

Итоги МК А.Копнин-100 (#3 мини)

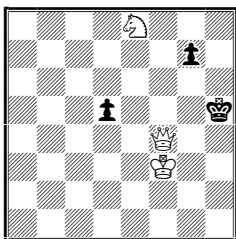
На конкурс поступила **31** задача от 15-ти авторов из 8-ми стран, что с учетом относительно небольшого срока на приёмку композиций, а также - множества других подобных соревнований, проводимых сейчас с данным разделом, очень даже хорошо.

Состав участников (по мере поступления задач):

1. **И.Агапов** (Россия); 2-4. **Д.Мюллер** (Германия); 5. **Л.Макаронец** (Израиль); 6-7. **С.Джавадзаде** (Азербайджан); 8-10. **П.Петрашинович** (Сербия); 11-13, 16-18. **В.Кожакин** (Россия); 14-15, 18. **А.Астафьева** (Кожакина) (Россия); 19-21. **М.Свитек** (Чехия); 22-23. **З.Лабан** (Словакия); 24. **С.Вокал** (Словакия); 25. **Ю.Алексеев** (Россия); 26. **В.Заманов** (Азербайджан) & **В.Волчек** (Беларусь); 27-28. **Э.Абдуллаев** (Азербайджан); 29-31. **Д.Басаев** (Россия).

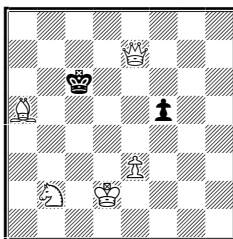
Мои судейские критерии: не приемлю в трехходовке угрозу матом в 1 ход, вступления с шахом или с снятием поля (полей) у черного короля, неравноценные построения близнецов, повторы вторых ходов и откровенно скучные сюжеты. А вот композиционная направленность, игра шахматной мысли, задор в глазах, как при составлении, так и при решении - вот что нам всем хочется увидеть и испытать. И это возможно!

№ 1. И. Агапов
1 приз



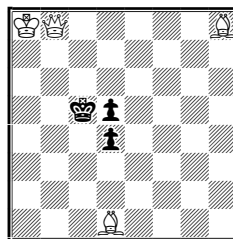
#3 3+3

№ 2. Ю. Алексеев
2 приз



#3 b) ♠f5→e4 5+2

№ 3. В. Кожакин
3 приз



#3 b) ♗b1→e8 4+3

№ 1. И.Агапов – 1 приз. FEN: 4N3/6p1/8/3p3k/5Q2/5K2/8/8

1. ♖d6! – 2. ♜f5+! ♜h6 3. ♖f7# (2...g5 3. ♜h7#, 2... ♜h4 3. ♜g4#),
1...g5 2. ♜f7+! ♜h6 3. ♖f5# (2...♜h4 3. ♜h7#), 1...g6 2. ♖f7 g5 3. ♜:g5#

Эхо-маты. Чередование полей и фигур: ферзь и конь меняются местами на f7 и f5. А каков 1-ый ход! Задача – прекрасный образец того, какой красоты можно добиваться в миниатюрном жанре!

№ 2. Ю.Алексеев – 2 приз. FEN: 8/4Q3/2k5/B4p2/8/4P3/1N1K4/8

a) диаграмма

1. ♖a4? – 2. ♖c3 – 3. ♜c7#, 1... ♜d5 2. ♖c3+ ♜c4 3. ♜b4#, 2... ♜c6 3. ♜c7#
1... ♜b5 2. ♜c5+ ♜:a4 3. ♜b4#, 2... ♜a6 3. ♜b6#, 1...f4!

1. ♜d3! – 2. ♜c4 – 3. ♜c7#

1... ♜d5 2. ♜d7+ ♜c5 3. ♖a4#, 2... ♜e5 3. ♖c3#

1... ♜b5 2. ♜c7 ♜a6 3. ♜b6#

Перемена игры в двух вариантах.

b) ♠f5→e4

1. ♜f7? ♜c5 2. ♜e6 ♜b5 3. ♜b6#, 1... ♜b5 2. ♜c7 ♜a6 3. ♜b6#, 1... ♜d6!

1. ♖d8? ♜b5 2. ♜b7+ ♜c5 3. ♖e7#, 1... ♜d5! (a)

1. ♖d1? ♜d5 2. ♖c3+ ♜c4 3. ♖b4#, 2... ♜c6 3. ♖c7#, 1... ♜b5! (b)

1. ♖a4! (zz) ♜d5 (a) 2. ♖c3+ ♜c4 3. ♖b4#, 2... ♜c6 3. ♖c7#

1... ♜b5 (b) 2. ♖c5+ ♜a4 3. ♖b4#, 2... ♜a6 3. ♖b6#

Произвольная переменная, опровержения в ложных следах переходят в решение в виде защит. Не менее красивая задача, но уже по чисто композиционно-тематической направленности! Обратите внимание – какие шикарные ложные следы (это редкость в миниатюре)!

№ 3. В. Кожакин – 3 приз. FEN: KQ5B/8/8/2kp4/3p4/8/8/3B4

а) диаграмма

1. ♜a7? d3 2. ♖b6+ ♜c4 3. ♜d3#, 1... ♜c6!

1. ♜a4? (A) d3 2. ♜e5 (B) ♜c4 3. ♖b5#, 1... ♜c4!

1. ♜e5! (B) псевдо-угроза: 2. ♜d6+ ♜c4 3. ♖b3#, 2... ♜c6 3. ♜a4#

1... d3 (♜c6) 2. ♜a4+ (A) ♜c5 (♜c4), d4 3. ♖b5#

1... ♜c4 2. ♖b6 ♜c3 (♜d3) 3. ♖:d4#, 2... d3 3. ♜b3#

Здесь помимо чередования (вступление по Салазару) мы видим и Рыбинскую тему: в трёх – или многоходовой задаче на прямой мат матующие ходы в псевдо-угрозе и в решении осуществляются на одном и том же поле, но разными фигурами. Вариант псевдо-угрозы должен соответствовать по длине заданию, т.е. угроза не должна быть короткой (тема предложена в 2007-ом году А. Мельничуком). Приятно встретиться с ней в конкурсе, посвящённом Алексею Копнину, родившемуся именно в городе Рыбинске!

б) ♜b1→e8

1. ♜a7? (♜e5?) ♜c4!, 1. ♖b2? ♜d6!

1. ♖b7? ♜d6 2. ♜:d4 ♜e6 3. ♖d7#, 1... ♜c4!

1. ♖c8+? ♜b6 2. ♖c6+ ♜a5 3. ♖b5#, 1... ♜d6 2. ♜f6 d3 3. ♖c6#, 1... ♜b4!

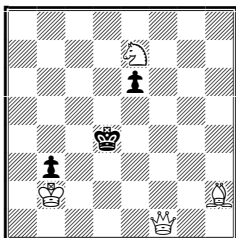
1. ♖g3! d3 2. ♖c7+ ♜b4 3. ♖c3#

1... ♜b6 2. ♜:d4+ ♜a5 3. ♖a3#, 1... ♜c4 2. ♖a3 d3 3. ♖c3#

В целом близнецы показывают переменную игры как в отдельно взятом решении, так и посредством их построения.

№ 4. П. Петрашинович

1 почётный отзыв

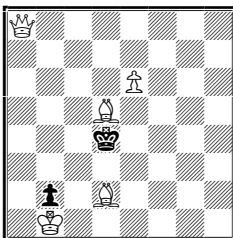


#3

4+3

№ 5. М. Свитек

2 почётный отзыв

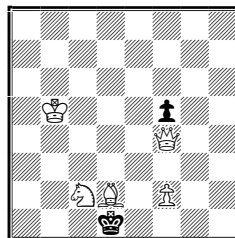


#3

5+2

№ 6. Л. Макаронен

3 почётный отзыв



#3

б) ♜f5→f3 5+2

№ 4. П. Петрашинович – 1 почётный отзыв. FEN: 8/4N3/4p3/8/3k4/1p6/1K5B/5Q2

*1... ♜e4 2. ♖e2+ ♜d4 3. ♜g1#

1. ♜b8? e5 2. ♜a7+ ♜e4 3. ♖f5#, 1... ♜c5!

1. ♜d6? e5 2. ♖f3 ♜c4/e4 3. ♖d5/♖c3#, 1... ♜e4!

1. ♜c7! (zz) e5 2. ♜b6+ ♜e4 3. ♖f5#, 1... ♜e3 2. ♜e5 ♜e4 3. ♖e2#, 2... ♜d2 3. ♜f4#

1... ♜c5 2. ♜c3 - 3. ♖c4#, 1... ♜e4 2. ♖e2+ ♜d4 3. ♜b6#

Отличный выбор вступления слоном!

№ 5. М.Свитек – 2 почётный отзыв. FEN: Q7/8/4P3/3B4/3k4/8/1p1B4/1K6

1. ♖b3? ♜d3 2. ♛g2 ♜d4 3. ♛d5#, 1... ♜e5 2. ♛d5+ ♜f6 3. ♛g5# (m), 1... ♜c5!

1. ♖f4? ♜d3 2. ♛a6+ ~ 3. ♛c4#, 1... ♜c3 2. ♛a4 ~ 3. ♛c4#, 1... ♜c5!

1. ♛d8! (zz), 1... ♜d3 2. ♖f3+ ♜d4 3. ♛d5# (m)

1... ♜e5 2. ♖e3 ♜f5 3. ♛g5#, 1... ♜c5 2. ♖c3 ♜b5 3. ♛a5#

Попытки вступления слонами не венчаются успехом, поэтому белые сначала делают выжидательный ход, и только за этим на вторых ходах в игру активно вступают слоны!

№ 6. Л.Макаронен – 3 почётный отзыв. FEN: 8/8/8/1K3p2/5Q2/8/2NB1P2/3k4

а) диаграмма

1. ♖c3! (на первый взгляд здесь фигурирует угроза матом в один ход – 2. ♛d2#, но это не что иное, как псевдо-угроза, т.е. фактически мы наблюдаем цугцванг!)

1... ♜:c2 2. ♛d2+ ♜b1 3. ♛b2#, 1... ♜e2 2. ♖e3! ♜d3 3. ♛c4#

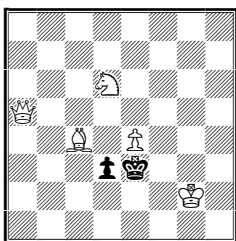
б) ♠ f5→f3

1. ♖e3! (zz),

1... ♜:c2 2. ♛b4! ♜d3 3. ♛c4#, 2... ♜d1 3. ♛d2#, 1... ♜e2 2. ♛c4+ ♜d1 3. ♛d3#

Посредством близнеца – полная перемена игры с красивыми зеркальными 1-ми ходами слоном!

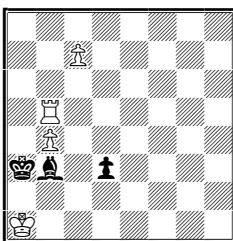
№ 7. П. Петрашинович
1 похвальный отзыв



#3

5+2

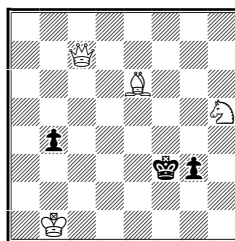
№ 8. Д. Мюллер
2 похвальный отзыв



#3

4+3

№ 9. М. Свитек
3 похвальный отзыв



#3

4+3

№ 7. П.Петрашинович – 1 похвальный отзыв. FEN: 8/8/3N4/Q7/2B1P3/3pk3/6K1/8

1. ♖a6! – угроза, содержащая в себе два псевдо-варианта: 2. ♖c4+ ♜f4 3. ♛f5# (этого мата нет в решении!), 2... ♜e2 3. ♛d2#, 2... ♜:e4 (♜d4) 3. ♛e5#, 1... ♜d4 2. ♜f3 - 3. ♖f5#, 1...d2 2. ♛c3+ ♜f4 3. ♛g3#, 1... ♜f4 2. ♛f5+ ♜e3 3. ♛f2#, 1... ♜e2 2. ♖c4 - ушел-пришел - 3. ♛d2#

Отличный 1-ый ход, вновь наличие элемента *Рыбинской* темы. Попытки же, указанные автором, не показываю, т.к. считаю, что они ничего не добавляют к содержанию.

№ 8. Д.Мюллер – 2 похвальный отзыв. FEN: 8/2P5/8/1R6/1P6/kb1p4/8/K7

1.c8♖! ♖d1 2. ♛c3+ (A) ♖b3 3. ♜a5# (B)

1...d2 2. ♜a5+ (B) ♖a4 3. ♛c3# (A), 2... ♜:b4 3. ♛c5#, 1... ♖c4 2. ♛:c4 ♜a4 3. ♜a5#

Маты на связках, блокирование, чередование. Вроде бы, хороший набор тематики, но две угрозы после «не совсем удачного» 1-го хода размыли впечатление.

№ 9. М.Свитек – 3 похвальный отзыв. FEN: 8/2Q5/4B3/7N/1p6/5kp1/8/1K6

1. ♖f4+? (A) ♗g2 2. ♗:g3+ (B) ♗f1 3. ♕c4# (C), 1... ♗e2!

1. ♗:g3+? (B) ♗e2 2. ♗c1 – 3. ♕c4# (C), 1... ♗e4!

1. ♕c4! (C) – 1...b3 2. ♗:g3+ (B) ♗e4 3. ♖f4# (A) (m)

1... ♗g4 2. ♖f4+ (A) ♗h3 3. ♗:g3# (B), 2... ♗:h5 3. ♕f7# (m)

1... ♗g2 2. ♗:g3+ ♗h1 3. ♕d5#

Хорошие чередования, но попытки, начинающиеся с шахов, и повтор второго (угрозового) хода в решении, явно не на пользу восприятию.

Дополнительно:

• Э.Абдуллаев (♗e3–♗e5) – у диаграммной позиции есть предшественник: С.Воллертсен (1929) - [yacpdb/129595](https://yacpdb.com/129595). Эту задачу с близнецом можно опубликовать в каком-либо издании, но без отличия.

• Э.Абдуллаев (♗b3–♗b6) – для сравнения классическая малютка: Л.Куббель (1911) - [yacpdb/126169](https://yacpdb.com/126169).

• Д.Басаев (♗b6–♗f5) – побочное решение 1. ♖f3+.

• С.Джавадзаде (♗c2–♗a2) – Н.Резвов (1997) - [yacpdb/157899](https://yacpdb.com/157899).

• С.Джавадзаде (♗b4–♗d5) – Ч.Вермелингер (1952) - [yacpdb/134806](https://yacpdb.com/134806).

• П.Петрашинович (♗b1–♗f5) – один из близнецов «выпадает» из тематики. Не отметил эту задачу из-за того, что, возможно, в другом конкурсе она будет отмечена выше!

Спасибо всем за участие в конкурсе! Успехов и хорошего настроения!

Александр Мельничук,
e-mail: anm.58@mail.ru ,
Город Рыбинск.