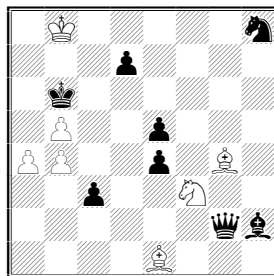
8

№5. Е. ФОМИЧЕВ
II почетный отзыв



4

№6. В. РУССКИХ
III почетный отзыв



5

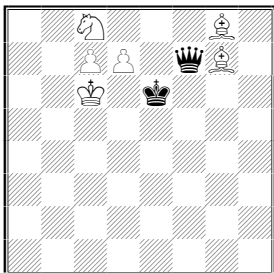
№5. 1. ♖c3! b6 2. ♘g3+ ♘g1 3. ♖f1+ ♘:h2 4. ♖h1#, 1... ♘f5 2. ♖f1+ ♘:h2 3. ♖h1+ ♘:h1 4. ♖h3#, 1... ♘d6 2. ♖c1 ♘b4 3. ♘g3+ ♘g1 4. ♖g2#.

Довольно бесхитростная задача с правильными матами. Да, три полноценных варианта четырехходовки завершить тремя правильными матами при 12 фигурах не так просто. Но этой позиции много чего не хватает для классной задачи. Всегда приятно, когда для этого стиля все белые силы участвуют в матовых позициях. Здесь же белая пешка в последнем варианте – не у дел. Разнородны защиты. Согласен с автором, что вторая угроза ♖g3 существенное влияние на качество не оказывает.

№6. 1. ♘:d7? ♜g8+! 1. ♘f2+ ♜:f2 2. ♘:d7 ♜a2! 1. ♘d2! – 2. ♘c4#, 1...dc 2. ♘h4! (2. ♘f2+ ♜:f2 3. ♘:d7 ♜f8+!) 2... ♘f7 3. ♘f2+ ♜:f2 4. ♘:d7 – 5. a5#, 1...d5 2. ♘h4 ♘f7 3. ♘f2+.

Четкая, но по современным меркам старомодная логическая комбинация. Для проведения главного плана черный ферзь предварительно перекрывается по двум линиям. Современный подход отличается желательностью проводить эту операцию без жертв белых фигур.

№10. А. СЫГУРОВ
Спец. почетный отзыв



4

№10. 1. ♖d6! ♜:g8 2. d8 ♖+! ♜:d8 3. cd ♚! ♜e7 4. ♚e8#, 2... ♗e7 3. c8 ♖+! ♗:d8 4. ♖f6#.

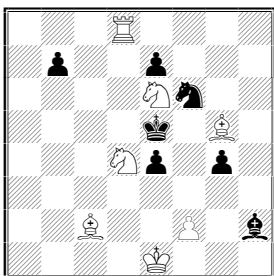
Относительно задач, отмеченных похвальными отзывами хотелось бы сделать общий комментарий – задачи на похвальный отзыв.

№11. 1. ♚g8! c3 2. ♗h3 ♖f4+ 3. ♗h2 ♖g6 4. ♗g3! c2 5. ♚g7 c1 ♗ 6. ♚h7+ ♗h6 7. ♚:h6#, 3... ♖e6 4. g3 c2 5. ♗h3! ♖g7 6. ♚:g7 c1 ♗ 7. g4#, 5... ♖f4+ 6. g ♗1 ♗ 7. ♚g5#.

№12. а) 1. ♗a3? ♗d4 2. ♖e6+ ♗c4 3. ♗:a2 e4 4. ♗b3#, 2... ♗e4 3. ♗h3 ♗d5 4. ♗d3#, 1... ♗f4! 1. ♖e6! – 2. ♗h3, 1... ♗f5 2. ♗g3! ♗e4 3. ♗h3 ♗d5 4. ♗d3#, 2... ♗f6 3. ♗g5+ ♗f7 4. ♗g7#.

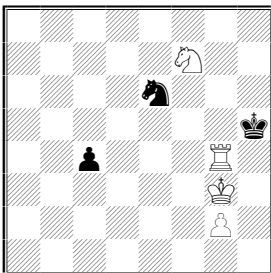
б) ♗a2→h5 1. ♗h3? h4! 1. ♗h3! ♗d4 2. ♖e6+ ♗c4 3. ♗b2 h4 4. ♗b3#; с) ♗e5→g6 1. ♖g4! g5 2. ♖e6 ♗d5 3. ♗c5+ ♗e4 4. ♗d4#, 1... ♗f4 2. ♗f3+ ♗e5 3. ♖b5 g5 4. ♗f5#.

№13. М. КОСТЫЛЕВ
А. МЕЛЬНИЧУК
III похвальный отзыв



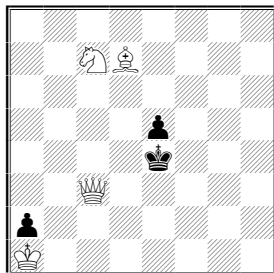
5

№11. М. КОСТЫЛЕВ
I похвальный отзыв



7

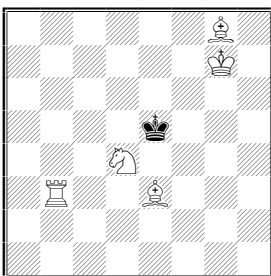
№12. И. АНТИПОВ
II похвальный отзыв



4

См. текст

№14. Л. ПРОНИН
IV похвальный отзыв



4

№13. 1. ♖b3! – 2. ♖f8 ♖d7 3. ♚:d7 e3 4. ♖g6+ ♗e4 5. ♖c2#, 1... ♖g3 2. fg ♖d7 3. ♚:d7 e3 4. ♚d5+ ♗e4 5. ♖c5#, 1... e3 2. ♖:f6+ ef 3. ♚d5+ ♗e4 4. ♖c5+ ♗f4 5. ♚f5#, 2... ♗:f6 3. ♚f8+ ♗e5 4. ♚f5+ ♗d6 5. ♚d5#, 3... ♗g6 4. ♖c2+ ♗h5 5. ♚h8#.

№14. 1. ♖e6! ♗e4 2. ♖c4 ♗e5 3. ♚b6 ♗e4 4. ♚e6#, 1... ♗d6 2. ♗f6 ♗c5 3. ♚b5+ ♗d6 4. ♖f4#, 1... ♗c7 2. ♖f4+.

Судья конкурса Александр ФЕОКТИСТОВ,
 международный арбитр.