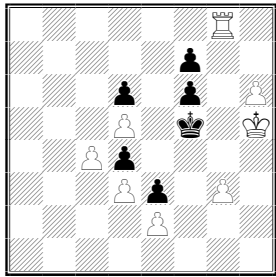


ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «Александр АЖУСИН – 55»

СЕКЦИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

№12. А. СЕЛИВАНОВ
Ю. ГОРДИАН, I приз



S#11

№12. Полезно прикинуть схему финала: ладья блокирует поле h4, пешка f7 матует с поля g6, а привлечет ее пешка g3. Пробная игра 1. ♖g4? ♜e5 2. ♗e4+ ♜f5 3. ♗:d4 ♜e5 4. ♗e4+ ♜f5 5. ♗h4 ♜e5, и теперь главный план 6. d4+ ♜f5 7. g4+ ♜e4 8. g5+ ♜f5 9. g6 fg#, но 7... ♜f4!

Решает 1. h7! ♜e5 2. h8♙! ♜f5 3. ♗g4! ♜e5 4. ♙g7! ♜f5 5. ♗:d4 ♜e5 6. ♗h4 ♜f5 7. ♙h6! ♜e5 8. d4+ ♜f5 9. g4+ ♜e4 10. g5+ ♜f5 11. g6 hg#.

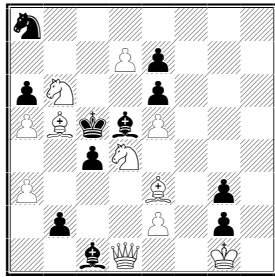
Прежде всего, понравилась идея подготовительного плана – замена лжеблокера (пешки) на истинного героя (превращенного слона). Совокупный маневр белых выполнен очень тонко, изящно, начальная позиция так естественна. От задачи веет пленительным очарованием!

№13. Главный план очевиден – отскочить точно конем d4 и вызвать ♙:e3#. 1. ♙a4! – 2. ♙c6+ ♙:e3#. Черные защищаются антикритическим ходом 1... ♙b7!, но тогда 2. d8♙! – 3. ♙b5+ ♙:e3#, 2... ♙c8! 3. ♙b7+ ♙:b7 – слон черных снял контроль над полем g2, и тут же был возвращен на место. Далее интересный форсирующий маневр 4. ♙b5+ ♜c6 5. ♙a7+ ♜c7 6. ♙d7+ ♜b8 7. ♙c6+! ♙:c6 8. ♙c8+ ♜a7 9. ♙:a8+ ♙:e3#.

Интересна структура задачи. Два коротких подготовительных плана, форсманевр с трансформацией белых батарей и перемещением черного короля с поля c5 на a7, и, наконец, искомый финал. Отличная задача логического стиля, чистота цели соблюдена в ней полностью.

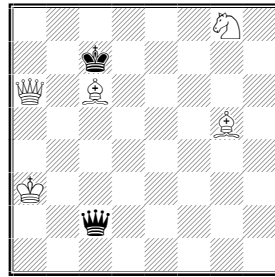
№14. Здесь также хочется наметить схему финала: пригнать черного короля на c3, и на поле b3 вызывать мат. Пробная игра: 1. ♙b7+? ♜d6 2. ♙d7+ ♜c5 3. ♙e3+ ♜c4 4. ♙d5+ ♜c3 5. ♙b3+ ♙:b3#, но 2... ♜e5! Поле e5 нужно подхватить, и достигается это тонким маневром с перемещением коня на g6. 1. ♙f4+ ♜d8 2. ♙b6+ ♜c8 3. ♙b7+ ♜d8 4. ♙e7+ ♜c8 5. ♙e6+ ♜d8 6. ♙f6+ ♜c8 7. ♙e7+ ♜d8 8. ♙g6+ ♜c8 9. ♙e6+ ♜d8 10. ♙e7+ ♜c8 11. ♙b7+ ♜d8 12. ♙b6+ ♜c8 13. ♙a6+ ♜d8 14. ♙g5+ ♜c7 – ферзь и слон вернулись на первоначальные места, и теперь

№13. F. RICHTER
II приз



S#9

№14. T. LINSS
III приз

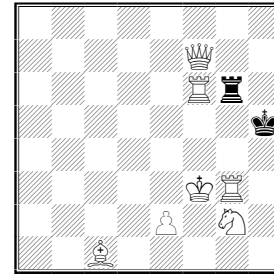


S#19

пятиходовый главный план срабатывает: 15. ♙b7+ ♜d6 16. ♙d7+ ♜c5 17. ♙e3+ ♜c4 18. ♙d5+ ♜c3 19. ♙b3+ ♙:b3#.

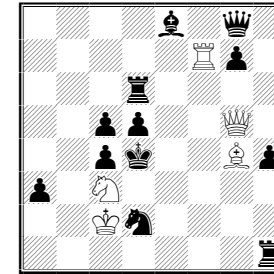
Вся игра в этой превосходной миниатюре форсированна. Но как бы мы не относились к перемещениям только черного короля, нельзя не признать, что с точки зрения логической школы здесь все безупречно.

№15. В. СИЗОНЕНКО
IV приз



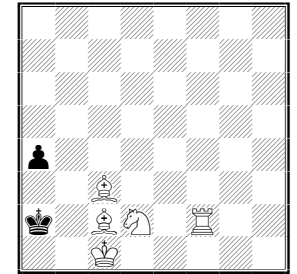
S#12

№16. С. СМОТРОВ
Специальный приз



S#16

№17. О. ПАРАДЗИНСКИЙ
I почетный отзыв



S#10

№15. Где построить матовую клетку для белого короля? Логичнее всего на поле e1, клетку d2 заблокирует слон, черного короля пригнать на g1 и с поля f1 вызвать мат. Такой план позволяет сузить поиск решения. Пробуем сначала 1. ♙a3? ♜h6 2. ♙f8+ ♜h5 3. ♙b4 ♜h6 4. ♙d2+ ♜h5 5. ♙e3 ♜h6 6. ♙f2+ ♜h5 7. ♗g5+ ♜h6 8. ♜e1 ♗:f6+ 9. ♗g6+, и тут видно, что белые не успевают. Мы увидели ложный след. Сильнее 1. ♜e3! ♜h6 2. ♙d3+ ♜h5 3. ♜d2 ♜h6 4. ♜e1+ ♜h5 5. ♗g5+ ♜h6 6. ♙d2! ♗:f6 7. ♗g6+ ♜h5 8. ♗h6+ ♜g4 9. ♙h5+ ♜g3 10. ♙h4+ ♜:g2 11. ♙h3+ ♜g1 12. ♙f1+ ♗:f1#.

Главный план уж слишком замаскирован (7 ходов), но выбор подготовительного плана, а также живая батарейная игра оставляют приятное впечатление.

№16. Бывает и так: главный план 1. ♙:d5+ с идеей на 1... ♜e3 сыграть 2. ♙d3+ cd# опровергается сходу 1... ♗:d5! Попытка с уничтожением ладьи d6 также не проходит 1. ♙b5+? ♙:b5! Нужна серьезная подготовительная работа.

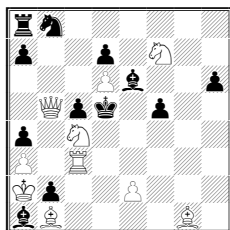
1. ♙e2+ ♜e4 2. ♗f4+ ♜e3 3. ♗f1+ ♜e4 4. ♙f5+ ♜e5 5. ♙d7+ ♜e4 6. ♙c3+ ♜d4 7. ♙b5+ ♜e4 8. ♙:d6+ ♜d4 9. ♙b5+ ♜e4 10. ♙f5+ ♜e5 11. ♙g4+ ♜e4 12. ♗f4+ ♜e3 13. ♗f7+ ♜e4 14. ♙c3+ ♜d4, и теперь можно 15. ♙:d5+ ♜e3 16. ♙d3+ cd#.

Недостаток «форсажного» типа частенько режет глаз – беспомощность черных фигур. Однако в этой задаче автору удалось удачно загрузить все фигуры, особенно слона e8 и ферзя g8. Они стоят, но при этом работают, отчего возвраты белых фигур на первоначальные позиции смотрятся особенно эффектно. Лучше было бы, если удалось избежать грубого взятия ладьи d6. Специальное отличие – за творческую разработку «форсажного» типа задач на обратный мат.

№17. Очевидный главный план: 1. ♙b2 a3 2. ♗d1 ab#, но нужно переместить ладью на поле f1. 1. ♙b1+ ♜a3 2. ♙h7! ♜a2 3. ♙g8+ ♜a3 4. ♗f7 ♜a2 5. ♗f1+ ♜a3 6. ♙h7! ♜a2 7. ♙b1+ ♜a3 8. ♙c2 ♜a2 9. ♙b2! a3 10. ♗d1 ab#.

Возвратный маневр слоном, конечно, не нов, и, тем не менее, эта чисто выполненная миниатюра с идеальным матом в финале мне нравится.

№18. Л. МАКАРОНЕЦ
II почетный отзыв



S#7

№18. Какая фигура заматует – пешка a4 или батарея $\text{♙}+\text{♘}$ – пока не ясно.
1. $\text{♙b7}+?$ $\text{♚c6}!$ 1. $\text{♞d3}+$ ♜e4 2. $\text{♞f3}+$ ♜d5 3. $\text{♚e3}+$ $\text{♜d4}+$ 4. $\text{♚d5}+$ ♜:d5 5. $\text{e3}!$ – 6. $\text{♞:c5}+$ $\text{♜:c5}\#$, 5... ♚a6 6. $\text{♞b7}+$ ♜:c4 7. $\text{♞b3}+$ $\text{ab}\#$.

Не все чисто, как хотелось бы, хотя логическая основа замысла видна.

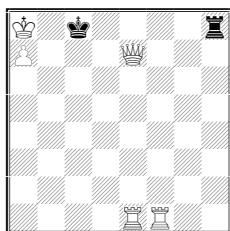
№19. При положении коня на b4 возможен главный план: 1. $\text{♞c6}+$ ♜d8 2. $\text{♞b8}+$ ♚b8 3. $\text{♞d7}+$ ♜:d7 4. $\text{♚b5}+$ ♜c7 5. $\text{♞e7}+$ ♜- 6. $\text{♞e8}+$ ♜c7 7. $\text{♞a7}+$ $\text{♚:a7}\#$. Суть подготовительного маневра – перевод коня на b4. 1. $\text{♞c6}+$ ♜d8 2. $\text{♞a8}+$ ♚b8 3. $\text{♞e8}!$ ♜:e8 4. $\text{♞c6}+$ ♜d8 5. $\text{♞f6}+$ ♜- 6. $\text{♞e6}+$ ♜d8 7. $\text{♞f8}+$ ♜c7 8. $\text{♞b6}+$ ♜d7 9. $\text{♚b5}+$ ♜e7 10. $\text{♞d8}+$ ♜e6 11. $\text{♚d4}+$ ♜e5 12. $\text{♞f6}+$ ♜e4 13. $\text{♞f3}+$ ♜e5 14. $\text{♚c6}+$ ♜e6 15. $\text{♞f6}+$ ♜d7 16. $\text{♚b4}+$ ♜c7 17. $\text{♞d6}+$ ♜b7 18. $\text{♞a6}+$ ♜c7 19. $\text{♞a7}+$ $\text{♚:a7}\#$.

Логическая идея выполнена с заметными натяжками, и все-таки - неплохо.

№20. Схема финала: черный король на f8, белый ферзь привлекает черную ладью на поле h6. Пробная игра состоит из трех возможностей, одна из которых верна. 1. $\text{♞e5}?$ d3 2. ♞d6 d2 3. $\text{♞f5}+$ ♜e8 4. $\text{♞c7}+$ $\text{d1}\text{♞}$ 5. $\text{♞e5}+?$ ♜f8 6. $\text{♞f4}??$ 1. $\text{♞e1}?$ d3 2. ♞d6 d2 3. $\text{♞f1}+$ ♜e8 4. ♞c7 $\text{d1}\text{♞}$ 5. $\text{♞e1}?$ $\text{♞:e1}!$ 1. $\text{♞e4}!$ d3 2. ♞d6 d2 3. $\text{♞f4}+$ ♜e8 4. ♞c7 $\text{d1}\text{♞}$ 5. $\text{♞e4}+$ ♜f8 6. $\text{♞f4}+$ ♞f6 7. $\text{♞h6}+$ $\text{♞:h6}\#$.

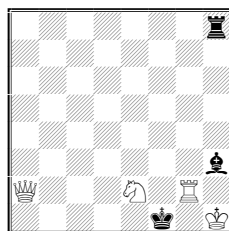
Отменная миниатюра с тонким выбором вступительного хода и тихой игрой

№21. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I похвальный отзыв



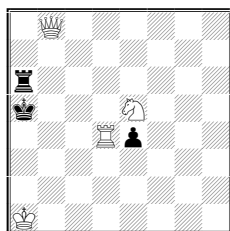
S#7

№22. А. СЕЛИВАНОВ
II похвальный отзыв



S#7

№23. И. БРЮХАНОВ
III похвальный отзыв



S#11

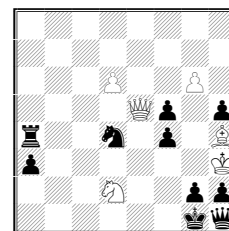
№21. Ход 1. $\text{♞c7}+$ $\text{♜:c7}+$ можно назвать «хвостом» главного плана. На каких полях сбросить белые ладьи? 1. $\text{♞b7}+$ ♜d8 2. $\text{♞e8}+$ ♜:e8 3. $\text{♞f7}+$ ♜d8 4. $\text{♞d1}+$ ♜c8 5. $\text{♞c1}+$ ♜d8 6. $\text{♞c8}+$ ♜:c8 7. $\text{♞c7}+$ $\text{♜:c7}\#$.

Очень симпатичная миниатюра. Она и логическая и популярная одновременно.

№22. При положении черного короля на d1 просматривается главный план 1. $\text{♞g1}+$ $\text{♚f1}\#$. 1. $\text{♚g3}+$ ♜e1 2. $\text{♞f2}+$ ♜d1 3. $\text{♞e2}+$ ♜c1 4. $\text{♞d2}+$ ♜b1 5. $\text{♞a2}+$ ♜c1 6. $\text{♚e2}+$ ♜d1 , и теперь 7. $\text{♞g1}+$ $\text{♚f1}\#$.

Два возврата белых фигур, правильный мат в финале этой миниатюры позволяют простить некоторую «виртуальность» главного плана.

№24. S. VOKAL
IV похвальный отзыв



S#4

№23. Проба 1. $\text{♚c4}+?$ ♜a4 2. $\text{♚e3}+$ ♜a5 3. $\text{♞d5}+$ ♜a4 4. $\text{♞b5}+$ ♜a3 5. $\text{♞d3}+$ ed 6. $\text{♚c2}+$ dc 7. $\text{♞b3}+$ ♜:b3 , но 2... $\text{♜a3}!$ Поэтому сначала 1. $\text{♞d5}+$ ♜a4 2. $\text{♞b5}+$ ♜a3 3. $\text{♞b2}+$ ♜a4 4. $\text{♞d4}+$ ♜a5 , и теперь 5. $\text{♚c4}+$ ♜a4 6. $\text{♚e3}+$ ♜a5 7. $\text{♞d5}+$ ♜a4 8. $\text{♞b5}+$ ♜a3 9. $\text{♞d3}+$ ed 10. $\text{♚c2}+$ dc 11. $\text{♞b3}+$ $\text{♜:b3}\#$.

Снова очень приятная миниатюра. Главный план длиннее подготовительного, а лучше, чтобы было наоборот.

№24. «Фундаментальный» ложный след (выражение Г.-П. Рэма) 1. $\text{♞:f4}?$ – 2. $\text{♞:h2}+$ $\text{♞:h2}\#$, 1... $\text{♚f3}!$ Решает 1. $\text{♞d5}!$ – 2. $\text{♞:g2}+$ $\text{♞:g2}\#$, 1... f3 2. $\text{♞e5}!$ f4 3. ♞:f4 – 4. ♞:h2 $\text{♞:h2}\#$.

Цель подготовительного плана – вызвать блокировку поля f3. Коротко, но ясно.

Александр АЖУСИН,
г. Тверь