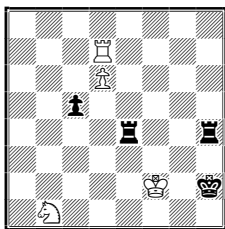


# ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-2014

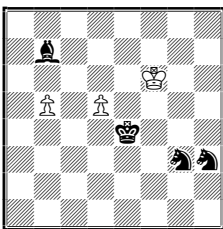
## Раздел этюдов

**№ 1. П. Арестов**  
Россия  
1 приз



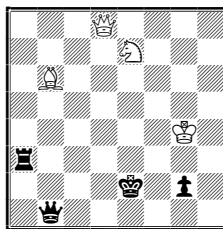
+ 4+4

**№ 2. S. Nielsen**  
Дания  
2-3 приз



= 3+4

**№ 3. F. Bertoli**  
Италия  
2-3 приз



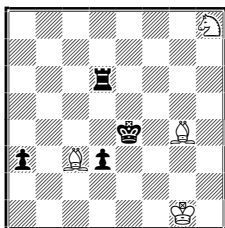
= 4+4

**№ 1.** 1.  $\text{d2}$   $\text{ef4+}$  2.  $\text{f3+}$   $\text{h1!}$  тематический ложный след 3.  $\text{a7?}$   $\text{f3+}$  4.  $\text{c3}$   $\text{f3}$   $\text{d4}$  5.  $\text{d7}$   $\text{h2!}$  цугцванг, ход белых 6.  $\text{a2+}$   $\text{h3}$  7.  $\text{a7}$   $\text{h2}$  позиционная ничья 8.  $\text{b7}$   $\text{c4}$  9.  $\text{e3}$   $\text{d3+}$  10.  $\text{f2}$   $\text{h3!}$  и поле для связки подвчено пешкой, с той же целью 10...  $\text{d2+}$  11.  $\text{e1}$   $\text{c3}$  – лишнее время 3.  $\text{b7!!}$   $\text{f3+}$  4.  $\text{c3}$   $\text{f3}$   $\text{d4}$  5.  $\text{d7}$   $\text{h2}$  5...  $\text{c4}$  6.  $\text{f2}$   $\text{d2+}$  7.  $\text{f1}$   $\text{h2}$  8.  $\text{b2!}$  6.  $\text{a7}$  цугцванг, ход черных 6...  $\text{c4}$  7.  $\text{e3}$   $\text{d3+}$  8.  $\text{f2}$   $\text{d2+}$  8...  $\text{h3}$  9.  $\text{a3!}$  9.  $\text{e1}$   $\text{c3}$  10.  $\text{a2!}$  решающая эхо-хамелеонная жертва 10...  $\text{a2}$  11.  $\text{d8}$   $\text{+}$ .

**№ 2.** 1.  $\text{d6}$   $\text{h5+}$  2.  $\text{e7}$   $\text{f4}$  3.  $\text{d7}$   $\text{d5+}$  4.  $\text{d6}$  нужно готовить ловушку в углу 4...  $\text{g5}$  5.  $\text{d8}$   $\text{!}$   $\text{a8}$  после 5...  $\text{c8}$  6.  $\text{b6!}$   $\text{b6}$  7.  $\text{c7}$  – классический двойной удар, а сейчас реальный эндшпиль с превращенным конем 6.  $\text{b6!}$   $\text{b6}$  7.  $\text{c7}$   $\text{c4}$  8.  $\text{b7}$   $\text{d5}$  9.  $\text{b8}$   $\text{b6}$  10.  $\text{c7}$   $\text{a4}$  11.  $\text{b8}$   $\text{b6}$  12.  $\text{c7}$   $\text{d7!}$  иначе позиционная ничья попеременным нападением 13.  $\text{d8!}$   $\text{c5}$  14.  $\text{b8=}$  с ничейным разменом

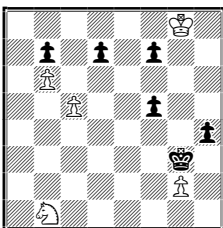
**№ 3.** 1.  $\text{f5}$   $\text{a4+}$  2.  $\text{g5}$   $\text{g1}$   $\text{+}$  3.  $\text{g1}$   $\text{g1}$  4.  $\text{f6!}$   $\text{a6+}$  5.  $\text{e5!}$   $\text{h2+}$  6.  $\text{d5!}$   $\text{h5!}$  7.  $\text{e5}$   $\text{h2+}$  8.  $\text{d5!}$   $\text{f4}$  атака тихими ходами! 8...  $\text{h1+}$  9.  $\text{e5}$   $\text{h2+}$  10.  $\text{d5!}=$  позиционная ничья 9.  $\text{e7+!}$   $\text{d2}$  10.  $\text{d7}$  немного контригры белых 10...  $\text{a5+}$  11.  $\text{e6+}$   $\text{e1}$  и для окончательного диагноза – серия точных отступлений короля 12.  $\text{f6!}$   $\text{a6+}$  13.  $\text{f7!}$   $\text{c4+}$  14.  $\text{f8!}$   $\text{f6+}$  15.  $\text{g7!}=$  А если добавить 1.  $\text{c7-b6+}$   $\text{f2-e2}$  2.  $\text{d7-d8}$   $\text{b2-b1}$   $\text{+}$ ?

**№ 4. П. Арестов**  
Россия  
Специальный приз



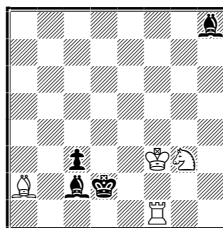
= 4+4

**№ 5. С. Захаров**  
Россия  
Специальный приз



= 5+6

**№ 6. D. Keith & M. Minski**  
Франция–Германия  
Почетный отзыв



+ 4+4

№ 4. 1. ♖f2 d2 2. ♜f7 ♚d5 3. ♜h8! Только в угол! 3...d1♚ 4. ♜:d1 ♚:d1 5. ♜e2 ♚d5 6. ♜a1! В другой угол! Игра разветвляется:

А) 6...a2 7. ♜h6 ♚g5 8. ♜d2 ♚g1 9. ♜b2 ♚b1 10. ♜c3 ♚b3 11. ♜a1 снова в угол! 11... ♚b1 12. ♜c3= вечное движение ладьи и слона;

Б) 6... ♜f5 7. ♜h6+ ♜g5 8. ♜f7+ ♜f4 9. ♜h6 ♚d6 10. ♜f7 ♚d5 11. ♜h6 ♚d8 12. ♜f7= вечное движение ладьи и коня

№ 5. 1. ♜c3! ♜:g2 2. ♜e2! ♜f3 3. ♜g1+ ♜g2 4. ♜e2 вечное движение белого коня и черного короля №1 4... ♜f3 5. ♜g1+ Другие продолжения раскрывают красоту и глубину этого эндшпиля:

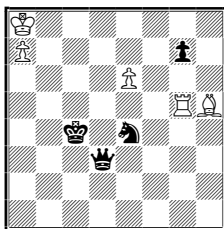
А) 4...h3 5. ♜f4+ ♜g3 6. ♜:h3 ♜:h3 7. ♜f8!! Ничью обеспечит только позиция визави на «h3» и сохранение пешки, иначе 11... ♚f7+!+ 7...f4 8. ♜e7 f3 9. ♜:d7 f2 10. ♜c7 f1♚ 11. ♜:b7 ♚b5 12. c6 ♚d5 13. ♜c7 ♚a5 14. ♜b7 ♚d5 15. ♜c7 – вечное движение белого короля и черного ферзя;

Б) 4... ♜f2 5. ♜f4 ♜g3 6. ♜h5+! ♜f2 7. ♜f4 ♜f3 или 7... ♜g3 8. ♜h5+! №2 8. ♜h3 ♜g3 9. ♜:f7! ♜:h3 10. ♜e7 ♜g4 11. ♜:d7 h3 12. c6 bc 13. b7 h2 14. b8♚ h1♚ перевес в две пешки недостаточен для победы 15. ♚g8+ ♜f4 16. ♚b8+ ♜e4 17. ♚b4+ ♜f3 18. ♚b3+ ♜g4 19. ♚g8+= вечное движение белого ферзя и черного короля.

№ 6. 1. ♚f2+ ♜d3 2. ♜f4 ♜d1 3. ♜e4 ♜e5+! «Капля крови». После 3...c2 4. ♚d2# экономичный мат №1 4. ♜:e5 c2 5. ♚d2+ ♜e3 6. ♜c4 c1♚ 7. ♚d3+ ♜e2 8. ♜d5! Но не 8. ♚c3+? ♜e1 9. ♚:c1= пат со связкой – Г.Каспарян (1963г.) 8... ♜e1 9. ♚g3 ♚h6 10. ♚g1# экономичный мат №2

№ 7. М. Minski  
Германия

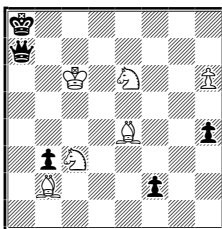
Почетный отзыв



= 5+4

№ 8. А. Шпаковский  
Россия

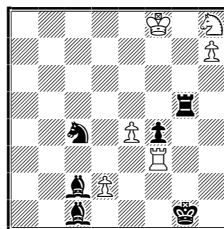
Почетный отзыв



+ 6+5

№ 9. П. Арестов, Ю. Аюба (±)  
Россия–Грузия

Почетный отзыв



= 6+6

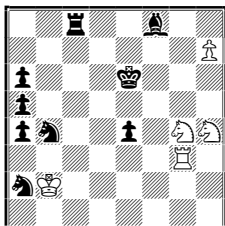
№ 7. 1.e7! ♜f6 2. ♚e5 ♚d7 3.e8♚ ♜:e8 4. ♚:e8 g6! 5. ♜:g6 ♜b5! 6. ♜b8 ♚d6+ тематический ложный след 7. ♜b7? ♚c6+ 8. ♜b8 ♚:g6 9. ♚e5+ ♜b6 10. a8 ♜+ ♜c6 11. ♜c7 ♚g8(g3)+ 7. ♜c8! ♚c6+ 8. ♜d8! ♚d6+ 9. ♜c8 ♚:g6 10. ♚e5+ ♜b6 11. a8 ♜+! ♜c6 12. ♜c7 ♚g8+ 13. ♚e8 ♚g4+ 14. ♚e6+= и готов ничейный бастион при поддержке превращенного коня.

№ 8. 1.h7 ♚:h7 2. ♜:h7 f1♚ неисчерпанное соотношение материала 3. ♜e4 ♚a6+ 4. ♜c7+ ♜a7 5. ♜b5+! ♚:b5 6. ♜d4+ ♜a6 7. ♜c5+ ♜a7 после 7... ♜a5 8. ♜c3+ ♚b4 (№1) предварительно 9. ♜:b3+ ♜a4 10. ♜:b4 + В решении и попытках раскрывается тема эхо-хамелеонной связки 8. ♜:b3+ ♜a6 9. ♜d3? (№2) ♚:d3 10. ♜c5+ ♜b5 11. ♜:d3 ♜c4= 9. ♜c5+ ♜a7 10. ♜d7+ ♜a6 11. ♜b8+ ♜a5 12. ♜c3+ ♜a4 13. ♜c2+? ♚b3? (№3) 13. ♜c6+ (№4), когда в товарищах согласие есть.

**№ 9.** 1. ♖f7 ♚h5 2. ♗h8 ♚:h8+ 3. ♖:h8 ♜b2 тематический ложный след  
 4. ♚:f4? ♜:h8 5. e5 ♖:e5 6. ♘g8 ♙g2 7. ♚d4 ♜f6 → Нужен логический сброс.  
 4.d4!! ♜:d4 5. ♚:f4 ♜:h8 6.e5! ♖:e5 7. ♘g8 ♜b3+ 8. ♙h7! ♜c2+ 9. ♘g8! ♙g2  
 9... ♜b3+ 10. ♙h7!= позиционная ничья 10. ♚d4 ♜f6 11. ♚d2+= с ничьей, так как  
 на доске нет белой пешки d2!

**№10. В.Кириллов, Э.Куделич**  
 Россия

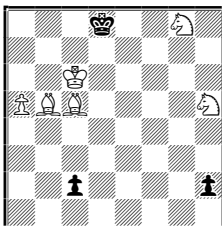
Почетный отзыв



+ 5+9

**№11. Ю.Акобия(+), В.Тарасюк**  
 Грузия–Украина

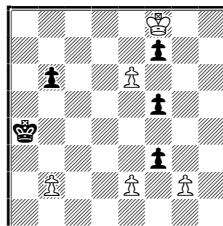
Похвальный отзыв



+ 6+3

**№ 12. M. Campioli**  
 Италия

Похвальный отзыв



= ход черных 5+5

**№ 10.** 1. ♗h8 ♖d3+ 2. ♚:d3! ♜a3+ 3. ♚:a3 ♚:h8 позиция обычная, и вдруг  
 кружева! 4. ♖g6 ♚g8 5. ♖f4+ ♙d6 6. ♖f6 ♚f8 7. ♖:e4+ ♙c6 8. ♖e6 ♚e8 9. ♖d4+  
 ♙b6 10. ♖d6 ♚d8 11. ♖c4+ ♙c5 12. ♖e6++- систематическое движение 4 фигур  
 заканчивается вилкой

**№ 11.** 1. ♖g3 c1 ♗ 2. a6 h1 ♗+ 3. ♖:h1 ♗:h1+ 4. ♙b6 ♗b7+! 5. ♙a5! ♗f7  
 поспешно 6. a7? ♗a2+ 7. ♙b6 ♗e6+ 8. ♙b7 ♗c8+ 9. ♙b6 ♗e6+ 10. ♜c6 ♗b3+  
 11. ♜b5 ♗e6+= с вечным шахом 6. ♖e7! ♙c7 7. ♜b6+ ♙b8 8. a7+ ♙b7 черные  
 останавливают проходную белых, но ценой правильного мата 9. ♜c6#

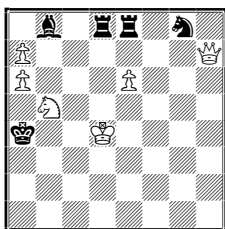
**№ 12.** Пешечный этюд жив! 1...f:e2! 2.e7 e1 ♗ 3.e8 ♗+ ♗:e8+ 4. ♙:e8, и два  
 варианта с эхо-хамелеонными финальными позициями:

А) 4...b5! 5. ♙d7! ♙b4 6. ♙c6 f4 7. ♙d5! f6 8. ♙d4! ♙b3 9. ♙c5 b4 10. ♙b5 f5  
 11. ♙c5! ♙:b2 12. ♙:b4 ♙c2 13. ♙c4 ♙d2 14. ♙d4 f3! 15.g:f3 ♙e2 16. ♙e5=;

Б) 4...♙b3! 5. ♙d7! b5 6. ♙c6 ♙c4 7.b3+! ♙b4! 8.g3! f6 9. ♙b6 ♙:b3 10. ♙:b5  
 ♙c3 11. ♙c5 ♙d3 12. ♙d5 f4! 13.g:f4 ♙e3 14. ♙e6=

**№ 13. В. Тарасюк**  
 Украина

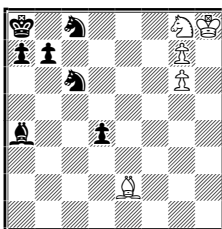
Похвальный отзыв



+ 6+5

**№ 14. M. Minski**  
 Германия

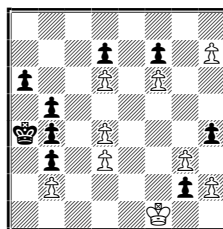
Похвальный отзыв



= 5+7

**№ 15. М. Зинар**  
 Украина

Похвальный отзыв



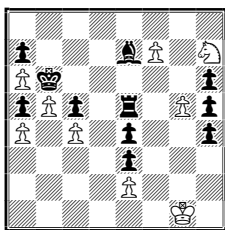
+ 9+9

№ 13. 1. ♖c5 ♖c8+ 2. ♗b6 ♖:e6+ 3. ♗b7 ♗:a7 тематический ложный след 4. ♗:c8? ♖e8+ 5. ♗b7 ♖e7+ 6. ♗:e7 ♗:e7 7. ♗:a7 ♗a5! в цугцванге белые, ничья 4. ♗:a7 ♖e7+ 5. ♗:e7 сюрприз 5... ♖b8+!! и ответ 6. ♗c7!! ♗:e7 7. ♗:b8 ♗a5 8. ♗b7+- теперь в цугцванге черные, выигрыш

№ 14. Начальная позиция без нападения! 1. ♗h6? ♗e7 2. g8♗+ ♗:g8 3. ♗:g8 ♗e7+ 4. ♗f7 ♗:g6 5. ♗:g6 ♗c2+— 1. ♗f6! ♗e7 2. g8♗+ ♗:g8 3. ♗:g8 ♗e7+ 4. ♗f7 ♗:g6! 5. ♗:g6 ♗c2+ 6. ♗g5 d3 7. ♗f3? d2 8. ♗d5 d1♗ 9. ♗c7+ ♗b8 10. ♗a6+ ♗c8+ 7. ♗g4! d2 8. ♗d5 d1♗ 9. ♗c7+ ♗b8 10. ♗a6+! ♗a8 11. ♗c7+ ♗b8 12. ♗a6+! b:a6 13. ♗:d1 ♗:d1 14. ♗f4 a5 15. ♗e3 a4 16. ♗d2 a3 17. ♗c1 ♗b3 18. ♗b1 a5 19. ♗a1= В сюжет путешествия белого короля с h8 на a1 удачно влетены попытки коня и слона.

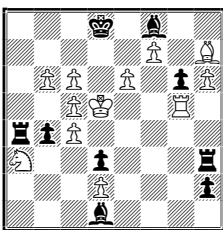
№ 15. Тематический ложный след 1. ♗f2? h3 2. h8 ♗ a5 3. ♗g6 fg6 4. f7 g5 5. f8 ♗ g4 6. ♗e6 de6 7. d7 e5 8. d5 e4 9. d8 ♗ e3+ шах! 1. ♗g1!! h3 2. h8 ♗! a5 3. ♗g6 f:g6 4. f7 g5 5. f8 ♗! g4 6. ♗e6 de6 7. d7 e5 8. d5 e4 9. d8 ♗! e3 нет шаха! 10. ♗e6(b7) e2 11. ♗c5# Логический пешечный этюд. Синтез классических превращений в трех коней и современной логики.

№ 16. М. Garcia  
Аргентина  
Похвальный отзыв



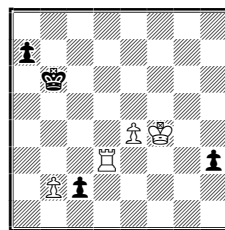
+ 9+11

№ 17. E. Melnichenko  
Новая Зеландия  
Похвальный отзыв



= 12+9

№ 18. В. Калашников  
Россия  
Публикуется впервые



+ 4+4

№ 16. 1. g6 ♖e6 2. f8 ♗! Нечастый мотив! 2... ♗:f8 3. ♗:f8 ♖e7 4. ♗h2 h3 5. ♗:h3 ♖g7 6. ♗h4 ♖g8 7. ♗d7+ ♗c7 8. ♗e5 ♗d6 9. ♗f7+ ♗e6 10. ♗:h5 ♗f6 11. ♗d6 Для борьбы предназначена вся доска! 11... ♖f8 12. b6 a:b6 13. ♗b5 ♖c8 14. ♗c3 ♗g7 15. ♗d5 ♖a8 16. ♗c7 ♖a7 17. ♗e8+ ♗g8 18. ♗:h6 ♖:a6 19. ♗f6+ ♗h8 20. g7# Доминанция коня против ладьи привела к мату.

№ 17. 1. c7+ ♗c8 2. ♗c6 h1♗+ 3. ♖d5 ♖a6 4. ♗b5 ♗a4 5. e7 ♗:e7 6. f8♗+ ♗:f8 7. ♗:g6 ♖:h6= пат с четырьмя связками! Преследование авторской схемы.

№ 18. *Переработка «Шахматная композиция», 2003, спец. почетный отзыв.* Ладья переставлена с a3 на d3, снята пешка c3, поэтому 4+4 и второй ход без взятия. 1. ♖b3+ ♗a5 2. ♖c3 h2 3. ♖a3+ ♗b4 4. ♖a1 ♗b3 5. ♖h1 a5. Нет 6. e5? ♗:b2 7. ♖:h2 ♗b1 8. ♖h1+ c1♗+ 9. ♖:c1+ ♗:c1 10. ♗e3 a4 11. e6 a3 12. e7 a2 13. e8♗ a1♗ 14. ♗c6+ ♗b1(b2) =. 6. ♗e3! ♗:b2 7. ♖:h2 ♗b1 8. ♖h1+ c1♗+ 9. ♖:c1+ ♗:c1, и по 3. Бирнову (1930 г): 10. ♗d3 ♗b2 11. e5 a4 12. e6 a3 13. e7 a2 14. e8♗ a1♗ 15. ♗b5+ ♗a3 16. ♗a5+ ♗b2 17. ♗b4+ ♗a2 18. ♗c2+—

Валерий Калашников,  
судья конкурса.