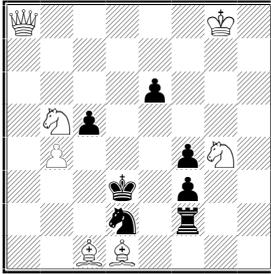


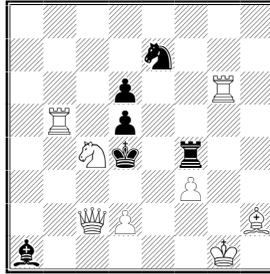
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№395. С.И. Ткаченко
Украина



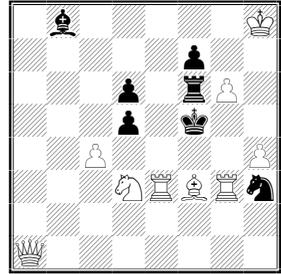
2 7+7

№396. А. Дикусаров
Новосибирск



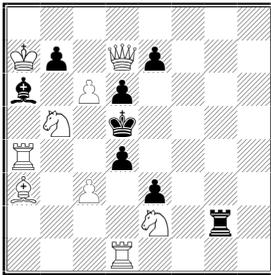
2 8+6

№397. А. Hirschenson
Израиль



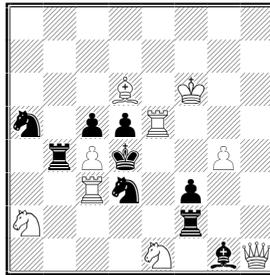
2 9+7

№398. Z. Labai
Словакия



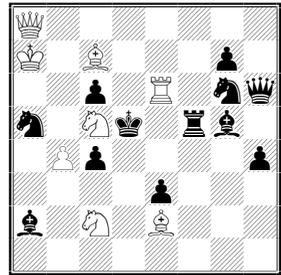
2 b) ♠b7→g6 9+8

№399. А. Яровенко
Чкаловск



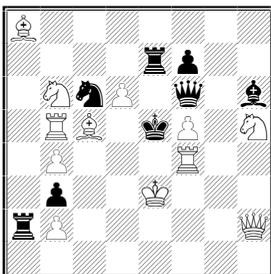
2 9+9

№400. В. Копыл
Украина



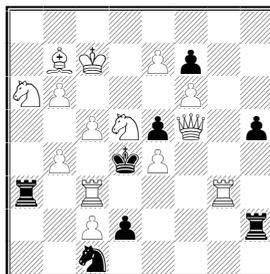
2 8+12

№401. А. Дикусаров
Новосибирск



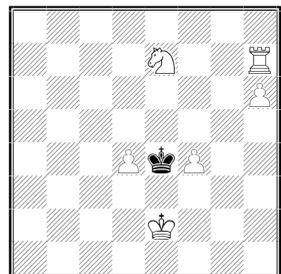
2 12+8

№402. Z. Janevski
Македония



2 14+8

№403. Г. Згерский
Москва



3 6+1

№395. С.И. Ткаченко.

1... \ominus d- 2. \ominus e5#, 1... \ominus c4! 2. \ominus :f2#. 1. Ψ a2! – 2. Ψ c2#, 1... \ominus d- 2. \ominus :f2#, 1... \ominus e4! 2. \ominus e5#, 1... Ψ e4 2. \ominus c2#.

№396. А. Дикусаров.

1. \ominus e5! – zz, 1...de 2. Ξ b4#, 1... Ψ :e5 2. Ψ e4#, 1... \ominus - 2. \ominus c6#, 1... Ξ - 2. Ψ d3#, 1... Ξ :f3 2. \ominus :f3#, 1... Ξ g4+ 2. Ξ :g4#, 1... \ominus a- 2. Ψ : \ominus #.

№397. А. Hirschenson.

1. Ψ h7? – 2. \ominus g4# (A), 1... \ominus g5+ 2. Ξ :g5#, 1... Ξ :g6! (a) 1.cd? – 2. \ominus e4# (B), 1... \ominus f2 2. Ξ g5#, 1... Ξ e6! (b) 1. Ψ f1! – 2. Ψ :h3#, 1... Ξ :g6 (a) 2. \ominus g4# (A), 1... Ξ e6 (b) 2. \ominus e4# (B), 1... \ominus h- 2. Ξ g5#.

Тема Домбровска.

№398. Z. Labai.

a) 1. \ominus b:d4? – 2. Ψ e6#, 1...e5 2. \ominus b5#!, 1... Ξ g6! 1. \ominus e:d4! – 2. Ψ e6#, 1...e5 2. \ominus e2#!, 1... Ψ e5 2. Ψ f5#, 1... Ξ g6 2. \ominus f3#.

b) 1. \ominus e:d4? – 2. Ψ e6#, 1...e5 2. \ominus e2#, 1... \ominus c8! 1. \ominus b:d4! – 2. Ψ e6#, 1...e5 2. \ominus b5#!, 1... \ominus c8 2. \ominus f3#.

№399. А. Яровенко.

1. Ψ h7? – 2. Ψ :d3# (A), 1...dc 2. Ψ e4#, 1... Ξ d2 2. \ominus :f3#, 1... \ominus d- 2. Ξ :d5#, 1... \ominus f4! (a) 1. Ψ h6? – 2. Ψ e3# (B), 1... \ominus f4 2. Ψ :f4#, 1... \ominus :c4 2. Ξ :d3#, 1... Ξ e2 2. \ominus :f3#, 1... Ξ f1 2. \ominus c2#, 1... Ξ :a2! (b) 1. Ψ :f3 – 2. Ξ :d5#, 1... Ξ :a2 (b) 2. Ψ :d3# (A), 1... \ominus f4 (a) 2. Ψ e3# (B), 1... Ξ :f3 2. \ominus :f3#. 1. Ψ g1? \ominus e5!

Тема Ханнелиуса.

№400. В. Копыл.

1... Ξ f6 2. Ψ d8#, 1... \ominus f4 2. \ominus f3#, 1... Ξ e5 2. Ξ d6#, 1... \ominus b3 2. Ψ :c6#. 1. Ξ e3! – 2. Ξ d4#, 1... \ominus f6 2. Ψ g8#, 1... Ξ f4 2. \ominus :e3#, 1... \ominus b3 2. \ominus :c4#.

Произвольная перемена игры.

№401. А. Дикусаров.

1. Ψ d3! – 2. Ψ e2#, 1... Ψ :f5+ 2. Ξ e4#, 1... Ψ :d6+ 2. \ominus d4#, 1... \ominus :b4+ 2. \ominus :b4#, 1... \ominus d4 2. \ominus c4#, 1... \ominus :f4 2. Ψ :f4#, 1... Ξ :b2 2. Ψ :b2#.

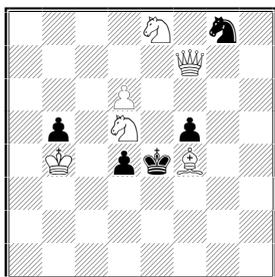
№402. Z. Janevski

1. Ξ g5? – 2. Ψ :e5# (A), 1... \ominus :d3, Ξ :c3! 1. Ψ d7? (B) – 2. \ominus f4#, 1... Ξ :c3 2. \ominus e3#, 1... Ψ :e4 2. Ξ c4#, 1... \ominus d3! (a) 1. \ominus f4? – 2. Ψ d7#, 1... \ominus d3 2. Ξ g:d3#, 1...ef 2. Ψ d5#, 1... Ξ :c3! (b) 1. \ominus e3! – 2. Ξ c4#, 1... Ξ :c3 (a) 2. Ψ d7# (B), 1... Ψ :c3 2. Ψ :e5# (A), но идейная защита 1... \ominus d3 в решении пропала.

№403. Г. Згерский

1. Ξ h8! Ψ :d4 2. Ξ c8 Ψ e4 3. Ξ c4#, 1... Ψ :f4 2. Ξ g8 Ψ e4 3. Ξ g4#.

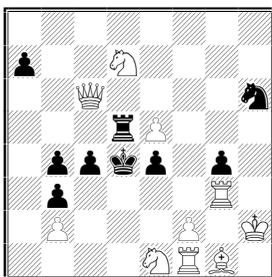
№404. P. Petrasinovic
Сербия



3

6+5

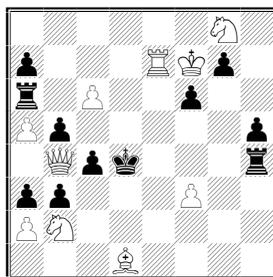
№405. Z. Janevski
Македония



3

10+9

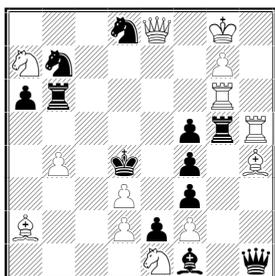
№406. М. Марандюк
Украина



3

10+11

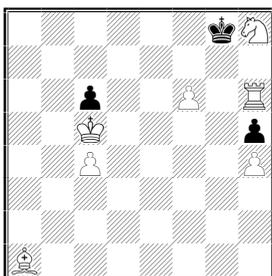
№407. В. Резинкин
Беларусь



3

13+12

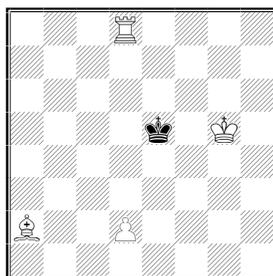
№408. В. Кичигин
Пермь



4

7+3

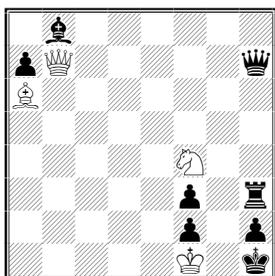
№409. А. Григорян
Армения



5

4+1

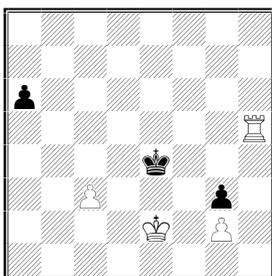
№410. Н. Резвов
В. Черноус



5

4+8

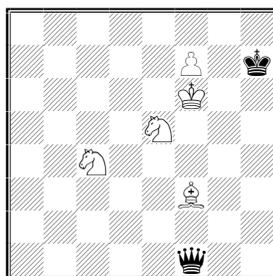
№411. В. Резинкин
Беларусь



6

4+3

№412. В. Kozdon
Германия



8

5+2

№404. P. Petrasinovic

1. ♖h5! ♔:d5 2. ♗:f5+ ♕b5 3. ♗:b5#, 1... ♔d3 2. ♗f3+ ♕c2 3. ♗b3#, 1...d3 2. ♔c5 – 3. ♗h1#, 2...d2 3. ♗e2#, 1... ♔- 2. ♔f6+ ♔d3 3. ♗d1#.

№405. Z. Janevski.

1. ♖g2! – 2.f3+ e3 3. ♖d2#, 1...e3 2.fe+ ♕e4 3. ♖f4#, 1... ♖:d7 2.f4+ e3 3. ♖d2#, 1...g3+ 2.fg+ e3 3. ♖d2#, 1...c3 2.bc+ bc 3. ♗a4#.

Тема альбино.

№406. M. Марандюк.

1.ab – 2. ♔a4 – 3. ♗d2, ♗d6#, 2... ♔d3 3. ♗c3#, 2... ♔d5 3. ♗c5#, 2...ba 3. ♗:c4#, 1... ♖:a5 2. ♔:c4 – 3. ♖d7#, 2... ♔d3 3. ♗d2#, 2... ♔d5 3. ♗d6#, 2...bc 3. ♗:c4#, 1... ♖:c6 2. ♗d2+ ♕c5 3.b4#, 1...ab 2. ♗d6+ ♕c3 3. ♖e3#, 1... ♔d5 2. ♗:b5+ ♔d6 3. ♖d7#, 2... ♔d4 3. ♗:c4#.

К сожалению, и нынешний чемпион мира подает сомнительный пример молодым авторам, забирая первым ходом черную пешку.

№407. В. Резинкин.

1... ♗:h4 2. ♗e5+ ♕:e5 3. ♔:f3#, 1... ♖:g6 2. ♗e4+ fe 3. ♖d5#. **1. ♔g3! – 2. ♗e3+! fe 3.fe#, 1... ♗g1 2. ♗e5+! ♕:e5 3. ♔:f3#, 1... ♖:f3 2. ♗e4+! fe 3. ♖d5#, 1... ♖e6 2. ♗:e6, 1... ♔e6 2. ♗c6, 1... ♖:b4 2. ♗d7+.**

Перемена игры по Рухлису.

№408. В. Кичигин.

1. ♖h7! ♕:h7 2.f7 ♕h6 3.f8 ♗+ ♕h7 4. ♗g7#, 1... ♔f8 2. ♔g6+ ♕e8 3. ♕:c6 ♔d8 4. ♖h8#.

№409. А. Григорян.

1. ♖d3! ♕e4 2. ♔b1 ♕e5 3. ♖d7 ♕e6 4. ♔f5+ ♕e5 5.d4# - идеальный мат.

№410. Н. Реззов, В. Черноус (Украина).

1... ♗b1+ 2. ♗:b1 ♖g3 3. ♔:f2+ ♖g1 4. ♔b7 ♔:f4 5. ♔:f3#.

1. ♔d3! ♗h4 2. ♗e4! ♗g3 3. ♗f3+! ♗:f3 4. ♔b7 ♔g3 5. ♔:f3#, 4... ♗:b7 5. ♔:f2#, 1... ♗:d3+ 2. ♔:d3 ♖g3 3. ♗:f3 ♖:f3 4. ♔e4.

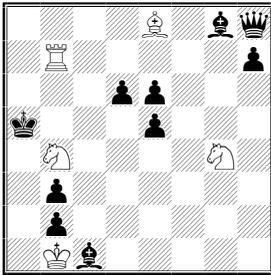
№411. В. Резинкин.

1. ♖a5! ♕f4 2. ♔d3 ♕g4 3. ♕e4 ♕h4 4. ♔f5 ♕h5 5. ♖:a6 ♕h4 6. ♖a6#.

№412. В. Kozdon.

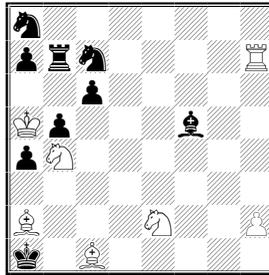
1.f8 ♗? ♗:f3+ 2. ♔:f3 – пат. **1.f8 ♖!** – 2. ♔d6 ♗g1 3. ♔e4+ ♗g6 4. ♔:g6#, **1... ♗e1! 2. ♖f7+ ♕g8! 3. ♖g7+ ♕f8! 4. ♔g6+ ♕e8 5. ♔c6+ ♔d8 6. ♖d7+ ♕c8 7. ♔b6+ ♕b8 8. ♖b7#, 1... ♗f2! 2. ♖f7+ ♕g8 3. ♖g7+ ♕f8 4. ♔g6+ ♕e8 5. ♖g8+ ♔d7 6. ♔f8+ ♕c7 7. ♔e6+ ♔d7 8. ♖d8#.**

№413. В. Kozdon
Германия



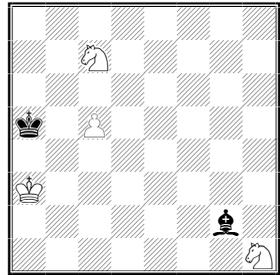
9 5+10

№414. А. Сурпини
Италия



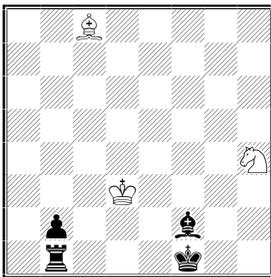
9 7+9

№415. В. Малюк
Чита



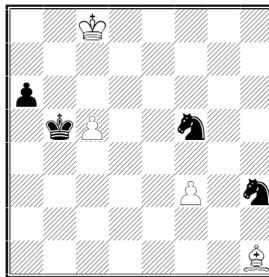
10 4+2

№416. Л. Топко
Украина



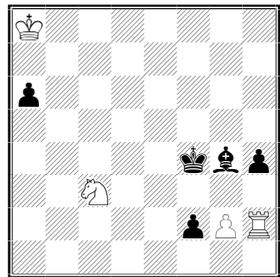
= 3+4

№417. С.И. Ткаченко
Украина



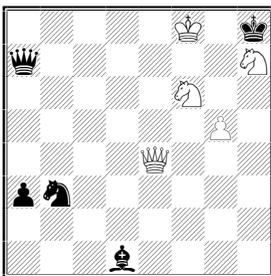
= 4+4

№418. В. Калягин
Э. Куделич



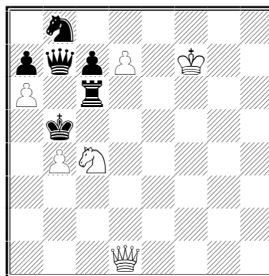
= 4+5

№419. В. Пинсич
Сербия



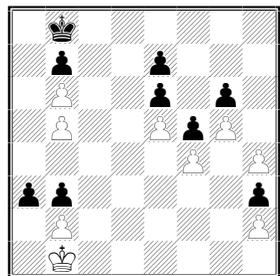
+ 5+5

№420. В. Нейштадт
Барнаул



Ход черных + 6+6

№421. М. Зинар
Украина



Ход черных + 9+9

№413. В. Kozdon.

1. $\underline{e}3?$ $\underline{e}:e3$ 2. $\underline{c}6+$ $\underline{a}6!$ 1. $\underline{b}5+$ $\underline{a}4$ 2. $\underline{b}8+$ $\underline{a}5!$ 3. $\underline{e}3$ $\underline{e}:e3$ (3...d5?
4. $\underline{b}5+$ $\underline{a}4$ 5. $\underline{d}3$ $\underline{d}2$ 6. $\underline{c}5+$ $\underline{a}3$ 7. $\underline{b}:b3\#$) 4. $\underline{c}6+$ $\underline{a}4$ 5. $\underline{b}4+$ $\underline{a}3$
6. $\underline{b}5!$ $\underline{d}2$ 7. $\underline{b}6$ $\underline{a}4$ 8. $\underline{e}:e5+$ $\underline{a}5$ ($\underline{a}3$) 9. $\underline{c}4\#$.

№414. А. Cuppini.

1. $\underline{f}4!$ $\underline{b}2$ 2. $\underline{e}5+$ $\underline{a}3$ 3. $\underline{h}3+!$ $\underline{h}:h3$ 4. $\underline{f}4!$ $\underline{b}2$ 5. $\underline{c}1+$ $\underline{a}1$ 6. $\underline{c}3$
 $\underline{f}5$ 7. $\underline{d}1$ $\underline{a}3$ 8. $\underline{a}:a3$ – 9. $\underline{b}2\#$. 1. $\underline{e}3?$ $\underline{e}6!$ 2. $\underline{e}:e6$ $\underline{e}:e6!$ 1. $\underline{h}6?$ $\underline{d}5$
2. $\underline{b}:b7$ $\underline{b}:b4!$ 1. $\underline{g}5?$ $\underline{d}5$ 2. $\underline{d}:d5$ cd!

№415. В. Малюк.

1. $\underline{g}3!$ – 2. $\underline{f}5$, 1... $\underline{e}4!$ $\underline{e}2$ $\underline{c}6$ 3. $\underline{d}4$ $\underline{a}4$ 4. $\underline{f}5$ $\underline{c}6$ 5. $\underline{d}6$ $\underline{d}5!$
6. $\underline{d}:d5$ $\underline{a}6$ 7. $\underline{c}6$ $\underline{a}7$ 8. $\underline{c}7$ $\underline{a}6$ 9. $\underline{c}8\#$ + $\underline{a}5$ 10. $\underline{a}8\#$.

№416. Л. Топко.

1. $\underline{h}3+$ $\underline{e}1$ (1... $\underline{g}1$ 2. $\underline{f}3+$ $\underline{h}1$ 3. $\underline{c}2$ $\underline{a}1$ 4. $\underline{b}:b2$ =) 2. $\underline{g}2+$ $\underline{d}1$
3. $\underline{g}4+$ $\underline{c}1$ 4. $\underline{f}4$ $\underline{a}1$ 5. $\underline{e}2+$ $\underline{b}1$ (5... $\underline{d}1?$ 6. $\underline{d}4+$ $\underline{f}1$ 7. $\underline{f}3+$ $\underline{f}1$
8. $\underline{h}3\#$) 6. $\underline{c}3+$ $\underline{c}1$ 7. $\underline{e}2+$ $\underline{d}1$ 8. $\underline{d}4+$, =.

№417. С.И. Ткаченко.

1. $\underline{g}2$ $\underline{f}4$ (1... $\underline{c}5$ 2. $\underline{h}:h3$ $\underline{d}4$ 3. $\underline{f}4$ =) 2. $\underline{f}1+$ $\underline{c}5$ 3. $\underline{a}:a6$ $\underline{b}6$ 4. $\underline{f}1!$
 $\underline{e}3$ 5. $\underline{h}3!$ 5. $\underline{d}3?$ $\underline{d}:d3$ 6. $\underline{d}7$ $\underline{c}5+$ -+. 5... $\underline{h}:h3$ 6. $\underline{f}4!$ $\underline{f}5$ 7. $\underline{d}7$ $\underline{c}5$
8. $\underline{e}6$, =.

№418. В. Калягин (Екатеринбург), Э. Куделич (Белоярский).

1. $\underline{h}1$ $\underline{h}3$ 2. $\underline{f}1$ $\underline{h}g$ 3. $\underline{f}:f2+$ $\underline{f}3+$ 4. $\underline{a}7!$ Но не 4. $\underline{b}8?$ $\underline{g}1\#$ $\underline{e}2+$ $\underline{e}3$
6. $\underline{g}:g1$ $\underline{d}2$ 7. $\underline{h}3+$ $\underline{e}3$ 8. $\underline{g}5$ $\underline{d}5!$ -+. 4... $\underline{g}1\#$ 5. $\underline{e}2+$ - 6. $\underline{g}:g1$, =.

№419. В. Пинсич.

1. $\underline{d}7!$ $\underline{d}:d7$ 2. $\underline{e}5+$ $\underline{h}:h7$ 3. $\underline{e}4+$ $\underline{h}8$ 4. $\underline{h}1+!$ $\underline{h}5$ (4... $\underline{h}7$ 5. $\underline{g}6$ $\underline{h}:h1$
6. $\underline{g}7+$ $\underline{h}7$ 7. $\underline{g}8\#$ + $\underline{h}6$ 8. $\underline{h}8+$ $\underline{g}5$ 9. $\underline{h}:h1$ $\underline{a}2$ 10. $\underline{g}2+!$) 6. $\underline{g}6$ $\underline{h}:h5$ 7. $\underline{g}7+$
 $\underline{h}7$ 8. $\underline{g}8\#$ + $\underline{h}6$ 9. $\underline{g}7\#$.

№420. В. Нейштадт.

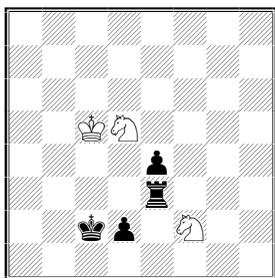
1... $\underline{f}6+!$ 2. $\underline{b}:b6$ $\underline{d}:d7+$ 3. $\underline{d}:d7+$ $\underline{c}6+$ в надежде на размен 4. $\underline{c}:c6+?$
 $\underline{c}:c6$ 5. $\underline{e}6$ $\underline{b}5$ 6. $\underline{d}5$ $\underline{b}:b4$ =. 4. $\underline{d}6+!$ cd 5. $\underline{b}7+$ $\underline{b}6$ 6. $\underline{e}6$ $\underline{d}5$ 7. $\underline{d}:d5$
 $\underline{b}:b7$ 8/ab $\underline{a}6!$ 9. $\underline{b}8$ $\underline{e}+!$ $\underline{b}5$ 10. $\underline{c}6$ $\underline{a}5$ 11. ba с выигрышем.

№421. М. Зинар.

1... $\underline{a}2+$ 2. $\underline{a}1$ $\underline{c}8$ 3. $\underline{h}5$ \underline{gh} 4. $\underline{g}6$ $\underline{h}4$ 5. $\underline{g}7$ $\underline{d}7$ 6. $\underline{g}8$ $\underline{e}!$ или 3... $\underline{d}8$ 4. $\underline{h}6$ $\underline{e}8$
5. $\underline{h}7$ $\underline{d}7$ 5. $\underline{h}8$ $\underline{e}!$, 4... $\underline{f}7$ 5. $\underline{h}8$ $\underline{h}!$ с выигрышем.

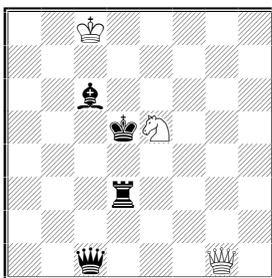
Три разных слабых превращения.

№422. И. Антипин
А. Дикусаров



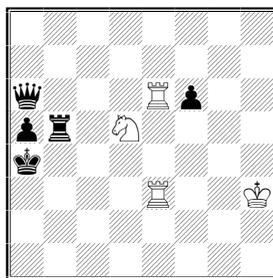
Н#2 2 решения 3+4

№423. А. Garofalo
А. Дикусаров



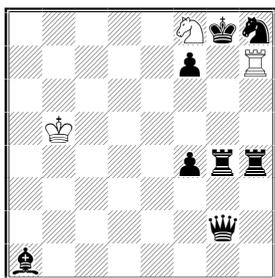
Н#2 3 решения 3+4

№424. Н. Кулигин
Украина



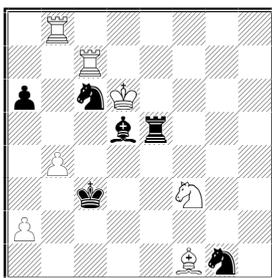
Н#2 2 решения 4+5

№425. В. Черноус
Н. Мансарлийский



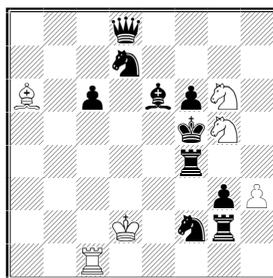
Н#2 3 решения 3+8

№426. В. Копыл
Украина



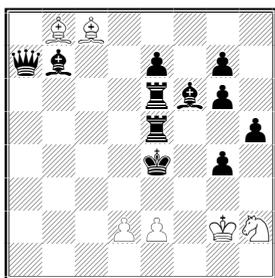
Н#2 b,c) ♖c7, ♕c7 7+6

№427. А. Панкратьев
Хабаровский край



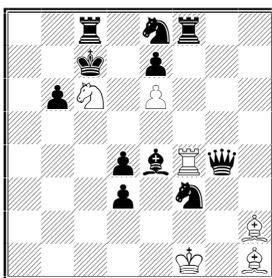
Н#2 2 решения 6+10

№428. Z. Labai
Словакия



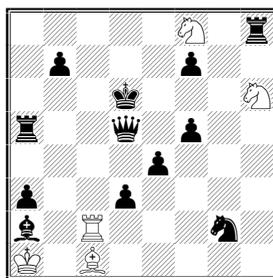
Н#2 b) ♖c3 6+11

№429. М. Witztum
Израиль



Н#2 b) e4→f4, f4→f3, f3→e4

№430. Р. Залокоцкий
В. Серединский



Н#2 2 решения 5+12

№422. И. Антипин (Краснодар), А. Дикусаров.

1. ♖b3 ♗b4+ 2. ♘c3 ♗d1#, 1. ♜e2 ♗d1 2. ♘d3 ♗b4# с правильными эхо-хамелеонными матами.

№423. А. Garofalo (Италия), А. Дикусаров.

1. ♘e6 ♗c6 2. ♜d5 ♗g6#, 1. ♘d6 ♗e3 2. ♜d5 ♗f7#, 1. ♜e3 ♗f3 2. ♜e6 ♗d4#.

№424. Н. Кулигин.

1. ♗c8 ♗c7 2. ♜f5 ♜e4#, 1. ♜c5 ♗b6+ 2. ♘b5 ♜b3#.

№425. В. Черноус, Н. Мансарлийский (Украина).

1. ♜g7 ♗g6 2. ♜hg4 ♜h8#, 1. ♗f6 ♗e6 2. ♗g5 ♜g7#, 1. ♗g7 ♗d7 2. ♗f8 ♗f6#.

№426. В. Копыл.

a) 1. ♜e2 ♘:d5 2. ♜b2 ♜:c6#; b) 1. ♗b3 ♘:c6 2. ♗c2 ♗:e5#; c) 1. ♗:b4 ♘:e5 2. ♗c2 ♗:d5#.

Цикл взятий черных фигур и цикл полей, на которых берутся черные фигуры.

№427. А. Панкратьев.

1. ♗f7 ♗c8 2. ♗:g6 ♜c5#, 1. ♜g4 ♜f1 2. ♜:g5 ♗d3#.

№428. Z. Labai.

a) 1. ♜d5 d3+ 2. ♘f5 e4#; b) 1. ♘f4 ♘d3 2. ♜b6 e3#.

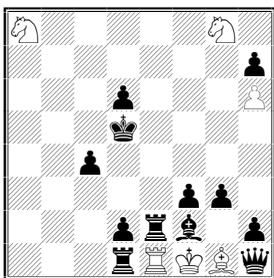
№429. M. Witztum.

a) 1. ♗f5 ♜:d4+ 2. ♗e5 ♜d7#; b) 1. ♗d6 ♜f7+ 2. ♗f2 ♜:e7#.

№430. Р. Залокоцкий, В. Серединский (Украина).

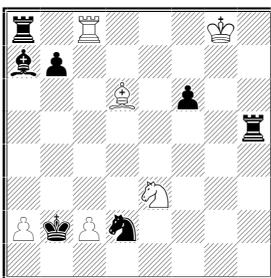
1. ♗b3 ♗g5 2. ♜d5 ♗:f7#, 1. ♗b5 ♗b2 2. ♗d5 ♗:f5#.

№431. А. Ошевнев
Самара



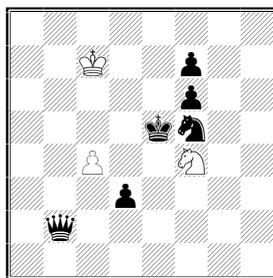
Н#2 б) ♠c4→с6 6+12

№432. Е. Орлов
Ю. Горднан



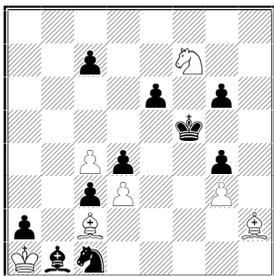
Н#2,5 2 решения 6+7

№433. Н. Кулигин
Украина



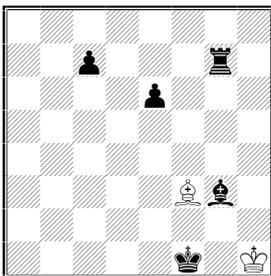
Н#3 2 решения 3+6

№434. С. Jones
Великобритания



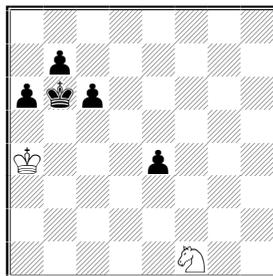
Н#3 2 решения 7+10

№435. А. Дикусаров
Новосибирск



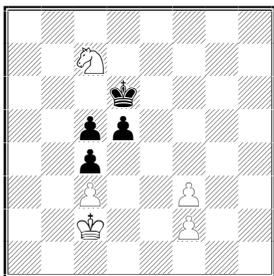
Н#5 2 решения 2+5

№436. А. Григорян
Армения



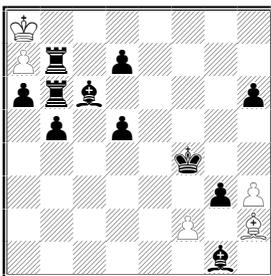
Н#5 2+5

№437. Г. Згерский
Москва



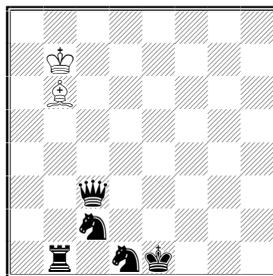
Н#5 5+4

№438. А. Панкратьев
Хабаровский край



Н#4,5 5+11

№439. Е. Iwanow
Польша



Н#5,5 2+5

№431. А. Ошевнев.

а) 1. ♯e7 (♭b6?) 1... ♭b6+ 2. ♭:b6 ♭:e7#; б) 1. ♭b6 (♯e7?) 1... ♭e7+ 2. ♯:e7 ♭:b6#.

№432. Е. Орлов, Ю. Гордиан (Украина).

1... a3 2. ♯c5 (♭c5?) 2... ♭e7 3. ♯c3 ♭:f6#, 1...c3 2. ♭c5 (♯c5?) 2... ♭d1+ 3. ♯a3 ♯:a8#.

№433. Н. Кулигин.

1. ♯d4 ♭g6+ 2. ♯e6 ♯c6 3. ♯d5+ cd#
1. ♭d6 ♭h5 2. ♯e6 ♯d8 3. ♯e5 ♭g7#.

№434. С. Jones.

1. ♭:d3 ♭d6+ 2. ♯e5 ♭e8 3. ♭f4 gf#
1. ♭e2 ♭g5 2. ♭:g3 ♭h7 3. ♭e4 de#.

№435. А. Дикусаров.

1. ♭e1 ♯h2 2. ♯f7 ♭d1 3. ♯f2+ ♯g3 4. ♯g2+ ♯f3 5. ♯g1 ♭e2#
1. ♭f2 ♯h2 2. ♯d7 ♭h1 3. ♭g1+ ♯g3 4. ♯d1 ♯f3 5. ♯e1 ♭g2#.

№436. А. Григорян.

1. e3 ♭g3 2. e2 ♭f5 3. e1♭ ♭e7 4. ♭g3 ♯b4 5. ♭c7 ♭c8#.

№437. Г. Згерский.

1. ♯e5 f4+ 2. ♯e4 ♯d1 3. ♯d3 f3 4. ♯:c3 ♯e2 5. ♯d4 ♭b5#.

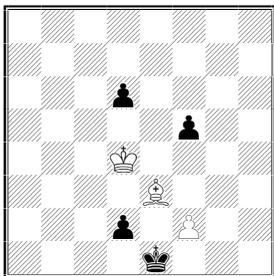
№438. А. Панкратьев.

1... h4 2. ♯g4 ♭:g3 3. ♭h2 ♭b8 4. ♭:b8 ab♯ 5. ♯h3 ♯g3#.

№439. Е. Iwanow.

1... ♯a6 2. ♯a1+ ♯b5 3. ♯b2+ ♯c4 4. ♯d2 ♯a5+ 5. ♯c1 ♯d3 6. ♯b1 ♭d2#.

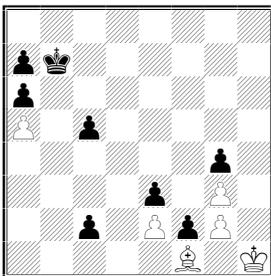
№440. А. Григорян
Армения



Н#6

3+4

№441. С.И. Ткаченко
Украина

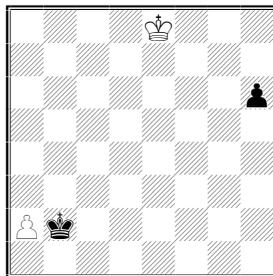


Н#6

2 решения

6+8

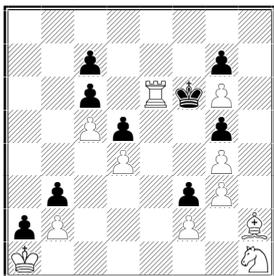
№442. В. Никитин
Боровичи



Н#7

2+2

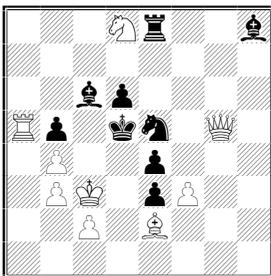
№443. В. Малюк
Чита



Н#17

11+9

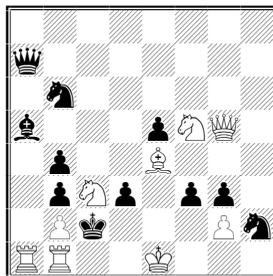
№444. Z. Janevski
Македония



S#3

9+9

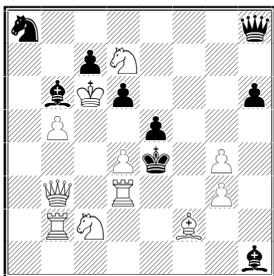
№445. Z. Labai
Словакия



S#3

9+11

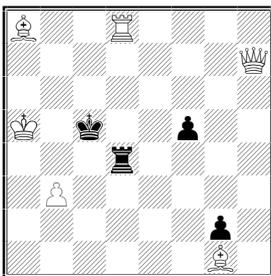
№446. Е. Iwnow
Польша



S#3

11+9

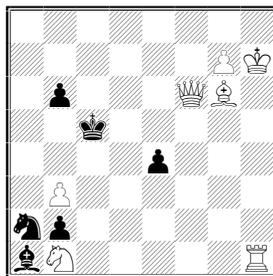
№447. М. Babic
Сербия



S#8

6+4

№448. В. Черноус
Украина



S#8

7+6

№440. А. Григорян.

1. ♖e2 ♗c3 2. ♜f3 ♝c5 3. ♜f4 ♘d3 4. d1 ♚+ ♜e2 5. ♚g1 f3 6. ♚g5 ♜:d6#.

№441. С.И. Ткаченко.

1. c1 ♜ ♘h2 2. ♜b2 ♘h1 3. ♜e5 ♘h2 4. ♜:g3+ ♘h1 5. ♜b8 g3 6. ♘a8 ♜g2#

1. c1 ♜ ♘h2 2. ♜:e2 ♘h1 3. ♜d4 ♜:a6+ 4. ♘a8 ♜c8 5. ♜c6 a6 6. ♜b8 ♜b7#.

№442. В. Никитин.

1. ♜c3 a4 2. ♘d4 a5 3. ♜e5 a6 4. ♘f6 a7 5. ♜g7 a8 ♚ 6. ♘h8 ♘f7+ 7. ♘h7 ♚g8#.

№443. В. Малюк.

1. ♜:e6 ♜g1 2. ♘d7 ♜h2 3. ♜c8 ♜g1 4. ♘b7 ♜h2 5. ♘a6 ♜g1 6. ♘b5 ♜h2
7. ♘c4 ♜g1 8. ♘:d4 ♜h2 9. ♜:c5 ♜g1 10. d4 ♜h2 11. d3 ♜g1 12. d2 ♜h2 13. d1 ♜
♜g1 14. ♜:f2 ♜:f2 15. ♘d6 ♜e4 17. ♘e7 ♜f6 17. ♘f8 ♜c5#.

№444. Z. Janevski.

1. ♚h5! – 2. fe+ ♜:e4 3. ♚f3+ ♜:f3#, 1...ef 2. ♜c4+ ♜e4 3. ♚g4+ ♜:g4#,
1... ♚f8 2. ♚f7+ ♚:f7 3. ♜c4+ ♜:c4#.

1. ♚f5? – 2. ♚e6+ ♚:e6 3. ♜c4+ ♜:c4#, 1...ef 2. ♚:b5+ ♜:b5 3. ♚:f3+ ♜:f3#,
1... ♚f8 2. ♚f8+ ♚:f7 3. ♜c4+ ♜:c4#, 1... ♚e6!

№445. Z. Labai.

1. ♜b5! – 2. ♜a3+ (A) 2...ba+ 3. ♚d2+ (B) 3...♜:d2#, 1... ♜c4 2. ♚d2+ (B)
2... ♜:d2 3. ♜e3+ (C) 3... ♚:e3#, 1... ♜g4 2. ♜e3+ (C) 2... ♜:e3 3. ♜a3+ (A)
3...ba#.

Циклическое чередование вторых и третьих ходов белых.

№446. E. Iwanow.

1. ♜e1? – 2. ♚e3+ ♘:d4+ 3. ♚d5+ ♜:d5#, 1...ed 2. ♚e6+ ♚e5 3. ♚d5+ ♚:e5#,
1... ♜:d4!

1. ♜a1? – 2. ♚e3+, 1... ♜:d4 2. ♚:d4+ ed 3. ♚d3+ ♘:d3#, 1...ed!

1. ♜a3! – 2. ♚e3+ ♘:d4+ 3. ♚d5+ ♜:d5#, 1...ed 2. ♚d5+ (2. ♚:d4+?) 2... ♘d3
3. ♚f3+ ♜:f3#, 1... ♜:d4 2. ♚:d4+ (2. ♚d5+?) 2...ed 3. ♚d3+ ♘:d3#.

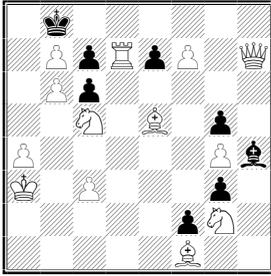
№447. M. Babic.

1. ♜d5 f4 2. ♚b7 f3 3. ♘a6 f2 4. b4+ ♚:b4 5. ♜:f2+ ♚d4 6. ♜b3 g1 ♚ 7. ♚e7+
♜c6 8. ♜a4+ ♚:a4#.

№448. В. Черноус.

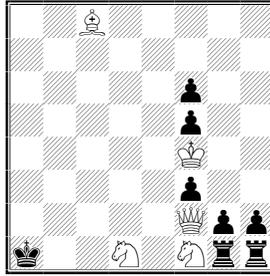
1. ♚g5+ ♘b4 2. ♚d4+ ♘:b3 3. g8♜+! ♘c2 4. ♚d2+ ♘:b1 5. ♚h1+ ♜c1 6. ♘h8
b5 7. ♜h7 b4 8. ♚:c1+ bc#.

№449. В. Черноус
Украина



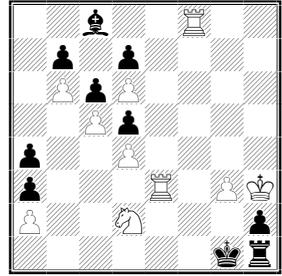
S#9 13+8

№450. А. Дикусаров
Новосибирск



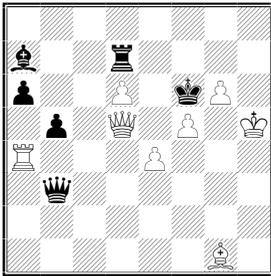
S#10 5+8

№451. И. Сорока
Украина



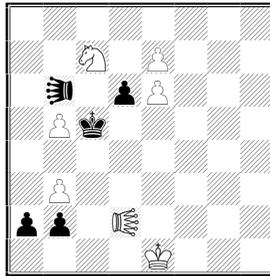
S#38 10+10

№452. А. Сурпини
Италия



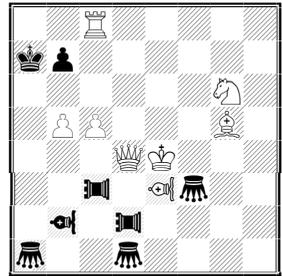
H#2 Madrasi 8+6

№453. Р. Petkov
Болгария



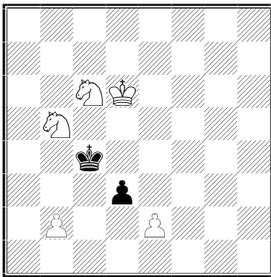
HS#3,5* 7+5

№454. Р. Petkov
Болгария



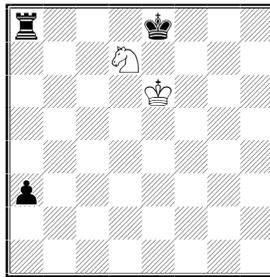
HS#3,5 2 решения 8+8

№455. А. Григорян
Армения



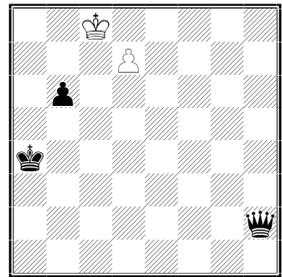
SerH=5
b) ♠ d3→d5 SerH#5

№456. А. Степочкин
Тула



6 Mahimummer
Coco b) ♝ a8→h8 2+3

№457. А. Степочкин
Тула



S#7* Mahimummer
Coco b) ♜ b4 2+3

№449. В. Черноус.

1. ♯:c7 e6 2. ♭d3 c5 3. ♭b2 c4 4. ♭d6 e5 5. ♯b1 e4 6. ♯a2 e3 7. ♭:e3 g2
8. ♭:g2 ♭g3 9. ♯e7+ ♭:d6#.

№450. А. Дикусаров.

1. ♭e6! ♯b1 2. ♯a2+ ♯c1 3. ♯b2+ ♯:d1 4. ♭b3+ ♯e1 5. ♯d2+ ♯:f1 6. ♭e6!
f2 7. ♯f3 f4 8. ♭h3! f5 9. ♭:g2+ ♯:g2 10. ♯:f2+ ♯:f2#.

№451. И. Сорока.

1. ♯fe8! ♯f2 2. ♯e2+ ♯g1 3. ♯fe7 ♯f2 4. ♯f8+ ♯g1 5. ♯:c8 ♯f2 6. ♯f8+
♯g1 7. ♯fe8 ♯f2 8. ♯f7+ ♯g1 9. ♯:d7 ♯f2 10. ♯f7+ ♯g1 11. ♯:b7 ♯f2 12. ♯f7+
♯g1 13. ♯fe7! ♯f2 14. ♯e2+ ♯g1 15. ♯2e3 ♯f2 16. ♯f3+ ♯g1 17. ♯:a3 ♯f2
18. ♯f3 ♯g1 20. ♯fe3! ♯f2 21. ♯e2+ ♯g1 22. ♯2e6 ♯f2 23. ♯f6+ ♯g1 24. ♯:c6
♯f2 25. ♯f6+ ♯g1 26. ♯fe6 ♯f2 27. ♯e2+ ♯g1 28. ♯2e5 ♯f2 29. ♯f5+ ♯g1
30. ♯:d5 ♯f2 31. ♯f5+ ♯g1 32. ♯fe5 ♯f2 33. ♯e2+ ♯g1 34. ♯2e4 ♯f2 35. ♯f8+
♯g1 36. ♭f3+ ♯f- 37. ♭:h2+ ♯g1 38. ♯g4! ♯:h2#.

№452. А. Cuppini.

1. ♯b7 ♯:a6 2. ♯b6 ♭d4#, 1. ♯c7 ♯h6 2. ♯c4 ♯e6#.

№453. P. Petkov.

1.e8 ♯ b1 ♭ 2. ♯h8 a1 ♯ 3. ♯c3+ ♭:c3#.

1...a1Li 2.e8 ♭ Lif1 3. ♭c6 b1LO 4. ♭a6+ Li:a6 #.

Стороны делают все шесть возможных превращений.

№454. P. Petkov.

1...Paa3 2. ♭h8 VA:h8 3.Ga4+ 4. ♯g7+ Pad4#

1...Pab3 2. ♭d8 PA:d8 3. ♭f4 Ga4+ 4. ♯d7+ Vad4#.

№455. А. Григорян.

a) 1.d2 2.d1 ♭ 3. ♭e3 4. ♭c2 5. ♭d4 ♭b:d4#;

b) 1.d4 2.d3 3.d2 4.d1 ♭ 5. ♭b3 5. ♭a3#.

№456. А. Степочкин.

a) 1. ♭f6 0-0-0 2. ♭e8 ♯d5 3. ♭d6 ♯f5 4. ♯f6 ♯c5 5. ♯e7 ♯e5 6. ♯d8#;

b) 1. ♯d6 0-0 2. ♯c7 ♯b8 3. ♯d6 ♯b2 4. ♯e7 ♯b4 5. ♭f6 ♯b2 6. ♯f8#.

№457. А. Степочкин.

1... ♯b8#. 1.d8 ♭ ♯b8+ 2. ♯d7 ♯d6+ 3. ♯c8 ♯a3 4. ♭c7 ♯d6 5. ♭b8 ♯a3
6. ♭a7 ♯c5+ 7. ♯b8 ♯c8#.

1... ♯b8#. 1. ♯b7! ♯b8 2. ♯a8 ♯e8 3.d8 ♭ ♯a4 4. ♭c7 ♯d7 5. ♭d6 ♯a7
6. ♭c7 ♯a3 7. ♯b8 ♯a8#.

СоСо – ходы и взятия легальны в том случае, если после них сохраняется контакт с другой фигурой любого цвета. Что такое Mahimummer автор не удосужился разъяснить, играя с читателями в «угадайку».