

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС 2013

раздел кооперативных матов

На Московский конкурс в 2013 году в раздел кооперативных матов поступило 77 задач от 43 авторов из 14 стран мира. Из-за достаточно большого количества поступивших на конкурс задач было принято решение провести присуждения по трем разделам: Н#2, Н#3, Н#n.

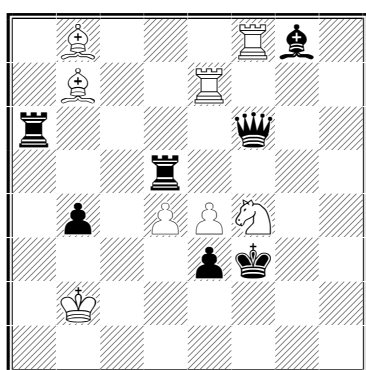
Из задач, претендовавших на отличия, пришлось исключить:

D.Müller 2 (h7/d3) – опубликована в 2012 году на сайте <http://www.onkoud.com>;
 В.Чепижный 2 (c8/a8) – предшественник Wichard Alvensleben Die Schwalbe 1991 1 НМ;
 В.Чепижный 2 (b8/f5) – предшественник Геннадий Чумаков ЮТ В.Кожакин-50 2007 6 приз;
 Ю.Горбатенко 2 (d6/e3) – предшественник Valerio Agostini harmonie 2010 6 НМ;
 Ч.Якубовский 2,5 (c8/e5)– предшественник Abdelaziz Oncoud Sachmatija 2011; Ю.Фокин 6 (h4/a1)– побочные решения, например: 1. ♖b1 ♕g2 2. ♖a1 ♖f2 3. b1 ♗ ♖e2 4. ♗:d2 ♖:d2 5.d3 ♖c1 6. ♗a2 ♗c3#.

раздел - h#2

№1 В.Мединцев

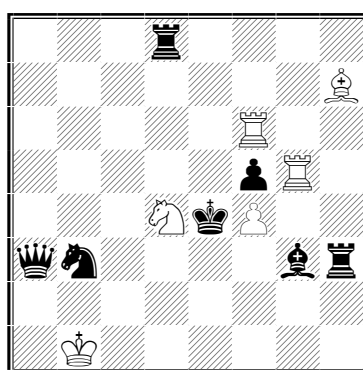
1 приз



h#2 2.1.1.1. 8+7

№2 Е.Фомичев, Г.Чумаков

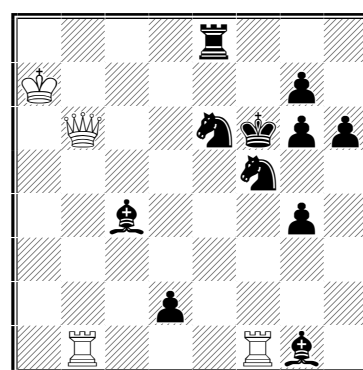
2 приз



h#2 4.1.1.1. 6+7

№3 А.Семененко

3 приз



h#2 b) ♖e8>h5 4+11

№1. 1. ♖e6 (♖e5?) ♗a7 2. ♖:e4 ♗:d5#, 1. ♜dd6 (♜e5?) ♜g7 2. ♖:f4 ♜:f6#. Выбор поля черными фигурами для последующего самосвязывания. Перемена функций черных фигур (ладьи и ферзя): самосвязывание – пассивная жертва.

№2. 1. ♜:d4 ♗:f5+ 2. ♖d5 ♗d3#, 1. ♖d5 ♗:f5 2. ♗d4 ♗e3#, 1. ♗:d4 ♜g:f5 2. ♖f3 ♜e5#, 1. ♗:f4 ♜f:f5 2. ♜e3 ♜d5#. Тасковое образование 4-х различных батарей на одном и том же поле f5.f

№3. а) 1. ♖e7 ♜be1 2. ♗d4! (♗e3?) ♖c7#, б) 1. ♖g5 ♜b5 2. ♗ed4! (♗c5?) ♖d8#. Первым ходом развязывается два черных коня. Одного из них белые сразу же связывают по другому направлению. Другой конь точным ходом развязывает белого ферзя, не допуская при этом одновременного развязывания своего коня (своеобразный выбор по Шифману).

№4. 1. ♗:d5 e7 2. ♗g2 ♗f8#, 1. ♜:g4 ♗f8 2. ♜c4 e7#. Игра черных известна по задаче P0537480 Chris Feather 2376 Sinfonie Scacchistiche 01-03/1977 W: Kf8,Rc3,Bd5,Se3,Se4 (5); B: Kf3,Ra3,Rf2,Ba8,Sg8,pp:a2,a4,g2,g3,g4 (10); 1. Txc3 Sxg2 2. Tc6 Sc3#; 1. Lxd5 Sxg3 2. Lb3 Sd5#. Оригинальность задаче придает чередование ходов белых.

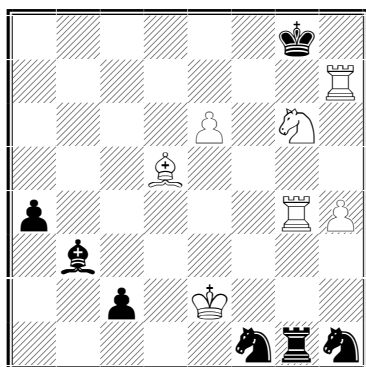
№5. 1. ♖e4 ♜g1 2. ♗f3 ♜g4#, 1. ♖c4 ♜a1 2. ♗d7 ♜a4#, 1. ♖c5 ♖:f6 2. ♖c4 ♖:b6#, 1. ♖e6 ♖:g6 2. ♖f5 ♖:e8#. Две пары решений с игрой саморазвязанных фигур.

№5 Ю.Алексеев,

№6 А.Скрипник,

№4 В.Нефедов

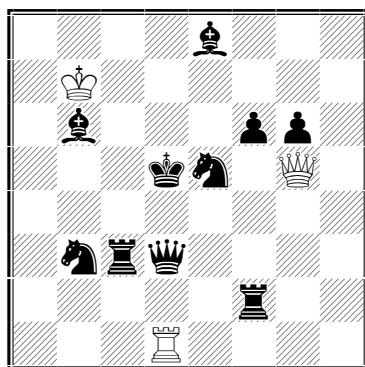
1 почетный отзыв



h#2 2.1.1.1. 7+7

А.Тюнин

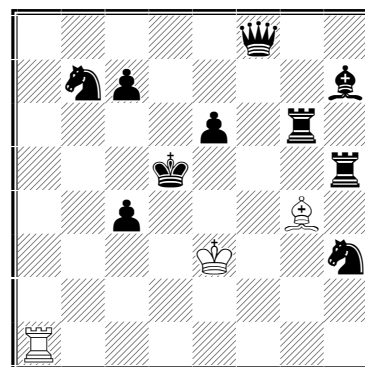
2 почетный отзыв



h#2 4.1.1.1. 3+10

И.Антипин

3 почетный отзыв

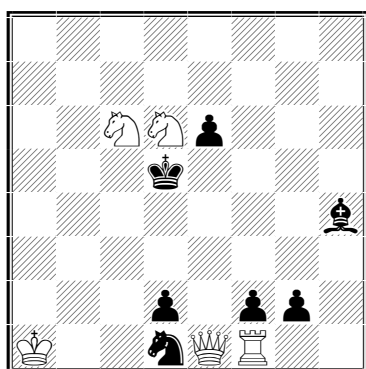


h#2 см. ниже 3+10

№6. a) 1.e5 ♔d7 2.c5 ♚d1#, b) ♚g6>a5: 1. ♚c5 ♚a6 2.e5 ♔e6#, c) ♔e6>c5: 1. ♚b6 ♚d1+ 2. ♚c6 ♔d7#, d) ♔h3>b5: 1. ♚c6 ♔:e6 2. ♚c5 ♚a6#. Чередование ходов белых в парах а) - с) и б) - d), попытка сделать чередование и ходов черных не удалась.

№7 А.Панкратьев,**А.Ивунин**

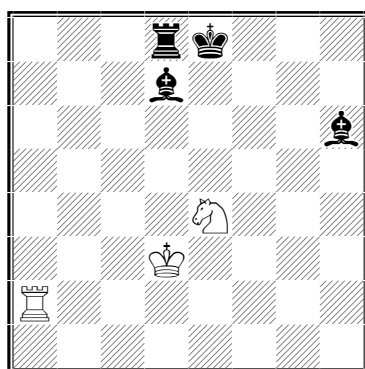
4 почетный отзыв



h#2 б) ♔e6>c5 5+7

№8 Г.Козюра

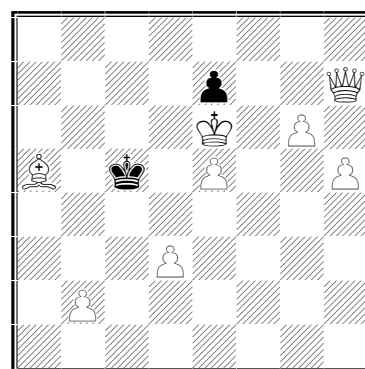
спец. почетный отзыв



h#2 duplex 3+4

№9 М.Ваш

спец. почетный отзыв

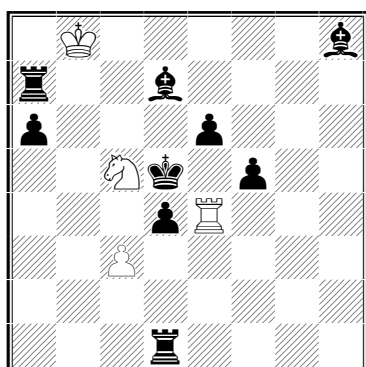


h#2* б,с) ♚c5>b3,e2 8+2

№7. а) 1.g:f1 ♔ ♔b7 2. ♔c4 ♚h1#, б) 1.d:e1 ♚ ♔d8 2. ♚e5 ♚:d1#. Авторам удалось улучшить задачу А.Панкратьева ЮК А.Лобусов-50, Шахматная композиция 2002, 1 приз.

№10 В.Кожакин

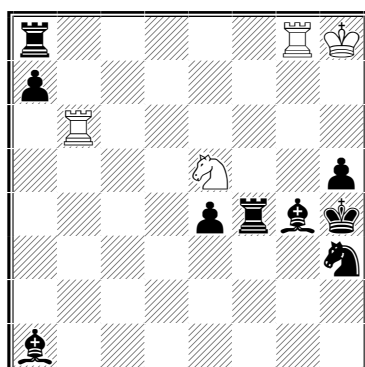
похвальный отзыв



h#2 б) ♔d7>c8 4+9

№11 М. Witztum

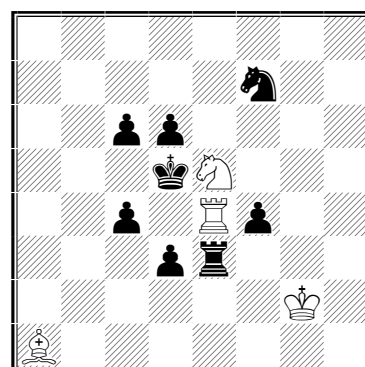
похвальный отзыв



h#2 2.1.1.1. 4+9

№12 Ч.Якубовский

похвальный отзыв



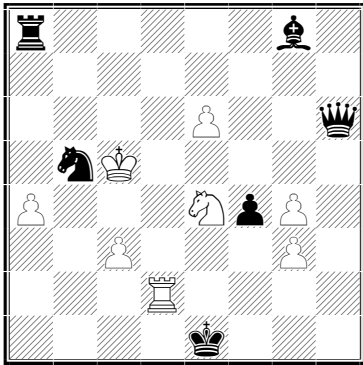
h#2 2.1.1.1. 4+8

№17. 1. ♖:c3 (A) ♖:g3 2. ♜f1 (B) ♖e4 3. ♜e1 ♖:c3#, 1. ♜:f1 (B) ♜c5 2. ♖c3 (A) ♜f5 3. ♖:e2 ♜:f1#. Зилахи. Эффект Умнога в игре обеих сторон.

№18. a) 1. ♜:b4 e6 2. ♜bb8 ♜:b8 3. ♖c7 ♖b4#, b) 1. ♖:d5 e3 2. ♖a2 ♖:a2 3. ♜b2 ♖d5#. Неувядающие бразильские мотивы.

**№19 С. Jonsson,
R. Wiehagen**

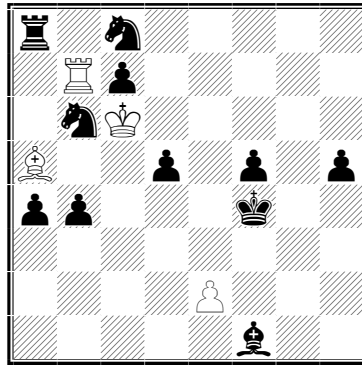
1 почетный отзыв



h#2.5 5.1... 8+6

№20 В.Мединцев

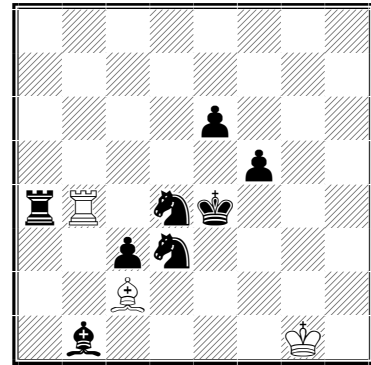
2 почетный отзыв



h#3 2.1... 4+11

**№21 А.Панкратьев,
М.Гершинский**

3 почетный отзыв



h#3 b) ♖e6>d5 3+8

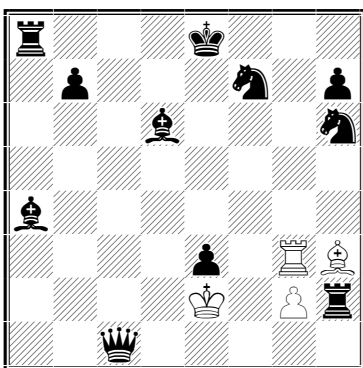
№19. 1...g:f4 2. ♖:c3 ♖g3 3. ♖d1 ♜e2#, 1... ♜f2 2.f:g3 ♖:g3 3. ♜d2 ♜f1#, 1...a:b5 2. ♜a2 ♜g2 3. ♜e2 ♜g1#, 1...c4 2.f3 ♖c3 3.f2 ♜d1#, 1...e7 2. ♖c4 ♖g5 3. ♖f1 ♖f3#. Активное блокирование пяти разных полей возле черного короля пятью разными черными фигурами. Нестандартный замысел.

№20. 1. ♖c4 ♖:c7+ (♜:b4+?) 2. ♜g4 ♖g3 3. ♖h3 ♜g7#, 1. ♖d7 ♜:b4+ (♖:c7+?) 2. ♜g3 ♜h4 3. ♖g2 ♖e1#. Тема WCCT-9. К сожалению, нет аналогии мотивов выбора игры.

№21. a) 1.e5 ♖d1 2. ♖f4 ♜f2 3. ♖d3 ♖f3#, b) 1.f4 ♜b6 2. ♖f5 ♜g2 3. ♜d4 ♜e6#. Развязывание черных коней с эффектом ушел-пришел.

№22 В.Нефедов

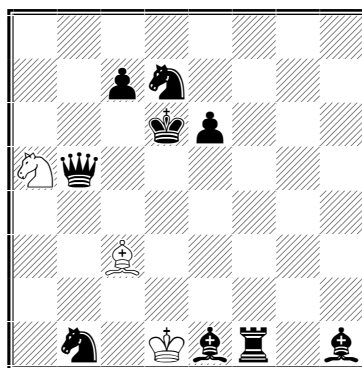
4 почетный отзыв



h#2.5 b) ♜a8>h8 4+11

№23 И.Антипин

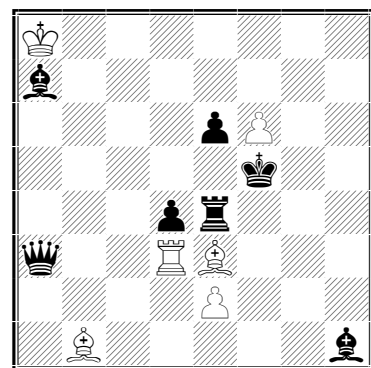
5 почетный отзыв



h#3 b) ♖a5>e2 3+9

№24 R.Krolkowski

6 почетный отзыв



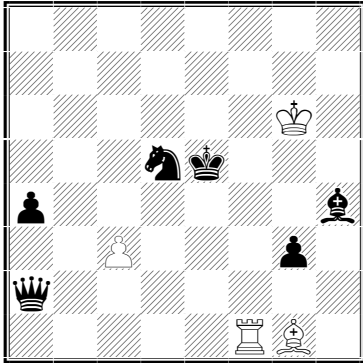
h#2.5 b) ♖b1<> ♜d3 6+7

№22. a) 1... ♜g4! 2.O-O-O ♜f3! (♜d3?) 3. ♖b8 ♜c4#, b) 1... ♖g4! 2.O-O ♜d3! (♜f3?) 3. ♖h8 ♖e6#. Выбор нужного темпохода обусловлен игрой образовавшихся черных батарей.

№23. a) 1.c6 ♖f6 2. ♜e5 ♖d8 3. ♖d5 ♖b7#, b) 1. ♖e5 ♖a5 2. ♜d7 ♖c3. Перекрытия Пикабиша в игре черных.

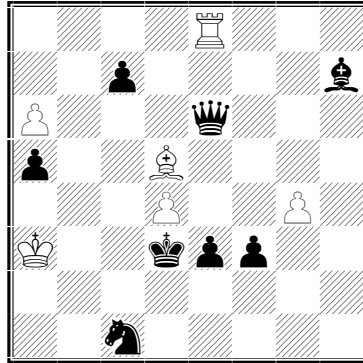
№24. a)1... ♔g5 2. ♖g4+ e4+ 3.d:e3 e.p.+ ♖d5#, b)1... ♖b6 2. ♕f3 e:f3 3.e5 ♕:e4#. Неожиданное взятие на проходе, а также разнородность игры в обеих фазах создают трудности при решении этой задачи.

№25 А.Гинда
похвальный отзыв



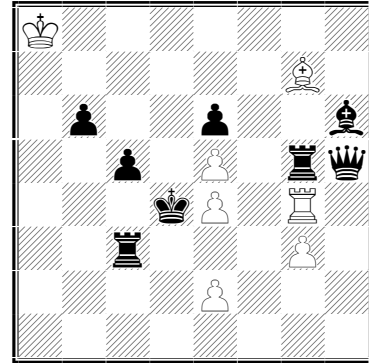
h#3 4.1... 4+6

**№26. А.Панкратьев,
М.Гершинский**
похвальный отзыв



h#3 2.1... 6+8

№27 Е.Фомичев
похвальный отзыв



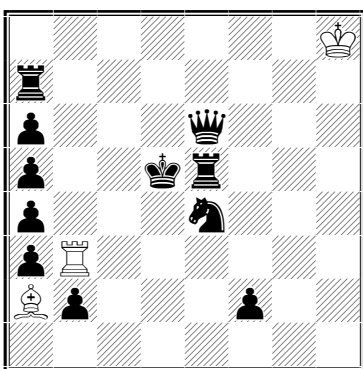
h#3 2.1... 7+8

№25. 1. ♕e7+ ♖h5 2. ♖e6 ♕f2 3. ♖f6 ♕d4#, 1. ♕:c3 ♖f2 2. ♖d4 ♖f5 3. ♖c4 ♖d2#, 1. ♕f6 ♕e3 2. ♕e4 ♖f6 3. ♖d5 ♕f4#, 1. ♖e6 ♖f7 2. ♕f6 ♕c5 3. ♖d5 ♖e7#. Две пары вариантов в меридите.

№26. 1. ♖:g4 ♕e6 2. ♖e4 ♖g8 3. ♖f4 ♖:g4#, 1. ♖:a6 ♕b7 2. ♖c4 ♖e6 3. ♖b5 ♕:a6#. Черный ферзь жертвуется первым ходом, а принимается жертва только на третьем.

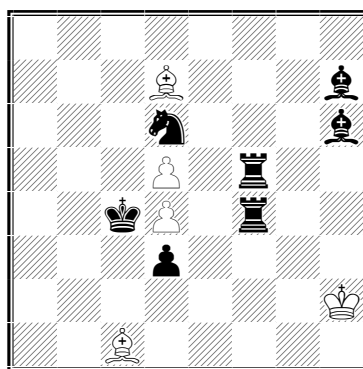
№27. 1. ♖c4 ♖f4 2. ♖g4 ♖f3 3. ♖:e4 ♖d3#, 1.c4 ♕f6 2. ♕g7 ♕d8 3. ♕:e5 ♕:b6#. Блокирование поля c4 разными черными фигурами. Блокирования полей e4 и e5 черными из засады. Тема Умнова. Слабая загрузка технического черного ферзя. Его можно заменить, например, на черную пешку f7. Предлагаю сравнить данное произведение с задачей Christopher Jones Rochade Europa 2004-2005, 2 похв. отзыв.

№28 А.Скрипник
похвальный отзыв



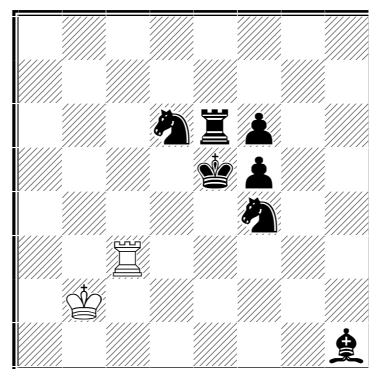
h#3 см. ниже 3+11

№29 С.Билык
похвальный отзыв



h#3 2.1... 5+7

№30 В.Gadjanski
похвальный отзыв



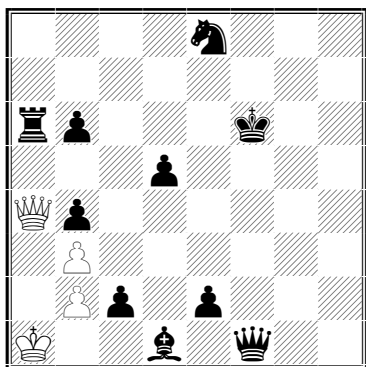
h#3* 2+7

№28. a)1. ♖c7 ♕b1 2. ♖c5 ♕a2 3. ♖c6 ♖d3#, b) ♠b2>d6:1. ♖c6 ♖b1 2. ♖c5 ♕b3 3. ♖b5 ♕d5#, c=b) ♠a4>g4:1. ♕g5 ♖d3+ 2. ♖e4 ♕b1 3. ♖f5 ♖f3#, d=c) ♕e4>f4: 1. ♖e2 ♖:a3+ 2. ♖e4 ♕b3 3. ♖f3 ♕d5#. Задача на тему последнего КЧР.

№29. 1. ♖:d4 ♕:f5 2. ♖e5 ♕e6 3. ♕e4 ♕b2#, 1. ♖:d5 ♕:f4 2. ♖e4 ♕e5 3. ♕e3 ♕c6#. Белые слоны вычищают линии для черных слонов, а черный король для белых.

№30. 1... ♖c2 2. ♕g2 ♖d3 3.f4 ♖c5#, 1. ♕a8 ♖b3 2. ♕b7 ♖c4 3. ♖d6 ♖e3#. Задача-блок с симметричной игрой.

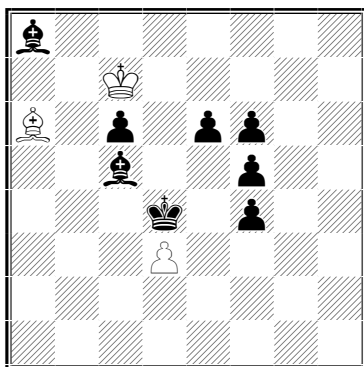
№37 М.Гершинский
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



h#4 2.1... 4+10

№37. 1. ♖e5 ♔a3 2. ♖a4 ♖b:a4 3. ♖d4 ♖e3+ 4. ♖c4 ♖b3#, 1. ♖a7 ♔a6 2. ♖h7 ♖:e2 3. ♖g7 ♖:f1 4. ♖h8 ♖f8#. Взаимный Умнов. Не хватает однородности.

**№38 А.Панкратьев,
М.Гершинский**
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

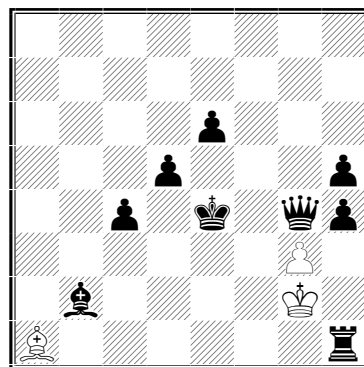


h#3.5 2.1... 3+8

№38. 1... ♖b7 2. ♖e5 ♖:c6 3. ♖b7+ ♖:c5 4. ♖e4 d4#, 1... ♖d8 2. ♖d5 d4 3. e5 d:c5 4. ♖e6 ♖c4#. Неожиданные матовые финалы с правильными матами.

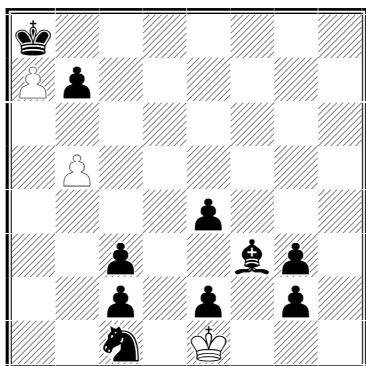
№39. 1. ♖f4 g4 2. ♖d6 ♖f2 3. ♖e5 ♖e3 4. ♖d4+ ♖:d4#, 1. ♖a3 ♖h8 2. ♖g7 g4 3. ♖e5 ♖f3 4. ♖d6 ♖:g7#. Тема Чумакова.

№39. А.Тюнин
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



h#4 2.1... 3+9

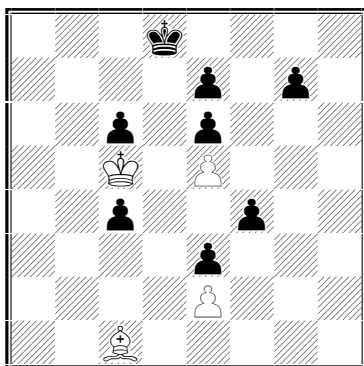
№40 В.Чепижный
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



h#7 3+10

№40. 1. g1 ♖ b6 2. g2 ♖f2 3. e1 ♖+ ♖e3 4. ♖g3 ♖d4 5. ♖c7 ♖b:c7 6. b6 c8 ♖+ 7. ♖b7 a8 ♖#. #. Превращения во все фигуры в игре сторон. Сравните с задачей Gábor Cseh Schach-Report 1996.

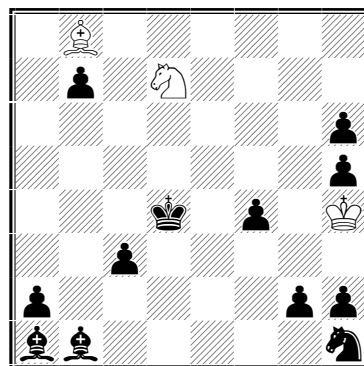
№41 В.Барсуков
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



h#5 b) ♖ f4>b5 4+8

№41. a) 1. ♖c7 ♖:c4 2. ♖b6 ♖d3 3. ♖c5 ♖:e3+ 4. ♖d5 ♖d4 5. f3 e4#, b) 1. ♖e8 ♖d4 2. ♖f7 ♖:e3 3. ♖g6 ♖f3 4. ♖f5 ♖f4 5. g6 e4#. Разные белые фигуры уничтожают пешку e3 для возможности последующего матования ходом e4. Мерedit с правильными эхоматами.

№42 А.Ивунин
ПОХВАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ



h#4 2.1... 3+12

№42. 1. c2 ♖c5 2. ♖c3 ♖b3 3. ♖b2 ♖:a1 4. ♖:a1 ♖e5#, 1. ♖e3 ♖:f4+ 2. ♖f2 ♖e5 3. ♖g1 ♖:h2+ 4. ♖:h2 ♖f3#. Синтез тем Зилахи и Книста. В недалеком прошлом с таким замыслом можно было претендовать на призовое отличие.