

Водка -Турнир -2018

Тема: Обратный мат в 3-5 ходов.

Маты одной и той же черной фигурой на разных полях.

1. Маты не должны повторяться в вариантах.

2. Маты другими фигурами, кроме тематической, не допускаются.

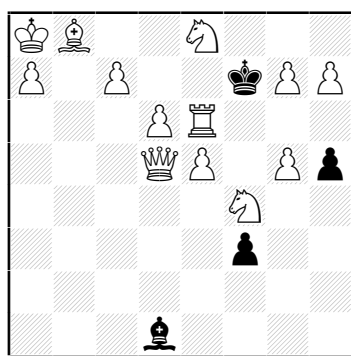
16 задач поступило на конкурс от 14 авторов.

Считаю, что конкурс удался и это демонстрируют отмеченные задачи.

Участники:

1. Евгений Фомичев (Россия, Kd1-e5, Kf5-f3)
2. Петко Петков (Болгария, Ka8-f7)
3. Вальдемар Тура (Польша, Kd6-d4)
4. Зоран Гавриловски (Македония, Kf1-d6)
5. Владислав Нефедов (Россия, Ka6-c6)
6. Дитер Мюллер (Германия, Kd8-d4, Kc1-e3*, Ka1-c7*)
7. Петер Закингер (Германия, Kc1-e3*)
8. Ханс Витенбрук (Голландия, Kc1-e4)
9. Валерий Копыл (Украина, Ke8-e6*, Ka5-c5*)
10. Геннадий Козюра (Украина, Ke8-e6*, Ka5-c5*)
11. Сергей Бородавкин (Украина, Kb8-f2*)
12. Олег Шалыгин (Украина, Kb8-f2*)
13. Йорма Паавилайнен (Финляндия, Kd8-d6)
14. Ральф Крэммер (Германия, Ka1-c7*)

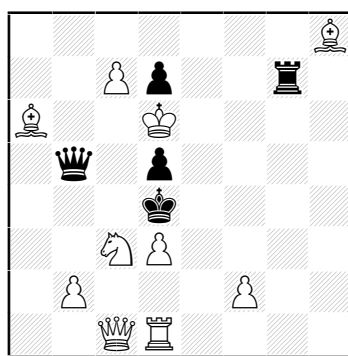
#1. Петко ПЕТКОВ (Болгария) 1-й ПРИЗ



s♠3

(13+4)

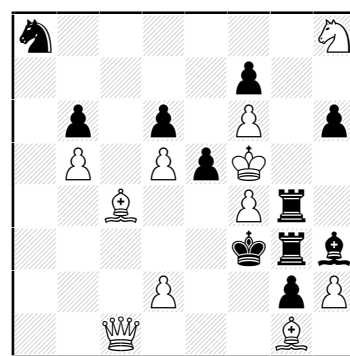
#2. Вальдемар ТУРА (Польша) 2-й ПРИЗ



s♠3

(10+5)

#3. Евгений ФОМИЧЕВ (Россия) 3-й ПРИЗ



s♠3

(11+11)

#1. Тематический ложной след: 1.Cf4~? (~ 2.g8F+! Rf8 3.Dxf3+ Fxf3#) но 1...Fc2!

1.Ch3! [~ 2.g8F+! Rf8 3.Dxf3+ Fxf3♠]

1...Fc2 2.Te7+ Rg6 3.De4+ Fxe4♠

1...Fb3 2.h8C+! Rg8 3.Th6+ Fxd5♠

1...Fa4 2.Tf6+ Rxe8 3.Dc6+ Fxc6♠

Мэтр обратного мата, выдающийся болгарский шахматный композитор представил сложнейший комплекс, соединив стратегию с правильными матами. В задаче реализована белая коррекция с идеей предварительного открытия белого ферзя для реализации угрозы при слабом превращении, трехкратная игра белой батареи Ферзь –Ладья. И бросается в глаза максимальная активность черного короля, который ходит на 4 разных поля, где его настигает белый ферзь. Очень удачная

конструкция при 17 фигурах для такого сложного замысла, где заданная тема реализована с четырьмя правильными матами и без использования чёрной батареи.

#2. 1...D:b2 2.Cb5+ D:b5 3.Dc5+ D:c5# ;

1...D~ 2.Cb5+ D:b5 3.Dc5+ D:c5#;

1.Dg5! цугцванг;

1...D~ 2.Cb5+ Dxb5 3.Dxd5+ Dxd5‡

1...Dxb2! 2.Ce2+ Dxe2 3.De5+ Dxe5‡

1...Dxd3! 2.Td2 blocus Dxd2 3.Df4+ Dxf4‡

Замечательная задача выдающегося польского композитора представляет реализацию заданной темы с использованием коррекции в игре черного ферзя с двумя корректирующими ходами. В задаче также реализована варшавская тема и перемена матов в иллюзорной игре и решении. Сложный замысел реализован всего при 15 фигурах («московский материал») и также без использования черной батареи.

#3. 1.Da1! цугцванг;

1...Cc7 2.Cg6! [~ 3.Ch4+ Txb4‡]

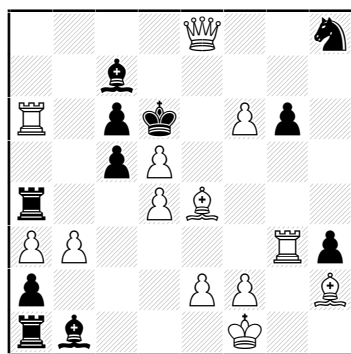
1...e4 2.De1! [~3.Dxb3+ Txb3‡]

1...h5 2.Cxf7! [~3.Cg5+ Txb5‡]

1...exf4 2.Dd4! [~3.Dxf4+ Txf4‡]

Российский автор, по неизвестной причине не доехавший до конгресса, прислал задачу, которая будет сложна в конкурсах решения, так как в ней присутствуют тихие вторые ходы с очень четкими мотивировками и мат «крестиком» черной ладьи.

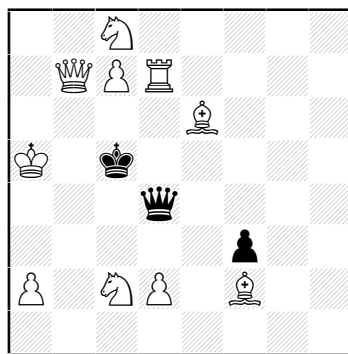
#4. Зоран ГАВРИЛОВСКИ
(Македония)
4-й ПРИЗ



s‡3

(13+11)

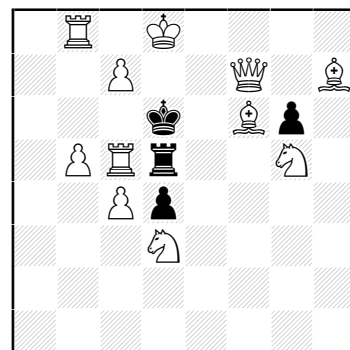
#5. Валерий КОПЫЛ,
Геннадий КОЗЮРА
(Украина)
1-й Почетный отзыв



s‡4

(10+3)

#6. Йорма
ПААВИЛАЙНЕН
(Финляндия)
2-й Почетный отзыв



s‡4

(11+4)

#4. 1.Fh1! [2.Tg2+ Rxd5 3.Tg4+ Fe4‡]

1...Cf7 2.Txg6+ Ce5 3.f7+ Fxg6‡

1...Txd4 2.Td3+ Tf4 3.dxc6+ Fxd3‡

1...cxd4 2.Tg5+ Rc5 3.d6+ Ff5‡

Македонский гроссмейстер, который с успехом составляет в разных жанрах шахматной композиции, представил реализацию заданной темы при использовании темы Забунова в трех вариантах.

#5. 1.Ff5! цугцванг; 1...Dxf2 2.Db4+ Rc6 3.Ca7+ Dxa7‡;

1...De3 2.Db6+ Rc4 3.Ca3+ Dxa3‡; 1...Rc4 2.Dc6+ Dc5+ 3.Db5+ Dxb5‡

В задаче полтавских авторов 3 тематических мата одной фигурой ставит черный ферзь, причем 2 мата являются эхо. Очарование задаче придает и очень легкая позиция.

#6. **1.Fh8!** цугцванг

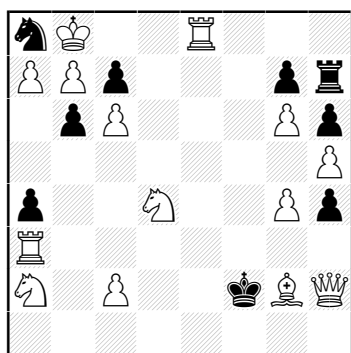
1...Txc5 2.Tb6+ Tc6 3.c8D цугцванг Txb6 4.Db8+ Txb8‡

1...Te5 2.Df6+ Te6 3.Fg7 цугцванг Txf6 4.Ff8+ Txf8‡

1...Txc5 2.Dxc6+ Txc6 3.Td5+ Re6 4.Fg8+ Txc8‡

Постоянный участник водочных конкурсов и на этот раз порадовал: всего при 15 фигурах в четырехходовой задаче реализованы 3 правильных мата.

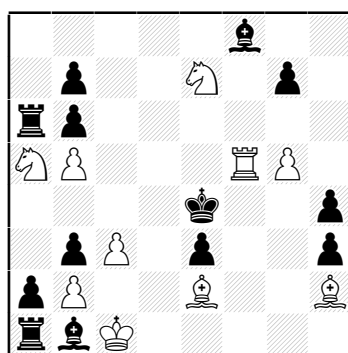
#7. Сергей БОРОДАВКИН,
Олег ШАЛЫГИН
(Украина),
3-й Почетный отзыв



s‡4

(14+9)

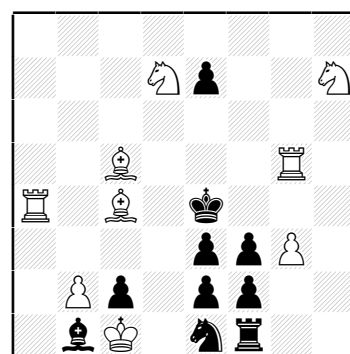
#8. Ханс ВИТЕНБРУК
(Голландия)
1-й Похвальный отзыв



s‡4

(10+13)

#9. Дитер МЮЛЛЕР,
Петер ЗИКИНГЕР
(Германия)
2-й Похвальный отзыв



s‡3

(9+10).

#7. **1.Cb5!** цугцванг

1...h3 2.Dg3+ Rg1 3.Fxh3+ Rh1 4.Th8 Txb8‡; 1...Th8 2.Fe4+ Re1 3.Te3+ Rd1 4.Td8+ Txd8‡;

3...Rf1 4.Tf8+ Txf8‡; 2...Rf1 3.Dg2+ Re1 4.Ff3+ Txe8‡

В школьные годы Сергей и Олег были участниками конкурсов журнала Костер, где мы соревновались, не зная лично друг друга. Сейчас и Сергей и Олег опытные композиторы и решатели, которые часто радуют любителей композиции своими находками. В задаче на конкурс днепропетровские авторы нашли возможность в двух вариантах представить 4 мата черной ладьей. Но именно этот раздвожаж не позволил задаче занять более высокое место

#8. **1.Fc7!** [~2.Te5+ Rf4 3.Te6+ Rxc5 4.Tg6+ Fxc6‡]; 1...Fxe7 2.Tf4+ Rd5 3.Fc4+ Rc5 4.Tf5+ Fxf5‡
1...bxa5 2.Ff3+ Rd3 3.Td5+ Rc4 4.Fe2+ Fd3‡

В задаче задействован чёрный батарейный механизм с тремя разными матами. Очень приятная нетривиальная игра белых фигур.

#9. 1.Th5? (2.Cg5+ Rf5 3.Fd3+ Cxd3#)

1. - Fa2 2.Fb3+ Rd3 3.F*c2+ Fxc2#

1. - e5!

1.Chf8! [2.Tg4+ Rf5 3.Fd3+ Cxd3‡]

1...Fa2 2.Fb3+ Rd3 3.Fxc2+ Cxc2‡

1...e5 2.Fxe2+ Rd5 3.Fxf3+ Cxf3‡

Три тематических варианта при игре белой слоновой батареи и маты черной коневой батареей.

В заключение, благодарю всех участников за присланные композиции и желаю новых творческих успехов.

Андрей Селиванов, судья конкурса.