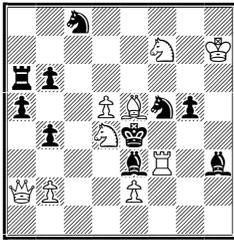


Итоги МК А.Копнин-100 (#3)

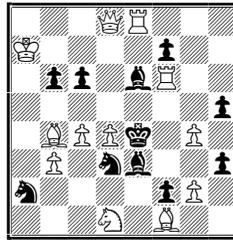
Поступило 34 задачи от 28 авторов из 9 стран. Конкурс получился представительным и явно удался. Поступило много хороших задач, которые не так легко было расставить по местам. Не отмечены: Ф.Давиденко (♔d1-♔e5) – тройная угроза и дуальные маты; М.Свитек & З.Лабай (♕f8-♕e5) – А.Саркиц (1992) yascpdb/250992.

№ 1. М.Марандюк
1-2 приз



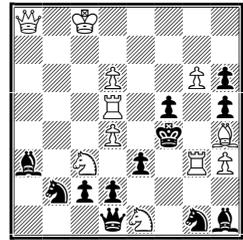
#3 9+10

№ 2. В.Шавырин
1-2 приз



#3 12+11

№ 3. А.Кузовков
3 приз



#3 11+12

•№ 1. М.Марандюк – 1-2 приз.

1. ♖b3! – 2. ♗c2+ ♕:d5 3. ♖c6#, 1... ♘a7 2. ♘c6! – 3. ♗d3#, 2... ♙d4! (a) 3. ♘:g5#, 2... ♘d4! (b) 3. ♘d6#, 1...b5 2. ♘e6! – 3. ♗d3#, 2... ♙d4 (a) 3. ♘:e:g5#, 2... ♘d4 (b) 3. ♘c5#, 1... ♙:d4 (a) 2. ♜f4+ g:f4 3. ♗f3#, 1... ♘:d4 (b) 2. ♜:e3+ ♕f5 3. ♘h6#.

Комплекс из 4-х вариантов с темой *Адабашева*, переменной функции чёрных ходов и механизмом одного поля d4. Первая пара вариантов с темой *Виссермана* в синтезе с защитами *Левмана* и простой переменной матов. Вторая пара с тематическими черными защитами на поле d4 и жертвой белой ладьи на втором ходу. Красивая задача!

•№ 2. В.Шавырин – 1-2 приз.

1. ♖d6! – 2. ♗g3! – 3. ♗:e3#, 2... ♙– (a) 3. ♗:d3#, 2... ♙:d4! (b) 3. ♙:d3#, 1... ♙– (a) 2. ♘:f2+ ♕e3 3. ♜f3# (A), 2... ♘:f2 3. ♗e5#, 1... ♙:d4! (b) 2. ♗:c6+ (B) ♕e5 3. ♜f5#, 1...b5 2. ♙c5! – 3. ♗:c6# (B), 2... ♙:d4 (b) 3. ♗:d4#, 2... ♘ab4 3. ♘:c3#, 2... ♘db4 3. ♗e5#, 1...h4 2. ♜f3! (A) – 3. ♜:e3#, 2... ♙– (a) 3. ♙:d3#, 2... ♘e5 3. ♗:e5#, 1... ♙f4 2. ♜:f4+ ♘:f4 3. ♗e5#.

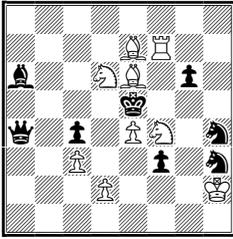
С чёрной коррекцией по Копнину: в тихой угрозе при коррекции маты с одного поля: (3. ♗d3/♙d3#), в вариантах при коррекции маты одной фигурой (3. ♜f3/♜f5#), в вариантах 1...b5 и 1...h4 на тематические ходы коррекции маты меняются (3. ♙:d3/♗d4#) при перемене функций белых ходов.

•№ 3. А.Кузовков – 3 приз.

1. ♖a5? – 2. ♜:f5#, 1... ♗g4 2. ♜:g4+ fg 3. ♜f5#, 1... ♙e4 2. ♘g2+ ♙:g2 3. ♜:f5#. 1... ♙c5! 1. ♕d7? – 2. ♜:f5+ ♕:f5 3. ♗f8#, 1... ♗g4 2. ♗e8 ♘f3 3. ♘e2#, 1... ♙e4 2. ♗h8 ♘f3 3. ♘g2#. 1... ♙:d6! 1. ♖b7! – 2. ♜:f5+ ♕:f5 3. ♗f7#, 1... ♗g4 2. ♗e7 ♘f3 3. ♘e2#, 1... ♙e4 2. ♗g7 ♘f3 3. ♘g2#.

Перемена игры по *Загоруйко* 3x2 с критическими ходами чёрных фигур (автор). Добавлю, что в игре чёрных фигур выражена старинная логическая тема *Гримшоу*, когда чёрная линейная фигура делает критический ход, после чего перекрывается своей же фигурой, что используется белыми (не путать с *перекрытием Гримшоу*). Не приятна лишь короткая угроза в первой фазе.

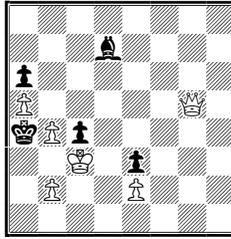
№ 4. А.Стёпочкин
4 приз



#3

9+8

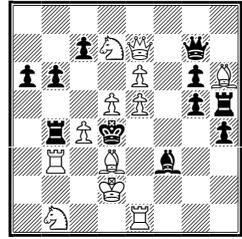
№ 5. А.Оганесян,
И.Агапов, Спецприз



#3

6+5

№ 6. И.Агапов, З.Лабаи
В.Заманов, Спецприз



#3

12+11

•№ 4. А.Стёпочкин – 4 приз.

1. ♔d5! – 2. ♚g6+! ♚g6 3. ♜f5#, 1... ♚f4 2. ♜f5+! ♚f5 (g:f5) 3. ♜f7#, 1... ♚d7 2. ♚c4+! ♚c4 3. d4#, 1... ♚c8 2. d4+! c:d3 (e.p.) 3. ♚d3#.

По автору, циклический *Зилahi* в четырёх вариантах, мотивы взятия на проходе в двух последних вариантах. В переводе на ортодоксальную тематику – циклические жертвы белых фигур. Симпатичная, легко построенная задача.

•№ 5. А.Оганесян, И.Агапов – Спецприз.

1. ♜g2? – цугцванг, 1... ♚e8 2. ♚d5! - zz (взаимный цугцванг в пользу белых) 2... ♚c6(d7) 3. ♚:♚#, 1... ♚b5 2. ♚b7(d5)+ ♚a4 3. ♚:d7#, 1... ♚b5! 1. ♚d5? – 2. ♚d7#. 1... ♚e8! - zz (взаимный цугцванг в пользу чёрных). 1. ♚e5? - zz, 1... ♚b5 2. ♚e6! - zz, 2... ♚c6(d7,e8) 3. ♚:♚ #, 1... ♚c6! 1. ♚c5! - цугцванг, 1... ♚b5 2. ♚c8! - zz, 2... ♚c6 (d7, e8) 3. ♚:♚#, 1... ♚e8 2. ♚d5! - zz, 2... ♚c6 (d7) 3. ♚:♚#, 2... ♚b5 3. ♚d1#.

Новая вариация лойдовской «Погони любви!» Мередит, содержащий только тематические фигуры с обеих сторон. Дуэль ♚–♚ на фоне взаимного цугцванга. Три ложных следа с тематическими опровержениями, а также перемена игры на 1... ♚b5.

•№ 6. И.Агапов, В.Заманов, З.Лабаи – Спецприз.

1. ♚c3! - 2. ♜e4+ ♚e4 3. ♚e2#, 1... ♚e5 2. ♚g7! (Umnov) - 3. ♚e5#, 2... ♚g7 3. ♚:g7#, 2... ♚f6 3. ♚:f6#, 2...g4! 3. ♚e3#! Ложно 2. ♚g7! (Umnov) - 3. ♚e5#, 2... ♚g7 3. ♚:g7#, 2...g4!, 1... ♜c4 2. ♜b4! (Umnov) - 3. ♜c4#, 2... ♜b4 3. ♚b4#, 2... ♚d5 3. ♚e2#, 2...b5! 3. ♚c5#! Ложно 2. ♚b4! (Umnov) - 3. ♚c4#, 2... ♜b4 3. ♜b4#, 2...b5!

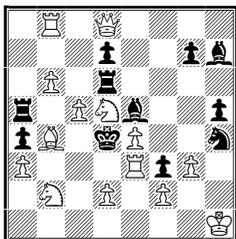
Тема *Умнова* реализована здесь в 4-х играх: дважды в действительном решении и ещё дважды в попытках. Ценно, что новые маты (2...g4 3. ♚e3# и 2...b5 3. ♚c5#) организованы со связкой тематических чёрных фигур. Задача была доработана уже после публикации предварительных итогов, поэтому только специальное отличие. Примечательно, что А.Копнин является автором одного из тасков на тему *Умнова* (1979) - yacpdb/195183.

•№ 7. С.Хачатуров – 1 почётный отзыв.

1. ♚e7! – 2. ♚c3 (A) – 3. ♜d3# (B), 2... ♚e4 3. ♜e4#, 1... ♚f5 2. ♜d3+ (B) K:e4 3. ♚c3# (A), 1... ♚g6 2. ♜c8 (C) - 3. ♚c3# (D), 2... ♜c5 3. ♚c5#, 1... ♜b5 2. ♚c3+ (D) ♚c5 3. ♜c8# (C), 1... ♚g2 2. ♜e8 - 3. ♚e5#, 2... ♚e5- 3. ♜d3# (B), 2... ♜d5 3. ♚c3# (A).

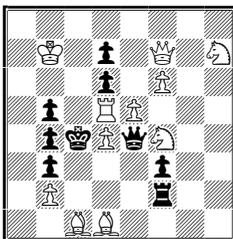
Две системы вариантов с чередованием угрозы матов, с объединяющим вариантом 1... ♚g2. Ещё блокирование, связывание, тема одного поля.

№ 7. С.Хачатуров
1 почётный отзыв



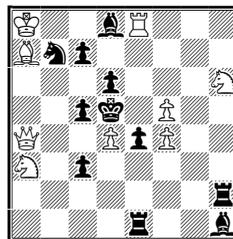
#3 14+11

№ 8. А.Сыгуров
2 почётный отзыв



#3 11+9

№ 9. Г.Атаянц
3 почётный отзыв



#3 9+11

•№ 8. А.Сыгуров – 2 почётный отзыв.

1. ♖g5! - 2. ♜:e4 ♛:b2 3. ♛:d6#, 1... ♗-2. ♛c5+ ♘:d4 3. ♗d5#, 1... ♗:f4! 2. ♛:d6+ ♘d3 3. ♗:b3#, 1... ♗:e5! 2. ♛:e5+ ♘:d4 3. ♗d5#, 1... ♗:d4! 2. ♗:d4+ ♘c5 3. ♗d5#, 1... d:e5 2. ♗:d7 ♗h7 3. ♛c5#, 2... ♗:d5+ 3. ♗:d5#, 2... e:f4 3. ♗:b5#.

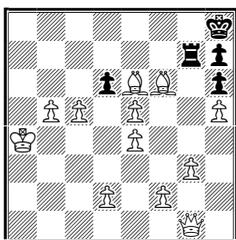
Коррекция в игре чёрного ферзя, крест белой ладьи. Ферзь серьезная фигура и его уничтожение в вариантах решения не совсем хорошо смотрится.

•№ 9. Г.Атаянц – 3 почётный отзыв.

1. ♛e7! - 2. ♗c4+ (A) ♘c6 (a) 3. d5#, 1... e3 2. ♗b3+ c4, ♘:d4 3. ♗:(:)c4# (A), 2... ♘c6 (a) 3. ♗:b7#, 1... ♜:e7 2. ♜b5 - 3. ♜:c7, ♜:c3#, 1... ♛d2 2. ♜g8 - 3. ♜f6#, 2... ♜:e7 3. ♜:e7#, 1... ♛d1 2. ♜g4 - 3. ♜f6, ♜e3#, 1... ♜a5 2. ♛e5+ d:e5 3. ♗d7#.

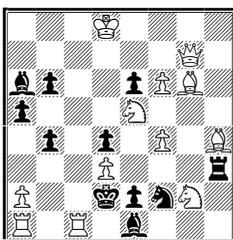
Синтез по Адабашеву 2+3. Угроза и первый вариант связаны между собой переменной мата на ход 2... ♘c6 (a), а второй ход ♗c4+ (A) в угрозе становится матующим в варианте. Три следующих варианта объединяет игра белых коней.

№ 10. Е.Фомичёв
4 почётный отзыв



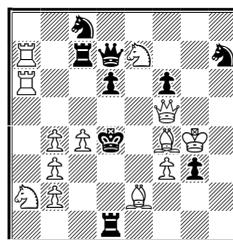
#3 12+5

№ 11. Г.Игнатенко
5 почётный отзыв



#3 12+11

№ 12. А.Сыгуров
1 похвальный отзыв



#3 13+9

•№ 10. Е.Фомичёв – 4 почётный отзыв.

1. f4? - z, 1... d:e5 2. ♗a1! ef4 3. ♜:g7#, 1... d5 2. ♗d4! d:e4 3. ♗d8#, 1... d:c5!

1. ♗a1! - 2. ♘b3! - 3. ♗a8#, 1... d:e5 2. f4! ef4 3. ♜:g7#, 1... d:c5 2. ♗a3! c4 3. ♗f8#.

Таск – 5 (!) вариантов с темой засады в 2 фазах и чередованием по Салазару. Все вторые ходы белых предельно тихие, без шахов и взятий.

•№ 11. Г.Игнаренко – 5 почётный отзыв.

1. ♖d7! – 2. ♗d4 – 3. ♖b2#, 2... ♕:d3 3. ♘c4#, 2... ♖:d3 3. ♘f3#, 2... ♘:d3 3. ♕:e1#, 1... ♕:d3 2. ♘c4+ ♕:c4 3. ♖c2#, 1... ♖:d3 2. ♘f3+ ♖:f3 3. ♖c2#, 1... ♘:d3 2. ♕:d3 ♕:h4 3. ♖c2#, 2... ♖/♕:d3 3. ♕:e1#, 1... ♖g3 2. ♕:g3 – 3. ♘f3#, 2... ♕b7 3. ♘c4#.

Игра чёрных на поле d3 в защитах на втором и первом ходах, маты со связками. Неудачно вступление ферзём, да и в решении он почти не играет.

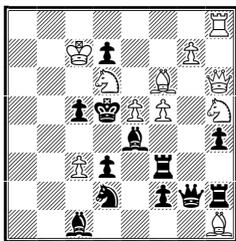
•№ 12. А.Сыгуров – 1 похвальный отзыв.

1. ♘c3! – 2. ♘b5+! ♖:b5 3. ♖e4#, 1... ♘g5 2. ♘c6+! ♖:c6 3. ♖:f6#, 2... ♖:c6 3. ♘b5#, 1... ♘:a7 2. ♖:d6+! ♖:d6 3. ♖e4#, 1... d5 2. ♖e6! – 3. ♕e3#, 2... ♖d3 3. ♖:d3#, 2... ♖:e6 3. ♘b5#. Варианты с развязыванием белого ферзя на матующем ходу. 1... ♖b7 2. ♘:d1 – 3. ♕e3#, 2... ♖:f5+ 3. ♘:f5#, 2... ♖e6 3. ♘c6#, 1... ♖c5 2. ♖:d7 d5 3. ♖e4#, 2... ♘g5 3. ♖:c5#, 2... ♖e5 3. ♘c6#.

Задача, видимо, делалась для 20 КЧР, но игра грубовата, много взятий.

№ 13. В.Волчек

2 похвальный отзыв

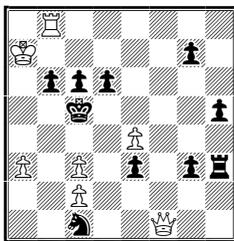


#3

11+12

№ 14. В.Волчек, Л.Макаронец

3 похвальный отзыв

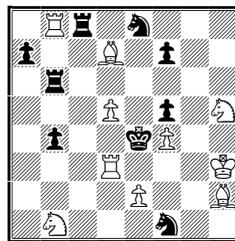


#3

7+10

№ 15. В.Заманов, В.Волчек

4 похвальный отзыв



#3

10+9

•№ 13. В.Волчек – 2 похвальный отзыв.

1. ♖e3! – 2. c4+ ♘:c4 3. ♖:e4#, 1... ♖g4 2. ♘f4+ (A) ♖:f4 3. ♖:d3# (B), 2... ♖:f4 3. g8♖#, 1... ♖:f5 2. ♖:d3+ (B) ♕:d3 3. g8♖# (C), 2... ♗e6 3. ♖e8#, 1... ♕:f5 2. g8♖+ (C) ♖:g8 3. ♘f4# (A), 2... ♕e6 3. ♖a8#. Чередование по циклу АВ-BC-CA на фоне треть-связки. Жертва белых фигур. Слабо загружена ладья h8.

•№ 14. В.Волчек, Л.Макаронец – 3 похвальный отзыв.

1. ♖:b6? – 2. ♖a6, 1... ♘e2, ♘d3, ♘b3, ♘a2, e2, d5 2. ♖b1, c:d3, c:b3, ♖b4, ♖g1+, ♖f8+, 1... ♖h4! 1. ♖c8? – 2. ♖f5+ d5 3. ♖:d5#, 1... ♘d3, ♘b3, d5 2. ♖:d3, ♖d3, ♖f8+, 1... g6! 1. a4? – 2. ♖b5+ c:b5 3. ♖c8#, 1... ♘d3, e2, d5 2. ♖:d3, ♖g1+, ♖f8+, 1... ♘e2! 1. ♗a6! – 2. ♖b5+ c:b5 3. ♖c8#, 1... ♘b3 2. c:b3 d5 3. ♖f8#, 2... b5 3. b4#, 1... ♘d3 2. c:d3 – 3. d4#, 1... ♘e2 2. ♖b1 – 3. Qb4#, 1... e2 2. ♖g1+ ♗c4 3. ♖d4#, 1... d5 2. ♖f8+ ♗c4 3. ♖b4#. Много ложных следов, но игра одна и та же во всех фазах.

•№16. В.Заманов, В.Волчек – 4 похвальный отзыв.

1. ♕g1? – 1... ♖c4!, 1. ♕c6! – 2. ♕g1 – 3. ♖d4#, 2... ♘e3 3. ♘d2#, 1... ♖b:c6 2. ♖:b4+ ♖c4 3. ♘c3#, 1... ♖c:c6 2. ♖:e8+ ♖e6 3. ♘f6#. Перекрытие *Плахутты*. Маты с использованием связки перекрывающей фигуры. Возможна более лёгкая редакция этого несложного замысла (FEN): 1Rr1n1b1/N7/1r6/3N1p1p/1p2kB2/6PK/8/3Q4 (7+8).

Полный список стран и участников:

- Азербайджан: В.Заманов (Kh3 – Ke4*, Kd2 – Kd4*).
- Беларусь: В.Волчек (Ka7 – Kc5*, Kc7 – Kd5, Kh3 – Ke4*).
- Германия: Д.Мюллер (Kg6 – Kd5, Kd1 – Ke4).
- Израиль: Л.Макаронек (Ka7 – Kc5*), С.Шифрин (Kh6 – Ke5).
- Польша: С.Пажух (Kc2 – Ke4).
- Россия: И.Агапов (Kc3 – Ka4*, Kd2 – Kd4*), Г.Атаянц (Ka8 – Kd5), М.Атаманова (Ka7 – Kb5), Д.Басаев (Kg1 – Kh5, Ka2 – Kh8, Kf7 – Kh7), Ф.Давиденко (Kd1 – Ke5), Г.Игнатенко (Kd8 – Kd2), В.Кожакин (Kc1 – Kd3, Ka7 – Kd7, Ka3 – Ke2), А.Кузовков (Kc8 – Kf4), А.Оганесян (Kc3 – Ka4*), А.Стёпочкин (Kh2 – Ke5), А.Сыгуров (Kg4 – Kd4, Kb7 – Kc4), Е.Фомичёв (Ka4 – Kh8), Д.Утарова (Ka4 – Kc6), С.Хачатуров (Kh1 – Kd4), В.Шавырин (Ka7 – Ke4), А.Шаклеина (Kf2 – Kf4, Ke1 – Ke3).
- Словакия: З.Лабай (Kd2 – Kd4*, Kd7 – Ke5*, Kf8 – Ke5*).
- Украина: М.Марандюк (Kh7 – Ke4), А.Спицын (Ka5 – Ka7).
- Чехия: Ж.Бурда (Ke7 – Ke5), М.Свитек (Kf8 – Ke5*), А.Фица (Kd7 – Ke5*).

Юрий Горбатенко,
Челябинск.