

РЕШЕНИЯ

«ШК», №78/2007

№4571. В. Романовский. 1. ♣g4! ♠f4 2. ♣:g7#, 1... ♠f5 2. ♣g5#, 1...g6 2. ♣f4#, 1...g5 2. ♣e6#.

№4572. В. Коваленко. 1. ♠g4! – zz, 1... ♠e- 2. ♣:h3#, 1... ♠h- 2. ♣:g1#, 1...f2 2. ♣g2#.

№4573. Б. Маслов. 1... ♠e- 2. ♣e5#. 1. ♣e2? – 2. ♣e5#, 1... ♠e3 2. ♣h2#, 1... ♠e4! 1. ♣b2! – 2. ♣e5#, 1... ♠c3 2. ♣a3#, 1... ♠e6 2. ♣f6#.

№4574. Е. Шаповалов. 1. ♠g2? – 2. ♠g4#, 1... ♠g3! 1. ♠b3? – 2. ♠e1#, 1... ♠g3 2. ♠g4#, 1... ♠f-! 1. ♠b2! – 2. ♠:f2#, 1... ♠g3 2. ♠g4#, 1... ♠g- 2. ♠e1#, 1... ♠e4 2. ♣:e4#, 1... ♠g- 2. ♣:e2#.

№4575. О. Бурр. 1. ♠g8? – 2. ♠b5, ♠f5#, 1... ♠h5! 1. ♠h8? – 2. ♠e4, ♠f5#, 1... ♠b1! 1. ♠f1! – 2. ♠f6#, 1... ♣e2 2. ♠f5#, 1... ♣f2 2. ♠e4#.

№4576. Н. Власенко. 1. ♣:d4? – 2. ♠d6, ♠e7#, 1... ♠a3 2. ♠f4#, 1... ♠:d4 2. ♠:d4#, 1... ♠d5! 1. ♣d2! – 2. ♠f4, ♠:d4#, 1... ♠:e4 2. ♠d6#, 1... ♠d5 2. ♠e7#, 1... ♠:e2 2. ♠e7#.

№4577. А. Саркиц. 1. ♣e7? – 2. ♣b6, 1... ♠c6 2. ♣d6#, 1... ♠a6! 1. ♠e3? – 2. ♠c4#, 1... ♠c-! 1. ♣h3! – 2. ♣f5#, 1... ♠c- 2. ♣b6#, 1... ♠d4 2. ♠c4#, 1... ♠f4 2. ♠c3#.

№4578. Е. Марков. 1.f4! – 2. ♠:d4#, 1... ♠c4 2.f3#, 1... ♠d3 2. ♠:d3#, 1... ♠c7 2. ♠e3#, 1... ♠d2 2. ♠:c3#, 1... ♣c4 2. ♠b7#, 1... ♣:b4 2. ♣e6#.

№4579. Д. Старцев. 1. ♠c8! – 2. ♠d5#, 1... ♠:d6 2. ♠f5#, 1... ♣d8 2. ♣:c5#, 1... ♠d4 2. ♠e6#, 1... ♠:d6 2. ♠g7#, 1... ♠b4 2. ♠c4#, 1... ♠c4 2.f4#.

№4580. И. Суворов. 1. ♣b6! –

2. ♣d4#, 1... ♣:e5 2. ♣h6#, 1... ♠:e5 2. ♠g5#, 1... ♠f3 2. ♠d5#, 1... ♠e6 2. ♠:f5#, 1... ♠c6 2. ♠:f5#, 1... ♠d3 2. ♠:d3#, 1... ♠d5 2. ♠c7#, 1... ♠:c3 2. ♣:e3#, 1. ♣c7? ♠e6! 1. ♣a7? ♣:e5!

№4581. А. Онкоуд. 1. ♠c-? – 2. ♠:d5# (2. ♠a4?), 1... ♠:e3 2. ♣:e3#, 1...ed 2. ♣f4#, 1... ♠f6! 1. ♠:e4 – 2. ♠a4# (2. ♠:d5?), 1... ♠:e4 2. ♣f4#, 1...de 2. ♠d5#, 1... ♠:e3 2.de#, 1... ♠e5 2. ♠:d5#.

№4582. Н. Агейко, Н. Бельчиков (Беларусь). 1. ♠g6! ♠f7 2.e8♣+ ♠d6 3. ♣d7#, 1... ♠d6 2.e8♣ ♠c6 3. ♠e6#, 1... ♠f6 2.e8♣ ♠e6 3.f5#.

№4583. В. Коваленко. 1. ♣b3? ♠c7 2.d8♣+, 1... ♠d5 2. ♣:d5, 1... ♠:c6! 1. ♣e6! – 2. ♣e8+ ♠c7 3.d8♣#, 1... ♠c7 2.d8♣+ ♠:d8 3. ♣d7#, 1... ♠:c6 2. ♣e7+ ♠c7 3.d8♣#, 1... ♠d5+ 2. ♣:d5 ♠c7 3.d8♣#.

№4584. В. Дубровский. 1. ♣a1! ♠g7 2. ♠f5+ ♠e8 3. ♣a8#, 2... ♠f6 3. ♠e4#, 1... ♠g5 2. ♠e4+ ♠f4 3. ♣f6#, 2... ♠h6 3. ♣h8#, 2... ♠h4 3. ♣f1#.

№4585. С. Абраменко. 1. ♣e2! ♠:g5 2. ♣e3+ (угроза) 2... ♠e5 3.f4#, 1... ♠e1 2.fg+ ♠e5 3. ♠f3#, 1... ♠d5 2. ♠e6+ ♠e5 3.d4#.

№4586. В. Резинкин. 1. ♠b7? ♠:b7 2. ♠:e4 – 3. ♠f2#, 1... ♠:b7 2. ♠d7 – 3. ♠:e5#, 1...e3 2. ♠d3 g5 3. ♠e5#, 1...g5! 1. ♠b7! ♠:b7 2. ♠d5 g5 3. ♠:g5#, 1... ♠:b7 2. ♠g7 – 3. ♠:g6#, 1...e3 2. ♠d4 g5 3. ♣:g3#.

№4587. Г. Згерский. 1. ♣a2! – 2. ♣a8+ ♠d7 3. ♠c6#, 1... ♠:c5 2. ♣a8+ ♠d7 3. ♠:c5#, 1... ♠d7 2. ♣b6+ ♠c8 3. ♣a8#, 1... 0-0 2. ♣g2+ ♠h7 3. ♣g7#, 1...d4 2. ♠:f7+ ♠f8 3. ♠g6#.

№4588. В. Руденко, В. Мельниченко (Украина). 1... ♠:e5 2. ♣b6+, 1... ♠e4 2. ♠b5+, 1... ♠f3 2. ♠d1! 1. ♠g6! – 2. ♣b6+, 1... ♠e4 2. ♣d6+ ♠d5 3. ♠e2#, 2... ♠d5 3. ♣c5#, 1... ♠f3 2. ♣:f4+ ♠:f4 3. ♠e3#. Побочное решение 1. ♠e1

авторы исправляют так: ♠a1, ♣c7, ♠f1, ♠d2, ♠c3, ♠e5, ♠b2, b4, c2, d7, f2, g4 – ♠d4, ♣h3, ♠h5, h7, ♠d5, ♠g2, ♠b7, c6, c4, e6, f4. 1. ♠g6!

№4589. Е. Шаповалов. 1. ♠g5! – 2. ♠f3+ ef 3. ♠e3#, 1... ♠d5 2. ♠7:b5 – 3. ♣:c7#, 2... ♠a6 3. ♣c3#, 1... ♠d4:d5 2. ♠3:b5 – 3. ♣c3#, 2... ♠a4 3. ♣:c7#, 1... ♠d5 2. ♣b5 – 3. ♠:f7#, 2...e3 3. ♠:e3#.

№4590. А. Соловей. 1.c3! – 2.d4+ cd 3.cd#, 1... ♠c6 2. ♠g6+ hg 3. ♣h8#, 1...ed 2. ♠d4+ cd 3.cd#, 1... ♠:d6 2. ♠f5+ ef 3. ♣:f5#, 1... ♠b2 2. ♣:c5+ ♠:c5 3.d4#.

№4591. В. Коваленко. 1. ♠e6! c4 2. ♣f2! c3 3. ♣c2! – zz, 3... ♠g4 4. ♣f5#. 1. ♠e2? e5!

№4592. Н. Власенко. 1. ♠c6! – 2. ♠a5 d5 3. ♠e5+ ♠d4 4. ♠d3#, 1... ♠c4 2. ♣b4+ ♠d3 3. ♠g1 ♠e3 4. ♣d4#, 2... ♠d5 3. ♠d8! a5 4. ♣d4#.

№4593. Н. Злыднев. 1. ♠a2! – 2. ♠b7+ ♣b5 3. ♣:b5#, 1... ♣b4 2. ♠:d3+ ♠b5 3. ♠c3! ♣c6 4. ♣:c6#, 3... ♣:e8 4. ♠:e8#, 3...f4 4. ♠c2#, 1... ♣b5 2. ♠b7! ♠b3 3. ♣:b5+ ♠:a2 4. ♣b2#.

№4594. Н. Власенко. 1. ♠e1! e6 2.f5 ef 3. ♠e3 f4 4. ♠c1 fe 5. ♠b2#.

№4595. Г. Згерский. 1. ♠e2? d4! 1.d4? – 2. ♠e2, 1...f3 2. ♠:f3 dc 3. ♠d2 c3 4. ♠c4 c2 5. ♠b6#, 1...cd! 1.f3! – zz, 1...dc 2. ♠e2 cd 3. ♠c3 d2 4. ♠a4 d1♣ 5. ♠b6#, 1...d4 (h5) 2. ♠h3 h5 3. ♠:g5 – 4. ♠:e6 – 5. ♠c7#.

№4596. А. Соловей. 1. ♠d8! b5 2. ♠b3 b6 3.0-0! ♠d2 4. ♠e1+ ♠e4 5. ♠:e4+ fe 6.f5#.

№4597. В. Коваленко. 1. ♠d4 ♠e8 2. ♠e4 ♠d8! 3. ♠f5 ♠d7 4. ♠e5! – zz, 4... ♠e8 5. ♠e6 ♠d8 6.d6! ♠e8! 7. ♠d5! ed 8. ♠:d6 ♠d8 9. ♠c6 ♠c8 10. ♠:b6 ♠b8 11. ♠a6! ♠a8 12. ♠b6 ♠b8 13. b7 c выигрышем.

№4598. В. Коваленко. 1.g6 ♠d5 2.g7 ♠b8 3. ♠g6 ♠e6 4. ♠d2! ♠b6 5. ♠e3! ♠c7 6. ♠f4! ♠:f4 7. ♠h7 ♠f7 8.g8♣

♠:g8 – пат.

№4599. В. Желтухов. 1. ♠h3+ ♠g5 2. ♠g2+ ♠f6 3. ♠f3+ ♠e7 4. ♠e3! e1♣ 5. ♠:e1 ♠:g2 6. ♠f3+ ♠d6 7. ♠:g2 a5 8. ♠a1 b6 9. ♠f3 ♠d5 10. ♠f4 ♠c4 11. ♠g5 ♠b4 12. ♠:g6 b5 13. ♠:g7 a4 14. h4 ♠c3 15. h5 ♠b2 16. ♠g1 a3 17. h6 a2 18. h7 a1♣ 19. ♠:a1 с выигрышем.

№4600. В. Копыл. а) 1. ♣b6+ ♠:b6 2. ♠a8 c7#, 1. ♣d7 cd 2. ♠a8 dc♣#; б) 1. ♠d7 cd 2. ♣c8 dc♣#.

№4601. Г. Згерский. а) 1. ♠f3 ♠h5+ 2. ♠f4 ♠2h4#; б) 1. ♠d4 f3 2. ♠f5 ♠h5#; с) 1. ♠f5 f4+ 2. ♠f6 ♠h6#.

№4602. В. Барсуков. 1. ♠c6 d8♣ 2. ♠b5 ♣b6#, 1. ♠e6 ♠e5 2.d5 de♣#, 1. ♠e4 de♣+ 2. ♠f4 ♣e3#.

№4603. А. Дикусаров. а) 1. ♠h7 ♠e4 2. ♠g8 ♠g5#; б) 1. ♠e5 ♠e4+ 2. ♠f5 ♠g3#; с) 1. ♠f5 ♠d5+ 2. ♠e4 ♠f6#; d) 1. ♠d5 ♠b5+ 2. ♠e4 ♠d6#; e) 1. ♠c2 ♠:b1 2. ♠b3 ♠a3#.

№4604. Г. Ибулаев. а) 1. ♠b7 c8♠ 2. ♠d5 ♠d7#; б) 1. ♠e6 c8♠+ 2. ♠d7 ♠b6#; с) 1. ♣d8 cd♣ 2. ♠b7 ♣e8#; d) 1. ♠b7 c8♠ 2. ♠c5 ♠a7#.

№4605. Е. Марков. 1. ♠c6 ♠f4 2. ♠c7 (♣c7?) 2... ♠d4#, 1. ♠d8 ♠f4 2. ♣c7 (♠c7?) 2... ♠f8#.

№4606. А. Дикусаров. а) 1. ♣c7 ♠g2 2. ♠c5 ♠g6#; б) 1. ♠b6 ♠f3 2. ♠d6 ♠c3#; с) 1. ♠c5 ♠:e4 2. ♣c7 ♠e6#; d) 1. ♠b7 ♠:e4 2. ♠a8 ♠a5#.

№4607. Е. Марков (Саратов), А. Степochкин (Тула). 1. ♠c4 ♠:g6 2. ♠:d3 ♣e5#, 1... ♠:e5 2. ♣:e5+ 2. ♠c4 ♠b2#, 1. ♠c5 ♠:e1 2. ♠:e5 ♣d3#, 1. ♠:d3 ♣:d3+ 2. ♠c5 ♠d7#.

№4608. Г. Згерский. а) 1.0-0-0 ♠:a7 2. ♠b8 ♠a8#; б) 1. ♠f8 0-0-0 2. ♠d8 ♠e1#; с) 1.0-0 0-0-0 2. ♠h8 ♠g1#.

№4609. В. Зайцев. а) 1. ♠:f5 ♠:d5 2. ♠e3 ♠:c3#; б) 1. ♠:e7 ♠:d6 2. ♠c8 ♠:c8#.

№4610. Н. Власенко. 1... ♠b2 2. ♠c2 ♠b5 3. ♠e4 ♠d5#. 1. ♠e1 ♠b2 2. ♠e4

№g5 3. №c2 №d5#.

№4611. В. Нефедов. 1. ♖b3 ♘g2
2. ♘c6 ♘d8 3. ♘b7 ♘b2#, 1. ♘ed3 ♘h2
2. ♘c7 ♘h8 3. ♘b8 ♘d7#.

№4612. С. Рябов. 1. d1 ♖ ♘c5 2. ♖g4
♘g1 3. ♖h4 ♘f3#, 1. d1 ♖ ♘c1 2. ♖g1
♘g5 3. ♖h2 ♘f2#.

№4613. Д. Александров. 1. ♘h6 ♘d7
2. ♘f7 ♘:g4 3. ♘g8 ♘e6#, 1. ♘d1 ♘c6
2. ♘d5 ♘:g4 3. ♘f7 ♘g6#, 1. ♘f7 ♘:g4
2. ♖e5 ♘h6+ 3. ♘f6 ♘g8#.

№4614. А. Угнивенко, Р. Залокоцкий
(Украина). 1. ♘c7 ♘:c7 2. ♘d8 ♘:b8
3. ♘c7 ♘c6#, 1. ♘b6 ♘:f7+ 2. ♘a5
♘:b8 3. ♘b6 ♘c6#.

№4615. Е. Марков. 1. ♘d5 ♘h1
2. ♘d3 ♘d1 3. ♘e4+ ♘e2 4. ♘ee5 ♘g3#,
1. ♘d6 e4 2. ♘d4 ♘d2 3. ♘e5+ ♘e3
4. ♘ee6 ♘g4#.

№4616. В. Соколовский. 1. ♘f3 ♘:a7
2. ♘:b3 ♘g1 3. ♘f3 ♘b3 4. ♘f1 ♘d4#.

№4617. И. Крампис. 1. ♘g5 ♘e4
2. ♘g3 ♘e5 3. ♘g5 ♘e6 4. ♘g3 ♘e7
5. ♘c7 ♘d6#.

№4618. А. Ажусин (Тверь), А. Селиванов (Москва). 1. ♖f6! – 2. ♖e6+
♘d4 3. ♖d5+ ♘:d5#, 1... ♘f3 2. ♖e7+
♘d4 3. ♘f6+ ♘:f6#, 1... ♘g2 2. ♖c4+
♘:d3 3. ♖:g6+ ♘:g6#, 1... ♘f3 2. ♖:g6+
♘d4 3. ♘f6+ ♘e5#, 1... ♘g2 2. ♖d4+
♘:d4 3. ♘f4+ ♘:f4#, 1... ♘:d3 2. ♘f4+

«НАШ КОНКУРС»

«ШК», №78/2007

№1. 1. ♖g5!, №2. 1. ♘b5!, №3. 1. ♘c3!
№4. 1. ♘d6! – 2. ♖b4+, 1... ♘:c3
2. ♘e5+, 1... ♘e3 2. ♘d5, 1... c5 2. ♘c4,
1... e5 2. ♘g1+.

№5. 1. ♘h6! – 2. ♘:f6, 1... ♘:d7
2. ♘e5+, 1... ♘b5 2. ♘d4+, 1... ♘b5
2. ♘e3+, 1... ♘:d7 2. ♘f4#, 1... d2 2. ♘e3+.

№6. 1. ♖b1! – 2. ♘h5+, 1... ♘a4
2. ♘a3, 1... ♘b4 2. ♘b3, 1... ♘c4 2. ♘c3,
1... ♘d5 2. ♘d4, 1... ♘d6 2. ♘d5,

♘:f4 3. ♖:f4 ♘:f4#.

№4619. В. Копыл, Г. Козюра
(Украина). 1. e8 ♘! fg 2. ♘b1 b2 3. ♘c2
c3 4. ♘d5+ ♘c4 5. ♘e3+ ♘:e3#, 1... f3
2. ♘d5+ ♘:d5 3. ♖f7+ ♘c5 4. ♘d6+
♘:d6 5. ♘e4+ ♘:e4#.

№4620. В. Дубровский. 1. ♖h5! b4
2. ♖f7 b3 3. cb+ ♘b4 4. a3+ ♘c5 5. ♖c7+
♘d4 6. ♘d1 a4 7. ♘e1 ab 8. ♘f3+ ♘:d3
9. ♖c2+ bc#, 1... ♘b4 2. ♘d2+ ♘a4
3. ♘d1 b4 4. ♘c1 b3 5. c3 ba 6. ♘a3 ♘b3
7. ♘b5 a4 8. ♘c2 a3 9. ♖d1 ab#.

№4621. А. Феоктистов. # 2 1. ♘g4!
♘:c5 2. ♘c4#, 1... ♖:c5 2. ♘d4#

Н#2 1. ♘:c5 ♘d4 2. ed ♘c2#, 1. ♖:c5
♘g4 2. d6 ♘d4#

Р#2 1. ♘:c5 2. ♘b2 ♖:d1#, 1... ♖:c5
2. ♘a1 ♖c1#, 1... ♘:e4 2. ♘b2 ♖:d1#.

№4622. А. Максимовских. 1. g6
2. ♘g7 3. ♘h6 4. ♘h5 5. g5 6. g4 7. ♘h4
8. ♘g3 9. ♘f3 10. g3 11. g2 12. g1 ♘
13. ♘e3 14. ♘e2 15. ♘d3 16. ♘d4 17. ♘c4
18. ♘d5 19. ♘c5 c4#.

№4623. Л. Грольман. 1... ♘d5 (Ja7)
2. ♘f7 (Jb6) ♘c4 (Ja5) 3. ♘g6 (Jb4) ♘b3
(Ja3) 4. ♘h5 (Jb2) ♘a2 (Ja1) =.

№4624. А. Степочкин (с пешкой на
h2 вместо h3 и черной пешкой d3
вместо ладьи d1). а) 1. ♘:f5 (♘f1) ♘g1
2. ♘e6 ♘d3#; б) 1. ♘:c3 (♘a1) ♘ag1
2. ♘d4 ♘e6#.

1... ♘d7 3. ♘d6, 1... ♘:e4 3. ♘f3+,
1... ♘:g3 2. fg+, 1... ♘(♘):d3 2. ♖:d3.

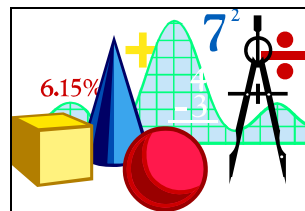
№7. 1. a6 ♘d5+ 2. ♘g1 (2) 2... h4
3. ♘f5 ♘f6 4. ♘c8! (2) 4... ♘c4 5. a7 ♘d5
6. ♘:g4 ♘e7 7. ♘h3 ♘d6 8. ♘g2 ♘a8
9. ♘:a8 (1).

№8. 1. f6 (1) 1... ♘e6 2. f7 ♘e7 3. ♘g3
(1) 3... ♘:f7 4. ♘:d3 ♘c2 5. ♘h8! (1)
5... b3 6. ♘d5 (1) 6... h4 7. ♘h5 b2 8. ♘b5
h3 9. ♘:b3 h2 10. ♘b1 (1) 10... ♘:b1 – пат.

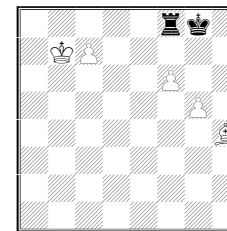
№9. 1. ♘g7 ♘:e5+ 2. ♘:e5 (1) 2... ♖h8
3. ♘d6+ ed 4. ♘f6 (1) 4... ♖d8 5. e4 h5
6. e5! (1) 6... de 7. ♘g6 ♘e7 8. f8 ♖+ (1).

Окончание см. на стр. 63

Ретроанализ



№551. В. КЕЙМ
“Problemkiste”, 2004



Ретрактор Прока 5+2
– 3 & #1

Две шахдоски кокетливы на сцене,
Плюс режиссура – обсоси гвоздок-с,
И водевиль репертуарно ценен:
Аншлаг и пара досок – парадокс.

И на подмостках резонер-маэстро
Пропел, изящно закруглив подтекст:
«Ретротеатр циклом пьес стимулирует прогресс.
Граждане, свободных нету мест».

№551. Возврат 1. ♠e5: ♠f6 e.p. ♠f7-f5 2. ♘a8: ♚b7 0-0+ 3. ♠g4-g5 и 1. ♠c8 ♖#.
№552. Возврат 1. ♠c5: ♠b6 e.p. (♠b2) ♠b7-b5 2.0-0-0 и 1. ♠d8 ♖#.

Приз РА не бродит, как рассол в большом бокале,
И, поднимая экономичность на штатив,
Под диаграммой «Антицирце» начертали,
Миниатюру до малютки сократив ...

Идея Валладао-таска была предложена в 1966 г. в конкурсе бразильской газеты
“O globo”.

А в Москве, в ЦДШ (это в ЦАО)
В понедельник таск вообразили и
Притом ретротаск Валладао,
Как в Жанейро-де-Рио в Бразилии.

А из-за большого экрана доносилось проникновенное пение на мотив
популярного кинофильма.

Таск пропоет, как солист-соловей
На призовом randevu,
Если имелось бы девять ферзей,
Все бы отдали ему.

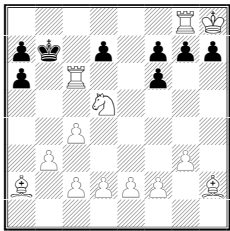
Теме претит суетность блица,
Но любо знать, что ждет впереди,
И хочется таска добиться ...

Итак, Валладао-мотив зазвучал в 1966 году... А за сорок (без году) лет до этого – в 1927 г.О. Бендер мечтал пройтись в белых штанах по пляжам Копакобаны... А через сорок (без году) лет после этого – в 2005 году появилась Валладао-малютка... И, вероятно, через сорок (без году) лет 2044-й будет объявлен международным годом Шахматной Поэзии...

Все войдут в белоснежных брюках
В лучезарные кущи Каисс,
И любимейшей будет в науках
Ретроглобность – на фоне кулис...

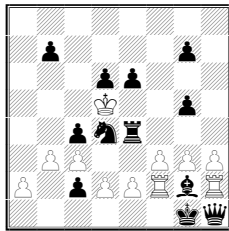
«Глобо» - земной шар – по португальски. А Земля держалась-то на слонах.

№553. Н. ПЛАКСИН
I приз, “Europe Echecs”, 1977



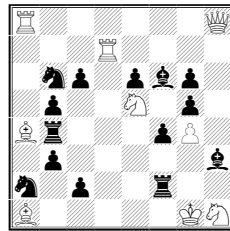
1 13+8

№554. Н. ПЛАКСИН
“Die Schwalbe”, 1979



Шах? 11+12

№555. Н. ПЛАКСИН
“Europe Echecs”, 1985



См. текст 9+14

В №553 первый ход белого белопольного (превращенного) слона был ♗c8-b7, а последний (оригинального) – ♗c8-b7+. В №554 и первый, и последний ходы черного превращенного слона одновременно совпадали – ♗f1-g2, а все оригинальные слоны, не сделав ни одного хода, были взяты на c1, f1, c8 и f8. А Земля-то все-таки вертится... В №555 – *поставить черного короля так, чтобы ему был мат*: а) диаграмма; б) a1=a8; в) a1=h8; г) a1=h1. Циклическое чередование превращений в углах вращающейся доски: ♖? ♗! – ♗? ♗! – ♗? ♗! – ♗? ♗!

Крутится, вертится шахматный тест,
Крутится, вертится: Норд-Зюйд-Ост-Вест.
А ветер приносит припев небольшой:
«О ретро, О Глобо, о шарм голубой...»

РЕШЕНИЯ («ШК», №80 – 2007).

№539. Д. Гарипов. 1. ♗:f5 g4+ 2. ♗:g5 ♗:d4+ 3. ♗:h4 ♗e4 4. ♗:h3 ♗f2#. Трансформация скахоинициалов Б→М.

№540. Д. Гарипов. 1... ♗a6 2. ♗:a6 ♗e4 3. ♗:a4 ♗:a4 4. ♗b6 ♗c5#. А→П→Г.

№541. Д. Гарипов. 1. ♖:g6+ hg 2. ♗g8 ♗f5 3. ♗h8 gf#. У→Г.

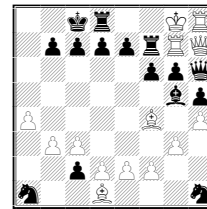
№542. В. Жупиков. 1. ♗h4? ♗h2 2. ♗g3 ♗g1 3. ♗h5 ♗h2 4. ♗g4+ ♗:g2 5. ♗g5 fg#, но ход – черных: 1...fe! 2. ♗g4 ♗h2 3. ♗f6 ♗g1 4. ♗f5 ♗f2 5.g1 ♗(♗) ♗f3 6. ♗(♗)g5 e4#, т.е. Н#5,5.

№543. В. Дубровский. 1. ♗:d2+ ♗:d2 2.a2 ♗:e2 3. ♗a3 0-0-0#?, но накануне белая ладья двигалась, и решение - 1.a2 ♗:e2 2. ♗a3 ♗:c1 3.cd+ ♗:d2#!

№544. В. Дубровский. 1. ♗g4? 0-0? 2. ♗h4 ♗f3#?, но ♗h1 двигалась, и решение - 1. ♗g4 ♗f1 2. ♗f4 ♗h3#!

№545. А. Ярош. Добавляются ♗h2, ♗h4, ♗h6 и ♗g1. После f2:g1 ♗ (g2-g1 ♗ нелегально) черными пешками по черным полям было бы взято 15 белых фигур (15+1 = 16), но белопольного слона белых они взять не могли. При снятии одной любой фигуры (кроме королей) позиция становится легальной.

№547А. А. КОРНИЛОВ



№546. А. Ярош. Последний ход пешкой был ♗a2-a3! Ретросхема: ♗g1→c7, ♗f1→d7, ♗e1→e7, ♗d1→f7, ♗c1→g7, ♗b1→h7, ♗g2-g1 ♗ ♗h3:g2, ♗g2-g3, ♗f2-f1 ♗, ♗g3:f2, ♗f2-f3, и аналогичный маневр повторяется еще четыре раза.

№547. А. Корнилов. Поворот доски на 90 градусов по ходу часовой стрелки и раскраска фигур – на диаграмме. №547А. Ретро: 1...0-0-0+ 2. ♗- - f4 и т.д.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! С 70-летием – **Виктора Алексеевича ДРОБОТА** (Запорожье) – 8 февраля. С 60-летием – **Георгия Георгиевича ПОПОВА** (Якутск) – 7 февраля.

Наш конкурс (начало см. на стр. 60)

8... ♗:f8 9. ♗b7 (1) 9... ♗g8+ 10. ♗f6 ♗h8+ 11. ♗g6(g5) =.

№10. а) 1. ♗b1 ♗b4 2. ♗:e4+ d4#; б) 1. ♗b3 ♗d1 2. ♗:d2+ ♗c3#.

№11. 1. ♗a4 ♗d4 2. ♗b5 ♗b6+ 3. ♗b4 ♗c6#, 1. ♗e2 ♗b4 2. ♗e4 ♗f5 3. ♗d3 ♗e5#.

№12. 1. ♗b6 ♗f2 2. ♗b5 ♗e2 3. ♗c4 ♗:g7 4. ♗f6 d3+ 5. ♗d4 ♗:f6#, 1. ♗b8 ♗f2 2. ♗e3 de 3. d4 ed 4. c5 dc 5. ♗a8 c6#.

№13. 1. ♗f3! – 2. ♗d2+ ♗e3 3. ♗:c4#, 1... ♗c3(c3) 2. ♗:e5+ ♗:e5 3. ♗g3+, 1... ♗c5 2. ♗:d5+ ♗:d5 3. ♗f6+, 1... ♗b4 2. c3+ ♗:c3 3. ♗c2+, 2... ♗:c3 3. ♗b5+, 1... ♗b3 2. ab cb 3. ♗d2+, 2... ♗c7 3. ♗:a7.

№14. 1. ♗d2! ♗g1 2. ♗f2 ♗c1 3. ♗f1 – 4. ♗e1, 3... ♗d1 4. ♗f4.

№15. 1. ♗g3! – zz, 1... ♗:b2 2. ♗d3+

♗a3 3. ♗d6+ ♗a4 5. ♗c3+ ♗a5 5. ♗c7+ (1), 1...a5 2. ♗d6 a4 3. ♗c5 a3 4. ab ♗b2 5. ♗d3+, 4...b2 5. ♗c3+ (1,5), 1...a6 2. ♗c7 ♗:b2 3. ♗d3+ ♗a3 4. ♗d6+ ♗c4 5. ♗c3+ (1), 2...a5 3. ♗:a5 ♗:b2 4. ♗d3+ ♗a2 5. ♗c3+, 4... ♗a3 5. ♗b4+ (1,5).

№16. 1. ♗:f5 – 2. ♗:f6+, 1... ♗g5 (g6, h4, ♗g-) 2. ♗d3+, 1... ♗:f5 2. ♗f2+, 1... ♗d5 2. ♗d4+.

№17. 1. c3! – 2. ♗:e3+ ♗e5 3. ♗f4+, 1... ♗b:d4 2. ♗:e3+ ♗e5 3. cd+, 1... ♗h3 2. ♗g6+ ♗g5 3. ♗e5+, 1...e5 2. ♗e6+ ♗e6 3. ♗:e3#.

№18. 1. ♗e3! – 2. ♗:c4+ ♗d5 3. ♗c5+ ♗d6 4. ♗c3+ ♗d5 5. ♗d3+ ed 6. ♗:d3+ (2), 1... ♗g8 2. ♗c6+ ♗d5 3. ♗:e6+ ♗:e6 4. ♗c5+ ♗d6 5. ♗c7+ ♗d5 6. ♗d7+ (1,5), 1... ♗:e3 2. ♗:c4 ♗d5 3. ♗c5+ ♗d6 4. ♗c1+ ♗d5 5. ♗d1+ ♗:d1 6. ♗c3+ (1,5).