

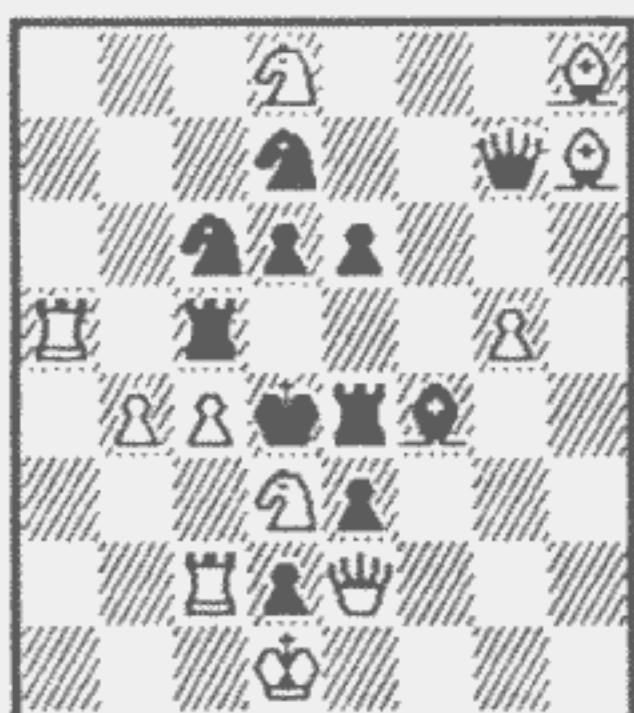
Originály Martin - Žilina 1996 - 97

V. Kolpakov
Rusko



73. 2 (5+7)

Vladimír Janál
Zlín



74. 2 (11+11)

Juraj Lupták
Dubnica nad Váhom



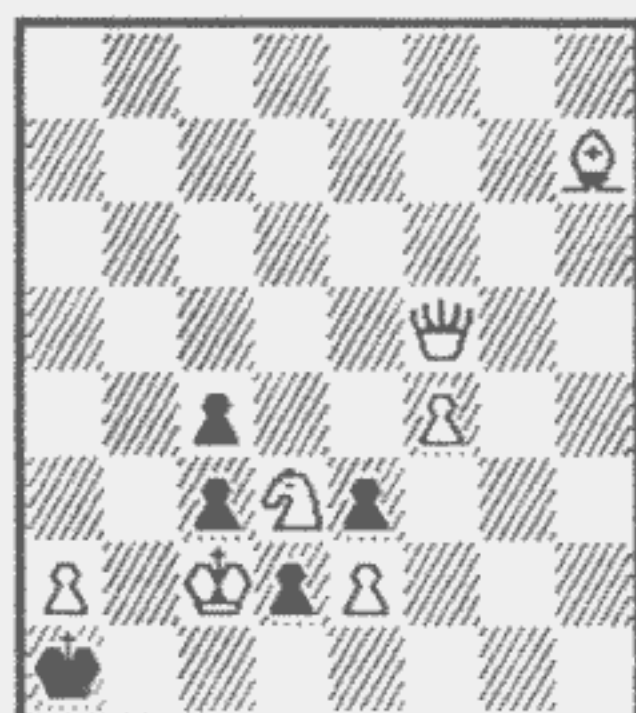
75. 3 (12+10)

Zoltán Labai
Veľký Kýr



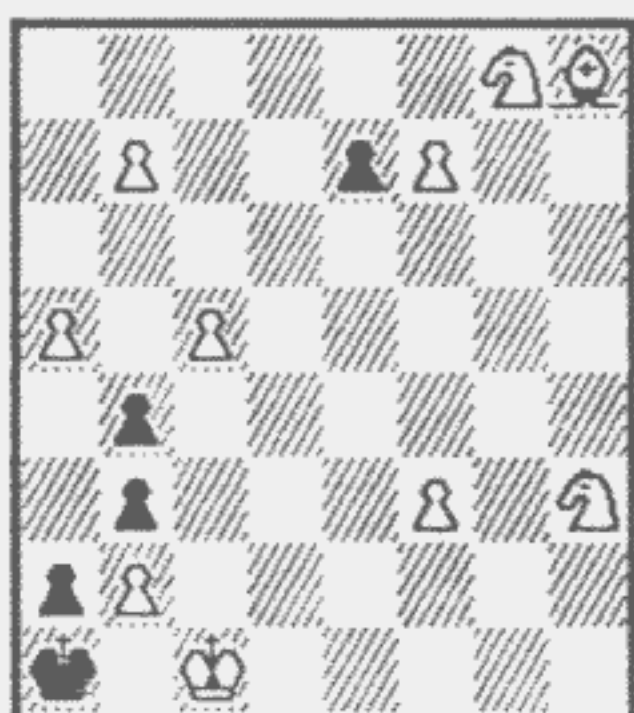
76. 3 (12+12)

Juraj Lupták
Dubnica nad Váhom



77. 4 (7+5)

Milan Ondruš
Žilina



78. 4 (10+5)

Ladislav Poláček
Bratislava



79. + (5+3)

Alain Pallier
Francúzsko

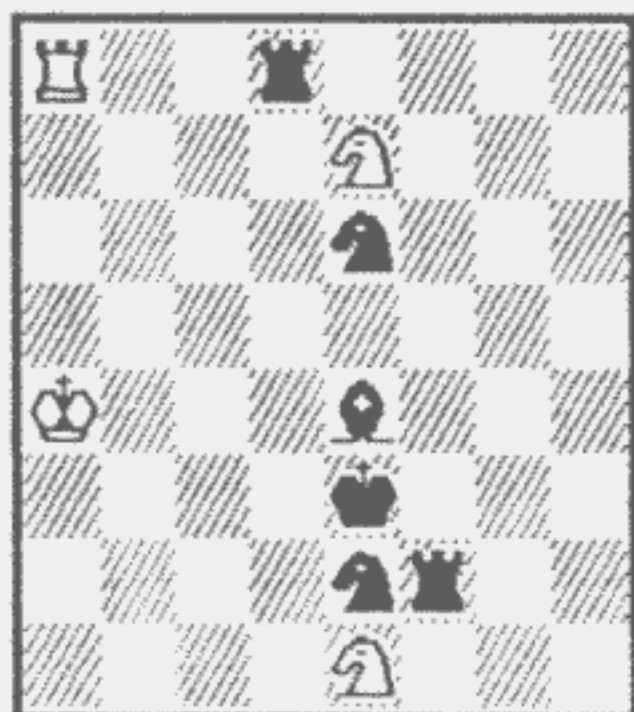


80. = (6+4)

J. Tazberík, M. Hlinka Alexander Pituk
Bratislava, Košice Banská Štiavnica



81. = (6+6)



82. h2 1.1.2 (4+6)

Efren Petite
Španielsko



83. h2 2sol. (5+7)

Nikos Siotis
Grécko



84. h2 text (7+9)

Béla Majoros
Maďarsko



85. h2 3sol. (7+10)

János Csák
Maďarsko



86. h2 text (8+12)

Miroslav Coufal
SRN



87. h3 text (4+6)

G. Bakcsi, L. Zoltán
Maďarsko

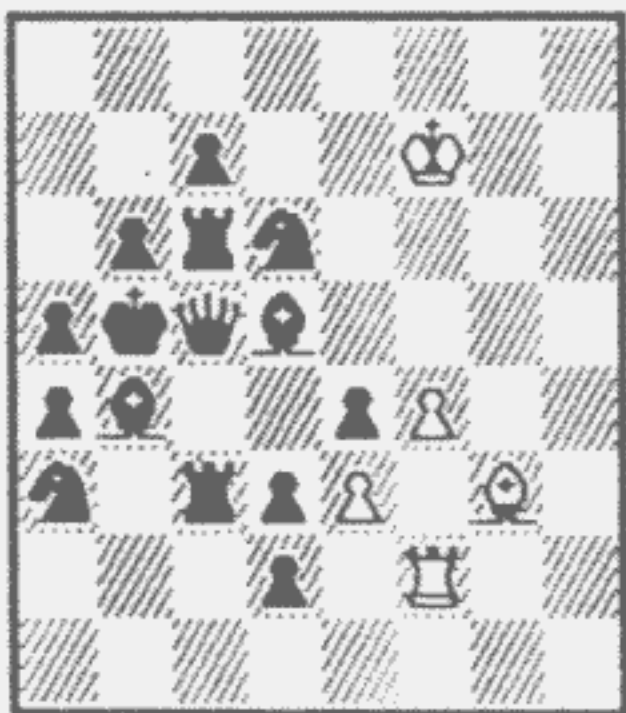


88. h3 text (8+7)

Originály 73 - 100

Trojťažka 73 obsahuje tému Fleck so zámenami matov. Janál v 74 skúša rekord v bráni hrozbového kameňa. Luptákova 75 má klasický námet s dobrou hrozbou a zaujímavým variantovým obsahom. Moderná 76 je ukázkou cyklovania druhých a tretích ťahov bieleho typu ABCD-BCDA. V mnohoťažke 77 chýba pripravená odpoveď na 1.- d1D+, ale hlavná hra končí modelovým matom. Ondruš na diagrame 78 pripravil pútavý „ohňostroj“ pokusov, čo v mnohoťažke treba oceniť. V prvej z troch štúdií 79 treba jemnou hrou jazdca dobyť strelca, intencia končí 8. Ťahom. Vo francúzskej pešcovke 80 pozor na 7. ťah bieleho, remíza vzniká po 10.- f1D 11.e8D. Nakoniec v druhej slovenskej práci 81 treba najskôr donútiť čierneho kráľa zaujať nevýhodné pole f6 a až potom zobrať jazdca. Potom za pomoci krajného pešiaka biely udrží pozíciu slabší o 2 figúry. 82-ka nás teší prenesmieme, lebo majster Pituk stále skladá. Riešenie sa rozdvíja v 2. ťahu bieleho. Moderný pomocník 83 má obsah pripravený 1.- Kd7 A 2.Jg5 a Jh4 B X, 1.- Se5 C 2.Jg6 b Jd6 D X. Akú funkciu dostanú uvedené ťahy v dvoch riešeniach? Pomocník 84 je dvojník s analogickým obsahom B) Jh2 -> a2. Majorosova 85 má 3 riešenia. Csák otáča diagram 86 o 90 stupňov (Kc2=Kb6, Kf3=Kc3). Aj Coufal vytvoril dvojník 87: B) Pc4 -> e2. Maďarská dvojica v dvoch riešeniach skladby 88 začína ťahom bieleho. Pozor na jemné tempové ťahy. Garai je vždy zárukou kvality. Tentokrát v 89 ukazuje perfektnú analógiu ťahov v riešení na diagrame a v postavení B) po preložení Sg3 na g6 (Sg3 -> g6). Autor 90 z menej známeho miesta na východnom Slovensku spracoval trojnásobnú väzbu po diagonále. Dúfame, že Surkovov samomat 91 je v poriadku (1.Dh7+ Kg1 2.Dh2+ ...). Svoju exodvojťažku s témou Somova na diagrame 92 poľský kompozičný majster vytvoril pomocou

Toma Garai
USA



89. h3 text (5+15)

Jozef Barani
Harichovce



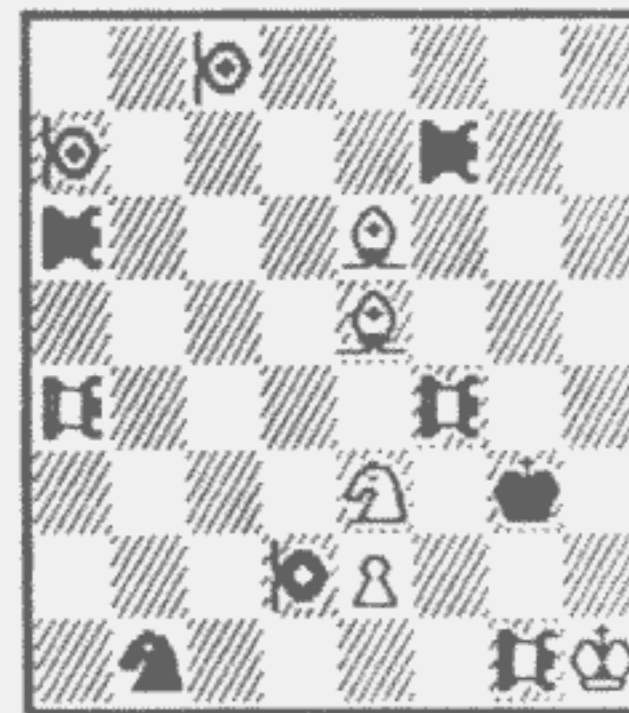
90. s7 (11+5)

Valerij Surkov
Rusko



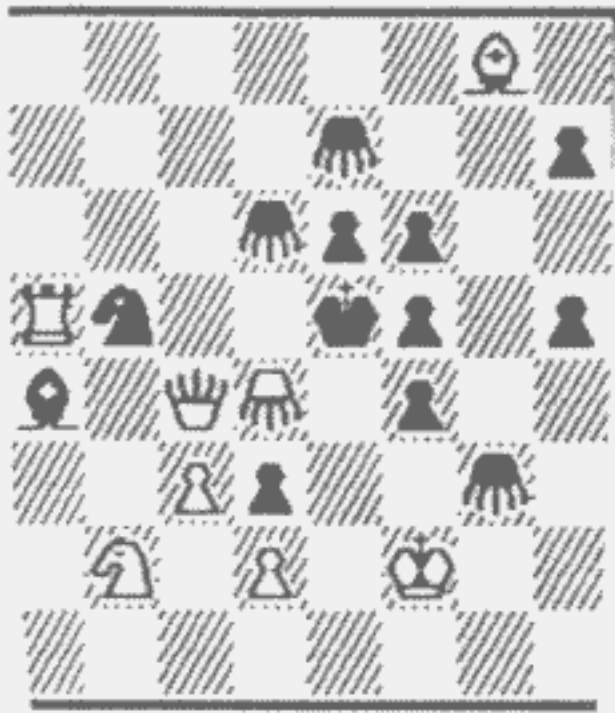
91. s24 (5+2)

Waldemar Tura
Poľsko



92. 2 text (10+5)

Václav Kotěšovec
Praha



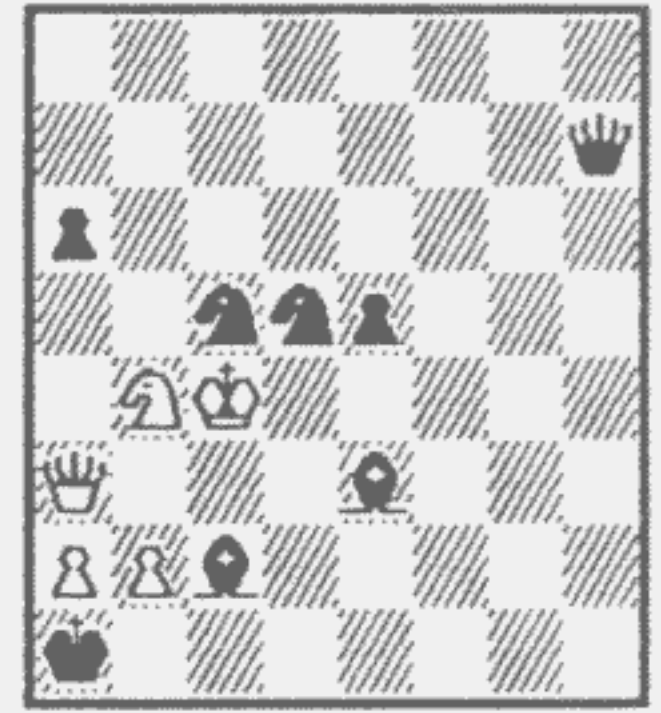
František Šabol
Haviřov



David Durham
Maďarsko



János Buglos
Maďarsko



93. 2 text (8+13), 94. 3 circe (9+5), 95. h2 text (7+11), 96. h2 text (5+8)

exokameňov PAO (a4, f4, g1 - a6, f7) a VAO (a7, c8 - d2). Pao sa pohybuje ako veža, brať a dávať šach môže len po preskočení jedného kameňa. Vao sa pohybuje ako strelec, brať a dávať šach môže len po preskočení jedného kameňa. Známy odborník exo-šachu prichádza s úlohou 93 na vertikálne valcovej šachovnici s cvrčkami. V postavení B) sa šachovnica zmení na horizontálne valcovú. Circe trojťažka 94 je núdzovka. Circe pomocný mat 95 má pozíciu B) Jf5 -> g6. MADRASI - pomocník 96 využíva tematické zvodnosti. Má aj postavenie B) Jb4 -> d3. Miniatura 97-ka okrem diagramu s cvrčkami na g1 a h1 má aj postavenie B) Se8 -> f8. Miniatúrny maximálnik z ďalekej Austrálie 98 má 4 postavenia: B) Kd4 -> d8, C) Vd3 -> b1 v A) a D) pridať v A) č. Pg7 (+čPg7), začína biely. Miniatúrka 99 je samomat-maximálnik v CIRCE šachu. Rovnakú syntézu exo použil aj Kameník v jubilejnom 100. diagrame (circe, max.). Korektnosť úloh s výnimkou štúdií a úlohy 91 bola overená počítačom.

IV. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

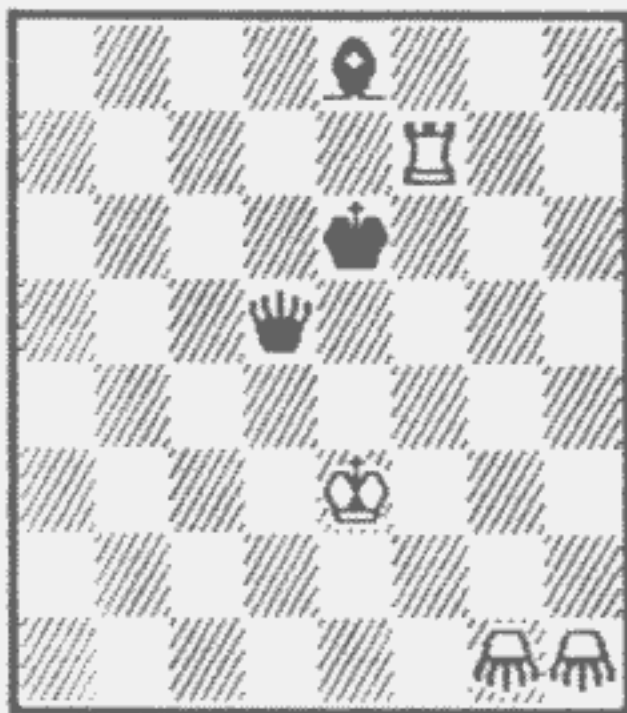
Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 73 - 100. Termín zasielania riešení je do 30. 11. 1997 na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 1996 - 97 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohoto čísla bulletinu obdržia nové číslo UMENIE 64.

Upozornenie pre záujemcov o bulletin UMENIE 64

Záujemcov o zasielanie ďalších čísiel bulletinu UMENIE 64 žiadame o dobrovoľný príspevok vo forme poštových známok, ktoré tvoria najväčšiu položku nákladov časopisu Klubu Pongrácz. UMENIE 64 naďalej budeme posilať autorom originálov, spolupracovníkom a najlepším riešiteľom. Pri vydávaní bulletinu privítame každú pomoc.

Prize: As you like it.

Miroslav Bílý
Nýrsko



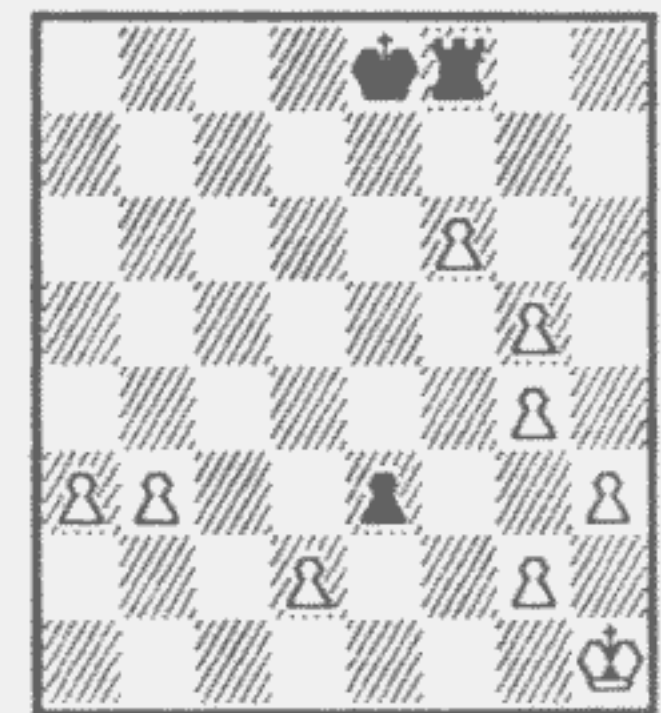
Arthur Willmott
Austrália



Luigi Vitale
Taliansko



Pavel Kameník
Praha



97. h3 text (4+3), 98. h5 text (3+4), 99. s3 text (3+4), 100. s5 text (9+3)

Medzinárodné šachové skladateľské súťaže Martin-Žilina 1996-1997

Súťaže sa zúčastnia ľubovoľné originálne šachové skladby uverejnené v bulletine "Umenie 64" a v časopise "ŠACHprofil" prípadne v ďalších periodikách vydaných v Martine a v Žiline v období rokov 1996-97. Súťaže prebiehajú v týchto oddeleniach:

DVOJĎAŽKY (#2) rozhodca K. Mlynka, TROJĎAŽKY (#3) L. Packa, MNOHOĎAŽKY (#n) L. Salai jr., ŠTÚDIE (+) L. Kekely, POMOČNÉ MATY (#h) Š. Sovík, SAMOMATY (#s) L. Salai sr., OSTATNÉ SKLADBY (exo) L. Salai sr.

Ceny, čestné uznania, pochvalné zmienky. Diplomy. Každý účastník obdrží publikovanú skladbu a výsledok skladateľskej súťaže. Súťažné skladby zasielajte postupne najneskoršie však do 15. 12. 1997 na adresu: Ladislav SALAI, Bellova 8, 036 01 Martin, Slovakia.

Prosíme o propagáciu našich súťaží!

Bitte nachdrucken!

Please reprint!

Riešenia originálov 13 - 24

13. Onkoud 1.b7! (2) **14. Salai sr.** 1.Dd6!, 1.Df4!, 1.Vd3! (6) **15. Buňka** 1.Sg4! B) 1.Sd5! C) 1.Sc4! D) 1.Sf5! (8) **16. Mlynka** 1.Vf4? t 1.- Kc7 2.Vc4+ Kd8 3.Dc7, X 1,- Kd6 2.Vd4+ Kc6 3.Dd6 X, ale 1.- Kd5!, rieši 1.Ve5! t 1.- Kc7 2.Vc5+ Kd8 3.Dc7 X, 1.- Kd6 2.Ve6+ Kd5 3.Dxd3 X (3) **17. Holladay** Obdivuhodná technická štvorkameňová mnohoňážka. Obsahuje mnoho odchýliek. Duály nehodnotíme. Hlavný obsah podľa autorovej intencie: 1.Ve8? Kd6!, 1.Sg4+? Ke5!, 1.Sh3+! Ke5 2.Vd4! Kf6 3.Ke4 Kg6 4.Vd7 Kg5 5.Vd6 Kh4 6.Kf4 Kxh3 7.Vd2 Kh4 8.Vh2 X, 4.- Kf6 5.Sf5 Kg5 6.Ke5 Kh5 7.Kf4 Kh6 8.Vh7 X (5) **18. Dolgov, Kolpakov** 1.Jd4+! Kd6 2.Db6+ Kd5 3.Db5+ Kd6 4.Dc6+ Ke5 5.Dc5+ Kf6 6.Dd6+ Kg5! 7.Df4+ Kg6 8.Df5+ Kh6 9.Dh3+ Kg7 10.Jf5+ Kg8 11.Dg4+ Kf8 12.Db4+ Kf7 13.Dc4+ Kg6 14.Je7+ Kg7 15.Dd4+ Kh7 16.De4+ Kg7 17.De5+ Kh7 18.Dh5+ Kg7 19.Jf5+ Kg8 20.De8+ Kh7 21.Df7+ a vyhrá (5) **19. Nízky** po doplnení bPe2 1.Ke3 Se7 2.Sf4 Sc5 X, B) 1.Ke4 Sb2 2.Jf4 Vxe5 X (4) **20. Pítuk** 1.Jxe4 Se3 2.Jg5 Sf2 X, 1.exf5 Jxg3 2.Ve6 Jxf5 X, 1.Vd3 Jg5 2.Vxd2 Jxf3 X, 1.Vxe4 Sxc3 2.Ve3 Sf6 X, ale aj ďalšie riešenia 1.d4 Jg5 2.d3 Jxf3 X, 1.Dxf5 Kf2 2.Kg4 Jf6 X s duálmi (13) **21. Ondruš** 1.De8? t 1.- V~ 2.Da4+ Jxa4 X, 1.- J~ 2.Dc8+ Vb7 X, ale 1.- Vd7!, rieši 1.Dd5! t 1.- V~ 2.Dc4+ Jxc4 X, 1.- J~ 2.Db7+ Vxb7 X (2) **22. Helskanen** 1.De8+! Kh7(h6) 2.Dh8+ Kg6 3.f5+ Kf7 4.Dg8+ Ke7 5.Df8+ Kd7 6.Dxg7+ Kc6 7.d5+ Kb6 8.Da7+ Ka5 9.Dc7+ Vb6 10.Je4 Sd4(f4) X (5) **23. Lupták** 1.Df4 2.Ke5 3.Kf5 4.Df1+ Dxf1 X, 1.e3 2.Ke4 3.Kf5 4.De4 Vf8 X, 1.Dxc3

2.Kd4 3.d5 4.Se6 Jxe6 X 1.Kd6 2.Ke7 3.Kf6 4.Kg7 Sxe5 X (16)

24. Brabec 1.- Lea8, Lee3, Lexe2 2.V6e7, Vf6, Vg6 X (abc - ABC), 1.Led4? hrozí 2.e4 1.- Lee3, Lexe2, Paxc5 2.Kg6, Kf6, V6e7 X (bcd - DEC), ale 1.- Paa4!, 1.Lec2? 1.- Lea8, Lexe2, Paxc5 2.Kg6, Ke7, Vf6 X (acd-FEB), ale 1.- Leb7!, rieši 1.Leh1! hrozí 2.e4 1.- Lea8, Lee3, Paxc5 2.Kf6, Ve7, Vg6 X (abd-FDA). Kolotočová zámena v štyroch fázach s exokameňmi (2).

