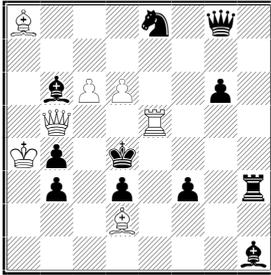


РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВОК

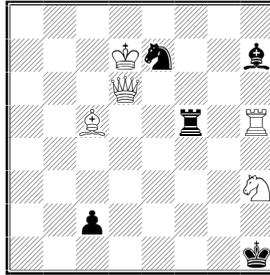
№9. М. Марандюк
I приз



3

7+11

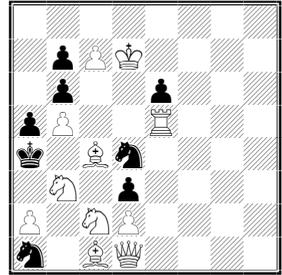
№142. А. Феоктистов
Н. Власенко, II приз



3

5+5

№73. И. Агапов
III приз



3

11+8

№9. 1. ♚e3! – 2. ♖:d3+ (A) 2... ♗c5 3. ♗:b4#, 1... ♗b- 2. ♖e5+ (B) 2... ♗c4 3. ♚e4#, 1... ♗a7! 2. ♗:b4 – 3. ♖:d3 (A), ♖e5# (B), 2... ♗c5+ 3. ♖:c5#, 2... ♖c4+ 3. ♖:c4#, 1... ♚h4 2.c7 – 3. ♚:d3#, 2... ♗c5 3. ♖:d3# (A), 2... ♖c4 3. ♖e5# (B).

Небольшими средствами автор реализовал сложный замысел: тема Домбровска с переменной матов с добавлением двух трехходовых вариантов, оправдывающих жанр, с элементами черной коррекции. Для цельности недостает второго уточняющего хода черного слона (вместо 1... ♚h4).

№142. 1. ♖d3! – 2. ♖f1+, ♗g5+, 1... ♚d5+ 2. ♖:d5+ ♗h2 3. ♗d6#, 2... ♗:d5 3. ♗f4#, 1... ♚:h5 2. ♖f3+ ♗h2 3. ♗g1#, 1... ♗g2 2. ♗f4+ ♚:f4 3. ♖h3#, 1... ♚f2 2. ♖f1+ ♚:f1 3. ♗f4#, 1... ♚:c5 2. ♖f1+ ♗h2 3. ♖g1# - каждый раз с правильным матом.

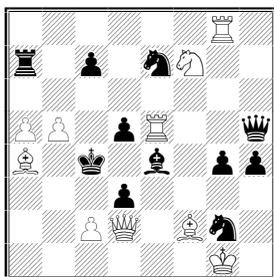
Напрягается формулировка: в стиле Хавеля, с острым первым ходом, в изящной окантовке. После грузных современных задач – ощущение «морозной свежести».

№73. 1... ♗d:b3 2. ♗c:a1 ♗b4 3. ♖:b3#, 1... ♗a:b3 2. ♗c:d4 ♗b4 3. ♖:b3#. 1.a3! – 2.c8 ♗ – 3. ♗:b6#, 1... ♗d:b3 2. ♗cd4 ♗c2 3. ♗:b3#, 1... ♗a:b3 2. ♗ca1 ♗c2 3. ♗:b3#, 1... ♗d:c2 2. ♗bd4 ♗b3 3. ♗:b3#, 1... ♗a:c2 2. ♗ba1 ♗b3 3. ♗:b3#.

Таск на тему Умнова с чередованием ответов. Серьезный замысел. Однако весьма механистично, оставляет тяжеловатый осадок. Большой радости посему не доставляет.

№209. 1. ♚g6! – 2. ♗b3+ ♗:b5 3.c4#!, 1... ♗:g6 2. ♗d4! – 3. ♖c3#, 2... ♗:d4 (a) 3. ♖b4# (A), 1... ♗:g6 2. ♗c5! – 3. ♖b4#, 2... ♗:c5 (b) 3. ♖c3# (B), 1... ♗e1! ♗d4 (a) 3. ♖c3# (B), 2... ♗:c5 (b) 3. ♖c3 (A), 1... ♖:g6 2. ♚d5! ♗:d5 3. ♗b3#, 2... ♗(♗):d5 3. ♗e5#.

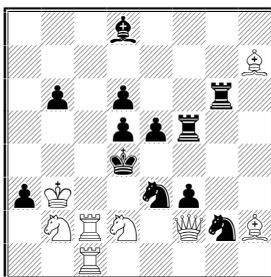
№209. Я. Владимиров
I почетный отзыв



3

10+11

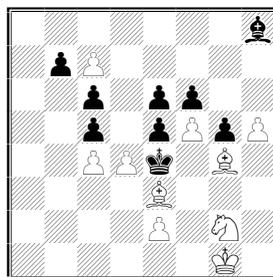
№208. В. Кириллов
Б. Маслов
II почетный отзыв



3

8+12

№74. А. Степочкин
III почетный отзыв



3

10+9

Как всегда, очень техничная задача. Замысел по автору: «оригинальное чередование матов» воплощен в едином ключе игры белого слона. Но есть замечания – это первый ход и, главное: замысел чисто двухходовый.

(В двухходовой форме такое чередование может быть выполнено только в форме близнецов. - Прим. ред.)

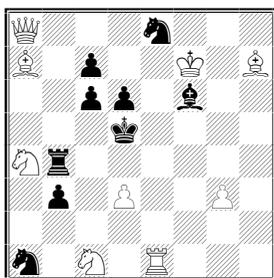
№208. 1. ♚d1! – 2. ♜b1+ ♜e4 3. ♜c3#, 1... ♚5- 2. ♜c4+ ♜e4 3. ♜:d6#, 2... ♜c5 3. ♜a3#, 1... ♚5f6 2. ♜:f3+ ♜e4 3. ♜g5#, 1... ♚f4 2. ♜f1+ ♜e4 3. ♜g3#, 1... ♜e1 2. ♜f1+ ♜- 3. ♚:e3#.

Острая задача, очень эмоциональная. Хотелось бы включить в нее элементы современности.

№74. 1.c8♚? – 2. ♚:e6 – 3. ♜f3#, 1...cd! 1.c8♜? – 2. ♜d6#, 1...ed! 1.cd? – 2.c8♜ – 3. ♜d6#, 1...b5 2.c8♚ – 3. ♚:c6#, 1...♜g7! 1.♜f2! – 2. ♜f3+ ♜:f5 3.e4#, 1...cd 2.c8♜ – 3. ♜d6#, 1...ed 2.c8♚ – 3. ♚:e6#, 2...e5 3.♜f3#.

В камерном стиле с элементами превращений. Однако подобные задачи на тему Банного, Ханнелиуса в трехходовке были в свое время уже раскритикованы.

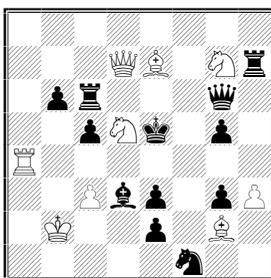
№72. Ю. Маркер
I похвальный отзыв



3

9+9

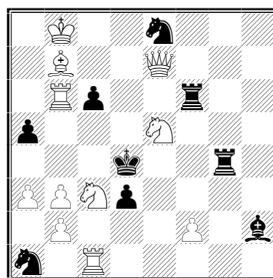
№76. В. Лукашев
Р. Ларин
II похвальный отзыв



3

9+12

№210. Л. Макаронцев
Л. Любашевский
III похвальный отзыв



3

11+9

№72. Ю. Маркер. 1.♭d4! – 2.♭e2 – 3.♭ac3#, ♭e4#, 2...♭:d4 3.♭ec3#, 2...♭:d4 3.♭f4#, 1...♭:d4 2.♭ac3+ ♭c5 3.♭a5#, 1...♭:d4 2.♭e4+ ♭c5 3.♭:e8#, 1...♭:a4 2.♭:a4, 1...♭:d4 2.♭:c6 ♭:a4 3.♭e4#. 1.♭g8? ♭g4! 1.♭f5? ♭g7!

Четко построенная задача на тему Домбровскиса – Новотного. Беда в том, что данная схема стара, как мир.

№76. 1.♭b4! – 2.♭d5+ ♭f4 3.♭:d3#, 1...♭d6 2.♭e6+ ♭:e6 3.♭:d3#, 1...♭d6 2.♭c6+! ♭:c6 3.♭d5#, 1...♭e4 2.♭f5+ ♭:f5 3.♭:c6#, 1...♭e4 2.♭d3+! ♭:d3 3.♭d5#, 1...♭c4 2.♭:c6+ ♭:c6 3.♭f5#, 2...♭f4 3.♭g4#.

Задача по замыслу призовая, с двойным перекрытием Гольцагузена. Идея разрабатывалась, думаю, почти всеми известными трехходовиками – приверженцами стратегической школы, отсюда ее место.

№210. 1.♭a7? – 2.♭:c6+ ♭:c6 3.♭e3#, 1...♭:e5 2.♭b4+ ab 3.♭:b4#, 1...♭e4 2.♭b5+ ♭d5 3.♭c5#, 2...cb 3.♭c5#, 1...♭g3 2.♭d7 ♭:b3 3.♭e4#, 1...♭:b3! 1.♭e1! – 2.♭b4+ ab 3.♭:b4#, 1...♭d6 2.♭f3+ ♭c5 3.♭:c6#, 1...♭d6 2.♭:c6+ ♭c5 3.♭b5#, 1...♭c2 2.♭b5 – 3.♭c5#, 2...♭d6 3.♭f3#, 2...♭d6 3.♭:c6#.

Много интересной игры, но отсутствует связь между ложным следом и решением, хотя бы и произвольной переменной, но с единым стержнем.

Валерий ШАВЫРИН (Екатеринбург),
международный гроссмейстер