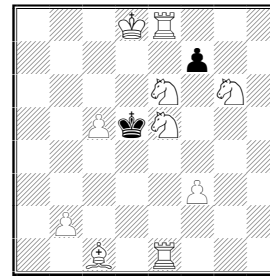


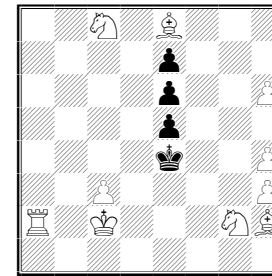
РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

№1. Ю. ГОРБАТЕНКО  
I приз



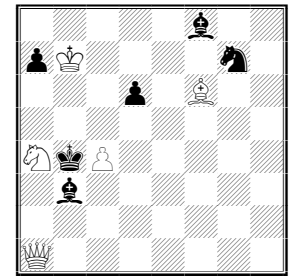
# 3

№2. А. СТЕПОЧКИН  
II приз



# 3

№3. Е. ФОМИЧЕВ  
Н. КЛИГИН, III приз



# 3

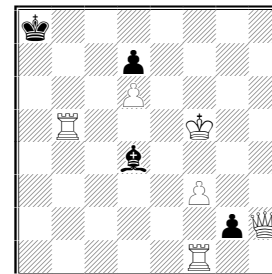
№1. 1. ♖c7! – zz, 1... ♜fe 2. ♜b6 ♜d4 3. ♜d8#, 1... ♜fg 2. ♜f4 ♜f5 3. ♜g7#, 1... ♜f6 2. ♜d1+ ♜:e5 3. ♜g7#, 1... ♜f5 2. ♜d8+ ♜:e6 3. ♜g4#.

Как все-таки прекрасна может быть композиция показывает эта задача. На фоне вынужденных цугцвангом ходов черной пешкой, образующих тему пикенинни, первая пара тихих ответов белых сопрягается матами со второй парой на втором ходу, используя блокирование черных и матую по линии d.

№2. 1. ♜d2? – zz, 1... ♜d5 2. ♜e3+ ♜c5 3. ♜a5#, 2... ♜e4 3. ♜c6#, 1... ♜f5 2. ♜e3 ♜f6 3. ♜f2#, 1... ♜f3! 1. ♜b3! – zz, 1... ♜d5 2. ♜a4 e4 (♜c5) 3. ♜a5#, 1... ♜f5 2. ♜e2 e4 (♜f2) 3. ♜f2#, 1... ♜d3 2. ♜c6 e4 3. ♜b5#, 1... ♜f3 2. ♜g6 e4 3. ♜h5#.

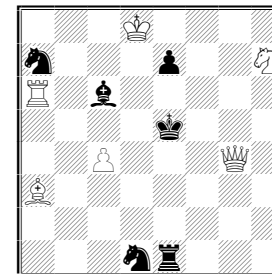
Тема прошедшего командного чемпионата России. Солидное содержание с переменной матов при блокировании на втором ходу. Жаль, что движение 2...e4 вынуждено, так как нет угрозы, с ней игра гораздо живее (по крайней мере так составлена и моя композиция). Здесь я солидарен с мнением Я. Владимирова.

№4. И. АГАПОВ  
Специальный приз



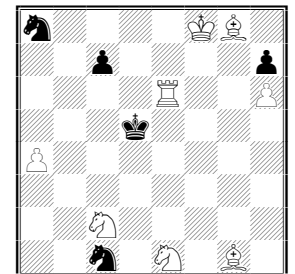
# 3

№5. А. БАХАРЕВ  
I почетный отзыв



# 3

№6. И. АГАПОВ  
II почетный отзыв



# 3

№3. 1... ♜d5 2. ♜c3+ ♜:c4 3. ♜f1#, 1... ♜a2 2. ♜:a2–3. ♜c3#, 1... ♜:a4 2. ♜c3+ ♜c5 3. ♜d4#.

1. ♖b2! – 2. ♜a5+! ♘:a5 3. ♜c3#, 1...d5 2. ♜d3+ ♘:c4 3. ♜a6#, 1... ♜a2 2. ♜:a2 ♘c5 3. ♜d3#, 1... ♜a4 2. ♜:c4+. Редкая перемена игры с правильными матами. Усилия авторов осовременить чешский принцип должна быть вознаграждена. Вспомним классную задачу В. Руденко на эту тему. Гораздо интереснее, чем массовый е.р., чем-то напоминающий пенсионную реформу.

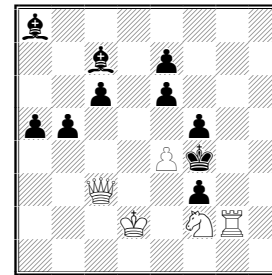
№4. 1...gf ♜ 2. ♜a2+ ♜a7 3. ♜d5#. 1. ♜g1! – 2. ♜a1+ ♜:a1 3. ♜:f1#, 1...gf ♜ 2. ♜g8+ ♘a7 3. ♜a2#!, 1... ♜a7 2. ♜:a7+ ♘:a7 3. ♜a1#. Прекрасный образец популярной задачи, который можно демонстрировать в любой газетной рубрике.

№5. 1. ♜c5! – 2. ♜d4+ ♘d6 3. ♜d7#, 1...e6 2. ♜d6+! ♘d6 3. ♜d4#, 1... ♜e4 2. ♜g5+ ♘d6 3. ♜d5#. Три мата со связкой черного слона. При блокировании на одном ходу у черных оценка могла бы быть выше.

№6. 1. ♜h2! – zz, 1...c6 2. ♜e5+ ♘d6 3. ♜d5#, 1...c5 (♜c-) 2. ♜d6+ ♘e4 3. ♜:h7#, 1... ♜b6 2. ♜e7+ ♘c6(c5) 3. ♜:c7#, 1... ♘c5 2. ♜f6 – 3. ♜g1#, 2... ♜e2 3. ♜d3#.

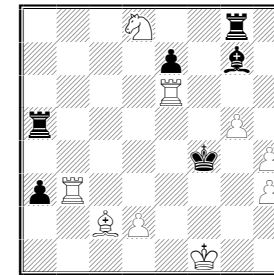
Задача неплоха, но подобных ладейных «крестов» было уже много. Может, я слишком придирчив. У меня при 14 фигурах были «крест», тема Гартона (маты с одного поля) и везде самоблокирование.

№7. Л. МАКАРОНЕЦ  
В. ВОЛЧЕК, I похв. отзыв



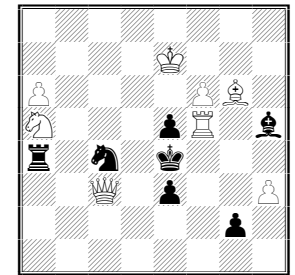
# 3

№8. И. СУВОРОВ  
II похвальный отзыв



# 3

№9. А. СТРЕБКОВС  
III похвальный отзыв



# 3

№7. 1. ♜g6 – 2. ♜d4 – 3.e5, ♜d3, ♜h3#, 1...c5 2.e5 – 3. ♜e3#, 2... ♜e4 3. ♜h3#, 1... ♜b6 2. ♜d3+ ♘:e4 3. ♜e5#, 1...fe 2. ♜h3+ ♘f5 3. ♜g5#, 1... ♜d6 2. ♜e3+ ♘e5 3. ♜d3#, 1...a4 2. ♜b4.

Трудовая задача с инверсией (иной версией) угрожающих матов в варианты атаки белых. Беда в том, что в них нет стрелковой идеи, объединяющей игру.

№8. 1. ♜be3! ♘:d8 (угроза) 2. ♜be4+ ♘f5 3. ♜d4#, 1... ♜e5 2. ♘e2 – 3. ♜f3# (2... ♜e5+?), 1... ♜e5 2. ♘f2! ♘:e3 (2... ♜d4?) 3.fe#, 1... ♜a4 2. ♘g2 – 3. ♜f3# (2... ♜:g5+?). Несложный замысел королевской прогулки выполнен весьма неплохо. Автору по силах большее.

№9. 1. ♜b3! – 2. ♜d4+! ed 3. ♜c5#, 1...e2 2. ♜d3+! ♘:d3 3. ♜f3#, 1... ♜:g6 2. ♜c2+ ♘d5 3. ♜:g2#, 1... ♜c- 2. ♜:e5+ ♘f- 3. ♜:e3#.

Когда-то у меня был друг из Латвии А. Ujbo и даже совместная задача с ним. Где ты сейчас, Арвидас?

Валерий ШАВЫРИН, г. Екатеринбург.