

«Победа – 60»

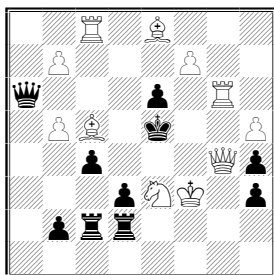
РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

На конкурс поступило 46 задач 34 авторов из Армении, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Латвии, Польши, России, Украины и Чехии. Общий уровень выше среднего.

Так как явный лидер был ясен, а группа примерно одинакового класса задач, претендовавших на высокие отличия, была значительной, то расставить их по местам оказалось непросто.

Среди лучших задач дефектной оказалась S#29 Н. Чиканова (4. ♖f7 5. ♛:c4 6. ♜f4 7. ♜f5 8. ♜f7 9. ♖c8 10. ♛c5 11. ♛b5 12. ♜e8+). В. Кириллов и М. Мишко сняли свой S#98 из-за обнаруженных дуалей, да и компьютерную проверку нескольких задач не удалось довести до конца.

№1 А. СЕЛИВАНОВ
А. АЖУСИН, I приз



S#5

№1. 1. ♖b4! – 2. ♜g5+ ♔d4 3. ♛:c4+ ♛:c4 4. ♜g4+ ♔e5 5. ♜f4+ ♛:f4#, 1...c3 2. ♖c4+ ♔d5 3. ♖c6+ ♜:c6 4. ♖e3+ ♔e5+ 5. ♜e4+ ♜:e4#, 1...♜d6 2. ♛g5+ ♔f6 3. f8♜+ ♜:f8 4. ♛g5+ ♔e5+ 5. ♜f4+ ♜:f4#. 1... ♛g2 2. ♛c5+ ♔d6 3. ♛:c4+ ♔e5 4. ♜f5+ ef 5. ♛e4+ fe#.

Нельзя сказать, что очень уж яркая идея, но в свежести ей не откажешь. В угрозе и в двух главных вариантах создаются, а затем и выстреливают черные королевские батареи. Причем обе фигуры, входящие в состав батареи приходят на свои места в процессе решения.

№2. 1. ♛g3! – 2. ♜e7+ ♔f5+ 3. ♜e5+ ♖:e5#, 1... ♖c4 (♖d3) 2. ♜e5+ ♖:e5 3. ♛f3+ ♖:f3#, 1... ♜:d7 2. ♛f3+ ♜f5 3. ♜e7+ ♔:e7#.

Чередование вторых и третьих ходов белых в обратных матах сложнее представить, чем в задачах на прямой мат, тем более в такой легкой позиции.

№3. 1. ♜b3! – 2. ♛:c4+ ♜:c4 3. d4+ ♜:d4#, 1... ♖f5 2. d4+ ♖:d4 3. ♛:c6+ ♖:c6#, 1... ♜:b6 2. ♛:c6+ ♜:c6 3. ♖:d6+ ♜:d6#, 1... ♛:d2 2. ♖:d6+ ♛:d6 3. ♖e6+ ♛:e6#, 1... ♖:c1 2. ♖e6+ ♖:e6 3. d4+ ♜:d4#. 1... ♜:b3 2. ♖:d3+ ♜:d3 3. ♖:d6+ ♜:d6#.

То же чередование вторых и третьих ходов, но уже в четыре такта. Однако фигур значительно больше, а игра по проще.

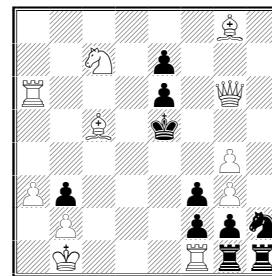
№4. 1. ♛a4? – zz, 1... gf♖ 2. ♜e4+ ♔f6 3. ♖e8+ ♔g5 4. ♖e3+ ♖:e3#, 1... gf♖ 2. ♖e7 – 3. ♜e8 – 4. ♜b5+ ♖:b5#, 2... ♖:g4 3. ♜:g4 – 4. ♛a5+ ♖b5#, 1... ♖:g4!

1. ♖a8! – 2. ♛:e6+ ♔d5 3. ♜d3+ ♔:c5 4. ♛c1+ ♛:c1#, 1...g1♖ 2. ♜g5+ ♔e4 3. ♛a4+ ♔d3 4. ♜e3+ ♖:e3#, 1...gf♖ 2. ♖b6 – 3. ♖d7+ ♔d5 4. ♜d3+ ♖:d3#, 3... ♔f4 4. ♛a4+ ♖c4#, 1... ♔d5 2. ♜:e6+ ♔:c5 3. ♛a5+ ♔d4 4. ♛d1+ ♛:d1#.

С этой задачей было трудней всего определиться. Конечно, обратных матов с различными видами перемен при создании подобных превращенных батарей было немало. Задача выполнена в характерной для автора манере – без четкого механизма. Такой метод имеет как свои преимущества, так и недостатки. К первым следует отнести отсутствие механистичности решения, ко вторым – размытость того же решения и зачастую неравноценность вариантов, что

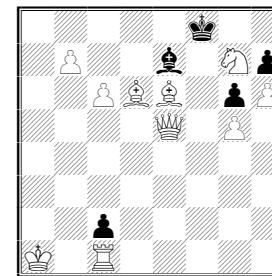
и демонстрирует данная задача. Но следует, несомненно, отметить отличный первый ход, построение на угрозу и ряд тонких тихих ходов.

№4. А. ФЕОКТИСТОВ
IV приз



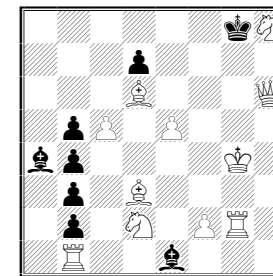
S#4

№5. П. МОУТЕЦИДИС
I почетный отзыв



S#8*

№6. А. КОСТЮКОВ
II почетный отзыв



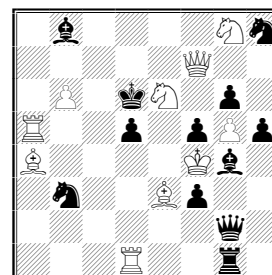
S#7

№5. 1... ♖:d6 2. ♛f1+ ♔e7 3. ♛f7+ ♔d8 4. b8♜+ ♖:b8 5. ♛d7+ ♔c8 6. ♛c7+ ♔d8 7. ♛c8+ ♔e7 8. ♖a2+ ♖:e5#. 1. ♜c5! ♖:d6 2. b8♜+ ♔e7 3. ♜c7+ ♔f8 4. ♜f2+ ♖f4 5. ♜e5 ♔e7 6. ♜a7+ ♔- 7. ♜a8+ ♔e7 8. ♖a2+ ♖:e5#.

Восьмиходовый блок с полнометражной иллюзорной игрой и переменной, конечно, явление не рядовое, и задача вначале планировалась на приз. Но незавидная роль белой ладьи в решении и одинаковые финалы потянули ее вниз.

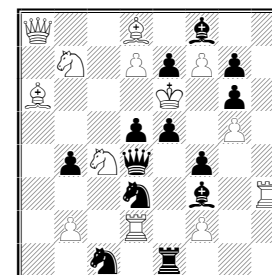
№6. 1. ♖f1! – zz, 1... ♖:d2 2. ♔f5+ ♖g5 3. c6 dc 4. ♔e6 c5 5. ♔d7 c4 6. ♔e8 c3 7. ♖c4+ bc#, 1... ♖:f2 2. ♔f3+ ♖g3 3. e6 de 4. ♔e2 e5 5. ♔d1 e4 6. ♖e2 e3 7. ♖:b3 ♖:b3#. 1. ♖e2? ♖:f2! 1. ♔g3? ♖:d2! Пара вариантов, заканчивающихся правильными матами двумя слонами после длинных маршей белого короля к месту казни. Если бы не ладья-подпорка на b1, задача стала бы выше.

№7. В. ЧЕПИЖНЫЙ
III почетный отзыв



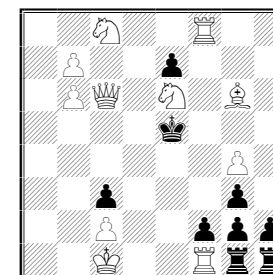
S#2

№8. Е. ФОМИЧЕВ
IV почетный отзыв



S#3

№9. А. СТЕПОЧКИН
V почетный отзыв



S#3 b) ♖g6→a8

№7. 1. ♖c5? – 2. ♜g6+ ♖:g6#, 1... ♖:c5 2. ♜e6+ ♔:e6 (♖:e6)#, 1... ♖d4 2. ♜:d5+ ♔:d5#, 1... ♖f7 2. ♛d5+ ♔:d5#, 1... ♜b2!

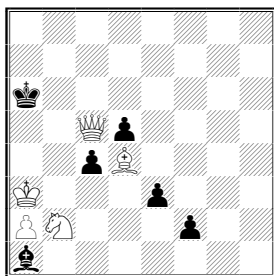
1. ♖d4! – 2. ♜g6+ ♖:d6#, 1... ♖c5 2. ♜:d5+ ♔:d5#, 1... ♖d4 2. ♜e6+ ♔:e6 (♖:e6)#, 1... ♖f7 2. ♛a:d5+ ♔:d5#. 1. ♜g6? ♖f7!

Чередование вторых ходов белых плюс простая перемена еще в одном варианте, но полная симметрия. К тому же несколько снижают впечатление черные дуали на матующих ходах в двух вариантах.

№8. 1. ♖c5! – 2. ♘c6+ ♜e4 3. ♘:c5+ ♘:c5#, 1... ♜e4 2. ♜b8 – 3. ♜:c5+ ♜:c5#, 1... ♘e4 2. ♘c5 ♜:c5 3. ♜:d5+ ♘:d5#, 1...e4 2. ♘b3+ ♘:b3 3. ♜:d3+ ed#, 1... ♜e4 2. ♘c5+ ♜d4 3. ♜:d5+ ♘:d5#.

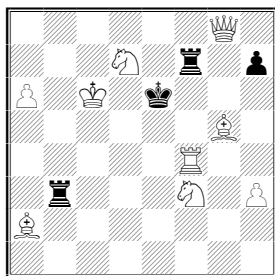
Защищаясь от угрозы, черные трижды блокируют свободное поле возле своего короля, и, если бы белые для достижения своей цели использовали бы эти блокирования, а не другие ослабления, то задача стала бы намного интересней.

№10. А. МАНВЕЛЯН
I похвальный отзыв



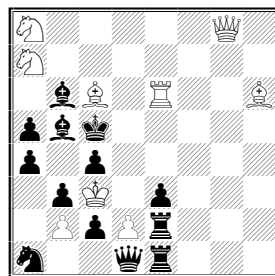
S#9

№11. Г. КОЗИЮРА, В. КОПЫЛ
II похвальный отзыв



S#5

№12. Н. ЧИКАНОВ
III похвальный отзыв



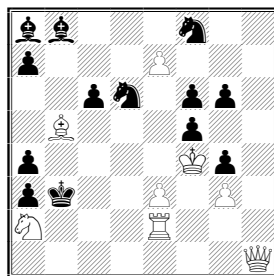
S#3

№10. 1. ♜c6+? ♜a5 2. ♘b6+ ♜a6 3. ♘:e3+ ♜a5 4. ♘b6+ ♜a6 5. ♘:f2+ ♜a5 6. ♘e1 c3 7. ♘c4+ dc – взаимный цугцванг в пользу черных. 8. ♜b7 ♘b2+ 9. ♜:b2.

1. ♜a7+! ♜b6 2. ♜b7+ ♜a5 3. ♘b6+ ♜b5 4. ♘:c3+ ♜a5 5. ♘b6+ ♜b5 6. ♘:f2+ ♜a5 7. ♘e1 c3 8. ♘c4+ dc 9. ♜c6 – взаимный цугцванг в пользу белых. 9... ♘b2#. Несложно, но представляет интерес попытка использования взаимного цугцванга в обратном мате.

№11. 1. ♘de5! h6 2. ♘d8 h5 3. ♜c5 h4 4. ♘g5+ ♜:e5 5. ♘c7+ ♜:c7#, 1...h5 2.a7 h4 3. ♜e8+ ♜e7 4.a8 ♜ ♜:e8 5. ♜c8+ ♜:c8#. Пара линейных правильных матов, но вряд ли их можно считать хамелеонными, только потому, что смещены на соседние поля белый король и матующая черная ладья.

№13. А. ДЕРЕВЧУК
IV похвальный отзыв



S#3

№12. 1. ♜g4! – 2. ♜:c4+ ♘:c4 3. d4+ ♜:d4#, 1...ed 2. ♜h5+ ♜e5 3. ♘e3+ ♜:e3#, 1... ♜:d2 2. ♘f8+ ♜d6 3. ♜d4+ ♜:d4#, 1... ♜d- 2. d4+ cd (e.p.) 3. ♜b4+ ab#, 1... ♘:c6 2. ♜:c6+ ♜d5 3. ♜d4+ ♘:d4#.

Обращает на себя внимание двумя вариантами с прокладкой пути черными фигурами.

№13. 1.e8 ♘! – 2. ♘f7+ ♘e6 3. ♘:e6+ ♘c4#, 1...c5 2. ♘:a4+ ♜c4 3. ♘8b5+ ♘:b5#, 1...cb 2. ♜b1+ ♜c4 3. ♜:b5+ ♘:b5#.

Несложная, но приятная задача с жертвами разных белых фигур на одном поле.

Юрий ГОРДИАН, международный арбитр,
Украина.