

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «НИКОЛАЙ ПЛЕТЕНЕВ - 55»

На конкурс поступило 142 задачи на обратный и кооперативный маты от многих известных и малоизвестных авторов из России, Украины, Италии, Швеции, Греции, Германии, Аргентины, Польши, Словении, Израиля, Македонии, Латвии, Армении, Беларуси, Словакии, Чехии. Отрадно, что раз от раза расширяется география участников конкурсов. Наряду с опытными и маститыми проблемистами на мой юбилейный конкурс прислали свои произведения и молодые авторы. Задачи, поступившие на конкурс, в основном, оказались достойного содержания. Жаль, что некоторые из них не выдержали испытание на корректность при компьютерной проверке. Желаю авторам успешно исправить свои произведения, а задачи, не получившие отличия в данном конкурсе, плодотворно использовать в других соревнованиях.

Выражаю благодарность всем коллегам-проблемистам, поздравивших меня с юбилеем и приславших на конкурс свои интересные произведения, желаю всем дальнейших творческих успехов и здоровья.

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ В 2 ХОДА

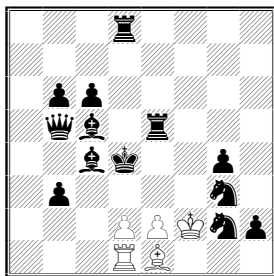
В конкурсе данного раздела участвовало 54 произведения.

Задачи в этом разделе, имеющие дефекты:

Побочные решения: С. Латыш (Kpg8-f5) 1.Ke4 Лс6+ 2.Kpd5 Kb4#; А. Жук (Kpf6-d2) 1.g1K Ла2+ 2.Kpe1 Сg3#; А. Дикусаров (Kpb1-e3) 1.K:d6 Сс5 2.Kf5 ef# и др., (Kpc4-c8) а) 1.Ch5 d4 2.Фd3+Kp:d3#, (Kpc3-f5) а) 1.Ле6 d8Ф 2.Лf6 Фd5#, (Kpc1-a5) а) 1.Кра4 Кс2 2.Лb5 Ла3#, (Кра7-c5) 1.K3d5 Краб 2.Kpc4 Ф:c2#, (Kpc2-e8) 1.Cg8 Ле5+ 2.Kpf7 Ф:f5#; S.Hodak (Kpf6-h5) 55 побочных решений; А. Боровков (Kpe2-e6) а) 1.Kpe5 Ла5+ 2.Kpf4 Cd6# и др.

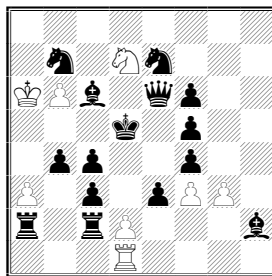
Уровень конкурса раздела оказался достаточно высоким. Предлагаю корректные задачи отметить отличиями в следующем порядке:

№1. А. Журавлев
I приз, ЮК
«Н. Плетенев - 55»
2005



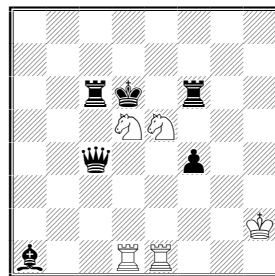
h#2 b) ♖b5→c3

№2. В.Желтоножко
М.Мишко, В.Кириллов
II приз, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



h#2 4 решения

№3. А. Панкратьев
III приз, ЮК
«Н.Плетенев-55»
2005



h#2 4 решения

№1. а) 1.♙d6 e4 2.♚c5 d4#, 1. ♘d5 e3 2.♚c4 d3#, б) 1. ♘d3 ed 2.♚8d5 dc#, 1.♚f3 ef 2.♚e3 de#.

Совместная четырехкратная игра двух белых пешек по альбино смотрится стройно и добротно.

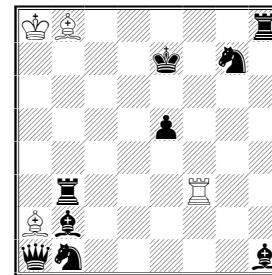
№2. 1.♚:d7 dc+ 2.♚c5 cb#, 1.♙d6 d3 2.♙e4 de#, 1.♙d6 d4 2.♙c5+ dc#, 1.♙:d7 de+ 2.♙e5 ef#.

Сложный и разветвленный комплекс в игре белой пешки по альбино в 4-х решениях.

№3. 1.♙d4 ♘f7+ 2.♙:d5 ♖e5#, 1.♚e4 ♘c7 2.♙:e5 ♖d5#, 1.♚c5 ♘d3 2.♙:d5 ♘b4#, 1.♚f5 ♘e3 2.♙:e5 ♘g4#.

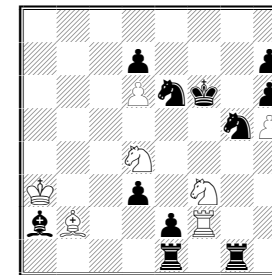
Две пары эхо-хамелеонных матов выполнены предельно экономично с правильными матами.

№4. D. Muller, C. Jonsson
IV приз, ЮК
«Н. Плетенев -55», 2005



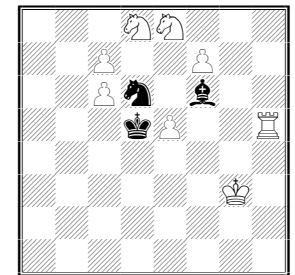
h#2 См. текст

№5. А. Панкратьев
V приз, ЮК
«Н. Плетенев – 55», 2005



h#2 См. текст

№6. Т. Илиевски
I почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев – 55», 2005



h#2 2 решения

№4. а) 1.♙e8 ♘c7 2.♚b7 ♖f7#; б) ♚e6 1.e4 ♖f7 2.♙a3 ♘:b3#; в) ♚b3→f1 1.♙a3 ♘f7 2.♙f8 ♙d6#.

Последовательные развязывания черными белых фигур на 1-м и 2-м ходах при хорошем построении и правильных матах.

№5. а) 1.♙g7 ♘:g5+ 2.♙f5 ♘de6#, 1.♙f7 ♘:e6+ 2.♙e5 ♘f:g5#; б) цвет всех коней взаимно меняется. 1.de6 ♘f7 2.♚g7 ♖:f3#, 1.hg5 ♘g7 2.♙f7 ♙:d4#.

Две пары разноплановой, но однородной игры.

№6. 1.♙:e8 e:f6+ 2.♙d6 f:e8#, 1.♙:d8 e:d6+ 2.♙e6 c:d8#.

Пассивный Зилахи с превращениями белых пешек в слабую фигуру на фоне игры белой батареи ладья+пешка.

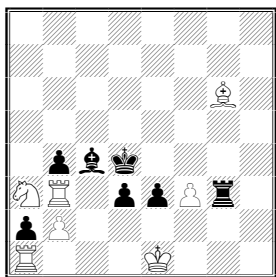
№7. а) 1.♚:g6 ♖:d3+ 2.♙:d3 ♖d1# (0-0-0#?); б) 1.♚:b3 ♘:d3 2.♙:d3 0-0-0# (♖d1#?)

Активный и пассивный Зилахи с выбором матующего хода.

№8. 1.cb ♚d4 2.♚:e7 ♖:f5#, 1.cd ♘d8 2.de e8#.

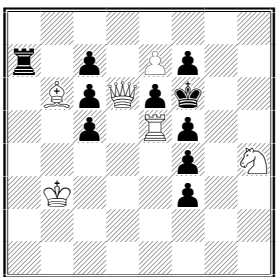
Удвоенная тема Зилахи.

№7. А. Степочкин
II почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев – 55», 2005



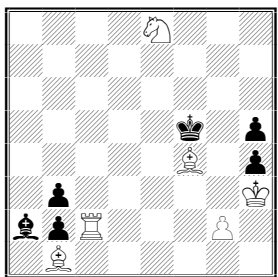
h#2 b) ♖a3↔♗g3

№8. А. Семенов
III почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев – 55», 2005



h#2 2 решения

А. Степочкин
IV-V почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев – 55», 2005

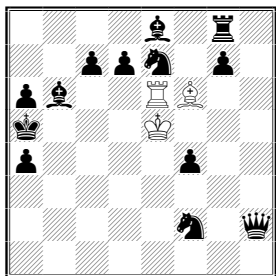


h#2 2 решения

№9. 1... ♗c7 2. ♖e4 ♘c4#. 1. ♗:b1 ♘c6 2. ♗e4 ♘f6#, 1. bc g3 2. ♗e6 ♗:c2#.

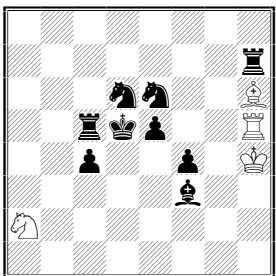
Белая батарея, матующая в иллюзорной игре, разрушается черными в решениях.

№10. В.Винокуров
В.Нефедов, IV-V поч. отз.
ЮК «Н. Плетенев - 55», 2005



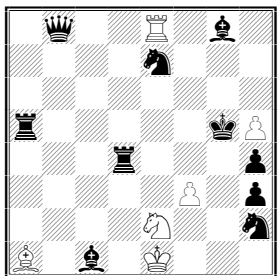
h#2 b) ♖g1

№11. М. Гершинский
I похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев – 55», 2005



h#2 b) ♗h6→f7

№12. Н. Колесник, Е. Орлов
В. Кошеленко, В. Шевченко
II похвальный отзыв, 2005



h#2 b) ♖h4

№10. a) 1. de ♗:e6 2. ♗b5 ♗c3#; b) 1. gf ♗:f6 2. ♗g2 ♘e1#.

Черно-белая игра по вскрытию линий, осложненная темой Зилахи.

№11. a) 1. ♗:h5 ♗g7 2. e4 ♗b4#; b) 1. ♗:f7 ♘h6 2. ♗d4 ♗c3#.

Пассивный Зилахи при неоднородной игре сторон.

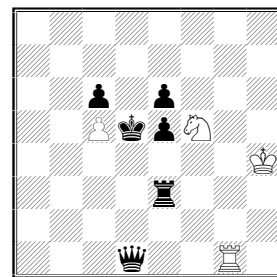
№12. a) 1. ♗:d6 ♗g7 2. ♗d5 ♘e5#; 1. ♗:d5 ♘h8 2. ♗d2 ♗f6#.

Размашистая игра с перекрытиями черных фигур.

№13. a) 1. e4 ♘g5 2. ♗d4 ♗:e3#, 1. ♗c3 ♗d6 2. ♗:c5 ♘:d1#; b) 1. ♗d4 ♘c1 2. ♗e4 ♗e7#, 1. ♗f3 ♘d1 2. ♗e4 ♗d6#.

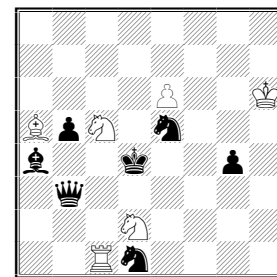
На фоне четырех решений игра неоднородна и не обогащена тактическими моментами.

№13. S. Juricek
III похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



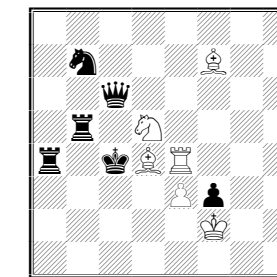
h#2 b) ♗c6f4

№14. В. Чепижный
IV похвальный отзыв, ЮК
«Н.Плетенев-55», 2005



h#2 b) ♗d1→b6

№15. И. Антипин
V похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



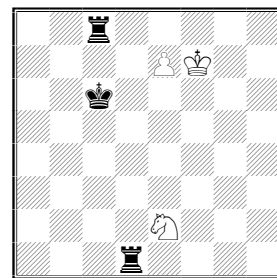
h#2 3 решения

№14. a) 1. ♗e3 ♘d1 2. ♗c4 ♗b3#; b) 1. ♗d5 ♗b6 2. ♗d3 ♗cb3#.

Благодаря двойному шаху тема - мат с поля, оставленного черной фигурой удвоена в каждом решении.

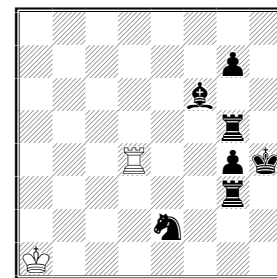
№15. 1. ♗bb4 ♘e5 2. ♗b5 ♗c7#, 1. ♗d3 ♗g6 2. ♗:d4 ♘:d4#, 1. ♗d6 ♘e6 2. ♗:d5 ♘e5#. Разрушение готовых прямых батарей и создание новых выполнено грубовато.

№16. В. Винокуров
VI похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



h#2 См. текст

№17. Т. и А. Сироткины
Спец. похв. отзыв, ЮК
«Н.Плетенев-55», 2005



h#2 2 решения

№16. a) 1. ♗d5 e8♗ 2. ♗c5 ♗e6#; b) ♗e2→e6: 1. ♗d7 e8 ♗ 2. ♗c6 ♗d8#; c) ♗e2→f8 1. ♗c7 e8♗ 2. ♗d8 ♗e6#; d) ♗e2→g6 1. ♗d8 e8 ♗ 2. ♗d7 ♗e5#.

Четырехкратное превращение белой пешки выполнено в неоднородной игре.

№17. 1. ♗e5 ♗d7 2. g5 ♗h7#, 1. ♗c3 ♗d2 2. ♗g3 ♗h2#.

Специальное отличие молодым авторам - за удачную задачу с

элементами азвязывания, блокирования, перекрытия и эффекта

«ушел-пришел» при правильных матах.