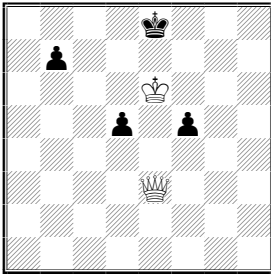


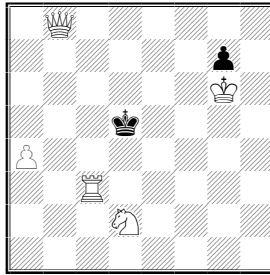
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№313. В. Сурков
Москва



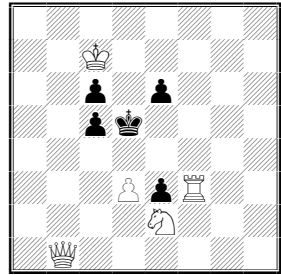
2

№314. В. Никитин
Боровичи



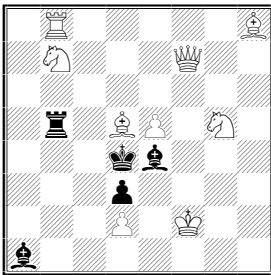
2

№315. П. Мурашев
Химки



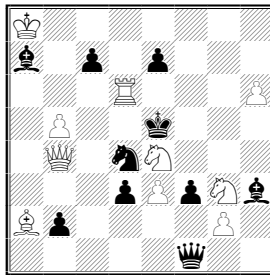
2

№316. В. Majoros
Венгрия



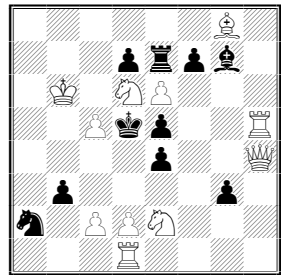
2

№317. А. Саркич
Л. Волков



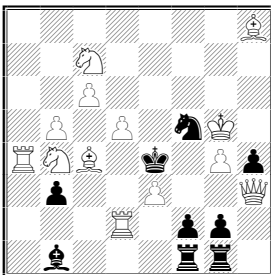
2

№318. Р. Залокцкий
Украина



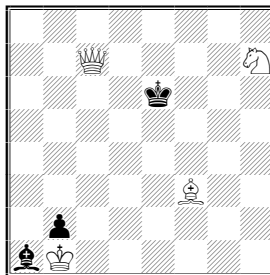
2

№319. П. Мурашев
Химки



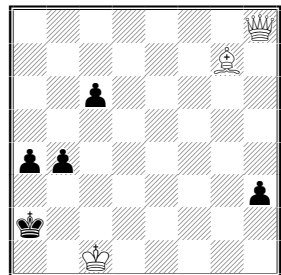
2

№320. В. Сурков
Москва



3

№321. В. Матэуш
Старая Русса



3

№313. В. Сурков.

1. ♖c3? – 2. ♗h8, ♜c8# или 1. ♖c5? – 2. ♖c8, ♜e7# или 1. ♖a3? – 2. ♖e7, ♜a8# или 1. ♖a7? – 2. ♖a8, ♜b8# отражаются 1... ♗d8 или 1... ♗f8. **1. ♖e5! – 2. ♖b8, ♖h8#**, завершая цикл угроз.

№314. В. Никитин.

1. ♁c4! ♗c5 2. ♖d6#, 1... ♗c6 2. ♁b6#, 1... ♗e6 2. ♖d6#, 1... ♗e4 (d4) 2. ♖e5#.

№315. П. Мурашев.

1. ♖g1? ♗e5 2. ♖g5#, 1...e5 2. ♖g8#, 1...c4! 1. ♖c1? ♗e5 2. ♖:c5#, 1...e5 2. ♖c4#, 1...c4! 1. ♖h1? ♗e5 2. ♖h5#, 1...e5 2. ♖c4#, 1...e5! **1. ♖b6! ♗e5 2. ♖:c5#, 1...e5 2. ♖:c6#, 1...c4 2. ♖d4#.**

№316. В. Majoros. 1. ♖d7? ♖:e5 2. ♖a4#, 1... ♗:e5! 1. ♖d8? ♗:e5 2. ♖f4#, 1... ♖:e5! **1. ♖c7! – 2. ♖c4#, 1... ♖:e5 2. ♁e6#, 1... ♗:e5 2.e6#, 1... ♗:e5 2. ♖d8#.**

№317. А. Саркиц, Л. Волков (Украина).

1. h7? – 2. h8 ♖#, 1... ♁f5 2. ♖e6#, 1... ♗d5#, 1...fg! **1. ♁c5! – 2. ♖:d4#, 1... ♁e- 2. ♖f4#, 1... ♁e6 2. ♁d7#, 1... ♁e3 2. ♁d3#.**

№318. Р. Залокоцкий.

1.d4! f5 2.c4#, 1.ed 2. ♖c4#, 1... ♗:e6 2.d5#, 1... ♗h6 2. ♖:e5#.

Первые три хода – начало дебютной системы Ильина-Женевского. Автор задачи полагает, что он открыл новую идею – введение в задачу дебютных ходов. Однако она известна уже давно, и о первых задачах с ней можно прочитать в книге Я. Владимирова «1 000 приключений на шахматной доске» (2007).

№319. П. Мурашев.

1. ♁c2? – 2. ♗d3#, 1... ♁g7 2. ♗:b3#, 1... ♗:d3 2. ♗:d3#, 1... ♁g3! **1. ♗e2! – 2. ♖f3#, 1... ♁g3 2. ♁c2#, 1... ♁g7 2. ♁d3#.**

№320. В. Сурков.

1... ♗f5 2. ♖f7+ ♗e5 3. ♖f6#. **1. ♗c6! ♗f5 2. ♖g7! ♗f4 3. ♖g5#, 2... ♗e6 3. ♖f6#. 1. ♖g7? ♗d6! 1. ♖d8? ♗f7!**

№321. В. Матэуш.

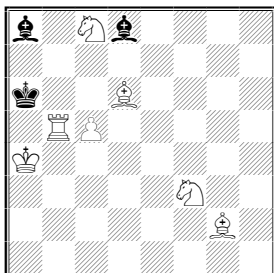
1. ♖a8! ♗a3 2. ♗b2+ ♗b3 3. ♖g8#, 1... ♗b3 2. ♖g8+ ♗a3 3. ♗b2#, 1...a3!

1. ♗a1! ♗b3 2. ♖g8+ ♗a3 3. ♗b2#, 1...a3 2. ♖h7 – 3. ♖b1#, 2... ♗b3 3. ♖c2#.

XX Мемориал З. БИРНОВА

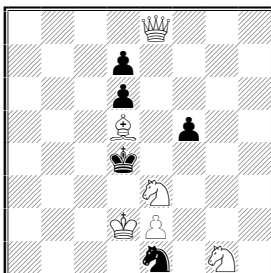
Разделы: # 2 (судья - В. Пильченко), # 3 (А. Сыгуров), # n (А. Кузовков), этюды (R. Becker), Н# (Z. Janevski). Композиции посылать до **30.11.2009 г.** по e.mail: rosini@t-k.ru Адрес редакции газеты «Молодой», шахматы, а/я 148, Волгоград, 400066, Россия.

№322. В. Никитин
Боровичи



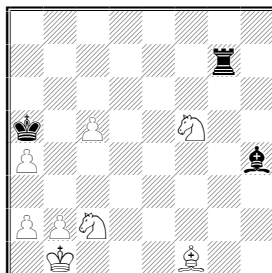
3

№323. Р. Petrasinovic
Сербия



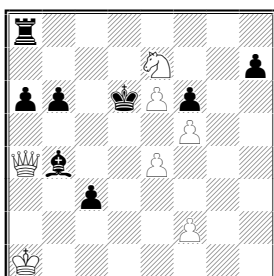
3

№324. В. Сычов
Беларусь



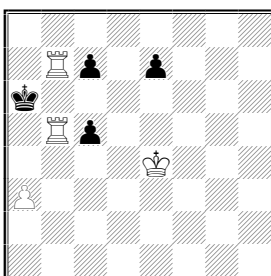
3

№326. Z. Libis
Чехия



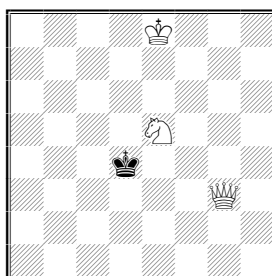
3

№327. В. Кичигин
В. Шевченко
Г.Шинкаренко



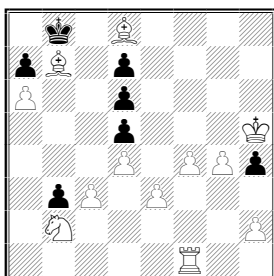
4

№328. В. Сурков
Москва



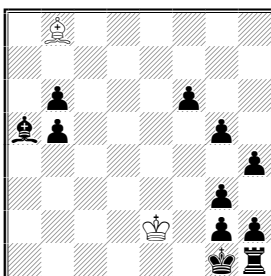
5

№329. В. Кичигин
Пермь



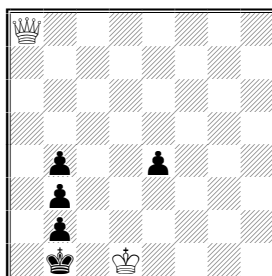
5

№330. В. Никитин
Боровичи



5

№331. В. Матэуш
Старая Русса



6

№322. В. Никитин.

1. $\mathfrak{B}b7!$ – 2. $\mathfrak{A}a7\#$, 1... $\mathfrak{C}:b7$ 2. $\mathfrak{C}c6+$ $\mathfrak{C}a6$ 3. $\mathfrak{A}f1\#$, 2... $\mathfrak{C}c6$ 3. $\mathfrak{A}e5\#$, 2... $\mathfrak{C}:c8$
3. $\mathfrak{A}h3\#$.

1. $\mathfrak{A}f1?$ $\mathfrak{A}d6!$ 1. $\mathfrak{A}e5?$ $\mathfrak{A}:g2!$

№323. P. Petrasinovic.

1. $\mathfrak{A}a8?$ $\mathfrak{C}c5$ 2. $\mathfrak{A}a5$ $\mathfrak{C}d4$ 3. $\mathfrak{A}c3\#$, 1... $\mathfrak{A}a-$ 2. $\mathfrak{A}f3+$ $\mathfrak{C}c5$ 3. $\mathfrak{A}a5\#$, 1... $\mathfrak{f}4$ 2. $\mathfrak{A}a7+$
 $\mathfrak{C}e5$ 3. $\mathfrak{A}a1\#$, 1... $\mathfrak{C}e5!$

1. $\mathfrak{A}d8!$ $\mathfrak{A}a-$ 2. $\mathfrak{A}f3+$ $\mathfrak{C}c5$ 3. $\mathfrak{A}a5\#$, 1... $\mathfrak{C}c5$ 2. $\mathfrak{A}a5+$ $\mathfrak{C}d4$ 3. $\mathfrak{A}c3\#$, 1... $\mathfrak{C}e5$
2. $\mathfrak{A}h4$ $\mathfrak{A}a-$ 3. $\mathfrak{A}f3\#$, 2... $\mathfrak{f}4$ 3. $\mathfrak{A}h8\#$, 1... $\mathfrak{f}4$ 2. $\mathfrak{A}b6+$ $\mathfrak{C}e5$ 3. $\mathfrak{A}b2\#$.

№324. В. Сычов.

1. $\mathfrak{A}d6!$ $\mathfrak{C}:a4$ 2. $\mathfrak{A}b5+$ $\mathfrak{C}a5$ 3. $b4\#$, 1...- 2. $b4+$ $\mathfrak{C}:a4$ 3. $\mathfrak{A}b5\#$, 1... $\mathfrak{A}e1$ 2. $\mathfrak{A}b5$
 $\mathfrak{B}g4$ 3. $\mathfrak{A}b7\#$, 1... $\mathfrak{B}g4$ 2. $\mathfrak{A}b7+$ $\mathfrak{C}:a4$ 3. $b3\#$, 1... $a6$ 2. $b3$ $\mathfrak{B}g4$ 3. $\mathfrak{A}b7\#$, 1... $\mathfrak{B}b7$
2. $\mathfrak{A}:b7+$ $\mathfrak{C}:a4$ 3. $b3\#$. 1. $\mathfrak{A}d4?$ $\mathfrak{B}b7!$

№326. Z. Libis.

1. $e5+$ fe 2. $\mathfrak{A}d7+$ $\mathfrak{C}c5$ 3. $\mathfrak{A}d5\#$, 1... $\mathfrak{C}c7$ 2. $\mathfrak{A}c6+$ $\mathfrak{C}b8$ 3. $\mathfrak{A}:b6$, 2... $\mathfrak{C}d8$
3. $\mathfrak{A}d7\#$, 1... $\mathfrak{C}:e7$ 2. $\mathfrak{A}d7+$ $\mathfrak{C}f8$ 3. $\mathfrak{A}f7\#$, 1... $\mathfrak{C}:e5$ 2. $\mathfrak{A}:b4$ – 3. $f4\#$, 1... $\mathfrak{C}c5$
2. $\mathfrak{A}c6+$ $\mathfrak{C}d4$ 3. $\mathfrak{A}d5\#$.

№327. В. Кичигин (Пермь), В. Шевченко, Г. Шинкаренко (Украина).

1. $\mathfrak{C}d5!$ – 2. $\mathfrak{C}c6$ $c4$ 3. $\mathfrak{B}a5+$ $\mathfrak{C}:a5$ 4. $\mathfrak{B}a7\#$.

№328. В. Сурков.

1. $\mathfrak{C}e7!$ $\mathfrak{C}d5$ 2. $\mathfrak{A}c3$ $\mathfrak{C}e4$ 3. $\mathfrak{C}f6$ $\mathfrak{C}d5$ 4. $\mathfrak{A}c4+$ $\mathfrak{C}d6$ 5. $\mathfrak{A}c6\#$, 1... $\mathfrak{C}c5$ 2. $\mathfrak{A}b3$
 $\mathfrak{C}d4$ 3. $\mathfrak{C}d6$ $\mathfrak{C}e4$ 4. $\mathfrak{A}f3+$ $\mathfrak{C}d4$ 5. $\mathfrak{A}d3\#$.

№329. В. Кичигин.

1. $\mathfrak{B}a1!$ $h3$ 2. $\mathfrak{A}a4$ $b2$ 3. $\mathfrak{A}b6$ ab 4. $a7+$ $\mathfrak{C}:b7$ 5. $a8\#$.

1. $c4?$ $h3$ 2. $c5$ dc 3. dc $d4$ 4. $c6$ $dc!$

№330. В. Никитин.

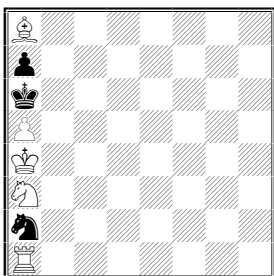
1. $\mathfrak{A}c7!$ $b4$ 2. $\mathfrak{A}d8$ $b3$ 3. $\mathfrak{A}:f6$ $\mathfrak{A}c3$ 4. $\mathfrak{A}:c3$ – 5. $\mathfrak{A}d4\#$.

№331. В. Магэуш.

1. $\mathfrak{C}d2!$ $e3+$ 2. $\mathfrak{C}e2$ $\mathfrak{C}c2$ 3. $\mathfrak{A}e4+$ $\mathfrak{C}c1$ 4. $\mathfrak{A}h1+$ $\mathfrak{C}c2$ 5. $\mathfrak{A}d1+$ $\mathfrak{C}c3$ 6. $\mathfrak{A}d3\#$.

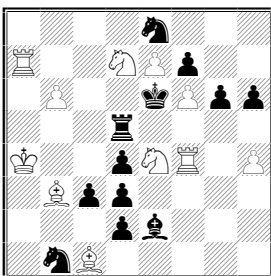
1. $\mathfrak{C}e2?$ $\mathfrak{C}c1$ 2. $\mathfrak{A}c6+$ $\mathfrak{C}b1$ 3. $\mathfrak{A}e4+$ $\mathfrak{C}a2$ 4. $\mathfrak{A}a8+$ $\mathfrak{C}b1$ 5. $\mathfrak{A}d3+$ $\mathfrak{C}c1$ 6. $\mathfrak{A}h1\#$,
1... $e3!$

№332. F. Ebner
Австрия



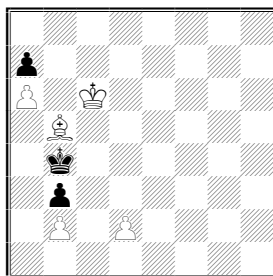
6

№333. М. Марандюк
Украина



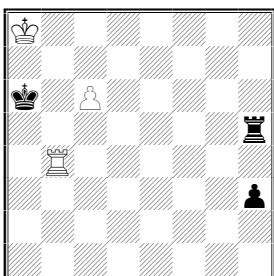
6

№334. Р. Залокоцкий
Украина



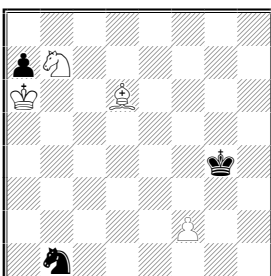
7

№335. Л. Кацнельсон
С. – Петербург



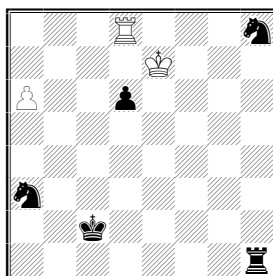
+

№336. Ю. Акобия
J. Mikitovics



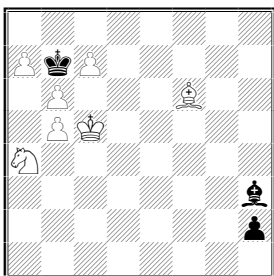
+

№337. В. Калягин
Э. Куделич
Б. Олимпиев



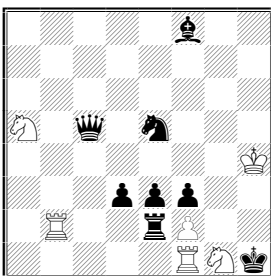
=

№338. А. Jasik
Польша



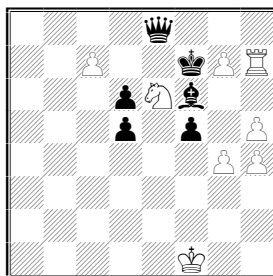
+

№339. В. Калягин
Екатеринбург



=

№340. А. Jasik
Польша



+

№332. F. Ebner.

1. ♭b5! – 2. ♭c7# 1... ♭c3+ 2. ♭b4 ♭:b5. 3. ♯c1? ♭c3! 3. ♯d1? ♭d4!
3. ♯e1? ♭c7! 3. ♯f1? ♭d6! 3. ♯h1? ♭d6! И пунта 3. ♯g1!! – 4. ♯g6+, 3... ♭d6
4. ♯g7 ♭f7 6. ♯g6+ ♭d6 7. ♯:d6#.

№333. М. Марандюк.

1. ♯c7! – 2. ♭:d5+ ♭:d5 3. ♯c5+ ♭e6 4. ♭f8+ ♯:f8 5. ♯f♭#, 1... ♭d1
2. ♭dc5+ ♭e5 3. ♭:d3+ ♭e6 4. ♯c6+ ♭d7 5. ♭e5+ ♯:e5 6. ♯c7#, 1... d1 ♯
2. ♭ec5+ ♭d6 3. ♭b7+ ♭e6 4. ♯e4+ ♭f5 5. ♭d6+ ♯:d6 6. ♯f4# - с новым
возвратом ладьи. 1... ♯a8+ 2. ♭b4 – 3. ♭:d5+ ♭:d5 4. ♯c5+ ♭e6 5. ♭f8+ ♯:f8
6. ♭f♭#.

№334. Р. Залокоцкий.

1. d3! ♭a5 2. d4 ♭b4 3. d5 ♭a5 4. d6 ♭b4 5. d7 ♭a5 6. d8 ♯+ ♭b4 7. ♯d2#.
1. d4? ♭a5!

№335. Л. Кацнельсон.

1. c7 ♯c5 2. ♭b8 h2 3. ♯h4! ♯b5+ 4. ♭a8 ♯c5 5. ♯h6+ ♭a5 6. ♭b7(b8)
♯b5+ 7. ♭c8 ♯b2 8. ♭d7 ♯d2+ 9. ♭c6 ♯c2+ 10. ♭b7 ♯b2+, и далее – по
лесенке Ласкера: 11. ♭a7 ♯c2 12. ♯h5+ ♭a4 13. ♭b6(b7) ♯b2+ 14. ♭a6 ♯c2
15. ♯h4+ ♭a3 16. ♭b6 ♯b2+ 17. ♭a5 ♯c2 18. ♯h3+ ♭a2 19. ♯:h2 ♯:h2
20. c8 ♯.

№336. Ю. Акобия (Грузия), J. Mikitovics (Венгрия).

1. ♭b8? ♭c3 2. nc5 ♭f3 3. ♭:a7 ♭d1 4. ♭d3 ♭e2 5. ♭f4+ ♭f3 6. ♭h3 ♭g2
7. f4 ♭:h3 8. f5 ♭c3 9. f6 ♭d5 10. f7 ♭c7+ 11. ♭b7 ♭e6 =. 1. ♭e5! ♭f3 2. ♭d4
♭a3 3. ♭:a7 ♭c4 4. ♭b5 ♭e5 5. ♭c5! ♭g4 6. ♭d3, 4... ♭b2 5. ♭c5! ♭d1 6. ♭d3
♭c2 7. ♭c4.

№337. В. Калягин, Б. Олимпиев (Екатеринбург), Э. Куделич.

1. ♯c8+? ♭d3 2. a7 ♯h7+ 3. ♭:d6 ♭b5+ 4. ♭c5 ♭:a7 5. ♯a8 ♯h5+! 6. ♭b6
♭b5 7. ♯a5 ♭c4+. 1. a7 ♯h7+ 2. ♭:d6 ♭b5+ 3. ♭c5! ♭:a7 4. ♯a8 ♭g6 5. ♭:b6
♭e7! 6. ♭:a7 ♭d5+ ♭d5+ 7. ♭b8, 5... ♭e5 6. ♯:a7 ♭c4+ 7. ♭a6 =.

№338. A. Jasik.

1. ♭c4? h1 ♯ 2. ♭c5+ ♭:b6 3. c8 ♭:c8 4. a8 ♯ ♭e6+! 1. ♭b4! h1 ♯ (1... ♭a8
2. ♭c5 h1 ♯ 3. b7+ ♯:b7 4. ♭:b7 ♭:b7 5. ♭d4 ♭e6 6. ♭b6 ♭h3 7. ♭c5 ♭f5 8. ♭d6
♭c8 9. ♭e7 ♭h3 10. ♭d8 – 11. ♭a5) 2. ♭c5+ ♭:b6 3. c8 ♯ ♭:c8 4. a8 ♯! ♯:a8
5. ♭d8+ ♭a7 6. b6+ ♭b8 7. ♭c7#.

№339. В. Калягин.

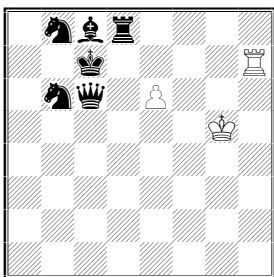
1. ♭g3 ♯e1! 2. ♯:e1 ef 3. ♯:f2 ♯:f2 4. ♭:f2 ♭c5+ 5. ♭f1! 5. ♭g3? f2 6. ♭f3+
fe ♯+ 7. ♭:e1 d2+. 5... f2! 6. ♭h3 fe ♯+ 7. ♭:e1 ♭h2 8. ♭f2 ♭b4+ 9. ♭f1! ♭:a5
10. ♭:g4+! ♭:g4 – идеальный пат.

№340. A. Jasik.

1. ♭d8+ ♭:d8 2. cd ♭+ ♭f6 3. g8 ♭+ ♯:g8 4. g5+ ♭e5 5. ♯h8! ♯g7 6. ♯e6+
♭f4 (d4) 7. ♭e6+.

№341. Z. Libis

Чехия

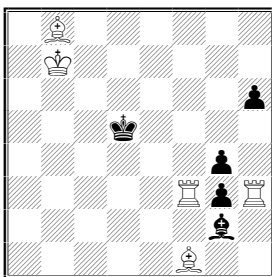


Н#2

6 решений

№342. С. Jonnson

Швеция

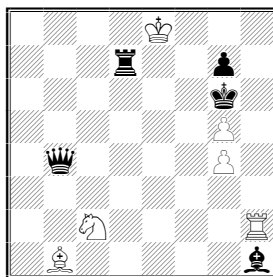


Н#2

2 решения

№343. L. Bouchez

Франция

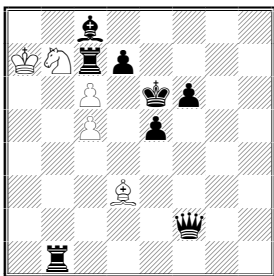


Н#2

2 решения

№344. Р. Залокоцкий

Украина

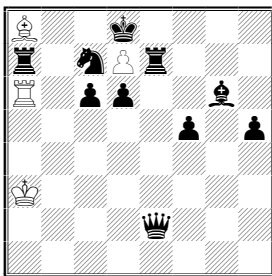


Н#2

2 решения

№345. В. Сычов

Беларусь

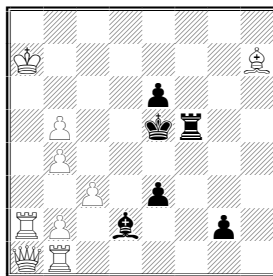


Н#2

См. текст

№346. А. Crippini

Италия

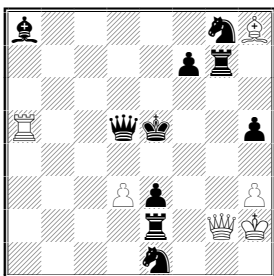


Н#2

b) ♖h7→g8

№347. Р. Tritten, А. Garofalo

Италия

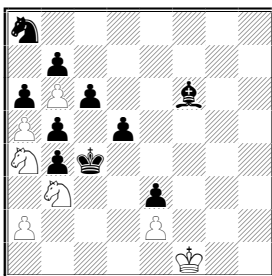


Н#2

2 решения

№348. А. Николичев

Нижегородская обл.

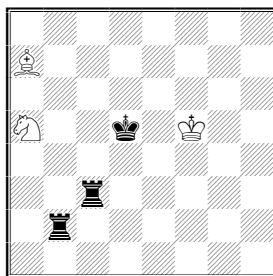


Н#2

2 решения

№349. В. Majoros

Венгрия



Н#3

b) ♜b2→d4

№341. Z. Libis.

1. ♭d6 e7 2. ♭c7 e8 ♯, 1. ♯d7 e7 2. ♯c6 e8 ♯, 1. ♯d7 e7 2. ♯d8 e8 ♯,
1. ♯d7 e7 2. ♯c8 e8 ♯, 1. ♯d7 e7 2. ♯b8 e8 ♯, 1. ♯d7 d7 2. ♯b6 e8 ♯.

№342. C. Jonnson.

1. ♯h3 (♭e6?) 1... ♯f7 2. ♭e6 ♯c4#, 1. ♯f1 (♭c5?) 1... ♯f4 2. ♭c5 ♯h5#.

№343. L. Bouchez.

1. ♯:g4 ♯g2 2. ♯h5 ♯d4#, 1. ♯a8 ♯h5 2. ♯b7 ♯:b4#.

№344. P. Залокоцкий.

1. ♯f5 ♯c4+ 2. d5 cd#, 1. d5 ♭a8 2. ♯e7 ♯d8#.

№345. В. Сычов.

a) 1. ♯e8 de ♯ 2. ♭d7 ♯:c6#; b) – ♯a8 1. ♯e8 de ♯ 2. ♯d7 ♯a8#; c=b) ♯d6→c7 1. ♯e8 de ♯ 2. ♯a8 ♯:a8#; d=c) ♯a5↔ ♯h5 1. ♯f7 ♯h8+ 2. ♯e8 de ♯#.

№346. A. Cuppini.

a) 1. ♭d5 ♯a6 2. ♯e5 ♯a2#; b) 1. ♭e4 ♯f1 2. e5 ♯b1#.

№347. P. Tritten, A. Garofalo.

1. ♭f6 ♭g1 2. ♯e6 ♯g5#, 1. ♭f5 ♭h1 2. ♯g5 ♯e4#.

№348. А. Николичев.

1. ♯:b6 ab 2. ♯d4 ♯a5#, 1. ♯c7 bc 2. ♯c3 ♯b6#.

№349. В. Majoros.

a) 1. ♯c7 ♯b7 2. ♭c6 ♭e6 3. ♯b5 ♯d8#; b) 1. ♯c6 ♯b6 2. ♯d6 ♯c6 3. ♯c4 ♯e7#.

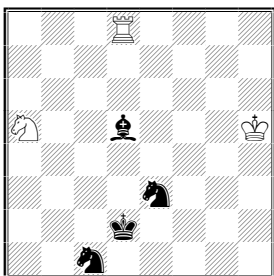
«УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ»— 2009

#2 — Judge: Nikolay Pletenev, #3 (Valerij Kirillov), #n (Alexandr Azhusin), studies (Sergey Osinzev), h#n (Viktor Zaizev), S#n (Alexandr Feoktistov), fairy (Alexandr Bulavka), retro (Nikita Plaksin). Посылать (Send to): Andrey Selivanov, 125414, Moscow, P.O. Box 16, Russia selivanovav@gmail.com

Maximum 2 of compositions from the autor in section (не более 2 задач от автора в одном разделе). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Специальные отличия за гравюры (композиции с числом фигур не более 10). Closing date for year 2009 : **1.11.2009** (последняя дата отправки).

№350. St. Milewski

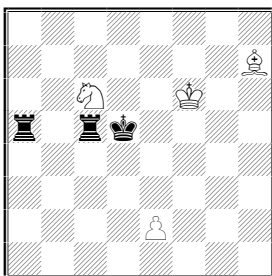
Польша



Н#3 2 решения

№351. St. Milewski

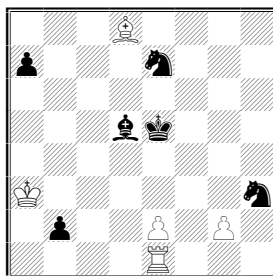
Польша



Н#3

№352. Jean Carf

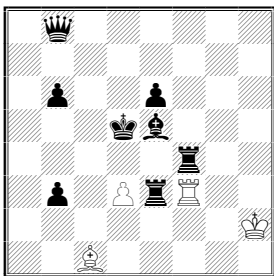
Франция



Н#3 4 решения

№353. Е. Фомичев

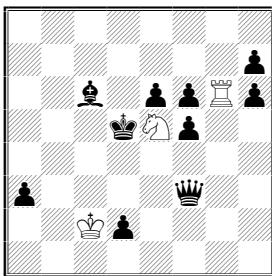
Шатки



Н#3 b) ♛c5

№354. W. A. Diaz

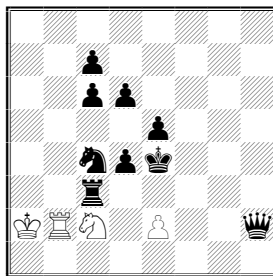
Аргентина



Н#3 b) ♜f3

№355. М. Римкус

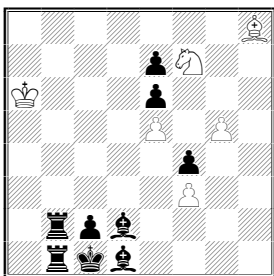
Литва



Н#2,5 См. текст

№356. С. Jonnson

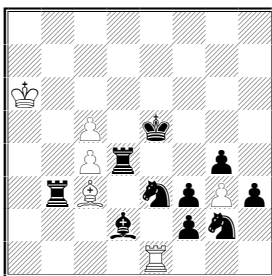
Швеция



Н#3 2 решения

№357. С. Jones

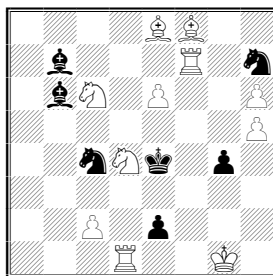
Великобритания



Н#3 2 решения

№358. А. Николичев

Нижегородская обл.



Н#3 b) ♞g2, + ♜f5

№350. St. Milewski.

a) 1. ♠e2 ♣c8 2. ♠e4 (♠c4?) 2... ♣c1 3. ♠d3 ♠b3#;

b) 1. ♠d1 ♣e8 2. ♠b3 (♠e4?) 2... ♣e3 3. ♠c2 ♠c4#.

№351. St. Milewski.

1. ♣a3? ♠e7 2. ♠d3 ed 3.?? 1. ♣c3 ♠e7 2. ♠d3 ed 3. ♣c5 ♠e4#.

№352. Jean Carf.

1. b1 ♠ ♣f1 2. ♠f5 ♣f4 3. ♠fe6 ♠g7#, 1. ♠d4 ♣d1+ 2. ♠c3 ♣d2 3. ♠c4 ♠a5#

1. ♠f5 ♠h4 2. ♠f3 ef+ 3. ♠f4 ♣e4#, 1. ♠f3 ef+ 2. ♠f5 ♣e4 3. ♠g6 g4#.

№353. Е. Фомичев.

a) 1. ♣ee4 ♣e3 2. ♠d6 de+ 3. ♠e5 ♠b2#

b) 1. ♣c4+ ♣f4 2. ♠c6 dc+ 3. ♠c5 ♠a3#.

№354. W. A. Diaz.

a) 1. ♠b5 ♠c6 2. ♠c4 ♣g3 3. ♠d5 ♣c3#

b) 1. ♠f5 ♠f3 2. ♠e4 ♣g4 3. ♠c5 ♣d4#.

№355. М. Римкус.

a) 1... ♠:d4 2. ♠d5 e4 3. ♠c5 ♠e6#

b) ♠c4→d5 1... ♣b8 2. ♣f3 ♣f8 3. d3 ef#

c) ♠e2→d2 1... ♣b4 2. ♣f3 ♠e3 3. d3 ♣:c4#.

№356. С. Jonnson.

1. ♣b5 ♠f6 (♠d6?) 2. ♣e5 ♠:e5 3. ef ♠d3#

1. ♠c3 ♠d6 (♠f6?) 2. ♠e5 ♠:e5 3. ed ♠f4#.

№357. С. Jones.

1. ♣b5 cb 2. ♠d5 ♣:e3 3. ♣c4 ♣e5#

1. ♠h4 gh 2. ♠f4 ♠:d4 3. ♠f5 ♠e5#.

№358. А. Николичев.

a) 1. ♠e3 ♠f5+ 2. ♠f3+ ♣d4 3. ♠e3 ♠h4#

b) 1. ♠d5 ♠e7+ 2. ♠d6+ ♠c6 3. ♠e5 ♠c8#.

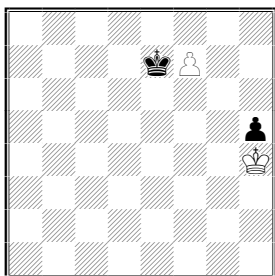
XV конкурс газеты «Вечерний Петербург»

4 раздела: двух-, трех- и многоходовки, этюды. Участвуют композиции, которые будут опубликованы в газете в течение 2009-2010 гг. (по одной от автора в каждом разделе). Последний срок присылки для публикации и участия в конкурсе – 1 июля 2010 г.

Композиции присылать в одном экземпляре, с повтором позиции в нотации, с полным решением и необходимыми комментариями. Желательно указание о компьютерной проверке.

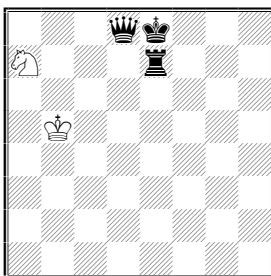
Адрес для присылки: редакция газеты «Вечерний Петербург», «Шахматы для любознательных», ул. Мира, 34, лит. А, г. С.- Петербург, 297101.

№359. В. Никитин
Боровичи



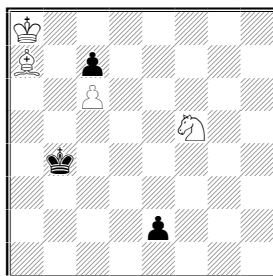
Н#4 2 решения

№360. S. Milewski
Польша



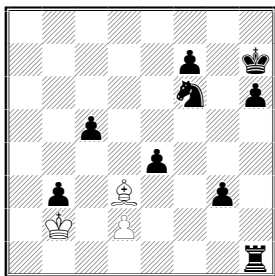
Н#4 2 решения

№361. С. Jonsson
Швеция



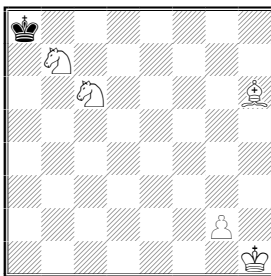
Н#4 2 решения

№362. В. Матэуш
Старая Русса



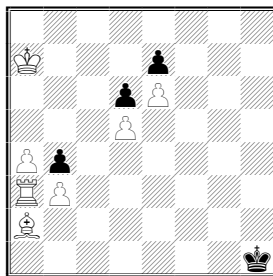
Н#5

№363. Р. Залоцкий
Украина



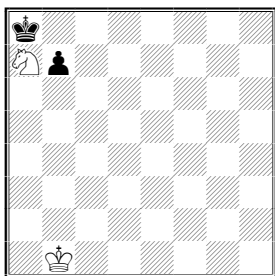
Н#5,5

№364. А. Cuppini
М. Degenkolbe



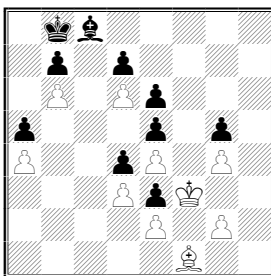
Н#5,5

№365. В. Никитин
Боровичи



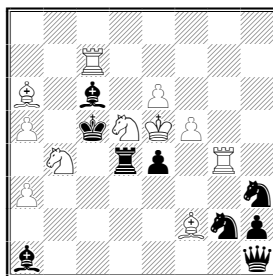
Н#7

№366. G. Jordan
Германия



Н#17

№367. С. Бородавкин
Украина



С#2

№359. В. Никитин.

1. ♘f8 ♘g5 2. ♘g7 f8♙+ 3. ♘h7 ♘f6 4. h4 ♙g7#
1. ♘f6 f8♙+ 2. ♘g7 ♘g5 3. ♘h7 ♘f6 4. ♘h6 ♙h8#.

№360. S. Milewski.

1. ♙b7+ ♘c5 2. ♘d7 ♘b5 3. ♘c8 ♘c6 4. ♙b8 ♘a7#
1. ♘d7 ♘a6 2. ♙e8 ♘b7 3. ♘d8+ ♘b8 4. ♙d7 ♘c6#.

№361. C. Jonnson.

1. ♘c3 ♘d6 (♘d6?) 2. cd c7 3. ♘d2 c8♙ 4. ♘e1 ♙c1#
1. ♘b5 ♘b6 (♘d6?) 2. cb c7 3. ♘c6 ♘b8 4. ♘d7 c8♙#.

№362. В. Матэуш.

1. ♙a1 ♘b1 2. ♙a8 d3 3. ♙h8 de 4. ♘g8 e5+ 5. f5 ef#.

№363. P. Залокоцкий.

1...g4 2. ♘:b7 g5 2. ♘:c6 g6 3. ♘d5 g7 4. ♘e4 g8♙ 5. ♘f3 ♙g2#.

№364. A. Cuppini, M. Degenkolbe.

1...♙:b1 2. ♘g2 ♙a2+ 3. ♘f3 ♙c2 4. ♘e4 ♙c1+ 5. ♘:d5 ♘c2 6. ♘c6 ♘e4#.

№365. В. Никитин.

1. b5 ♘c2 2. b4 ♘d3 3. b3 ♘c4 4. b2 ♘b5 5. b1♙+ ♘a6 6. ♙b7 ♘b5 7. ♙b8 ♘c7#.

№366. G. Jordan.

1. ♘a8 g3 2. ♘b8 ♘h3 3. ♘a8 ♘g2 4. ♘b8 ♘f1 5. ♘a8 ♘e1 6. ♘b8 ♘d1
7. ♘a8 ♘c2 8. ♘b8 ♘b3 9. ♘a8 ♘c4 10. ♘b8 ♘b5 11. ♘a8 ♘:a5 12. ♘b8 ♘b4
13. ♘a8 a5 14. ♘b8 a6 15. ba b7 16. ♘a7 bc♙ 17. ♘b6 ♙c7#.

№367. С. Бородавкин.

1. ♘b6? – 2. ♙:d4+ ♙:d4#, 1... ♘e3 2. ♘d7, ♙f8+, 1... ♘:f2 2. ♘d7+ ♙:d7#, 1... e3!

1. ♘f4? – 2. ♙:d4+ ♙:d4#, 1... ♘e3 2. ♙f8+ ♙d6#, 1... e3 2. ♘bc3+ ♙:d3#, 1... ♘:f2!

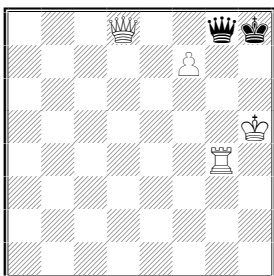
1. ♘f6! – 2. ♙:d4+ ♙:d4#, 1... ♘e3 2. ♘d7+ ♙:d7#, 1... e3 2. ♘e4+ ♙:e4#, 1... ♘:f2 2. ♘d7+ ♙:d7#.

Мемориал Александра Андриановича БАТУРИНА

Газета «Иваново-Вознесенск» объявила конкурс составления трехходовых задач на прямой и кооперативный мат, посвященный 100-летию со дня рождения известного тренера и проблемиста А.А. Батурина.

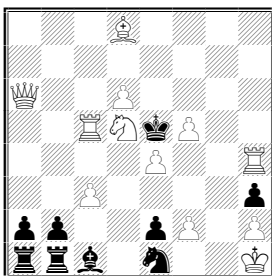
Судья конкурса – В. Кириллов (Серов). Задачи посылать не позднее **15 августа 2009 г.** ведущему рубрики шахмат газеты «Иваново-Вознесенск» **В. Винокурову по адресу: ул. Маршала Василевского, 12 – 29, г. Иваново, 153038, Россия** или e-mail vkv-53@yandex.ru

№368. В. Сурков
Москва



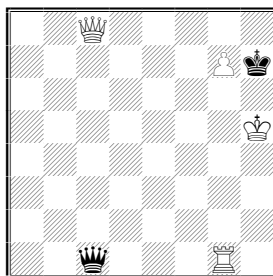
S#3

№369. V. Gülke, F. Richter
Германия



S#3

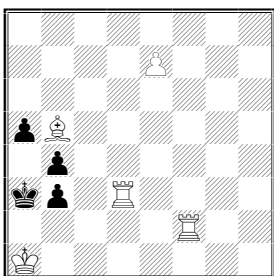
№370. В. Сурков
Москва



S#5

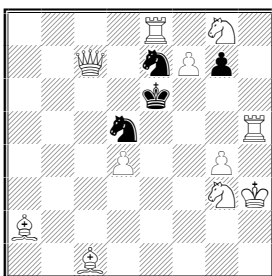
b) – ♠g7

№371. G. Jordan
Германия



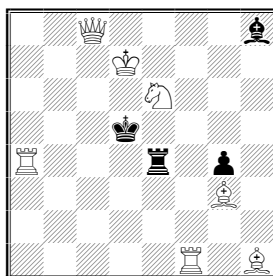
S#6

№372. Z. Libis
Чехия



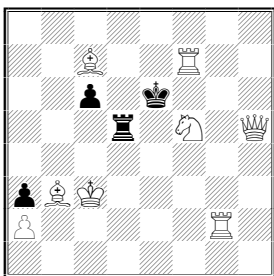
S#7

№373. M. Babic
Сербия



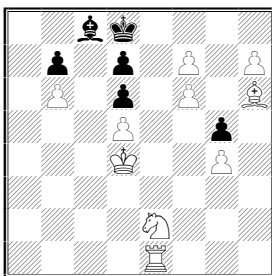
S#7

№374. M. Babic
Сербия



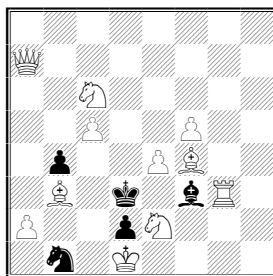
S#8

№375. B. Majoros
Венгрия



S#9

№376. Е. Фомичев
Шатки



S#9

№368. В. Сурков.

1. ♖f6+ ♜g7 2. f8 ♘+ ♙h7 3. ah6+ ♚:h6#, 1... ♙h7 2. f8 ♘+ ♚:f8 3. ♖h6+ ♚:h6#.

№369. V. Gülke, F. Richter.

1. ♘a5! – zz, 1... ♙- 2. ♘f4+ ♙:e4 3. ♖d3+ ♘:d3#, 1... ♙e3! 1. ♘b4+ ♙c5 3. ♘d3+ ♘:d3#, 1... ♙- 2. ♘b6+ ♙:d6 3. ♘h6+ ♙:h6#, 1... ♘d3! 2. ♘f6+ ♘c5 3. f4+ ♙:f4#.

№370. В. Сурков.

a) 1. g8 ♘+ ♙h8 2. ♙c4+ ♙h7 3. ♘g7+ ♙:g7 4. ♖g8+ ♙f6 5. ♖g5+ ♚:g5#
b) 1. ♖f5+ ♙h8 2. ♖f6+ ♙h7 3. ♘g7+ ♙h8 4. ♘g4+ ♙h7 5. ♖h6+ ♚:h6#.

№371. G. Jordan.

1. ♙a4! ♙:a4 2. e8 ♖+ ♙a3 3. ♖b5 a4 4. ♘c3 bc 5. ♘a2+ ba 6. ♖b2+ cb#.

№372. Z. Libis.

1. f8 ♘ g6 2. ♙g5 gh 3. ♙h4 hg 4. ♖b7 ♙d6 5. ♘f6 ♘:f6 6. ♘f5+ ♘:f5#, 1... g5 2. ♘h4 ♙:h4 3. ♘g6+ hg 4. ♖c8+ ♙d6 5. ♘f5+ ♘:f5 6. ♙f4+ ♘:f4#.

№373. M. Babic.

1. ♘g7! ♙:g7 2. ♘f5 ♙e5 3. ♙d8 ♙d6 4. ♘a6 ♙d5 5. ♙f2 g3 6. ♘a5 ♙d6 7. ♘f6 ♙:f6#.

№374. M. Babic.

1. ♙b4 c5 2. ♙:a3 c4 3. ♘e7 ♙f6 4. ♖h6 ♙:f5 5. ♘f7 ♙e4 6. ♖f4 ♙d3 7. ♙:c4 ♙c3 8. ♘a5 ♘:a5#.

№375. B. Majoros.

1. f8 ♙ ♙e8 2. h8 ♘ ♙d8 3. ♙:d6 ♙e8 4. ♙e5 ♙d8 5. ♘d4 ♙e8 6. ♘e4 ♙d8 7. ♙e7+ ♙e8 8. f7 ♙:e7 9. f8 ♘ d6#.

№376. Е. Фомичев.

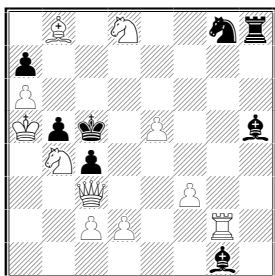
1. ♙c2+ ♙c4 2. ♘e5+ ♙b5 3. a4+ ba 4. ♙a4+ ♙b4 5. ♘d3+ ♙c4 6. ♖f7+ ♙:d3 7. ♙b5+ ♙:e4 8. ♙c6+ ♙d3 9. ♖a2 – zz, 9... ♘c3#.

Мемориальный конкурс Я. ВИЛЬНЕРУ – 110

Комиссия по композиции Украины и журнал «Проблемист Украины» объявили конкурс составления трехходовок, посвященный 110-й годовщине со дня рождения Якова Вильнера, победителя экспериментального чемпионата СССР 1929 г. по разделу трехходовых задач и первого чемпиона Украины по шахматам. Судья конкурса – Ю. Гордиан.

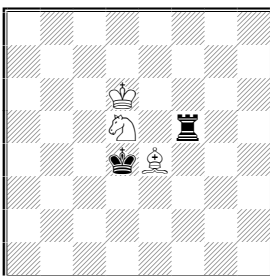
Задачи присылать по e-mail gordian37@mail.ru или по адресу: **Ю.М. Гордиан, а/я 66, Одесса-26, Украина, 65026**. Установлены книжные призы, почетные и похвальные отзывы. Призеры конкурса премируются также годовой подпиской на журнал «Проблемист Украины», 2010. Срок присылки задач – до **1 октября 2009 г.**

№377. М. Марандюк
Украина



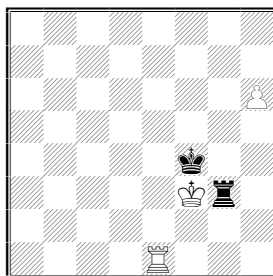
S#14

№378. V. Rallo
Италия



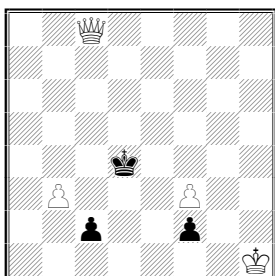
H#2 2 решения
Chameleon Circe

№379. P. Harris



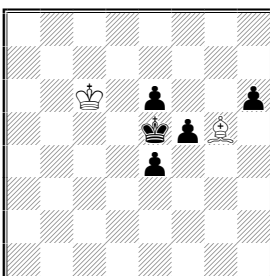
H#2 cond marscirce
supercirce

№380. H. Grudzinski
Польша



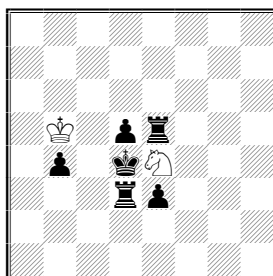
H#2 a) Orthodox
b) Provocateurs

№381. B. Majoros
Венгрия



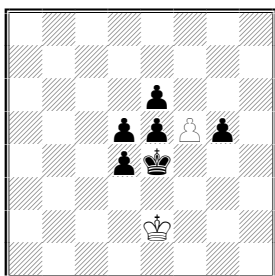
H#2 Circe

№382. B. Majoros
Венгрия



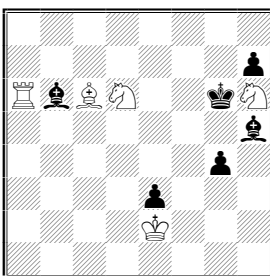
H#2 Circe

№383. B. Majoros
Венгрия



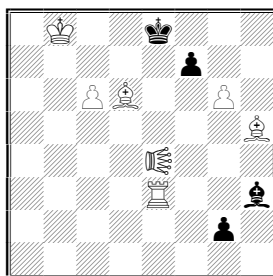
H#2 Circe

№384. A. Cuppini
Италия



H#2 AntiAndernachschach

№385. В. Неботов
Украина



2 GenferSchach, RI*

№377. М. Марандюк.

1. ♗c7? – 2. ♗b6+ ab#, 1... ♖h6! 1. ♖d3+ ♗d5 2. ♖f4+ ♗c5 3. ♗b4+ ♗d4
4. ♖e2+ ♗d5 5. ♖c3+ ♗d4 6. ♖g4+ ♗:g47. ♖e2+ ♗d5 8. ♖f4+ ♗d4 9. ♗c3+ ♗e5
10. ♖d3+ ♗d5 11. ♖b4+ ♗c5 12. ♖e6+ ♗:e6 13. ♗c7 ♖h6 14. ♗b6+ ab#.

№378. V. Rallo.

1. ♗:e4 (+ ♖h1) 1... ♗c5 2. ♗e5 ♖e1#, 1. ♖f3 ♗d3 2. ♖:d3 (+ ♖h1) 2... ♖h4#.

№379. P. Harris.

1. ♖:h6 (+ ♗h7) ♗e4 2. ♗e3 h8 ♗#, 1. ♗e3 hg (+ ♗g2) 2. ♗f2 ♗e3#.

№380. H. Grudzinski.

a) 1.f1 ♗ b4 2. ♗d3 ♗c5#, 1.c1 ♗ f4 2. ♗e3 ♗c4#
b) 1.f1 ♖ f4 2. ♗e3 ♗c4#, 1.c1 ♗ b4 2. ♗d3 ♗c5#.

№381. B. Majoros.

1.hg (+ ♗c1) 1... ♗f4 2.gf (+ ♗c1) 2... ♗b2#.

№382. B. Majoros.

1. ♖:e4 (+ ♗b1) 1... ♖c3 2.bc (+ ♗g1) 2... ♖f3#.

№383. B. Majoros.

1.ef (+ ♗f2) 1...f4 2.gf (+ ♗f2) 2...f3#.

№384. A. Cuppini.

1... ♗e8 (♗) 2. ♗d8 (♗) 2... ♖:e8#
1. ♗:c5 ♗e4 (♗) 2. ♗d4 (♗) 2... ♖:e4#.

№385. В. Неботов. На e4 – локуст (ЛО).

Женевские шахматы (Genfer Schach) – фигура, включая короля, не может бить и шаховать, если ее исходное поле занято другой фигурой, либо ею самою.

1.ЛО:g2-h1+? ♗e6!

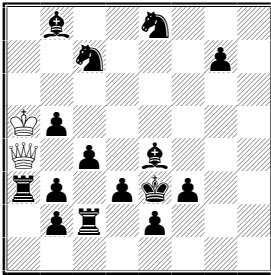
1. ♗c8! – 2. ♗d8#, 1...g1 ♗ 2.gf#, 1...f6 2.g7#, 1...f5 2.ЛО:g2-h1#.

Юбилейный конкурс V. Nectorescu – 80

Румынский шахматный журнал “Gambit” объявил конкурс составления трехходовок и этюдов, посвященный 80-летию международного гроссмейстера Виржила Нестореску.

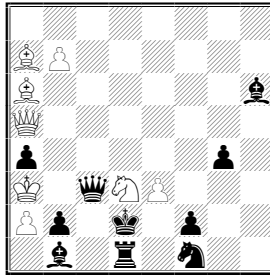
Темы – свободные. Судья – юбиляр. Композиции до 1 декабря 2009 г. посылать по адресу: Valeriu Petrovici, CP 77-09, cod 03.3290, Bucharest 77, Romania e-mail: d.i.nicula@gmail.com

№386. В. Неботов
А. Хандурин



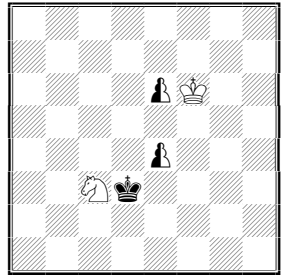
H#2 Circe Zero

№387. А. Cuppini
Италия



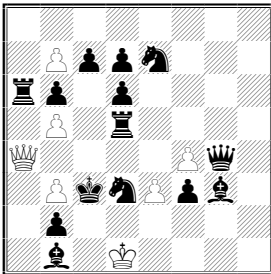
H#2 AndernachSchach
Madras1 2 решения

№388. V. Rallo
Италия



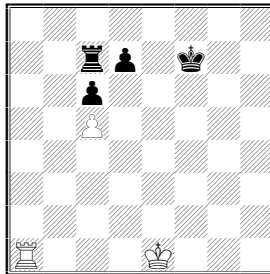
H#3,5 ParrainCirce
2 решения

№389. И. Паскалев
Болгария



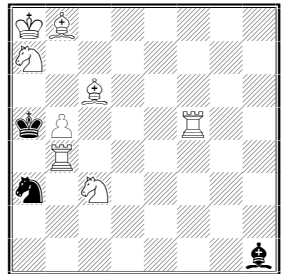
SS#4 4 решения

№390. А. Степочкин
Тула



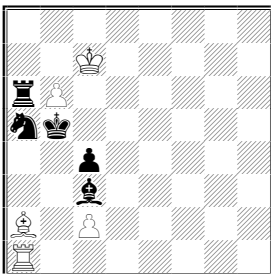
6 Mahimummer Coco

№391. G. Bakcsi
Венгрия



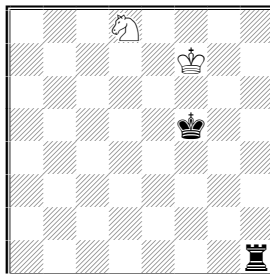
S#6 Ultraschachzwang

№392. В. Majoros
Венгрия



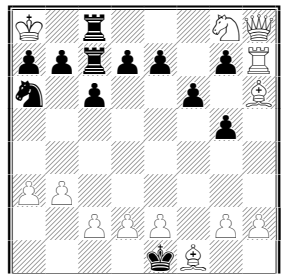
SerH=7

№393. А. Степочкин
Тула



S#8 Mahimummer Coco

№394. А. Корнилов
А. Фролкин



См. текст

№386. В. Неботов, А. Хандурин.

- a) ♠e4→f1 1.ba (♠d1) ♠:e2 (e7)+ 2.de (♠d1) ♠d4#.
b) a4 Herzogin-reiter 1.ba (Hea8) Hed5 2.♠:d5 (Hed8) Hed4#.
c) a4 Varan 1.ba (Vaa8) VA:c7+ 2.♠:c7 (Vac8) VA:e4 (♠c8)#.

№387. А. Cuppini.

1.♠:a2 b8 ♠ 2.b1 ♠ b2#, 1.♠:e3 b8 ♠ 2.f1 ♠ ♠h2#.

№388. V. Rallo.

1... ♠:e6 2. ♠e3 (+n ♠ f6) ♠:f6 3. ♠f4 (+ ♠ ng7) ng8 ♠=n ♠ 4.n ♠g2 ♠ d5#
1... ♠a4 2.ne3 ♠:e6 3. ♠e4 (+n ♠ f7) nf8n ♠ 4.n ♠f2 ♠ c5#.

№389. И. Паскалев.

1.b8 ♠ 2. ♠c6 3. ♠d4 4. ♠e2+ fe#, 1.b8 ♠ 2.♠:c7 3.♠:d6 4.♠b4+ ♠:b4#
1.b8 ♠ 2. ♠h8 3. ♠h2 4. ♠c2+ ♠:c2#, 1.b8 ♠ 2.♠:b6 3.♠:a6 4.♠a5+ ♠b4#.

№390. А. Степочкин.

1.0-0! d5 2.cd ♠e7 3.d7 ♠e1 4. ♠d6 ♠e8 5.d8 ♠+ ♠e5 6. ♠e6#.
Таск Валладао.

№391. G. Bakcsi.

1.♠g2! ♠:g2+ 2. ♠f3 ♠:f3+ 3. ♠e4 ♠:e4+ 4. ♠d5 ♠:d5# 5. ♠c6+ ♠:c6+
6. ♠a7 ♠:b5#.

№392. В. Majoros.

1.♠b4 2.c3 3. ♠c4 4. ♠a5 5. ♠a6 6. ♠b5 7.♠a5 ♠:c4#.
Эффект «ушел-пришел».

№393. А. Степочкин.

- a) 1. ♠e7 ♠f6 2. ♠f7 ♠g7 3. ♠e7 ♠h8 4. ♠e6+ ♠d8 5. ♠e8 ♠d5 6. ♠f8+ ♠f6
7. ♠g7 ♠g5 8. ♠e8+ ♠g8#.
b) ♠e8 1. ♠g7! ♠h8 2. ♠e6 ♠e8 3. ♠f8 ♠e4 4. ♠g7 ♠e8 5. ♠e6 ♠h8 6. ♠h7
♠g6 7. ♠g8 ♠h5 8. ♠f8 ♠h8#.
c) ♠e5 1. ♠g4! ♠h5 2. ♠h6 ♠e6 3. ♠g6 ♠d5 4. ♠g7 ♠h5 5. ♠f5 ♠h8 6. ♠g8
♠f7 7. ♠h7 ♠e8 8. ♠h6 ♠h8#.
d) ♠h4 1. ♠e6! ♠h3 2. ♠g5+ ♠g6 3. ♠g4 ♠h7 4. ♠f4+ ♠h3 5. ♠h4 ♠e3
6. ♠h5+ ♠f5 7. ♠g6 ♠e6 8. ♠h4 ♠h6#.

№394. А. Корнилов, А. Фролкин. Сколько минимально ходов прошло после последнего хода ♠ f2?

1... ♠b8-a6+ 2.a2-a3! ♠f2: ♠e1 3-4. ♠e1 ♠f7-c8 5-9. ♠a1- ♠b1-b8 10-13. ♠a8- ♠b2-c8 14-17. ♠a8 ♠a6-b1 18. ♠a1 ♠b8-a6 19-20. ♠- ♠e-c7 21-26. ♠- ♠d8-f2 27-31. ♠- ♠c8-b8 32-33. ♠- ♠b-d8 34. ♠a8 ♠b6 35. ♠b8 ♠c8 36. ♠- ♠a8-e8 37-38. ♠- ♠b8-f7 39. ♠d8-c7 ♠c8-b6 40-42. ♠g6-d8 – 43. ♠f5-g6 f7-f6 44. ♠f6-g8 45. ♠-h8 46. ♠h8-h7 47. h7-h8 ♠.

После последнего хода пешки f2 (превращение h7-h8 ♠) прошел 46x2-1 = 91 ход.