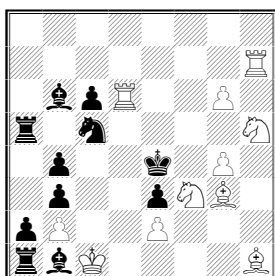


«ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» - 2009

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

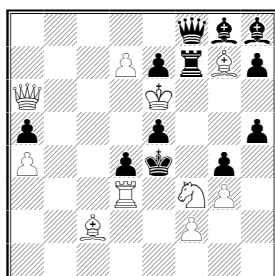
Конкурс получился удачный. Радует участие наших коллег из ближнего и дальнего зарубежья. Хочется, чтобы в конкурсе появлялись новые имена.

№5381. А. СЕЛИВАНОВ
I приз



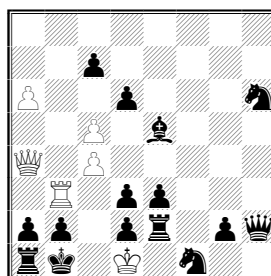
S#5

№5380. А. ФЕОКТИСТОВ
II приз



S#4

№5266. И. СОРОКА
III приз



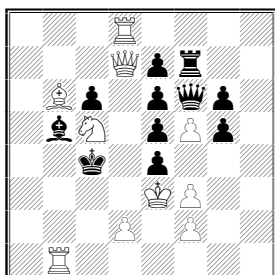
S#10

№5381. 1. ♖f4! – 2. ♖h2+ ♜e5 3. ♖e6+ ♜f6 4. ♖:c5+ ♜g5 5. ♖e4+ ♜:e4#, 1... ♖b7 2. ♖g1+ ♜e5 3. ♖g2+ ♜e4 4. ♖:e3+ ♜:e3 5. ♜d3+ ♜:d3#, 1... ♜c7 2. ♖h4+ ♜e5 3. ♖d5+ ♜d4 4. ♖b6+ ♜:d6 5. ♖f5+ ♜:f5#.

Реализован батарейный комплекс во всех вариантах: последовательная игра двух разных батарей с созданием третьей играющей батареей.

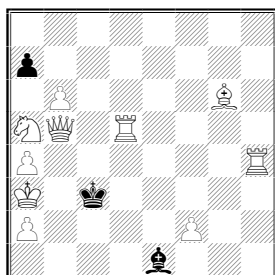
№5380. 1. ♜e1! – 2. ♜f3+ d3 3. ♜c6+ ♜d4 4. ♜f4+ ♜:f4#, 1... ♜b8 2. ♜a3+ d3 3. ♜:d3+ ♜d4 4. ♜b6+ ♜:b6#, 1... ♜:g7 2. ♜d1 – 3. f3+ g7 4. ♜:f3+ ♜:f3#. 1... ♜:g7 2. ♜b3 – 3. ♜a8+ ♜:a8 4. ♜d5+ ♜:d5#, 2... ♜b8 3. ♜b7+.

№5325. Ж. ЯНЕВСКИЙ
IV приз



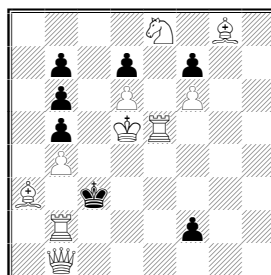
S#3

№5099. В. КОВАЛЕНКО
I почетный отзыв



S#3

№5265. Г. КОЗЮРА
II почетный отзыв



S#4

Красивая батарейная игра в угрозе и варианте 1... ♜b8 дополнены двумя логическими вариантами. Дважды играет батарея, а потом дважды

разрушается.

№5266. 1. ♖b5! – 2. ♜:b2+ ♘:b2 3. ♖:b2+, 1... ♘f4 2. ♖c6 ♘e5 3. ♖b7 ♘g3 4. ♖:g2 ♘e5 5. ♖b7 ♘g3 6. ♖c6 ♘e5 7. ♖b5 ♘g3 8. ♖a4 ♘e5 9. ♜:b2+ ♘:b2 10. ♖c2+ dc#.

Логическая задача, напоминающая многоходовки Иосифа Крихели.

№5325. 1. ♘d3! – 2. ♘:e5+ ♖:e5 3. ♖d3+ ed3#, 1...ed 2. ♖:e6+ ♖:e6 3. ♜d4+ ed4#, 1...ef 2. ♖c6+ ♘:c6 3. ♘:e5+ ♖:e5#.

Несколько неоднороден третий вариант по отношению к первым двум.

№5099. 1. ♜h1! ab 2. ♜:e1 ba 3. ♖b4+ ab#, 1... ♘d2 2. ♜c1+ ♘:c1+ 3. ♖b2+ ♘:b2#, 1... ♘:f2 2. ♜d3+ ♘c2 3. ♖c5+ ♘:c5#, 1...a6 2. ♖d7 – zz, 2... ♘d2 3. ♜c1+ ♘:c1#, 2... ♘:f2 3. ♜c5+ ♘:c5#.

В задаче скомпонованы три правильных мата, и мне кажется, что четвертый вариант лишний.

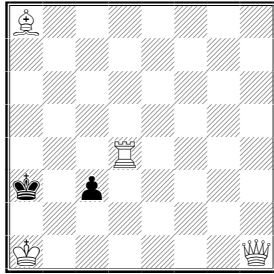
№5265. 1. ♘c7! f1 ♖ 2. ♜b3+ ♘d2 3. ♖a2+ ♘d1 4. ♜d3+ ♖:d3#, 1...f1 ♜ 2. ♜c2+ ♘d3 3. ♘h7+ ♜f5 4. ♘e6!, 1...f1 ♘ 2. ♘:b5+ ♘:b5 3. ♖c1+ ♘d3 4. ♖c4+ ♘:c4#, 1...f1 ♘ 2. ♜c2+ ♘d3 3. ♖d1+ ♘d2 4. ♜c6! 1. ♘g7? f1 ♘!

Задача в стиле Г. Козюры. Считаю, что 4...de или 4...fe является дуалью, хоть и слабой. (После памятного выступления П. Петкова РССС специально подтвердила, что подобные разветвления черных ходов не являются дуальями – Прим. ред.)

№5327. В. КОВАЛЕНКО
III почетный отзыв

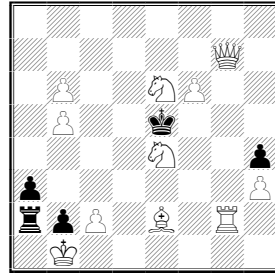
№5209. И. СУВОРОВ
Спец. почетный отзыв

№5155. Ю. ГУСЕВ
I похвальный отзыв

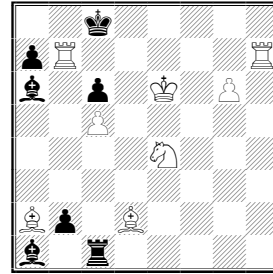


S#5

b) ♖h8



S#2



S#11

№5327. a) 1. ♖f3 ♘b3 2. ♘e4 ♘a3 3. ♘b1 ♘b3 4. ♖b7+ ♘a3 5. ♖b2+; b) 1. ♖f8+ ♘b3 2. ♘d5+ ♘c2 3. ♘a2 ♘c1 4. ♖a3+ ♘c2 5. ♖b2+.

Несколько неприятно, что в одном близнеце первый ход – тихий, а в другом – с шахом.

№5209. 1. ♘g5? ♘d5 2. ♖c7, 1... ♘f5 2.f7!, 1... ♘d6! 1. ♘g4? ♘:e4 2. ♖g5, 1... ♘d5! 1. ♖c7+ ♘d5 2. ♘4c5 ♜a1#, 1... ♘f5 2. ♘6c5, 1... ♘:e4 2. ♖g5, 1... ♘:e6 2. ♜g5.

Четырехкратная перемена игры несколько сумбурна, не радует и вступительный ход решения.

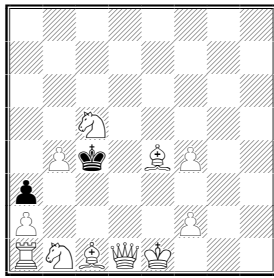
№5155. 1. ♖g7+ ♘d8 2. ♜g5+ ♘e8 3. ♜d6+ ♘f8 4. ♜h6+ ♘g8 5. ♖g7+ ♘f8 6. ♖h7+ ♘g8 7. ♖bg7+ ♘f8 8. ♖:a7+ ♘g8 9. ♖a8+ ♜c8+ 10. ♘e5+ ♖c4 11. ♜g7 b1♖#.

Шахи, но радует последний тихий ход, а вот превращение черной пешки в любую фигур – не очень.

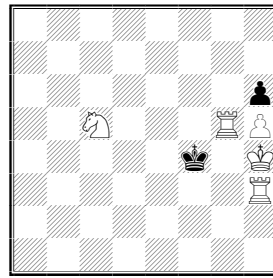
№5101. В. ДУБРОВСКИЙ
II похвальный отзыв

№5100. В. КОВАЛЕНКО
III похвальный отзыв

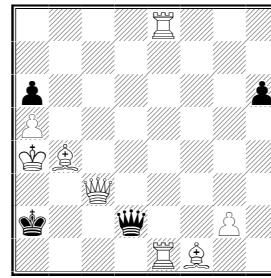
№5329. В. КЛИПАЧЕВ
IV похвальный отзыв



S#8



S#7*



S#12

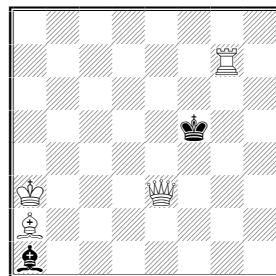
№5101. 1. ♖a4! ♘d4 2. ♜e3+ ♘c4 3. ♜c3 ♘:c3 4. 0-0 ♘c4 5. ♖a5 ♘c3 6. ♜b1 ♘c4 7. ♜d3 ♘c3 8. ♜b2 ab#. Автор продолжает свою линию, где пять белых фигур стоят на исходных позициях.

№5100. 1...hg#. 1. ♜b3 ♘e4 2. ♖c5 ♘f4 3. ♜d4 ♘e4 4. ♜b5 ♘f4 5. ♖d5 ♘e4 6. ♜c3+ ♘f4 7. ♖g5! hg#.

Несколькими несложными маневрами позиция возвращается почти в исходное состояние и реализуется цугцванг.

№5329. Гуляющий черный ферзь создал, на мой взгляд, «лишние» разветвления. Есть простое побочное решение 1. ♖c2+ (Ред.).

№5384. В. КОВАЛЕНКО
V похвальный отзыв



S#10

№5384. 1. ♜b1+ ♘f6 2. ♖g5+ ♘e6 3. ♖f5+ ♘d6 4. ♖d7+ ♘c6 5. ♖e6+ ♘c5 6. ♖d5+ ♘c4 7. ♜a2+ ♘c3 8. ♖e1+ ♘c2 9. ♖d1+ ♘c3 10. ♖a4!

Цель ясна – подвести черного короля на поле e3, что белые и делают.

В новом 2011 году хочу пожелать всем композиторам успехов в любимом творчестве и крепкого здоровья.

Международный арбитр **Владимир ЖЕЛТОНОЖКО**,
Екатеринбург.