

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

В конкурсе данного раздела участвовало 36 произведений.

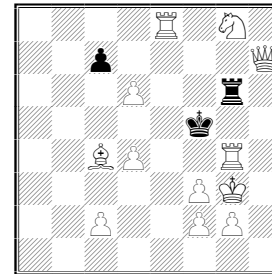
Задачи в этом разделе, имеющие дефекты:

А. Дикусаров (Kph8-a8) S#14. Нерешаемость: 14...Kp:f6! 15.??; А.Жук (Кра7-d6), S#3. Нерешаемость: 1...Kpd7! 2.?, 1.gh5! 2.?, 1...g5! 2.?, 1...C:d5! 2.?

Побочные решения: А. Дикусаров (Кра8-a6) S#12. 1.d7+ Cd6 2.Kc5+ Л:c5 3.b5+ Л:b5 4.dc8Ф Лb7 5.C:e2+ Kpb6 6.Фc3 a4 8.ba Л:b8#, (Kpf1-d1) S#2. 1.Л:d3+ C:d3+ 2.Фe2+ C:e2#, М.Гершинский (Kpf1-e3) S#11. 1.Kpg1 g6 2.Kph1 Kpf2 3.Фe7 Kpf1 4.Kfh3 f4 5.Ла2 f3 6.Kf2 fg#, Е.Марков (Кра3-a1), S#11. 1.Kpb3 e5 2.Фа3+ Са2+ 3.Kpc2 e4 4.Kpd1 Kpb1 5.Фb3+ Кра1 6.Фc3+ Kpb1 7.Cd4 Cc4 8.Фb3+ C:b3#, 7...e3 8.Фb3+ C:b3# и др.; А.Суппини (Kpf5-c5), S#6. 1.Ka8+ Kpd5 2.Лb6 К— 3.Cc6+ Kpc5 4.Cb5+ Kpd5 5.C:c4+ Ф:c4 6.Фe4 Ф:e4# и др.

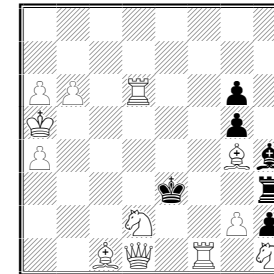
Уровень конкурса раздела оказался, кроме призовых задач, средним. Предлагаю корректные задачи отметить отличиями в следующем порядке:

№1. А.Селиванов
А. Ажусин, I приз, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



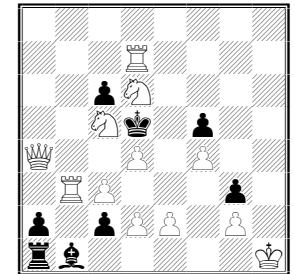
S#6

№2. М. Мишко, Г. Козюра
Е. Фомичев, II приз, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



S#8

№3. Л. Любашевский
Л. Макаронец, III приз
ЮК «Н. Плетенев-55»



S#4 b) – ♖a4

№1. 1. ♖e1! – zz, 1...c5 2. ♔h2! cd 3. ♖:d4 ♔g5 4. ♖d5+ ♔f4 5. ♖h4+ ♖g4 6. ♖g1 – zz, 6... ♖:h4#, 1...cd6 2. ♔h3! c5 3. ♔e7+ ♔f6 4. ♔:d5+ ♔f5 5. ♖h5+ ♖g5 6. ♖g3 – zz, 6... ♖:h5#, 1...c6 2. ♔h4! c5 3.g3 cd4 4. ♔e7+ ♔f6 5. ♖h6 d3 6.cd3 – zz, 6... ♖:h6#.

Динамическое эхо- 3 эхо-хамелеонных правильных мата развязанной черной ладьей при активной игре белого короля. В ходе игры проходит аннигиляция черной пешки. Размашистый первый ход.

№2. 1.g3! - идеальный Новотный! (2. ♔b3+? и 2. ♔b1+?). Угроза 2. ♔f3+! ♔e4 3. ♖b3! ♖:g3 4. ♔g3+♔:g3 5. ♖e6+ e5 6. ♔g5+ ♔d4 7. ♖d1+ ♔c5 8. ♖c3+ ♔:c3#; 3...♔:g3 4. ♖e6+ ♔e5 5. ♔:h3 g4 6. ♔g5+ ♔d4 7. ♖d1+ ♔c5 8. ♖c3+ ♔:c3#.

1... ♖:g3 2. ♔b3+! ♔e4 3. ♖e1+ ♖e3 4. ♖b4+ ♔e5 5. ♔b2+ ♖c3 6. ♖e1+ ♔:e1 7. ♖e6+ ♔d5 8. ♖c5+ ♖:c5#, 1...♔:g3 2. ♔b1+ ♔e4 3. ♖f3+ ♔e5 4. ♖f6+ ♔e4 5. ♖e6+ ♔e5 6. ♔f3+ ♖:f3 7. ♖g6+ ♖f5 8. ♔c3+ ♔:c3#.

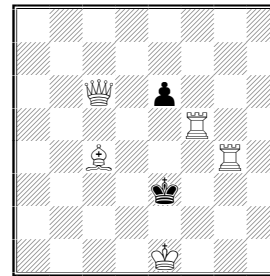
Два варианта с использованием перекрытия Новотного и образованием черных матующих батарей с выбором второго хода белых.

№3. а) 1. ♖a5! c1♙ 2. c4+ ♗d4 3. ♗d3+♙d3 4. ♙b3+ ♙:b3#, 3... ♙d3 и 4. ed, 1... c1♙ 2. ♙b5+ ♗c4 3. ♙a3+ ♙:a3 4. ♗:a3 ♙-#.

б) 1. ♗b8!! c1♙ 2. ♙b5+ ♗c4 3. d3+ ♙:d3 4. ed+ ♙:b3#, 1... c1♙ 2. ♗f8! ♙b-3. ♙b5+ ♗c4 4. ♙a3+ ♙:a3#.

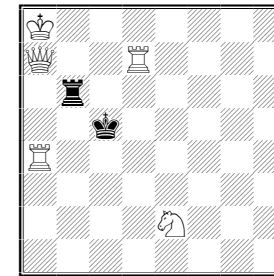
Перемена игры на два превращения черной пешки в слабые фигуры в двух близнецах.

№4. В. Смирнов
IV приз, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



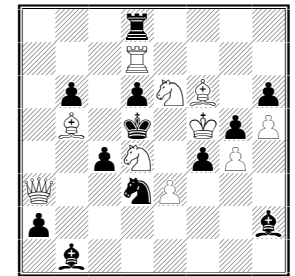
S#4

№5. А. Селиванов
I почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



S#11

№6. А. Панкратьев
II почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



S#3

№4. 1. ♗d6? e5 2. ♗d1 e4 3. ♗f3+e:f3 4. ♙f1 f2#, 1...e:f5! 1. ♗d5! e:f5 2. ♗h4 f4 3. ♙f1 f3 4. ♗d1 f2#, 1...e:d5 2. ♙e2 d4 3. ♗f1 d3 4. ♙d1 d2#, 1...e5 2. ♗d1 e4 3. ♗f3+e:f3 4. ♙f1 f2#.

Редкая для четырехходовки миниатюра с тремя вариантами.

№5. 1. ♗d8! ♗c6 2. ♗d7+ ♗c5 3. ♗c8+ ♗c6 4. ♗d4+ ♗b5 5. ♗b8+ ♗b6 6. ♙c3+ ♗c6 7. ♗d5+ ♗c7 8. ♗a7+ ♗b7 9. ♗d8+ ♗c6 10. ♗c8+ ♗c7 11. ♗d4! ♗:c8#, 1... ♗b5 2. ♗a5+ ♗c6 3. ♗d5+ ♗c7 4. ♗a7+ ♗b7 5. ♗a5+ ♗c6 6. ♗c3+ ♗b6 (6... ♗b5

7. ♗d5+ - S#10) 7. ♗d6+ ♗b5 8. ♗d5+ ♗b6 9. ♗f6+ ♗c7 10. ♗d6+ ♗c8 11. ♗b8+ ♗:b8#.

Миниатюра-аристократ с двумя вариантами и с различной игрой и матами.

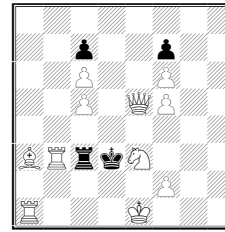
№6. 1. ♙c6! – 2. ♙b4+ (A) ♙:b4 3. e4 (B)+ ♙:e4#, 1... ♙c5(♙f2) 2. e4 (B)+ ♙:e4 3. ♗:d6 (C)+ ♙:d6#, 1... f:e3 2. ♗:d6 (C)+ ♙:d6 3. ♙b4 (A)+ ♙:b4#.

Чередование 2-х и 3-х ходов белых в трех вариантах по алгоритму АВ-BC-CA.

№7. 1... ♗:b3 2. ♗d5+ ♗c3 3. ♙d1+ ♗c2 4. ♗e4+ ♗d3 5. ♙b2+ ♗c1 6. ♗c4+ ♗c3 7. ♗b4+ ♗c2 8. ♗e4+ ♗d3 9. ♙b2 ♗b1 10. ♙c3+ ♗c2 11. ♗f1 ♗d2 12. ♗g2+ ♗e3 13. ♙d1+ ♗:d1#.

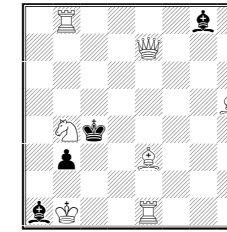
1. ♗ab1! ♗:b3 2. ♗d5+ ♗c3 3. ♙d1+ ♗c2 4. ♗e4+ ♗d3 5. ♗b2+ ♗c1 6. ♗c4+ ♗c3 7. ♗b4+ ♗c2 8. ♗e4+ ♗d3 9. ♙b2 ♗b1 10. ♙c3+ ♗c2 11. ♙a1 ♗c1 12. ♙e2+ ♗c2 13. ♗c4+ ♗c3 14. ♗a2+ ♗d3 15. ♙c1+ ♗:c1#.

№7. P.Moutesidis
III почетный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



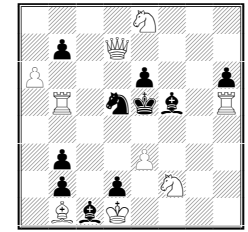
S#15

№8. И.Борисенко, В.Шевченко
Р. Залоцкий, IV поч. отзыв
ЮК «Н.Плетенев-55»



S#6

№9. A.Hildebrand
C.Jonsson, I похв. отзыв
ЮК «Н.Плетенев-55»

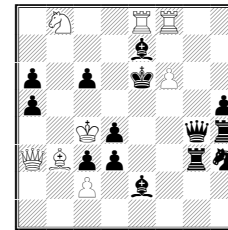


S#3

№8. 1. ♖e2+ ♘c3 2. ♗c5+ ♜c4 3. ♙f3! b2 4. ♙a2+ ♘d3 5. ♖b3+ ♙:b3 6. ♗c2+ ♙:c2#, 3... ♙b2 4. ♙d2+ ♘:d2 5. ♖d1+ ♘c3 6. ♙a2+ ba#. Правильные маты.

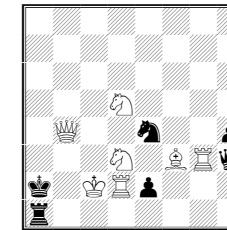
№9. 1. ♗d8! – zz, 1... b6 2. ♗g5! hg 3. ♙g4+ ♙:g4#, 1... ba 2. ♗a5! ab 3. ♗c3+ ♙:c3#. Остроумное использование развязывания черных фигур, хотя авторам не удалось достичь полной однородности вариантов.

№10. Ю. Гордиан
II похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



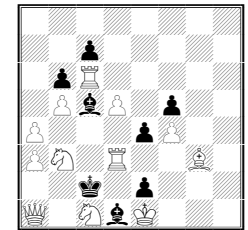
S#2

№11. D. Muller
III похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



S#7

№12. Z. Labai
IV похвальный отзыв, ЮК
«Н. Плетенев-55», 2005



S#2

№10. 1. ♗c5! - 2. ♗d5+ cd#, 1... ♙f3 2. ♗:d3+ ♙d5#, 1... ♙f4 2. ♗:d4+ ♙d5#.

Несложный замысел с образованием двух черных батарей и двукратной игрой королевской батареи белых.

№11. 1. ♙c3+ ♙:c3 2. ♙d5+ ♙:d5 3. ♙c1+ ♖:c1 4. ♘:c1+ ♘a1 5. ♖a2+ ♘:a2 6. ♖a3+ ♘:a3 7. ♗b2+ ♗:b2#. Каскад жертв белых фигур в обратном мате.

№12. 1. ♙f2? e3 2. ♖:c7 (B) ef#, 1... ed!, 1. ♖:c7? e3 2. ♙f2 (A) ef#, 1... ed!, 1. ♙d2? (C) e3 2. ♖b3 ed#, 1... ed!, 1. ♙a5? e3 2. ♖d2+ed#, 1... ed 2. ♙b7 d2#, 1... ba!

1. ♖f3! - zz, 1... e3 2. ♙d2 (C) ed#, 1... ef 2. ♙h2 f2#.

Попытка создать реверсивную двухходовку на обратный мат выглядит громоздко, с повторами опровержений.

Судья конкурса Николай Плетенев,
г. Кировград