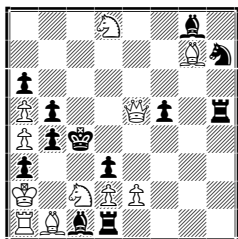


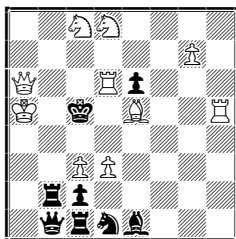
№ 4. А. Стёпочкин
и В. Шаньшин (Россия)
IV приз



s#3

11+12

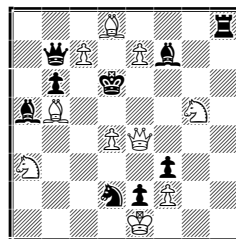
№ 5. М. Эренбург
Израиль
V приз



s#4

10+8

№ 6. И. Сорока
Украина
VI приз



s#3

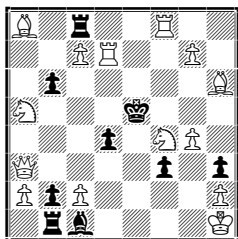
10+9

№ 4. 1. ♖b7! – 2. ♖c7+ ♔d5 3. ♖c6+ ♔:c6#, 1...f4 2. ♖:f4+ ♔d5 3. ♖e4+ ♔:e4#, 1...b:a4 2. ♖d4+ (A) ♔b5+ 3. ♖d5+ ♖:d5#, 1...d:e2 2. ♖c5+ (B) ♔d3+ 3. ♖d5+ ♖:d5#, 1...♞f6 2. ♖:a3+ ♖:a3 3. ♖d4+ (A) ♔:d4#, 1...♞h6 2. ♖d6+ ♞:d6 3. ♖c5+ (B) ♔:c5#, 1...♞d5 2. ♖c3+ b:c3 3.e:d3+ ♔:d3#. Три пары вариантов, объединённых разным мотивом. Первая пара вариантов – с геометрическим мотивом, во второй паре – освобождение чёрных полей вблизи своего короля, в третьей – мотив предварительной жертвы. Первая и вторая пары связаны игрой чёрного короля и белого ферзя на поле d5, вторая и третья – переменной функций ходов белого ферзя.

№ 5. 1. ♞d7! – 2. ♖b8+ e5 3. ♖a7+ ♞b6 4. ♖b5+ ♖:b5#, 1...♞:c3 2. ♞c7+ ♔d5 3. ♖a8+ ♞b7 4. ♖b6+ ♖:b6#, 1...♞:c3+ 2. ♞:c3+ e5 3. ♖a7+ ♞b6 4. ♖b4+ ♖:b4#. В очень легком исполнении три мата с бристольской прокладкой пути для чёрного ферзя. И дополнительный вариант 1...♞b6 2. ♖f6+ e5 3. ♖e7+ ♖d6 4. ♖b5+ ♖:b5#. К сожалению, вариантам не хватает гармонии.

№ 6. 1. ♖f5! – 2.c8 ♖+ ♖:c8 3. ♖e4+ ♖:e4#, 1...♞h4 2.e8 ♖+ ♖:e8 3. ♖c4+ ♖:c4#, 1...♞d5 2. ♖c4+ ♖:c4 ♖e4+ ♖:e4#, 1...♞d5 2. ♖e4+ ♖:e4 3. ♖c4+ ♖:c4#, 1...♞:d8 2.c:d8 ♖+ ♖d7 3. ♖e4+ ♖:e4#. Две пары вариантов: первая пара – с отвлечением чёрных фигур превращением белых пешек в коней, вторая – с перекрытием Вюрцбурга-Плахутты. В дополнительном варианте ещё одно превращение пешки – в ферзя. Довольно легкая позиция и очень цельный замысел.

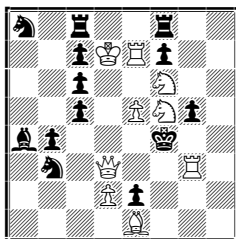
№ 7. А. Попов
Россия
VII приз



s#3

14+9

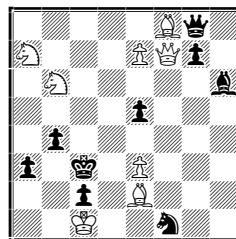
№ 8. В. Тура
Польша
VIII приз



s#3

9+13

№ 9. А. Оганесян
Россия
IX приз



s#4

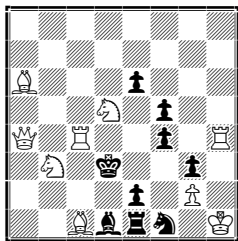
8+9

№ 7. 1. ♖h5! – 2. ♜d5+ ♚e4 3. ♜f4+ ♜:f4#, 2... ♚e6 3. ♜f4+ ♜:f4#; 1... ♚e6 2. ♜d6+ ♚e7 3. ♜g5+ ♜:g5#, 2... ♚e5 3. ♜f4+ ♜:f4#; 1... ♜:a8 2. ♜d6+ ♚e4 3. ♜f4+ ♜:f4#; 1... d3 2. ♜e7+ ♚d4 3. ♜e3+ ♜:e3#; 1... ♜d8 2.c.:d8 ♘! ~ 3. ♜f4+ ♜:f4#; 1... ♜:f8 2.g:f8 ♘! ~ 3. ♜f4+ ♜:f4#. Отличный вступительный ход с отдачей свободного поля и возвратом коня на исходное поле в угрозе. Жертвы четырех белых фигур на одном поле f4. Масштабная прогулка чёрного короля по вертикали «е». В дополнительной игре – два слабых (и без шахов) превращения в коней.

№ 8. 1. ♜b1? – 2. ♘d5+ c:d5#, 1... g4! 1. ♘e3! – 2. ♜g4+ ♚f3 3. ♜d5+ c:d5#, 1... ♘:d2 2. ♜e4+! ♘:e4 3. ♘fd5+ c:d5#, 1... ♘d4 2. ♜f5+! ♘:f5 3. ♘ed5+ c:d5#. Содержание задачи: парадокс Келлера и игра трех белых фигур на одно поле. Хорошая конструкция и игра.

№ 9. 1. ♜a2! (2. ♜b2+ a:b2#) 1... ♜:a2 2. ♘b5+ ♚b3 3. ♜d3! – 4. ♜:c2+ ♜:c2#, 3... ♘:e3 4. ♜c4+ ♘:c4#; 1... b3 2.e8 ♜! ♜:f8 3. ♜a4! (3. ♜b5? b2+!; 3. ♜:f8? b:a2!) – 4. ♜b2+ a:b2#, 3... b:a2 4. ♜:a3+ ♜:a3#, 2... b:a2 3. ♜:e5+ ♚b3 4. ♜b2+ a:b2#. Сюжетная задача популярного стиля с эффектным жертвенным вступлением и двумя вариантами с элементами логики. Вариация идеи из недавней логической задачи того же автора (см. А3 в Приложении)

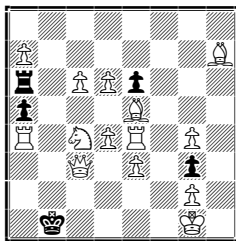
№ 10. Ю. Горбатенко
Россия
I почетный отзыв



s#3

9+9

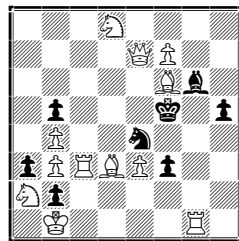
№ 11. В. Копыл
Украина
II почетный отзыв



s#6

14+5

№ 12. В. Копыл
и Г. Козюра (Украина)
III почетный отзыв



s#6

12+8

№ 10. 1. ♜a1! – 2. ♜c5+ ♚e4 3. ♘d2+ ♘:d2#, 1... f3 2. ♜b4+ ♚c2 3. ♘e3+ ♘:e3#, 1... e:d5 2. ♜c3+ ♚e4 3. ♜e3+ ♘:e3#, 1... ♘:b3 2. ♜d4+ ♚c2 3. ♜d2+ ♘:d2#. Довольно свежий «крестик» белой ладьи на втором ходу без дополнительных нюансов реализован очень технично и мастерски. Отличное вступление.

№ 11. 1. ♜d2! zz 1... ♜:a7 2. ♜f4+ ♜:h7 3. ♜a2+ ♚c1 4. ♜b2+ ♚d1 5. ♜b1+ ♚e2 6. ♜f2+ g:f2#, 1... ♜:c6 2. ♘a3+ ♚a1 3.d5+ ♜c3 4. ♘c4+ ♚b1 5. ♜d1+ ♜c1 6.d.:e6 ♜:d1#, 1... ♜b6 2. ♜d3+ ♚c1 3. ♜a1+ ♜b1 4. ♜b3 a4 (4... ♜:a1 5. ♜c2+ ♚:c2#) 5. ♜:a4 ♜:a1 6. ♜c2+ ♚:c2#. Три правильных мата. В двух вариантах играют белые батареи, притягивающие черную ладью.

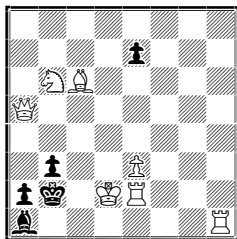
№ 12. 1. ♜h4! zz 1... ♜:f7 2. ♜:f7+ ♚e5 3. ♜f4+ ♚d5 4. ♜c4+ b:c4 5. ♜d3+ c:d3 6. ♘c3+ ♘:c3# (мат оставшимся конём), 1... f2 2. ♜d7+ ♚e5 3. ♜c7+ ♚f5 (3... ♘d6 4. ♜e7+ ♚d5 5. ♜e4+ ♘:e4 6. ♜d1+ ♘d2#) 4. ♜:e4+ ♚:e4 5. ♜f4+ ♚d5 6. ♜d3+ ♜:d3# (мат оставшимся слоном), 1... ♜h7 2. ♜d7+ ♚e5 3. ♜c7+ ♘d6 (3... ♚f5 4. ♜:e4+ ♚:e4 5. ♜f4+ ♚d5 6. ♜d3+ ♜:d3#) 4. ♜e7+ ♚d5 5. ♜e4+ ♘:e4 6. ♜d1+ ♘d2# (мат слово-коневой батареей). Тема Р. Свободы с дополнительным вариантом, где в создании мата участвуют обе тематические фигуры чёрных.

№ 16. 1. ♖f5! – 2. d:e6+ ♘b5 3. ♖:b5+ ♙:b5#; 1... ♗e~ (♗f4) 2. ♖c5! – 3. ♖e3+ ♙:e3#, 2... ♗:d5 3. ♖d4+ ♙:d4#; 1... ♗:f8 2. ♗:d3+ ♗:d6 3. ♖c5+ ♙:c5#; 1... ♗d4 2. f4+ g:f4 3. ♗f3+ ♗:f3#; 1... ♗g7 2. ♗c6+ ♗:c6 3. d:c6+ ♙c5#. Коррекция в защитах в игре черного коня. К сожалению, позиция очень тяжелая.

№ 17. 1. ♖b5? ♙c1!; 1. ♖a5? ♙b1! 1. ♖c5! – 2. ♖hg5+ ♗h4 3. ♖e1+ ♖:e1#, 1... ♙b1 2. ♖e2+ ♗f4 3. ♖e4+ ♙:e4#, 1... ♙c1 2. ♖h4+ ♗:h4 3. ♖f4+ ♙:f4#, 1... ♖e1 2. ♗f3+ ♗f4 3. ♗d1+ ♖:f1#; 1... g:h5 2. ♗f3+ ♗f4 3. ♗h5+ ♖:f1# (2... ♗h4 3. ♖e1+ ♖:e1#). Московский материал. Выбор вступительного хода. Развязывание белого ферзя с созданием черных батарей.

№ 18. 1. ♖a3! – 2. ♖a5+ ♗:d4 3. ♖d1+ ♖:d1#, 1... f:e5 2. ♗b7+ ♗c4 3. ♖c1+ ♖:c1#, 1... f:g5 2. ♗:e6+ ♗e4 3. ♖e1+ ♖:e1#. Легкая задача с защитами пешкой, которая берет черных коней и снимает тем самым контроль с полей у черного короля и дифференцирует дальнейшую игру белых.

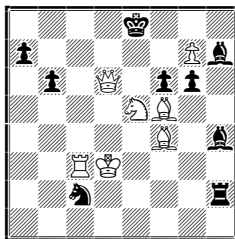
№ 19. Г. Козюра
Украина
IV похвальный отзыв



s#5

7+5

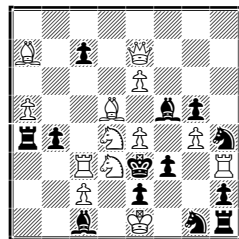
№ 20. С. Смотров
Казахстан
V похвальный отзыв



s#10

7+9

№ 21. Й. Хавран
Словакия
VI похвальный отзыв



s#3

13+13

№ 19. 1. ♗d5? e5 2. ♗b4 e4 3. ♗c2 b:c2 4. ♖c1 ♗b3 5. ♖c3+ ♙:c3#, 1... e6!; 1. ♖a4? e6 2. ♗e4 e5 3. ♗d1+ ♗c3 4. ♗c2+ b:c2+ 5. ♗c1 ♗b2#, 1... e5! 1. ♗e4! e6 2. ♖a4 e5 3. ♗d1+ ♗c3 4. ♗c2+ b:c2+ 5. ♗c1 ♗b2#, 1... e5 2. ♗d3 e4 3. ♗c2 b:c2 4. ♖c1 ♗b3 5. ♖c3+ ♙:c3#. Мередит. Перемена, два правильных мата, тема Хоффмана.

№ 20. Главный план: 1. ♗:g6+? ♙:g6+! 1. ♗d7+ ♗d8 2. ♗c6+ ♗c8 3. ♗b5+ ♗b7 4. ♖d5+ ♗b8 5. ♗c4+ ♗c8 6. ♗d7+ ♗d8 7. ♗f5+ ♗~ 8. ♖e6+ ♗d8 9. ♖d6+ ♗e8, и главный план: 10. ♗:g6+ ♙:g6#. Логическая форсированная задача ради манёвра ♗e5-c4 с возвратом белых фигур при треугольнике ферзя d6-d5-e6-d6.

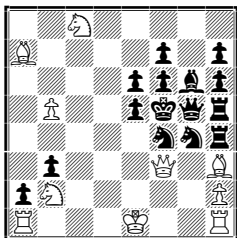
№ 21. 1. ♖f6? – 2. ♗:f3+ c5 3. ♗:h4+ ♗f3(♗:h3)#, 1... B:e4/♗:g4 2. ♗f4+ b:c3 3. ♗g2+ ♗:g2#, 1... c5! 1. ♖:c7! – 2. ♗f4+ b:c3 3. ♗g2+ ♗:g2#, 1... b:c3/b3 2. ♗:f3+ ♖d4 3. ♗:h4+ ♗f3/♗:h3#, 1... ♙b2 2. ♖f4+ g:f4 3. ♗:b4+ ♙:c3#. Псевдо Ле Гранд.

№ 22. 1. ♖f1! zz 1... e4 2. ♗d6+ ♗e5 3. ♗bc4+ ♗d5 4. 0-0+ ♗d3#, 1... ♖:h3 2. ♗e7+ ♗e4 3. ♖c4+ ♗f3 4. 0-0+ ♗f2#, 1... ♗e4 2. ♗d6+ ♗d5 3. 0-0+ ♗d3 4. ♖:d3+ ♗:d3#. Автор продолжает преследовать тему с белыми рокировками, и в этой задаче замысел реализован в четырехходовой форме. Жаль, что один «вредный вариант» мешает цельности задачи и не добавляет содержания.

№ 22. А. Костюков
Россия
Спец. приз

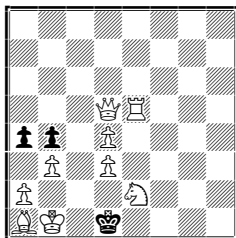
№ 23. В. Кожакин
Россия
Спец. похвальный отзыв

№ 23. 1. ♖g2! ♗d2/♗e1



s#4

10+15



s#5

9+3

4. ♖c3+ b:c3 5. ♗g5 c2#,
3...a:b3 4. ♖c3+ b:c3
5. ♗c2+ b:c2#.

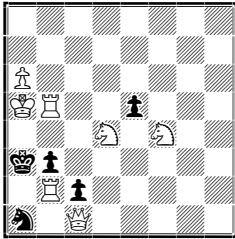
В меридите (всего 12 фигур) на доске видим число «25». Хорош засадный вступительный ход.

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Е. Фомичёв (Россия) – (♔d1-♔d3), (♕b5-♕d5)*
2. Й. Хавран (Словакия) – (♕e1-♕e3)
3. К. Млынка (Словакия) – (♕e1-♕h3)
4. А. Оганесян (Россия) – (♕c1-♕c3)
5. А. Сыгуров (Россия) – (♕b5-♕d5)*
6. В. Копыл (Украина) – (♕g1-♕b1), (♕b1-♕f5)*, (♕h1-♕g4)*
7. Г. Козюра (Украина) – (♕d2-♕b2), (♕b1-♕f5)*, (♕h1-♕g4)*
8. В. Кожакин (Россия) – (♕b1-♕d1), (♕h8-♕c2)
9. З. Лабаи (Словакия) – (♕h2-♕h6)**, (♕e8-♕f6)
10. А. Стёпочкин (Россия) – (♕a2-♕c4)*
11. В. Шаньшин (Россия) – (♕a2-♕c4)*
12. А. Феоктистов (Россия) – (♕h1-♕c3), (♕c4-♕a6):
13. С. Джавадзаде (Азербайджан) – (♕h2-♕h6)**, (♕d4-♕f4)**
14. В. Заманов (Азербайджан) – (♕h2-♕h6)**, (♕d4-♕f4)**
15. В. Волчек (Беларусь) – (♕d4-♕f4)**, (♕a5-♕c5), (♕d1-♕d5)
16. Д. Мюллер (Германия) – (♕f1-♕e3), (♕e2-♕e5), (♕a3-♕c5)*
17. М. Дегенколбе (Германия) – (♕a3-♕c5)*
18. И. Сорока (Украина) – (♕e1-♕d6)
19. О. Михалчо (Словакия) – (♕e1-♕e3)
20. А. Костюков (Россия) – (♕e1-♕f5)
21. С. Смотров (Казахстан) – (♕d3-♕e8)
22. М. Эренбург (Израиль) – (♕a5-♕c5)
23. А. Ажусин (Россия) – (♕f1-♕f6)
24. Ю. Горбатенко (Россия) – (♕h1-♕d3), (♕a1-♕d5)
25. И. Кочулов (Россия) – (♕b5-♕d3)
26. Е. Иванов (Польша) – (♕c1-♕d3)*
27. Я. Брзозовиц (Польша) – (♕c1-♕d3)*
28. С. Бородавкин (Украина) – (♕a5-♕a3), (♕h4-♕d4)
29. А. Попов (Россия) – (♕h1-♕e5)
30. В. Тура (Польша) – (♕d7-♕f4)

ПРИЛОЖЕНИЕ

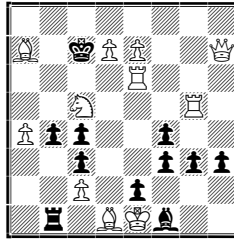
A1. М. Мишко
ЮК Владимир-80, 2015
II похвальный отзыв



s#7

7+5

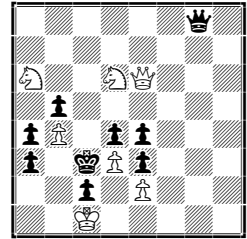
A2. П. Петков
“idee & form”, 1999
II приз



s#7

11+11

A3. А. Оганесян
“The Problemist”
2018



s#7

7+9

A1. 1. ♖d3! zz 1...e4 2. ♜e5 e3 3. ♜2:b3+ ♚a2 4. ♜b2+ ♚a3 5. ♜:c2+ ♜:c2 6. ♜:e3+ ♜:e3 7. ♜c4+ ♜:c4#, 1...e:d4 2. ♚b6 ♚a4 3. a7 ♚a3 4. ♚a6 ♚a4 5. ♜a2+ b:a2 6. ♜b6 ♜b3 7. ♜c5+ ♜:c5#.

A2. 1.e8 ♜! – 2. ♜c6+ ♚:c6 3. ♜c8+ ♚d6 4. ♜g6+ ♚d5/♚e5 5. ♜h5+ ♚d4 6.d8 ♜+ ♚e3 7. ♜d2+ c:d2#, 1...e:d1 ♜ 2.d8 ♜+ ♚c8 3. ♜f7+ ♚c7 4. ♜d6+ ♚c6 5. ♜f5+ ♚d5 6. ♜h4+ ♚d4 7. ♜:f3+ ♜:f3#, 1...e:d1 ♜ 2.d8 ♜+ ♚c8 3. ♜e7+ ♚c7 4. ♜d6+ ♚c6 5. ♜e5+ ♚d5 6. ♜:f4+ ♚d4 7. ♜e3+ ♜:e3#

A3. 1. ♜a2!! (2. ♜b2+ a:b2#) 1...♜:a2 2. ♜:e4+! (главный план 2. ♜:b5+? ♚b3 3. ♜d6 ♚c3? 4. ♜:e4+ ♚b3 5.b5 zz ♜~# опровергается 3...e:d3!) 2...♚b3 3. ♜d6! zz ♚c3 4. ♜:b5+ ♚b3 5. ♜d6! (5. ♜:d4+? ♚c3 6. ♜b5+ ♚b3 7.d4 ♚c4!) 5...♚c3 6. ♜e4+ ♚b3 7.b5! zz ♜~#

Андрей Селиванов,
 судья конкурса.