



ŠACHOVÉ SÚŤAŽE MARTIN - ŽILINA 2002 - 2003

UMENIE 64 26

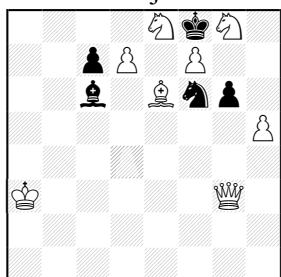
ART 64

sept. 2002

CHESS COMPETITIONS MARTIN - ŽILINA 2002 - 2003

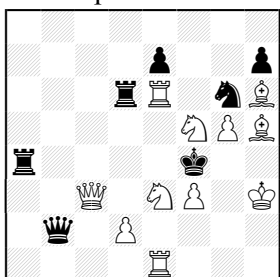
Originály Martin – Žilina 2002 – 2003

Vasyl Djačuk
Ukrajina



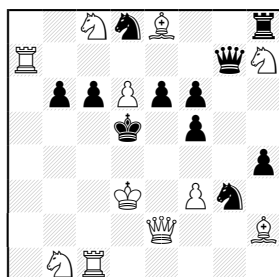
1027. 2 (8+5)

Efren Petite
Španielsko



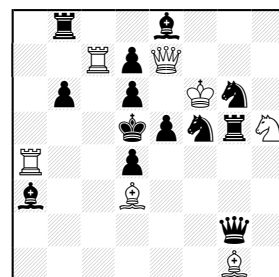
1028. 2 (11+7)

Jozef Taraba †
Kežmarok



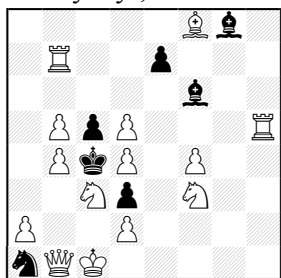
1029. 2 (11+11)

Aleksandr Pankratjev
Rusko



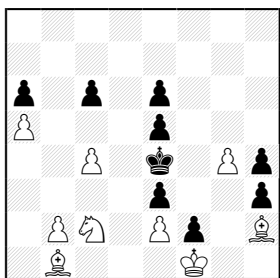
1030. 3 (7+13)

Z. Labai, J. Taraba †
Veľký Kýr, Kežmarok



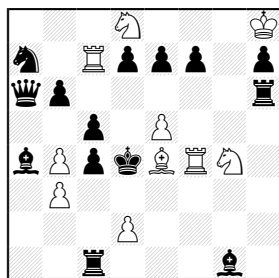
1031. 3 (14+7)

Alessandro Cuppini
Taliansko



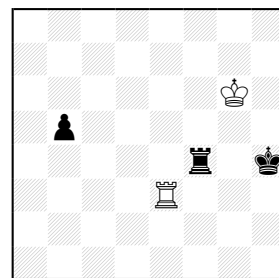
1032. 5 (9+9)

Aleksandr Pankratjev
Rusko



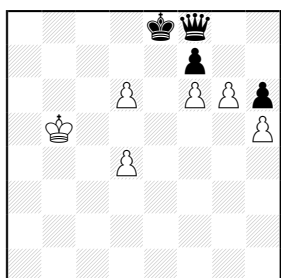
1033. 6 (10+14)

Juri Akobija
Gruzínsko



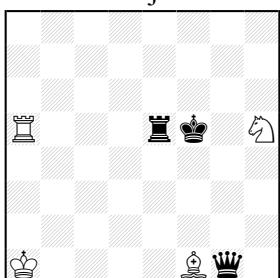
1034. = B→ (2+3)

Euboš Kekely
Žilina



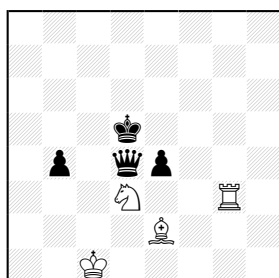
1035. = (6+4)

A. Daškovski
Ukrajina



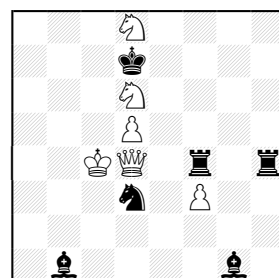
1036. h2 2 sol. (4+3)

Eric Huber
Rumunsko



1037. h2 text (4+4)

Jozef Ložek
Lukáčovce



1038. h2 2 sol. (6+6)

Originály 1027 – 1060

V troch fázach 1027 je cyklus dvojitých hrozieb a zámena matov pri premene pešiaka. Prvé ťahy zvodností a riešenia 1028 sú aj tematickými matmi. Do obsahu skladby 1029 z pozostalosti autora patria zvodnosti 1.Vc4?, 1.f4? a 1.Vd7? - pôsobivá je zámena funkcie ťahov čierneho.

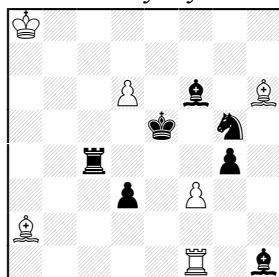
V 1030 nájdeme zámenny pripraveného obsahu. Úloha 1031 obsahuje jemnú líniovú stratégiu.

Téma návratov v 1032 v tempe. Z obsahu 1033 vyniká „strelec na hojdačke“.

Gruzínska štúdia 1034 má systematický pohyb s jednoduchším obsahom. Obsahom druhej štúdie 1035 je krátka pozíčná remíza.

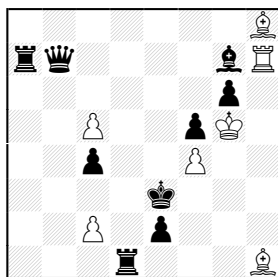
V 1036 nájdeme batériové maty. Víťame ďalšieho rumunského skladateľa francúzskeho pôvodu – jeho štvorník 1037 je nasledovný: B) ♖g3→f7, C) z B: ♙e2→e5, D) z C: ♖f7→g3. Pomocník 1038 - dve oživenia viazanej dámy. Líniové efekty v 1039. Malý koncert strelcov v 1040. Šestkameňovka 1041 z Jerevanu má 3 postavenia: B) ♙f1→c6, C) z B: ♞f4→g4. Batérie V-S resp. S-V nájdeme v 1042. Trojník 1043 s dobre využitou dámou: B) ♜a5→f5, C) z B: ♜c2→b7. Maty v 1044 sa rodia kombináciami na poli e5 – pozor na zvodnosti. Umelecká

Zoltán Labai
Veľký Kýr



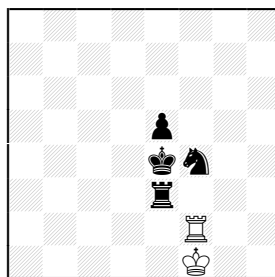
1039. h2
B) ♖f1→d8 (6+7)

Béla Majoros
Maďarsko



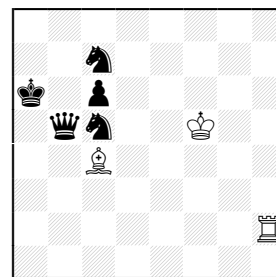
1040. h2
B) ♙e3→e6 (7+9)

Al'bert Grigorjan
Arménsko



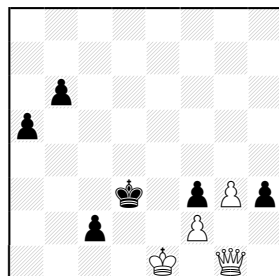
1041. h3 text (2+4)

Eugeniusz Póltorak
Poľsko



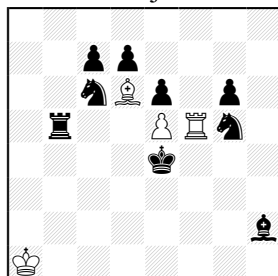
1042. h3 2 sol. (3+5)

Jorma Pitkänen
Fínsko



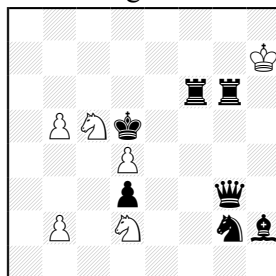
1043. h3 text (4+6)

G.Kozjura, R.Zalokockij
Ukrajina



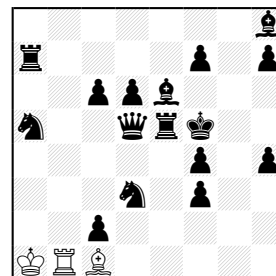
1044. h3 2 sol. (4+9)

Christopher Jones
Anglicko



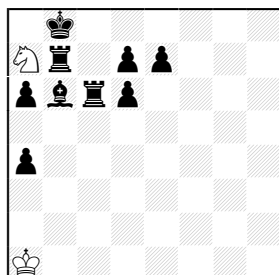
1045. h3 2 sol. (6+7)

Tode Ilievski
Macedónia



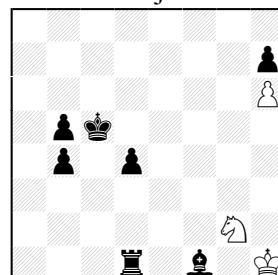
1046. h3
B) - ♜f4 (3+16)

Christer Jonsson
Švédsko



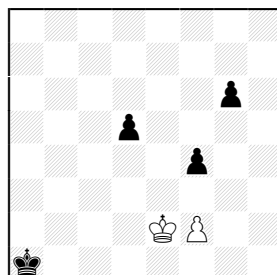
1047. h4
B) ♘a7→b7 (2+9)

G.Kozjura, R.Zalokockij
Ukrajina



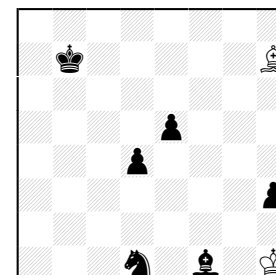
1048. h5 (3+7)

Constantin Vasile
Rumunsko



1049. h7 (2+4)

Luigi Vitale
Taliansko



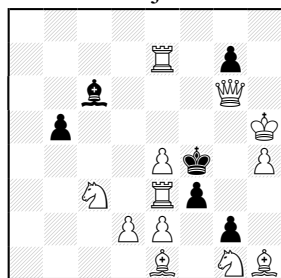
1050. h7 (2+6)

skladba 1045 s analógiou. Modelové maty v 1046 s asistenciou V-S. Keď pomoc bieleho kráľa je pre modelové maty v 1047 nevyhnutná. Téma Arčakova v 1048. Skladba 1049 – jednoduchý excelsior. V dlhom pomocníku 1050 biely kráľ uvoľní miesto čiernemu.

V samomate 1051 nájde riešiteľ modelové maty. Známa dvojica je zárukou kvality, záver riešenia 1052 je rozvetvený. Samomatová humoreska 1053 – na šachovnici je 7 bielych jazdcov.

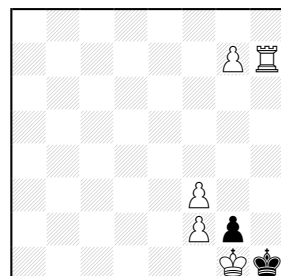
Skladba 1054 je v hliadkovom šachu (patrol chess) – kameň pôsobí len vtedy, keď je krytý kameňom vlastnej farby, ďalej sú tu transmútujúci králi – keď sú v šachu, dostávajú vlastnosti šachujúceho kameňa. Problém 1055 to je satová trojťažka so zvodnosťou 1.Vh4? Miniaturka 1056 reprezentuje 3 druhy circe šachu: A) circe, B) výmenné circe – braný a berúci kameň si navzájom vymenia miesta, C) marscirce – branie, šach resp. mat sú možné len cez prázdne circe pole kameňa, na ktoré akoby sa tento predtým premiestnil (napr. Vg1 môže akoby z poľa a1 zobrať strelca na a7). Úloha 1057 je núdzovka, v ktorej čierny je povinný vykonávať najdlhšie ťahy. Samopat 1058 má dobrú motiváciu ťahov. Exo 1059 je v šachu Sentineles: každá figúra (nie pešiaci) zanecháva na svojom východnom poli pešiaka svojej farby – napr. po ťahu Kd4 je +čPc4, úloha má aj pozíciu B) ♖g1→h2. Na záver pat-matový dvojník 1060: B) sh8 ♘f8→g8.

G. Kozjura, J. Gordian
Ukrajina



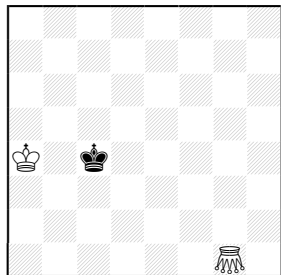
1051. s4 (12+6)

Ladislav Salai sr.
Martin



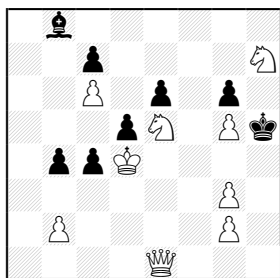
1055. 3 sat (5+2)

Eric Huber
Rumunsko



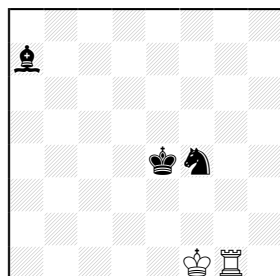
1059. sh6 text (2+1)

G. Bakcsi, L. Zoltán
Maďarsko



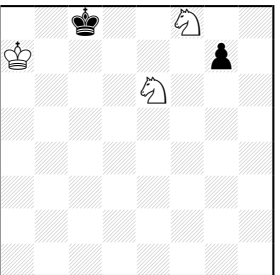
1052. s5 (9+8)

Zdeněk Meergans
Praha



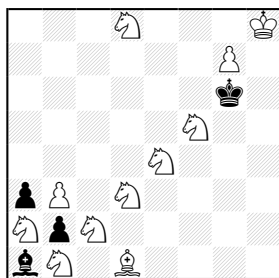
1056. h3 text (2+3)

Albert Grigorjan
Arménsko



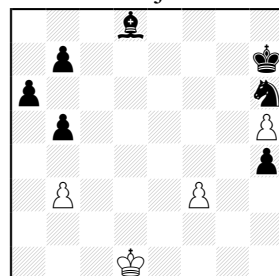
1060. sh=8 text (3+2)

Alessandro Cuppini
Taliansko



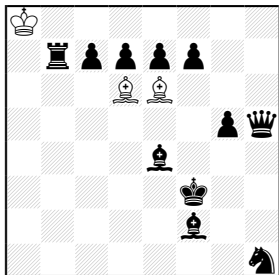
1053. s7 (11+4)

Ivan Brjuchanov
Ukrajina



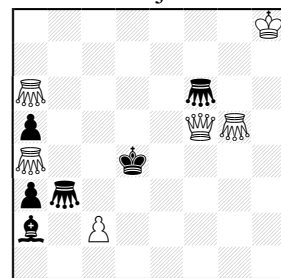
1057. s6 max. (4+7)

V. Vladimirov, V. Nefjodov
Martin-Žilina 2000-01
I. cena



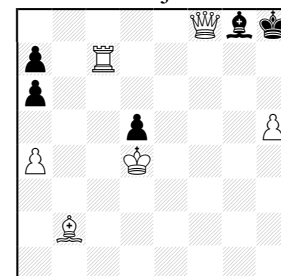
1061. h4 W→
2 sol. (3+11)

V. Nebotov, A. Chandurin
Ukrajina



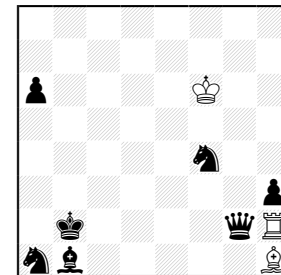
1054. 2 text (6+6)

Oleg Paradzinskij
Ukrajina



1058. s=6 (6+5)

D. Müller, A. Pankratjev
Martin-Žilina 2000-01
II. cena

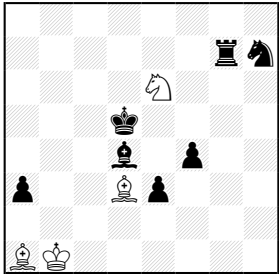
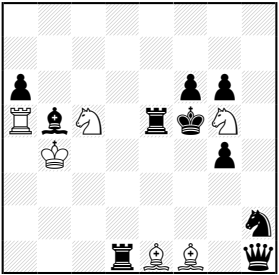
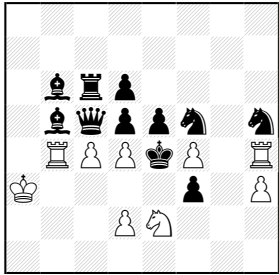
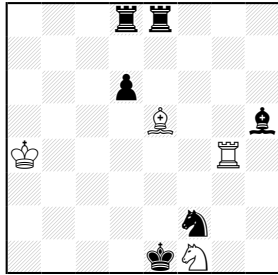


1062. h3
B) ♔b2→b7 (3+7)

Tieto originály (okrem 1053, 1055, 1058 a štúdií) boli overené na počítači (these originals without 1049, 1051, 1054 and studies were computer tested O.K.).

XXVI. riešiteľská súťaž Umenie 64 (Solving tourney)

Do stálej riešiteľskej súťaže patria diagramy 1027-1060. Termín zasielania riešení je do **31. 12. 2002** na adresu redakcie. Najlepších riešiteľov za obdobie 2002 - 2003 odmeníme šachovými publikáciami. Najlepší riešitelia z tohto čísla bulletinu obdržia nové číslo UMENIE 64.

Christopher Jones Martin-Žilina 2000-01 III. cena	D. Müller, M. Barth, A. Pankratjev Martin-Žilina 2000-01 IV. cena	Zoltán Labai Martin-Žilina 2000-01 V. cena	Christer Jonsson Martin-Žilina 2000-01 1. čestné uznanie
			
1063. h3 B) ♙d4→e4 (4+7)	1064. h2 2 sol. (6+10)	1065. h2 B) ♜h4→d1 (9+11)	1066. h2 3 sol. (4+6)

Predbežný výsledok Martin - Žilina 2000-2001 pomocné maty.

Súťaže sa zúčastnilo 95 úloh zo 16 krajín, ktoré boli uverejnené v Umení 64 v rokoch 2000-2001. Úroveň súťaže bola veľmi dobrá. Zo súťaže som musel vylúčiť skladbu č. 816 (Vitale) pre autoplagiát – č. 25, Šachové umenie 3/2000. Na vyznamenanie som vybral tieto úlohy.

I. cena 1061 V. Vladimirov, V. Nefjodov, Rusko, U-64 č. 19, 762

1.- Sxc7 2.Se3 Sd8 3.Kf4 Sxe7 4.Df3 Sd6X, 1.- Sxd7 2.Sh4 Se8 3.Kg4 Sxf7 4.Sf3 Se6X. Kolobehové návraty strelcov sú ozdobou tohto skvostného diela.

II. cena 1062 D. Müller, A. Pankratjev, SRN, Rusko, U-64 č. 16, 624

A) 1.Ka2 Kf7 2.Db2 Sg2 3.Da3 Sd5X, B) 1.Ka8 Ke5 2.Db7 Vg2 3.Da7 Vg8X. Kompletná analógia riešení a pôsobivé ťahy bieleho kráľa potešia každého milovníka kompozičného šachu.

III. cena 1063 Christopher Jones, Anglicko, U-64 č. 21, 846

A) 1.Sc5 Sxg7 2.Jf6 Jxf4 3.Kd4 Sxf6X, B) 1.Sf3 Sxh7 2.Kg6 Jc7+ 3.Ke4 Sxg6X. Dvojnásobné odclonenie bieleho strelca čiernym strelcom. Analogické zaclonenie bieleho strelca vežou a jazdcom, modelové maty.

IV. cena 1064 D. Müller, M. Barth, A. Pankratjev, SRN, Rusko, U-64 č. 17, 678

1.Vxe1 Sg2 2.Se2 Jd3X, 1.Sxf1 Sd2 2.Ve2 Jce4X. Biela batéria sa rozohrá za výdatnej pomoci čiernych figúr.

V. cena 1065 Zoltán Labai, Slovensko, U-64 č. 18, 724

A) 1.Dxd4 c5 2.Sd3 Jc3X, B) 1.Dxc4 dxe5 2.Se3 d3X. Dva pekné maty s väzbou čiernej dámy.

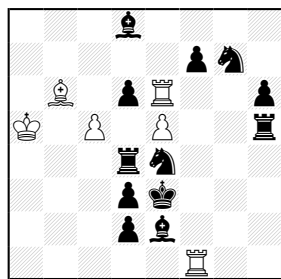
1. čestné uznanie 1066 Christer Jonsson, Švédsko, U-64 č. 16, 624

1.Kxf1 Sh2 2.Ve2 Vg1X, 1.Sxg4 Je3 2.Se2 Sc3X, 1.dxe5 Vg1 2.Vd2 Jg3X. Paradoxné brania bielych figúr a odclonenie čiernych v dobrej konštrukcii. Pekné umelecké dielo.

2. čestné uznanie 1067 Michal Dragoun, Česko, U-64 č. 20, 807

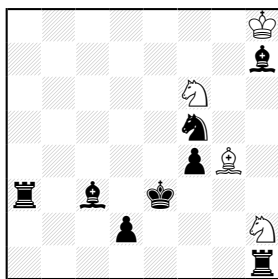
A) 1.Sg5 exd6 2.Vxd6 cxd6X, B) 1.Jf5 cxd6 2.Jxd6 exd6X. Otváranie dráhy pre vežu a strelca, recipročná zámena ťahov bieleho.

Michal Dragoun
Martin-Žilina 2000-01
2. čestné uznanie



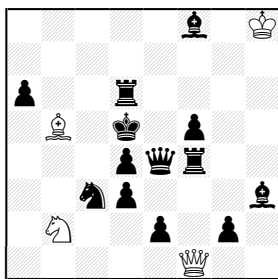
1067. h2
B) ♗f7→f6 (6+12)

Christer Jonsson
Martin-Žilina 2000-01
3. čestné uznanie



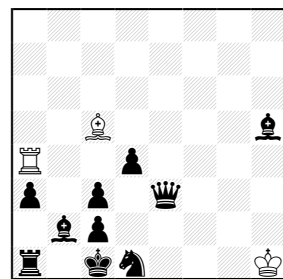
1068. h2 2 sol. (4+8)

Alexander Pituk †
Martin-Žilina 2000-01
4. čestné uznanie



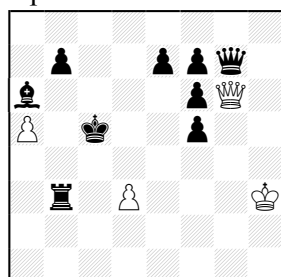
1069. h2 3
sol. (4+13)

Christopher Jones
Martin-Žilina 2000-01
5. čestné uznanie



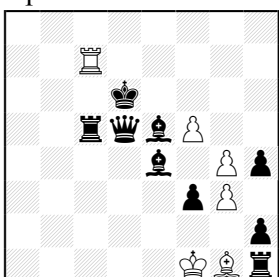
1070. h3 W→
2 sol. (3+10)

Toma Garai
Martin-Žilina 2000-01
pochvalná zmienka



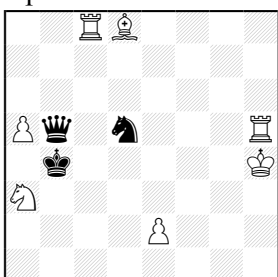
1071. h3 W→
2 sol. (4+9)

Christopher Jones
Martin-Žilina 2000-01
pochvalná zmienka



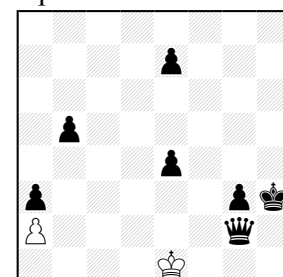
1072. h3 2 sol. (6+9)

Christer Jonsson
Martin-Žilina 2000-01
pochvalná zmienka



1073. h2 2
sol. (7+3)

Ján Nízky †
oprava Ľuboš Kekely
Martin-Žilina 2000-01
pochvalná zmienka



1074. h8 (2+7)

3. čestné uznanie 1068 Christer Jonsson, Švédsko, U-64 č. 21, 840

1.Sd4 Sd1 2.Vd3 Jhg4X, 1.Jd4 Sf3 2.Sd3 Jfg4X. Pôsobivé blokovanie polí d3, d4 a maty rôznymi jazdcami na jednom poli.

4. čestné uznanie 1069 Alexander Pituk †, Slovensko, U-64 č.18, 723

1.Kc5 Db1 2.Jd5 Ja4X, 1.Vc6 Dxf4 2.Sc5 Sc4X, 1.De8 Sxe8 2.Vg4 Dxf5X. Nájsť tri riešenia v skladbe nestora slovenského kompozičného šachu vôbec nie je ľahké.

5. čestné uznanie 1070 Christopher Jones, Anglicko, U-64 č. 18, 725

1.- Sxa3 2.Dd2 Sxb2+ 3.Jxb2 Vxa1X, 1.- Vxd4 2.Vb1 Vxd1 3.Sxd1 Sxe3X. Dve analogické riešenia v dobrej konštrukcii.

Pochvalné zmienky bez poradia:

1071 Toma Garai, USA, U-64 č. 20, 810

1.- Dxf7 2.Dg8 Dxb3 3.Dd5 Db6X, 1.- Dxf6 2.Dg6 Dxa6 3.Dd6 Dc4X. Dámske razenie dráhy od amerického znalca šachovej kompozície.

1072 Christopher Jones, Anglicko, U-64 č. 22, 890

1.Sf4 gxf4 2.De5 fxe5+ 3.Kd5 Vxc5X, 1.De6 fxe6 2.Sf5 gxf5 3.Vc6 Vd7X. Posúvanie bielych pešiakov na vytvorenie matovej siete.

1073 Christer Jonsson, Švédsko, U-64 č. 19, 757

1.Dc6 e3 2.Kc5 Se7X, 1.Jb6 Jc2+ 2.Kxa5 Va8X. Vstupovanie čierneho kráľa pod paľbu bielych figúr je vždy pôsobivé.

1074 Ján Nízky †, Slovensko, Europa Rochade 4/98, opr. L. Kekely, Slovensko, U-64 č. 16,630
1.b4 Kd1 2.b3 axb3 3.e3 b4 4.Da8 b5 5.Kg2 b6 6.Kf1 b7 7.g2 bxa8D 8.g1V Df3X. Jediný
ocenený dlhší pomocný mat zaujal slabou premenou a pekným matom.

Žilina 12. 7. 2002

Milan Ondruš

Námietky k predbežnému výsledku h# môžete posilať do **31. 12. 2002**, po tomto termíne sa
rozhodnutie stane definitívnym.

Riešenia originálov 790 - 825 z Umenia 64 č. 20

790. Kasár A) 1.Jxg5 tempo, B) 1.Jxg7 tempo. Cyklus prvého ťahu a matov po rovnakých
obranách 1.- Sg5, Sg7 typu AabBC-CabAB (4 body) **791. Djačuk** zvodnosti 1.c4+?, ale 1.-
dxe3!, 1.Dg3?, ale 1.- Sc3!, rieši 1.Dg6, B) 1.De8. Syntéza Dombro-Lačný a Zagorujko (4) **792.**
Salai sr. 1.Dxf4 hrozí 2.Dxe3 A, Dxe4 B, B) 1.Dxf4 hrozí 2.Dxe4 B, De5 C, C) 1.Dxf4 hrozí
2.De5 C, Dxe3 A. Cyklická zámena dvojitých hrozieb a zámena matov (6) **793. Kovalič**
zdanlivá hra 1.- Jľub., Kf5, Ve5/d6 2.Dxf4, Jf2, Jd6X, zvodnosť 1.Dd6?, ale 1.- Vxd6!, rieši
1.Dd7 hrozí 2.Dxd5X a po obranách zo zdanlivej hry 2.Vxf4, Jd6, Ve3X. Trojfázová zámena
matov – v dvoch fázach aj téma Lačný (2) **794. Kuligin** zvodnosti 1.Jc2?, ale 1.- Kd5!, 1.Dd1?,
ale 1.- Kd5!, 1.Da1?, ale 1.- Kd5!, 1.Dh5?, ale 1.- Kd4!, rieši 1.Jc6 tempo, 1.- Kb3, Kd5 2.Da1,
Dh3. Núdzovka a zvodnosti (3) **795. Dulbergs** 1.Dg1 e1ľub., d2, gxh4 2.Dxe1, Db1, Vxg5.
Klasika (3) **796. Gebura** 1.Ve5 hrozí 2.Jc6+, 1.- Sd7, Se4, Sxe5, Sxd3 2.Vc1, dxe4, Db6+,
Vxd3, 1.- Kc3, Jd5 2.Vc1, Vxd5. Obsažná klasika (3) **797. Marker** zvodnosti 1.Sb2?, ale 1.-
Jd6!, 1.Sxg7?, ale 1.- Sxg7!, 1.De2?, ale 1.- e5!, rieši 1.Sg1 tempo, 1.- Vľub., e6, Jdľub., e5, d6
2.Jxb4, 1.- Je4, Je5 2.Jf4, 1.- Jcľub. 2.Dxd7. Členitá a riešiteľsky náročná trojťažka (3) **798.**
Dulbergs 1.Kb7 Kb4 2.Sb2 d6 (2.- d5 3.Ka7) 3.d5, 1.- d6 2.d5 Kb4 3.Sb2, 1.- d5 2.Ka7 Kb4
3.Sb2. Vtipná osemkameňovka (4) **799. Bogdanov** zvodnosti 1.Sc6?, ale 1.- f4!, 1.Dd4? B, ale
1.- f4! a, 1.Dg7? C, ale 1.- d5! b, rieši 1.Sf3 tempo, 1.- f4 a 2.Dg7 B, 1.- d5 b 2.Dd4 A. Téma
Bannyj v mnohoťažke (5) **800. Kekely** 1.a8D b2+ 2.Kd2 b1D 3.Dh8+ Db2+ 4.Dxb2+ Kxb2 5.b7
a1D (5.- Ka1 6.Kc3 Kb1 7.b8D+ +-, 5.- Ka3 6.b8D a1D 7.Da7+ +- ako hl. var.) 6.b8D+ Ka3 (6.-
Ka2 7.Kc2 +-) 7.Da7+ Kb2 8.Db6+ Ka3 9.Da5+ Kb2 10.Db4+ Ka2 11.Kc2 tempo a vyhrá. Štyri
premenené dámy, schody a tempo v pešiakovej šesťkameňovke (5) **801. Kekely** 1.Sh1! Vxf7
2.Jh3+! Kxh1 3.Kf1! (3.Kf2? Va8 =) 3.- Vxf3+ 4.Jf2+ Vxf2+ 5.Kxf2 tempo 5.- d5 6.c5 (6.cxd5?
pat) 6.- d4 7.c6 d3 8.c7 d2 9.c8D (9.c8S? d1J+! 10.Kf1 Je3+ 11.Kf2 Jg4+ 12.Sxg4 pat) a vyhrá.
Tempo a patové nástrahy (5) **802. Rallo** 1.Jd5 Dc8 2.Je5 Jf5X, 1.Jc6 Df7 2.Jc5 Jc4X.
Modelové maty s echom v miniatúrke (4) **803. Benedek** 1.Je2+ Sc6 2.Jg3 Jg2X, B) 1.Sc2 Sg4
2.Je4 Jg6X. Obojstranné zaclonenie bieleho kráľa s modelovými matmi (4) **804. Hudák** 1.Je7
Jc8 2.Jc6 Jb6X, 1.b3 cxb3 2.b4 c4X, 1.Sf3 Sxg6 2.Se4 Sf7X, 1.Kc4 Jxb5 2.d5 Sd3X. Tri
modelové maty (8) **805. Petite** 1.Sxe4 Sc4 2.Sxf5 Sxe2X, 1.Dxf5 Sf7 2.Dxe4 Sxh5X.
Analogické riešenia s vytváraním bielych batérií (4) **806. Pituk †** 1.Kc5 Db1 2.Jd5 Ja4X, 1.Vc6
Dxf4 2.Sc5 Sc4X, 1.De8 Sxe8 2.Vg4 Dxf5X. Bohatá rôznorodá motivácia ťahov (6) **807.**
Dragoun 1.Sg5 exd6 2.Vxd6 cxd6X, B) 1.Jf5 cxd6 2.Jxd6 exd6X. V originálnej funkcii bielych
batérií vzájomná zámena ťahov bieleho (4) **808. Fasher** 1.- Vc1 2.Kg7 Vxc3 3.Kh8 Vh1X, 1.-
Vg1 2.Sf5 Vg7 3.Vf2 Sxc3X, 1.- Se6 2.Ke7 Sa3 3.Ke8 Vb8X. Trikrát iné, ale vtipné a pútavé (9)
809. Jonsson 1.- Se3 2.Sd2 Sh6 3.Sg5 hxg5X, 1.- Ve8 2.Ve1 Sd4 3.Ve5 Sxe5X. Dvakrát
pôsobivé „nasleduj ma“ (6) **810. Garai** 1.- Dxf7 2.Dg8 Dxb3 3.Dd5 Db6X, 1.- Dxf6 2.Dg6 Dxa6
3.Dd6 Dc4X. Bristolská téma (6) **811. Ložek** 1.- Sc8 2.Sf7 gxf7 3.Jd7 Sxa6X, 1.- Se6 2.Sb5
Sxb3 3.Sc4 Sc2X, 1.- g3 2.Jxh3 Sxh3 3.Df1 Sxf1X, 1.- h4 2.Df3 gxf3 3.Jxe2 Sxe4X. V 4
riešeniach ohňostroj bieleho strelca (12) **812. Durham** 1 .Sd4 cxd4+ 2.Kxd4 Kc3 2.Je5 Sg1X,
1.Se3 Sg1 2.Jf4 gxf4 3.Kxf4 Sh2X. Opäť výborne inscenovaní strelci (6) **813. Bereznoj** 1.Kf4
Sd4 2.Je3 Jf7 3.Jf5 Se5X, 1.Sd5 e4 2.Vd7 Sd4 3.Kd6 e5X, 1.Sb7 Jf7 2.Kd5 e4 3.Kc6 Je5X.
Variácie modelových matov (9) **814. Jones** 1.Kd4 Je6 2.Vxe4 Vxd6 3.Dc6+ dxc6X, 1.Kc4 Vxd6
2.Db5 Je6 3.Jc6 dxc6X. Keď maty sú rovnaké a predsa iné (6) **815. Cuppini** 1.Sxd4 Sa7
2.Sxc3 Sd4 3.Sxb2 Sxb2X, B) 1.Sxd4 Sa7 2.Sxf6 Sd4 3.Sg7 Sxg7X. Skladba bola už
uverejnená v „d2-d4“ apríl - jún 2001 pod číslom 354 (6) **816. Vitale** 1.Vb6 c4 2.Kd4 d3 3.Jd6

4.Kc5 Kc3 5.Dc6 d4X, B) 1.Kc4 d4 2.Jg5 Kd2 3.Dc6 Ke2 4.Kd5 Kd3 5.Je6 e4X Schopnosti bielych pešiakov a modelové maty (10) **817. Paradzinskij** 1.De5+ Kd7 2.De8+ Kd6 3.Sf5+ Kd5 4.Db5+ Dxb5X, B) 1.Dc5+ Kd7 2.Vc7+ Kd8 3.Je6+ Ke8 4.Db5+ Dxb5X. Po sérii šachov návrat bielej dámy (8) **818. Buňka** 1.Se2 Kd4 2.Jf3+ Kc5 3.Dc8+ Kxd5 4.Df5+ Jxf5X, B) 1.Dc8+ Kd4 2.Sg7+ e5 3.Se4 Kxe4 4.Dc5 exf4X. Biely materiál je kompletný – cenné sú tiché ťahy (8) **819. Libiš** 1.Sb8 g5 2.Jf6 exf6 3.Vc7 f5 4.Dd5+ cxd5 5.Ve2 d4(f4)X, 1.Se5 g5 2.Sf6 exf6 3.Je7 f5 4.dd5+ cxd5 5.Ve2 d4(f4)X. Tempové variácie (10) **820. Nebotov, Chandurin** 1.Kg5 Vg8+ 2.Kxh4[Va1] Vxh1[Dd8]X, 1.Kg7 Vg4+ 2.Kxh8[Va1] Va8X. Bezpešiaková šesťkameňovka v žánri circe (4) **821. Salai sr., Majoros** 1.Da1 Da7 2.Ve8 Dxf7X, 1.Dg4 Se4 2.g5 Sxh7X, 1.Dh4 Se5 2.f5 Sxg7X. Trojnásobné uvoľňovanie bielych kameňov a la sat (6) **822. Mlynka** zdanlivá hra 1.- Kg3, Kh5 2.Df5 A, Dg7 B Sľub.X, rieši 1.DAh4 tempo, 1.- Kg3, Kh5 2.Dg7+ B, Df5+ A Sg6, Sxf5X, 1.- h6, h5 2.Dg6+ Sxg6X. Po rovnakých obranách vzájomná zámena druhých ťahov bieleho (2) **823. Bakcsi, Zoltán** 1.Vxf2 2.Sxd3 3.Sf1 4.Ve2 Jd3X, B) 1.Sxc1 2.Vxd3 3.Vd1 4.Sd2 Jd3X. Úsmevné ťahy k matu na d3 (8) **824. Ondruš** 1.e1S 2.Sd2 3.Sxb4 4.Se7 5.Sg5 Jf5X, 4.Se1 5.Sg3 Jf3X, 1.c1J 2.Jb3 3.Jxd4 4.Jf5 5.Jg3 Se7X, 4.Jf3 5.Jg5 Se1X. Sériovka s premenami a rozvetvením obsahu (10) **825. Janev** 1.a8V hrozí 2.Vb8 =, 1.- Vc1 až Vh1 2.Vc8 až Vh8 =, 1.- Vb8 2.Kb3 =. Patová drobnosť (2)

Riešenia originálov 826 - 861 z Umenia 64 č. 21

826. Gebura 1.Db2 a v mereditke 12 poloobráň (2 body) **827. Pituk †** zvodnosti 1.Df4?, ale 1.- Jxf4!, 1.Dxg6?, ale 1.- Dxb4!, rieši 1.Dh4 hrozí 2.Jxf3X. Majstrovské zvodnosti a varianty (2) **828. Markovcij** zvodnosť 1.Jg4? hrozí 2.fxe3X A, 1.- exf2 a, Dxe2 b 2.Jxe4 B, Dxh3X C, ale 1.- Jg2!, rieši 1.Sd1 hrozí 2.Jxe4X B a na obrany a, b, vychádzajú maty C, A. Populárna téma Dombro-Lačný (2) **829. Mirkailo** zvodnosť 1.Jf2?, ale 1.- Jc1!, rieši 1.Jg5 hrozí 2.Jf7X. Svojrázna konštrukcia „linijských“ batérií (2) **830. Taraba †** zvodnosť 1.Df4? hrozí 2.Je7X, ale 1.- Jd2!, rieši 1.De3 hrozí 2.Sc4X. Zámery z kuchyne labužníkov predĺžených obrán (2) **831. Kuligin** 1.Jf8 tempo, 1.- Ke5, Kg5 2.Vd2, Vh2. Núdzovka s modelovými matmi (3) **832. Bogdanov** zvodnosti 1.Kh4? A, 1.- Kf4 2.Jab4 B, ale 1.- f4! 2.Jc7 f3, 1.Dxb6?, ale 1.- f4!, rieši 1.Jab4 B, 1.- Kf4 2.Kh4 A, 1.- f4 2.Kg4. Zaujímavá „písmenková“ téma (3) **833. Gebura** zvodnosť 1.a3? hrozí 2.axb3, 1.- a5 2.bxa5, ale 1.- Se1!, rieši 1.Jxb4 hrozí 2.Ja6, 1.- Kxb4 2.Da5+. Dobrá klasika (3) **834. Kuligin** 1.Sd8, 1.- Kc5 2.Sc7, 1.- Kd6 2.Kd4. Modelové maty (4) **835. Kuligin** zvodnosť 1.Sd2? hrozí 2.Vxf3+ Kd4 3.Vf4, 1.- Sb7 2.Va3+, ale 1.- Kb5!, rieši 1.Sa5 hrozí 2.Vf3+ Kd4 3.Sa6 Ke4 4.Sb7+ Kd4 5.Sd5, 1.- Sb5(c8) 2.Vc3+ Kd4 3.Vc4+ Ke3 4.Sd8! Kd2 5.Sg5+ Kd1(e1) 6.Vc1X. Dvojfázová šesťťažka (5) **836. Kekely** 1.Sg2 Sc5 2.Sh1 (2.Sd5? f3 -+) 2.- f3 3.Ke1 Kf4 4.Kf1 (4.Kd2? Sb4+ 5.Kd3 Sc3 6.c5 Sb4 7.c6 Sa5 8.c7 Sxc7 9.Kd2 Sa5+ 10.Kd3 Se1 11.Kd4 f2 -+) 4.- Kg3 5.Ke1 Sb4+ 6.Kf1 Sd2 7.c5 Sb4 8.c6 Sa5 9.c7 Sxc7 10.Ke1 Sa5+ 11.Kf1 Sd2 12.Sxf3 Kxf3 pat. Miniaturka s modelovým patom (5) **837. Kekely** 1.Sb6+ Kb8 2.d5 Kc8 3.Ke6 Db8 4.Ke7 Dc7+ (4.- Da8 5.Kxd6 Db8+ 6.Ke7 Da8 7.d6 Db8 8.d7X) 5.Sxc7 Kxc7 6.Ke6 b5 7.axb6+ Kxb6 8.Kxd6 a vyhrá, napr. 8.- a5 9.Ke7 a4 10.d6 a3 11.d7 a2 12.d8D+ +-. Boj proti blokovanej dáme (5) **838. Barani** 1.e6 Vc7 2.Je5 Jb5X, 1.e5 Ve7 2.Jc5 Jf5X. Škoda, že len jeden mat je modelový (4) **839. Fasher** 1.Jc3 Kb2 2.Jd5 cxd5X, B) 1.Jb5 Se2 2.Jd6 exd6X. Batériové bravúry (4) **840. Jonsson** 1.Sd4 Sd1 (Sf3?) 2.Vd3 Jhg4X, 1.Jd4 Sf3 (Sd1?) 2.Sd3 Jfg4X. Skladba s antiduálovou esenciou a tematickými matmi na rovnakom poli (4) **841. Durham** 1.Sd3 Kd2 2.Ke4 De3X, 1.Vd6 Dxb6 2.Kd5 Dc5X, 1.Dd7 Dd4+ 2.Ke6 Df6X, 1.f4 gxh6 2.Kf5 Dg5X. V 4 riešeniach aj téma kríža (8) **842. Érsek** 1.Jd4 Dxd7 2.Kc4 Db5X, B) 1.De4 Dxf5 2.Kd4 Dd5X, C) 1.Sf4 Dxh3+ 2.Ke4 De3X. Maty sa uskutočňujú na poliach, z ktorých čierny tematický kameň vykonal zaclonenie (6) **843. Fomičev** 1.Dxf2 Sd5 2.Dc2 Vxc2X, B) 1.Dxg2 Sd4 2.Dd2 Vxd2X. Príkladné analógie (4) **844. Pituk †** (na d5 je č. strelec) 1.Jg5 Sf2 2.Kc3 Se1X, 1.Va5 Sxb6 2.Sc3 Sb5X, 1.Se4 Jd8 2.Sg6 Jxc6X. Pestrou motiváciou ťahov k modelovým matom (6) **845. Cuppini** 1.Vc5 c4 2.Ve5 Vb2 3.Jc5 Vb6X,

